

## भेरणा

एक दिन की बात है वसन प्रपत्ता प्रयस्त लोक देव पहा वा। इतने में त बड़े बेब से चलने सना। गगन ने मैच का चरमा विकासा और सांखों पर 17 किया।

बसके बाद कुछ ऐता हुया कि पत्रभ भीर भी नेव से भागी सामा सील्य त्वास से भागत ही साथमा। यहाँ तक कि भाग के लिए स्थित एत्या केन हो बया। तब बहु एक पहाड़ के नीचे खड़ा हो नया। उसके बाद कर रेजीरे मान्य मान्य हो पया सो पत्रम गत्रम के निकट या नहेवा।

उन्न समय बबन सपती मौर्से पित्रवित्रा रहा वा ।

पदन ने भूका-- 'दादा क्या हुआ ?" वनन ने उत्तर दिया-- "कुछ नहीं श्रीक में दिनका पढ़ बया या।"

"तिलका बढ़ नया जा !" पवन के कवन में बादवर्ष जा ।
"फिर विक्रमा कि कों !" यह के प्रस्त में जिल्हा की कक्क यो ।

ाकर विक्रमा कि वहाँ । यह के प्रश्ने में प्रणाका केमके था । वयन कोला — "तिकका तो निक्रम गया" मेकिन वर तक वह सांत में एका । रह्या यतका प्रभाव सब तक नहीं पंग है।"

चनन ने पत्तर दिवा— 'बड़े बदमांग हो पने हैं वै तिनके दिखी थो, बाप है तमकी को नी तंत्र करने नमें समसी नात है। मैं उनहें सात ही औक में देता है। क्यों ही देमान घर साथे मैं उनहें पूर्ण में बोबकर जनता रण हुना?'

नवन मन्दी-यन मुबक्यने सना। वहा दूध बही छत्तने ।

तंत्र्या हुई रात बायी । दिनके भी पर पहुँचे । पदन ने एक के कृ्या — साम किस देख की घोर बढ़ पया ना रे ?"

तिनकाधादवर्यर्ने पड़कर बोमा— 'बाबू, यह क्या ू मैं तो सदा तुम्हारे ही संकेत पर सदता है।

इतने में किसी का घट्टहास फूट पड़ा।

प्रवृत ने इचर देखा उचर दक्ता। अब उसे कहीं कोई न मृह से निकल गया— यहाँ इस तरह द्विपकर कीन होंस रहा

हो सामने मा जाय।" यमन ने सामने बाकर सत्तर दिया— 'में है यमन । मैं ६ ञ्चाचा कि इसर नये दुग ने बड़ी प्रमति की **है**ें

वयन को यसन के इस कथन में कुछ सर्वपित का भाग।

सने पुछा- पर इसमें हुँसन की क्या बात है बाबा रै

बयन में बयनी सफ़ैर बाढ़ी पर हान छेरते हुए कह दिया देनके को सब बढ़े बीर बन मये हैं—सपते पिता पवन के 🗬

ं! और उत्तर की प्रतीका किये दिना वह मन्तर्वात हो यगा।

सहायन के स्थान पर 'रावतीति' सौर अपन के स्थाय प

थतः इतना संसोदन साथ स्वीकार कर**र्ने** तो मुक्कै यह वतनाने में कि इस जपन्यास-सेखन की प्रेराता का यही एक मुख्य प्राचार है।

कानपुर } १११२१६४१ }

## पूर्व क्या

नाम बाह को हो। पर बात कुछ पूछी अधिय ह कि कहने म स्वय मुद्दे बक्षेत्र हा नहा है। केरिन अब बीवन की मुस्तमपूर्णम ऊंबी-नीची पदबड़ियाँ पर अपन तक की गारी बचा मन कहनी ही है तब मैं यह कात छिपा हां कैसे बच्ना ह कि नवमुख क्या कुछ हिनों ने मने पुरुष पिठायों के संक्रम में सोवना कोड़ निया था।

इत नफता ह कि इसका एक कारण यह भी हा कि जीवन में पिठा सिकते का मूल होना कैना इ यह जानन का मुभवसर मुख निस्ता हो नहीं।

गोरिक एक दिन गुरू परदेव में को कर वी में अपनी जग्म-पूमि में बाया गोन प्रमान अनुत हुए थे। और गुक्त में यह बाग हुछ विकित भी अवस्थ स्वामा गर शिक्षा पार्ट कि उस प्रगानता के आधित्य में हो उतका बाकरियक स्वामा गर एक स्वाम

दाके इस स्वर्गवास का सम्बर्ग समुख्य के प्रवल के माथ अविक है या विवि के अविट विधान ने साम यह मैं सही आतता। हो मरने के अनन्तर जन्म विचय स जैसा कुछ सहस्य वे छोड़ एवं ही जनका बोहाना दिस्सा सहसान करनामां और पहन सम्बर्गनों ने निष्काों हारा धात यहां वार्गिय दिसे करा है।

हम प्रचान में मैंने अपन बापनी नी बेपने का नक्सर पाया है। "प्राचिन इस क्या वा मुक्त भेरे लिए फिलान जीक है यह नामान को आवस्यत्या मूर्त हैं। हो " नक्स पर एक वाल का नक्स क्या क्या जावरक हो है। यह या कि बीच मूर्तिवार कियों व्यक्ति की प्रस्ता नक्स कोटोबाक के



क्षेत्रित भाग क्ये सकीर!

हूर—वही दूर स्व-हुतां के मूंकन की सावाज नमी-जमी वाजी पी
अब किर समारा का पास ह । एसा ममारा जिसमें मृत्यु वधनी स्वन्य पूर्व कृत्या हूँ—विक्रमे सानि अपनी स्वतः य पूर्णा सायकर काजक के वक में कृत्या हूँ —विक्रमे सानि क्षान्य के सामारा विकास क्ष्या हूँ इन्तर हूँ जिसक हास की कवि में हुनिक्छा का सामारा विकास क्ष्या हूँ जिसकी सांग का मिन्दुर साक-बास यूक-मा महोकर एक्ट की वह पहन सिसा वन बाता हूँ जिसमें जनकार युग काकर स्मात करता हूँ। हुक्य के सावर पण केटकर काकर वेसक क्ष्मीस्य पण रहत है कि प्रवास क सहते सिद्धे सहकार की महा तयह हा जाय। किर को एक नया सक मी सींग सैने को निक्षे तो वनमें सीर वाहे वा हुए हु। पर मगोनिकार सिक्टुक म हों।

ाम मारे चाह जो कुछ हा पर मनामिन्द्रार विस्कृत न हा। पास ही एक वैसपाड़ी सड़ी ह जीर बैत चुपभाप बैठे खुपासों कर सह है।

इस बैंक्याड़ी में तीब को उपके और बाम की पूर्वी करही के मीट बैंक उस पूर्व भीन बादुर की बाद विद्यों है। उसके उपर बांगों भीन बांस की हा नमरिक्यों का बता हुआ एक बिमात है। उसके उपर पिठाबी का सब एकता हुआ है बिगकी गालिकर बाहु-किया के किए हम मन बमला के एक बाट पर बा पह है।

दलगारी पर रक्ता मरीर तो विरक्षित्रा मं स्नीन हो कृत्याप छदा क किए सो मया हूं पर उसकी पविकारमा पता नहीं यहा किननी दूर कसी गयी हूं! यहा मृत्यु उसकी कोरी देर की महसान हैं।

भाषना हू जीवन की महाकाय प्रकट्य भवस्यामां की देशते हुए यह मृत्यु यम में कितनी लयु हूं ! किए मी जीवन सनिविचन हैं और यह शाय-संपूर मृत्य निविचन ! एमें हो जीवन सम मंगुर हैं सम्रति वह निविचन हैं।

ता दोनो की राम अयुग्ना ही क्या इन वैनो को जुसासी करने के लिए प्रेरित कर रहो है ?

प्रारंत कर प्राप्त ? मही जीवन की न इस मनिश्चित्तता की परवाह हैं न सम्पर्भगरता की ।

बढ़ तो बपने म्यापार में कीन हैं। बीवन किमी एक दा रहें अपवा न

चसने चसते

भागे ता जाती रहे जाय तो जभी जाय के किस जीवन की सार्वभौभिक स्मापकता का श्रम जसकी किसाधीकता का रूप सदा गतितीस और प्रवहमान रहुगा। यही इन बैकों को जगासी का मून कथन है।

यहां पांच के जा अनक रामी है मरे साम व यही पड़े सो रहे है। प्रत्यक से वसग-सक्तम भाग्रह किया हु मैंने कि व अब सो बाय । उनके जागरण की अब भीर अधिक मावस्यकता नहीं है। जनकी कतनी ही क्या मर किए बदुत है।

इस साथिया में एक वृद्ध जन हु जिल्हें मैं गाव-प्रशस के नादे मामा कहता हु। मुख अभिचन पर यह उनकी अपार अनुकम्या ह कि उन्होंन गांव े पारह मी के दूर पिताजी की इस महायात्रा में साम बना न्यांकार किया सी पैयस । और शबारा के थिए उनके यहा या भरन था यह उन्हान भूश है शिया है। सामता हुनाका यह उपकार मंभपने सिर संभूसे उठार पाऊमा। द्यय सावियों मे भर्मं। नवयवक है और बय में मझसे छोट ह । एक-जाब

हो योडे जबोच भी हु। यहानक निजय रात में अथना पूरा थिर गया और फिर माहन कोगदानीक पश्च हो साथे तो कफ़्केन रामकाक इस गाड़ी के विकट भाने मं हिचकिपाना-सा प्रतीत हुआ। लेकिन इस वयपन म भी भरै प्रति--- और मरे इन पिता क प्रति विशेष रूप से--- उसमें कितनी शका है ! पर चड़ उस बत अन्यकार संभिताकी के शब के पास सान संबर्शक्यों यह मैंन उसमे नहीं पुष्ण--- र उसे इस निषय म रूछ समझाया ही । स्थाकि मैं सोधता मा उसफे मन म कहा-त-पद्दी मुतारमा के प्रत हो पाने की आधवा हु। सम्मव इ. बह साचवा हो कि यह त्रेवारमा उसके लिए अनिष्ट का कारण हो सक्ताह । तनी तो इस पोपल क बक्ष की घनो खाया के नीच पत्र लेटन का अवसर माया ता उसन गानी स सबसे मणिक दूरा पर राजारको आसासी

वही एक दास्रान म सेटना ग्वीकार किया। कुछ भी हो। रामराज चका भावां भरे साथ इतना ही कीन रूम है।

मै उसका यह सहयोग कमा नहा भूग सकता।

यह रामकास रजमी यादा का कुर्ता प्रत्नता हु । तबियत का देवना घीटीन है कि जोड़े के प्रारम्म में भी इस रेसमी रूपड़े का मोह उससे गहा सटला। जनी

. बाहेट मरे ही क्यर भारत करती परे।

सामा ता है मेरे पिताओं की महायात्रा की सालत-कम में साथ देते । केकिन पान और उसका समान की सम्मूर्ण सामग्री उसके साथ अवस्प होती । बीर भारत्य महीं कि इतर का फाहा मी सबके कान में चूंता हो। कहते हैं अब तह भेक गया था तब किन्द्रम से वहा भी इस सामग्री का उपयोग करने की तृषिका उसे प्राप्त हा समी थी !

योग मुन्दर बर्फ है नार के बाये और एक काला मना । यान प्रश्वार है । बाजों ना जू बार साथारगठवा दिन में यो बार, किन्तु पर है बाहूर काठे क्याय प्रतिक नार । ठेक दिन ना नारीयकर उसमें मुन्दान का इन मिशाकर, स्थीन पर साथान प्रकार का कि मिशाकर, स्थीन पर प्रतिक ना अर्थना से पित्र के स्थान एक किनीपर । बाय रेस्टरों में प्राय अनेटा बैठकर थे। माता है । निर्भों के स्थानर में प्रति जान पर परि वार्श के से प्रतिक का करने की की स्थान में पित्र को होता हो दी होते होता को दी होता की साथा में स्थान साथ से सुक्षेत्र वेसे भी-यो-सारह होते देर नहीं काठी । किन्ता मिशामा में प्रकार के पाय-कुम का मन की साथा। | निर्मान की प्रवास का मन की साथा। | निर्मान ही पढ़ों तर किर की साथा में निर्मान करा। पर उसके किर बाह होता भी कर होता हो। पढ़ों तर किर साथ मी निर्मान करा। पर जिल्ह कि साथ मी निर्मान करा। पर जिल्ह कि साथ मी निर्मान करा। पर जी तर हो साथा। ।

गार जिल्ह का दारीर इस रामकाक की स्वेशत कुछ अधिक तकहा है। किस कुछ है। धार्मक पर करना है। धार्मक करना पर रहेगा हुन ना कुमोल तर । कुमान अप आज कुछ हम प्राप्त कर कुछ हु तो भाजी का दिन मा नहीं करकी। जुन पर पानिमा महान घर में नहीं हुई, तो अपने मही। पर हुग्य उपका का कि का गार हम गार नियं हुए हु तो भाजी का दिन मा नहीं करकी। जुन पर पानिमा महान घर में नहीं हुई, तो अपने मही। पर हुग्य उपका करना की कि का कि का महान हमें कि का मा कर मित्र प्रमुख सामा कुमान करना सामा कि का संसार मा कि का स्था करना कि का संसार मा कि का स्था करना मा कि का संसार मा कि का सामा करना पर हो। यह सामा करना पर हो। यह सामा करना सामा करना पर हो। यह सामा करना पर हो। यह सामा करना पर हो। यह सामा करना सामा कर

एक दिन मन वहां था— 'यार थीं चुछ गया है। वहीं से दो-चार मेर हा दिस्तवायों स ? गुपता हु तुम चाही तो नाव ने सीद गुम्हें आ स्थान के नक्षत्र भी सा सकते हैं। सौ उन लोगों का यह कवन मरे जीवन काछ में कमी सही छठरेगा—या केवक गुनने मर की भीव ही बना रहेगा।

٤

इस्त नहावा— 'दा-वार सरतो तुम कहो भी संसवालेला। यों बाव कसी किसी वीज की जरूरत पढ़ तो वी-वार दिल पहुसे स बतारिया करा। एत सीके पर अच्छी वीज जरामुक्टिक से सिमसी हूं। फिर वाहे जैसा गुच्छा

नव तम्बाक की बटकी होठों के वीच में रखते रखते गीरीसकर ने इसते.

जिंदाको एक-न-एक समुर सामा मृहुपर ही उद्याहुन्या अकर निरुक्ता है। मही हाल जादमी की नीसल का है। कोई मरोसा नहीं कर दाव देवास। े जौर इस बातचील के बाद साम्भर जब बीत गया तब नीरीसंकरने

जित्तमाया कि तुम्हारे कर सारा भी भिजवा देने के बाद मने तीम दिन तक विना भी के ही मोजन विसा वा!

सोचता हूं—यह गौरीसकर भी जब बाज भरे साम है सब विख्ता का कोई कारण नहीं है।

कारण नहा है। एक जिबसी भी है जिसके हाब में के बंगुरिया है। वदन दियाससाहै सा पनमा केकिन काम करने में फुर्टीमा इउना दि गयीन को मात करते। बाति का बाह्मण लेकिस काम दिसाई का करता है। दिन में कार बार काय

पीता हु और पूनना सिर्फ एक बार लाता है। पैरों में हमेगा चप्पस रहते हैं। बैठा रहेगा पर उमार काम नहीं करेगा। इसके पिता न दा स्थाह किये और द्वितीय विवाह इस हठ में पडकर किया कि प्रवास पत्नी जाजापाछन में वास-वृत्ति के विदश्च बी। स्टबन्यर वड द्वितीय

पत्नी की कोज को पत्नित्र करन के सिम्मे जापने जरम सिमा हो बारह वर्ष की जबस्या एक पहुँचने-पहुँचने आप अपनी परित्यक्ता मों की मसस्मात घर से जामें। पिता में जब इस पर आपति की हो आपने उत्तर दिया था- सिना के पांचे का प्रामित्वक करने के सिन्म अपने सहात की मना दिया हा याद स्थित करने के सिन्म अपने सहात की मना दिया हा याद स्थित उस सत्तान का अपने हकसीने होने का विभाग न कर, पिता के आह सार से उनके जीवन-कास म ही मुक्त होता देश न सम्मा

हवालभी ठंडी वरु ही रही भी कि बादस भी मिर आग । हवाने और देशी कास्त पकड़ सिया तामन आम के अकाव पर हर्रे रखरी जिसमें उसकी रकते-पसर्ते ७

चेच्यारियों कोई अभिकांट न कर बैंटें। यब रास्त के यस दिनके नागव पी कुछ दूटा पड़ी हुई दिवासवार्ग नी दिव्यी समी-माटी ट्रामियां कारेयार पीना के टुक्ते हुवा के माल उटने हुन । विव्यक्ती चपतने नागी। बादाकों ने भी प्रित्ता युक्त कर दिया। मायाबों की नींच उचन गयी। से प्रकासक उठ बैंटें पिर बेंग्रेस-- गार्वेन !

मैन कहा- हा मामाका !

व बोकं--- जान परना है पानी सम्बद्धाः और फिर एक्स्म ववराकर पैंड की बाम म बंबी हुई मालटन का बार परात बोल उठ---- 'बरे भरे पतक्ता तो भरा कालटन का कही हवा के मार्क सं सिरकर इट-फ्टर न आस !

य जबनक उठकर इस्त में मटकरी सामरत की रुप्ती गोल नवतक मेरा करबन बहा-रहा भीग गया बीट जिस पुरुषोबर का मैं गहते हुए वा बहु भी भीग विश्व बचन सका। किए एक भगायत हाहाज्ञार-सा गय गया। सभी लोग बठ उठकर हरवाहर य समय अपन प्रतिकारी की ममेरकर असेनीय दासाल

मामात्रा बोले--- दरा ता कैशा दिवत का यदा ।

उचर रामश्राल गर्दी में कारण कापने लगा। संस्थि वह अपने सरीर की भाषी बस इंग् चा ।

विता प्रकट करन हुए नि. भी. बामा— चुफावी तो. देवता-पुरुष थे १ किर मी उनस निष्यान्तमें में देशा. तो देववर कियन विष्योद्धान प्रवाही है. सकसी ् भीमी हो गयी हैं। भैंस काम अरेमा समझ में नहीं बाता ! और मीरीयांकर

छत से टपकते पानी संहटकर 'यह पानी बाज ही बरसन को पा कहना हुआ। मेरे निकट भा गया।

Z

उस समय एक तो सामी बहुत तैय पक रही भी भूगों भानी भी वस्त रहा या। बादगों के पर्वेग और विद्यमी की बसक में एक नहामसामक विजा सासक मकलिस मकट की आधंचा से उत्तका रामां-दीनों नांच का या। उत्तक दात की रहे था में यह स्पट्ट मुन रहा था। मेंने अपने द्वार बार की

्विछाने वाला कम्बल बास किया था। उसी समय रामसास पीच प्रीप में कह — साज सालम नहीं बचा होतहार हैं ! समर मैं सेमा पानता ता कसी

भाता । इसका जवाव गीरीसंकर ने दिया-- एसा मरा कहा रामकारः । यह दिव कमी-ग-कमी समी पर सा पहला है । संगुष्य यदि मनुष्य का साय न वंगा तो

बहु बसु हो आयगा। जाराम और तुक्र किस प्रिय मही हाता ! पर जो कत्तम्य सामत सा पर आरोम के विचार से उससे मुह मोडना भी कोई मनुष्याता है ? भाड म जाय एसी मनुष्यता ! रामसाल व गरजकर ≕तर तिया।

म इस दक्त पर म इतन आरोम संगीता होना कि युक्त रंग आर्था-नामी का पता जो म सकता । 'सी ता ठोक है रामधारु क्षतिक भराया भी साचा मामाजी इतने

हम — 'साथ म छप्पर उठात की अब कभी जरूरत पत्ता पाण्यस्था गर्वासे पहले की पत्त या जिल्होंने हचारा व्यक्तियों की पूप सीत और पानी से कवामा साथ उनका सम भी हम इस आयी-पाला म नहीं कथा पाय !

सहसव को कि वे कुछ और बहुते। किन्तु इतन में रामकार पिस्सा उठा

सह बारे । यहायन वे और ने पैसार के माप श्रीम का एक साय
गीम्ही किटरी सीर पानी की बीछार से उपने पान सा विगा सीर उसा क्षम

गीको भिटनो और पानो की बीछार स उपने पास सा गिरा और उपा क्षण पास रक्षों कान्द्रन भी बुग गयी। वब बिना बाल यह समग्रना भी कडिन हो गया वि कोन कहा परा है।

चित्रणी बाला— दियासकाई तो मेरे पास ह। समित वनार है। एक द्वांबोछार संबद्ध सीम जासगी। बीर एसी इना में कालरून ना रिकना त्री मानका समाक हान एहा।

भारों और बायकार । तेज हवा का बर्राना पानी की बीजार और पद-पद शब्द काने छाट-छोट बांसे । सची मामाबा मर्माद्रत स्वर में बाल---विकि का विवान मी देखा । गावडेंसजी के खत्म को हो एमा द्विन बयाना मा ? "

विक्यों कहन क्या- हम मीग हा किया तरह मह पान बाहा और पानी ग्रह भी मेंग सेकिन कार पृष्ठाओं की किया मेंगे हागी ? इसी समय किर एक जोर का भरीता भाषा और दिवसी की रोजगी म एका मान्द्रम हुआ। वीस पाडी का विज्ञा मांग नीपा ही बना है और अगन

भाग का भूका अपने बाप अपने प्रत मेंया है। एकिन मेने किमी से पूछ कहा नहीं। सकतत्ता एक बार यह प्रमाद मन म भागा कि बैल नहीं शर्या न त्या बाथ । पर अभ समय परिन्धित है। कुछ लगी था कि प्रकृति के इस प्रकीत ने कांग इस गत वियंग और असलाय ही

रा सा । माप हो अवरन्ता अन्दर इनन भावमिया के भाषाय का बल बडी नहीं मुख यह आस्पासन मों दे रहाचा कि कुछ भा हो। पिनाओं का संस्कार तो अब करूमा नहीं। बाद होकर गहमा। बार उस समय नद्य में सब जग्नियांग भी दर हो जायगा जा नम रामग भगानक-म चपानक का भ हमारे नमस उपनिवत

हो।-हाराज क्षस क्षता **पक्षा** <sup>4</sup>ः देर तक क्रम साग उसी तरक कठ रहा जिंदणी में जिल्ला प्रस्ट करते हुए कहा--- यात्र विक्तून पास है । विनों सके शादमी के यहां प्राक्ष्य शक्ते

सक्तर में बचाय के लिए बाध्य माप तर्भारकार समय है। तहीं ती पोक्र में फाएंची का माथ तेन के बिता हमार सं कार्त तक ब्रान तरहार ही जाताता

राभी सर में बीरायकर बाल कठा--- बयाकि स्वर्ध स भी संबा के लिए पार एक **पेना बका पाहि**ए ।

मुनका मामाजी न कह रिया--- हपी-मजाक का समय नहीं है मीरी। पदा नहीं यह पानी नव बन्द हा। इसलिए रहा का उपाय बन्द होना काहिए। निरमा कृत्वी कुछ वारो । हाम-पर-राम वरे पेर पहल स ना ना कुछ होना नहीं।"

त्रिवंत्रों यह कहता हुना कि "तो फिर मैं वाता हूं" साहस करके तैमार हुमा हा या कि एक सास्ट्रन के साथ कई बादनिया की आकृतियां कुछ फसफुमाहट के साथ विसाई पड़ी । और गौरीशकर बोका-- में स्रोग जान पद्या है नहीं जा रहे हु। निकट आने पर इन्हीं से कहता ठोव होगा। छाते मी इनके साव है।

में मीच रहा वा वि यहां कीन निक्तित है कि ये कीन इसी और सा रहे है नि इतने म गाँरीशकर के मृह से निकल यमा— सिकित महा देहात बासे ्मृतक का गाड़ी तक को शो अपने दस्वाओं संगुभरने देते नहीं दस-वाश्वर सान मियो का हमारी इस असगितया पार्श को कौन गरण बंगा !

गोरोशकर का कथन विसक्त सही या । इसकिए एक कास्त दहर-सा मर अलार हो-अलार चलन क्षमा।

गौरीजकर भोषा— यही हमारा अभिविद्यात अर्थसम्य निकम्मा देख भीर समाज है जिसके खण्ड ने लिए। निजयी विक्त तिरंगा प्यारा गान समय हम गीरव संफूल उठते रहे हैं।

मामाबी समन्त्रमवादी ह । गौराजकर की बात सनकर बाले- इसमें सल्लाहुनहो कि यह हमारी संस्कृति क पतन का ही एक जिल्ह है अकिन हैं

यह बहुत विगडे हुए स्पाम । हमारी पुरातन सस्कृति एक बम सामर नहीं गयी हु। उसके सप चिन्द्र को भाग तन मौज्य हुँ उन पर विचार किय विना हमारे पास जावन पर एमा काछन कगाना उचित नहीं हैं गीरी <sup>।</sup>

दनने म जा लाग सास्त्रम किए बर से कुछ फसफुमान हुए प्रतीत हो रहे था<sup>1</sup>व सचमच हम फोगा के सामने का पड़े हुए। उनमें से एक बासा-

आप सब सार्य हमार छात्र। के भन्दर का जायें। बीर प्रकास और जाया सुम इसका सब सामान उटाला।

इस अयाधित क्षागत। अधसम्ब का अकस्मात् प्रत्यक्ष देख विवणी बाका---आप स्रोमा को हमार इस सकट का पता कैसे बसा ?

मामार्थः मार प्रसन्नता कं कुष तव । बोसं— कहाँ हो गौरीशंबाट देख को अब अवधा तरह से हमार गावों की दाय सम्पता को। फिर उन मानों की पहता। बहा यमा रे पैनान !

इतरता प्रस्ट करत हुए कहने तसे— बन्ध है बाप साथ जा आब हमारो साब तो यह गयी। नहीं ता सन सागों के सामन में कभी बात करने मोम्य म रह बाता। साबटेन करा हमर दियाना मार्ट, हमारे बीच गुरू करून राच्या है। सबसे पढ़से उनों सा कुछ प्रकाम करना होगा। बचोकि यह हमारे मुहस्स मर की मार्च बोर मुनी पर काई। पर बहु तो बहु कही दिसासाई हो नहीं

बोर देखकर मानों सहस्रा बाधियों भुदाओं भीर व्यनियों स मधनी कार्यक

तय उन्हों आसीमों के बीच धा तिकन्तर राजसल यह कहता सा पढ़ा हुआ — भी शह सालते हा द्वा हा ताता। श्रीर तब य मब सावल्युक भी एक साम हुंत पढ़े। कि उनमें ने एक न वतनाया कि सही लड़का तो हमारे यहाँ कारण

हमें बड़ाफ जाया है। म भाष्यर्थम रामसात को देशना रह गया। उद्योगी से सब से अणिट

बरपान समझता था। सहाबक लोगा के साथ-साथ बसता हुआ मीटी बोमा— 'राभवास में सबसूब तारीफ का काम किया। विश्ववी करत कहा— क्यी एक बाद मेरे एक स बागा का कि रामसास

त्रिवणी कहत कवा--- तभी जब बार मेरे मन म बाधा पा कि रामसास बीच बना नहीं रहा है। मैं भानता था कि जो बात इस सोग केवल मीजते रह जायमं रामकास उस करके दिगा देया।

ण्ड दाकान महस्य मद्भ पहुचा दिये गये। गाँव पसान विद्या था। उत्तर उनके पुरानो कर ने बनी हुई एक सम्बी वदी विद्या दी गये। उसके बाहर समान म बनाव मुक्ता दिया गया। सोतने क किए वर्ड कोर्ड किहाक बीर कम्बन था गण

दतन म तिच्छी मूछ स्पृक्ष दानेन चरन पर वर्ग की बड़ी काल हुए एक बुच्यन बाकर बेल्य- बाप लोगा के नाम के लिय नरकार प्रकास हु। सक्तरी है। वर्गाक सेमाराता है बाप लोगां न पाता ता — । 'बहुँ-सूर्य इसारी हो उनके हैं। हों भी का स्वास्त्री के लोगां कर है।

परुपांच । वशाक स्थापदाल हे बाय साया ने पाता द्या ....... । त्रहा-त्रहा दत्तमा हो बहुत है। यो भी ...... प्राथाओं वेलि .... शोजन वरत एक सदसी हम सीम के पुत्रे हैं। यर तीम बातना मा गेसा बेल्प आप पहेगा। " वरते-तहत वे सभी दीवाल न स्थापर वेटे हो वे कि सहसा वह दठ⊶ और रं∽ १२ चसते-चसते

बच्छी याद आयो । गौरी न ही उस गाड़ी को मी यही कही पास ही रूपा छो । कौन जानता ह कब क्या हो जाय ! इसके सिवा बैस्टो को भी छाया ने हो बांचमा होमा । बेचारे बहुत ठिटर यथे होंसे !

पोरी के साथ में भी काम गया। आगानुक में कारादेन प्रकास में हान में यें हो। आभी-नागों का वह वेंग यथिंग कम हो गया था फिर भी गूरें अभी पढ़ रही थीं। भेरे मन स साया—रोस हो अवहर हाता आया है। जब संसार हमें गहारा ने देता हैं तब प्रकृति का कुटिनना और निर्माता भा शास्त्र पढ़ जाती है। का प्रसाद प्रभाविक कार्यों हैं बाद हमार दिस्त बक्ता मोग जावसक बीर श्रीनवार्य हो जाता है तब सम्मव भीन सुलभ सद्योग भीर सहागुमूर्त के सफें द्वार भी बच्द हो जाते हैं। मनुष्य और उग्रको सम्मता के सारे बचाग प्रसल जीर प्रभोग जान बच्दा है जों। ममय ये किस हु जब प्रकृति हमारे करर सहस कोर किया करती है।

स्थल काय कथा करता है।

अब सर धाद जा हत कथा "स गारी के पास पहुचे तो क्या देसते हैं कि

साधि ज्या की-त्यों सदी हैं। तिसान भा स्थला हु उसके उत्तर की-दिन कम्मक भीर उसके गीचे पत्रा पिछाजा का शब पायद है। जिस करूज और रिसर्यों से उनके निष्मान धरीर को उस किसान स कसकर बासा गया का बहु भीगा और मूक स नता हुआ पाधी के पहिते के लाचे गया है। रिस्पा बुख उपकी पत्री हैं जुछ दूरा हुई। वक एक बैठा जुमायों कर रहा है बूसरा पद्मा हुया निरसक्तम स सीन हैं!

एक बार जैसे मरे सिर पर विजन्ध गिर नवी हो। गौरासकर के मृद्र से निकास गया--- धरे। पाण्डवजी ना यन तो जान पहेता है कोई उठा के गया। किन्त जह सब हुआ नवा ? फिनन जायबर्ग की

बास ह नि एस भारा-पाना थ

त्राय ता मांवार्य के गोरायन र ना वात्रय अभूगा स्व रथा है देवे ही वहीं विताबी दा बाजनाना मीता बचुरा नहीं रह स्था । किन्तु गीरी के स्थ बाद्य को समाणि मं पहम प्रकास में नास्टन दाय थमा दो आर दहा— इब्दान से काम न बतेगा । सावपानी सहसका दयर-जबर वरामा चालिए ।

जंगकी बानवर ता एमें काई यहां कविन कीन बानता है ?

कक गमा प्रसात सभा मानो बन्तरिक से काई कह रहा हो---"हां --कीत फातका है कि भारमी क्षत्र जानकर कर जायगा ! प्रकाश का वावय भी अमृत्य रह मया क्षत्र अस्मन्द्र सक्क स्वर म मर क्रीकर

भी काई बारा चडा--- अपर मरबान की गही इच्छा है कि पितानी का फरोर

र्पंचनस्या ग मिक्सन में पश्चट साजवनर श्रीवभारियों का नाम दाये ता इस स्वीत कर ही बया मध्ये हैं

परिजान-स्वरण राज राज शर हम सीम दुर-पुर तक इत्रर-प्रवर शव की भीत में महत्त्व रह । एकिन पितात्री के शब का पता कंपना ता हुर, जिसी अकार क माननो अयवा अमानवी बस्य परा के किए तक दिलाई न दिया। मामाओं यह परिवास बनफर रो पर। वस हुए कर और जरमन्त

वर मातकाण हम तक निकास निरास विसमन नगरिए, अपने

भातवाची म वे बोल उठ--- प्रमु तेरी रच्छा पूर्ण हा !

अपन घर सीट आखाः

उन महिमा को मैं अभिक सीमान्यशाकी नहीं मानना जिसमें मेरा जीवन रंगीन बना हु। जीवन म उद्दान कोई बहुत ज्यापफ परिवतन कर दिया हो एसा मी म नहीं समझत। आज म जी हुए हु उसके मिर्माण में बाल अपना अज्ञात कर में उनका काई हान रहा है एसी बात मी मही ह। छहिन एक बात म अस्वावार नहीं करना। वह यह कि मुख चार बहुत गिरुए हूं।

सहा म कोई बात काकर नहीं सिस्तूया। एक ता ऐसा करन का नाइ अब रह नहीं गया है। दूसरे देकता है देसम कोई सार मो नहीं हैं। सनुष्य न एक-दूसर को समझन स जा मूल की हैं। उनका इतिहास स्वय इतना रगीन और महत्व के कि उन पर और रग पहाला स्वर्ष है।

गाव स्यागकर अब हम नगर मुझा सने हैं।

छारा बहिन सामको के विवाह के दिन हूं। पर मेहसाना सम्बन्धियाँ तथा निर्मिषमा संसरा पदा हूं। बाजार से लाद भाजी करवाकर क्यों ही स खल्दर आया त्या हो मान विचाद की ओट के सहारे लड़ी एक युक्ती का परिचय देते हुए कहा— अपने ना की तो तून देला है राजन ? तेरे जनक में बहु आया सा था।

सरा बतक हुए इतता बिपक समय बीत गया है कि मैं उस बाह्यवाझ की बहुनेग बात बिहुक मूक गया है। इस माग्य में गव तरह से बच्चा था। स्मृतिन्तर पर पता नहीं दिन्त स्मितिन्त काय और स्मृत गया। वीविव्या की स्मृतिन्त पर पता नहीं दिन्त स्मितिन्त काय और स्मृत गया। देश कि सुन की सुन होते हो। सुन तर कि उनकी मुचाइति का भी स्मृति भी माध्य मही दिया वा कियी। यहा तक कि उनकी मुचाइति का भी स्मृति भी माध्य मही रह पता । इस्ति ये मा के उपर्युवन भवत पर चुप रहक वब स् कुछ मावत समा तर मान व्यय हा बताया कि वधी तथा भी स्मृत मान सुन हो है तब उनकी उपर होने हा बतुराय वरक उपर उपर होने हो सुन हो सुन हो सुन है। बहुरे ये तैरी सुन हो हा सुन हो वा भी रह गाया है। बहुरे ये तैरी सुन हो हा सुन हो है। सुन हो सुन है सुन हो सुन हो सुन हो सुन है सुन हो सुन हो सुन हो सुन हो सुन है सुन हो सुन हो सुन हो सुन है सुन है सुन हो सुन हो सुन हो सुन है सुन हो सुन हो सुन हो सुन है सुन है सुन हो सुन है सुन है सुन है सुन हो सुन है सुन है

वराउं-वसते

मुतकर जस्साह के मान में बोल जठा--- अच्छा दा य गरी मानी है। और उसी और मुद्द गया जिसर अड़ी हुई भी। साथ ही मेंन कह दिया-वो बाजी तुम्हार परणो की धूम """

बाक्य भी पूरा नहीं होने याया था कि सन्होंने मरे उस हाय का अपने बड़ने न रोब सिया जो जनने मनकत गुलानी चरणों की और वड़ा हुना था। और अवस्थ्य की एक कोर का पत्नी को बंगुकियों से छूत हुए बौस के बुदा से बली हुर पान मुनवाम म उत्तर दिया- बस-बम दतना बहुत हैं।

मैं उनका उत्त नुतकर मध्य रह गया । कमी उपके समना की झार दयता को देवना रह जाना। इन्टिलन पासे इटान की जबका हो न हाना। कमी

मोचना---मैं मौन्दव प्रच्या हु । इनक्षिय हो सकता है कि राह जनते हुए गरा इप्टि रूप भी नियो कार्टि-निराय पर स्मिर हा जाय । बभी गोमता---जीर

हा में सीरपूर्व-काप्टा भी ली है। इमिकिये ही महता है कि सुस्वर प्रतिमामा क अध्ययन म इतना साम्यकान हा जाऊ कि अपने आप की मी मुक्त बैद् । किन्तु तब भी न्तरा ब्यान ना मूझ रणना हो। पडेबा कि मेरे इस महात देश की जा आरमा ह बहा मेरा मो है। बीर मा की 'एन आरएबो का ब्यान रूपना सन्य परम पायत कलाग है। कपकी कर्तकर मात्र मलाते क्षम औं "तक मार पर अस्टिह

कर किया है। नदानित इससिय नोक्त अवसा-अब क्या बात कर । क्याकि का क्रंड भी साथ यक संभावी बढ़ा सूच सत्पाहला कात पडती । क्तिन प्रवहीत बैसे मेर इस बय-संबर की ता किया। श्रव-भर का

रही है और स्थान अत-अन कर जिस्होत तथ अपूर महरवाकार। या राप पारच

मह नद्दरत नियत दही - फिर शिकाई स अच-बचाय होरे की दान के बार स सटक बामन की मानि मापनीकाय किरपरिणिय-मी बहुन नवी- सट से रनान कर मी। तब तक साथ भी तैंबार ही जायगा । यना है बाथ तुमको निवर्ते काब करते हैं ? बराव ठड्रांक का बड़ा अस्टा ह क्या न का सपस

है न देविणकैमा । भानित यह सब क्य होगाः !

उनकी इस बात को सुनकर में अवाक रह गया। अभी इनको यहा हुए एक बटा भी नहीं हुआ हु भीर प्रयम की बुटिमा का उन्होंने परिचय पा निवा।

में अभी इस बारवर्ष में ही पड़ा था कि ने इतना कहकर चक वी । ने चल बा रही ची ओर में एक मास शिष्टणा आस्मीयता और म्यहरमा के मंति उनका उचित स्वतना का भनमं करके चकिन-विस्मित और मृत्य-विदि उनको उचित चन रहा था और देख रहा था उसमें विकासित प्रस्कृतित चाले क्य-सावस्थ का तर्रात वसव ! एक समित भामा जेते मेर मीउर-दाहर फैस ग्या । सारा बातावरण मेरे लिए अस्यान स्निग्व मधुर और मनास्थ

हो उठ । किन्तु उस समय इस सब बार्डो पर विद्याप सोचन का अवसर ही कहाथा। ये जा आदेश कर गयों हं केवस उसकी पूर्ति सण करनी है। यहा सावता हुआ स सीम स्तानामार की ओर चल निया।

चारते क्षण भेरं भोतर एक मार्थ्य पुरूष रहा या । ताता प्रमना और करमनाप्राण नार सकते वारत के और उनका सिमसिका दूरतक फैल्या जारहा या ।

सात ही नुमका भरी इननी चिन्ता ही यथा । बहुनी हो - स्नान कर क्षेत्र कर तक हाग भी तथार ही आपमा। - स्वीन्मी तुमने जिम क्ष्मकन्या की चागड़ार अपन हाच म के भी उसके अधिकारों से उसके विध्य में पूछत की मावदयक्ता भाग न समझा ! जेन अविकारी ना आभार नुस्त अपने आप निक्ष कर्ते गया ! •

कद्भवा हो— पता भी है तुमहा भाव किनने काम करत है? ... इस कवन कासर तुम पायक का मुम अस्म मुद्दों मेर किए भाग अक्स म मारक के आपी हो! ----तुम सरी हो कीन ? मैं नुमको क्या समझू? फिर नजने दिनों तक तुम पा कही? अर्जन का शक्का जब कार दिन बाद तुम सहा स्पर्धों काआगी तब ? ---हा जव ??

बरी देर संसी पारप का फीबारा लालकर नहा रहा हूं। हो सकता है कि उन्होंने दस बीज मेरी तलात की हो। संसी पारप घका घी गया। लैर **लग्**न-चर्मने १७

श्चरपट मेंने बास सवार बन्त्र बवल । कप्पक पैरों में बास हो रहा का कि बरवान यर किसी न किया कट-कट-कर-कुट । मैन दरवाना नाला तो नविया बोमी----बहुनों कम में वृक्षा रहा है। मैं यह नीवी बार साबी हूँ।

यशायक पता ग्रही मरे मिन्तर्य के कुछ नृत्यु क्यों तन गय<sup>े</sup> मन कह रिया— जा मल चूल नहा है बनी। में करन बक्त से हो खाना पाऊता। मणि देन ककत में मरा बांग्या की अनुकल्या नाममाख को मान व। यह देवस उस कप्तत का मनिकिश को चा रतनों लावना मा मरे मानस म प्रदिष्ट हा गया व। बार मभी ना म उपका नरन-महुन कहरी ना अवस्थित हा वर रहा वा।

कतिया कक वा ।

र्मन एक का माचा--- क्या वैशा कहन के किए से इसे यहां कर यू ? मनिज तक तक कह कहा सुधी थी। तीर कमान से निकल पका का।

इस जरना का घर कार कुछ एता प्रमाद गरा कि उसकी प्रतिक्रिया स स सरन मानकी वका नहा नका। सबसे समिक बाएको मुझ दन बात पर का कि प्राचान के भाग पर बनिवार कर तेन का माहम किया दीन । सब पृष्ठिव ना वै सन्दर्शन्त कही-कहरों गढ़ प्रीप्त का सन्दाय कर रहा था। वर्षीर उस्मेन स्वत्या और स हा सहा पर मोहन-सब जैना। प्रदोश कर हाया वा। परिन रम पोरव का बात न मालकर सन्दर्शन स क्याविन् ये मोक्सा ख वा कि उनकी मोहकना को राम स्वत्या नहीं को में बचा स्वाकार कम। वो नारी स्वत्य सम्बद्धन्त को राम स्वत्या नहीं प्रदा वीर गितित विवदस्ताम और

ा पुरुष पर नक्षत्र हो जपना समाथ स्वाधित कर उनका मन की मुद्दी 'र कर कर का अधिमान रचना है, उसके सानवशो का जनुमरण करने से केबल जपन मार की हा नहीं समस्य पुरुष वानि का अपहरण कर रहा है।

गान संबर्ध एवं समीरय स्वन्त सिन्छ अहा अनवः निक्का अपनी सब्बिस्सी आतंत परियो के नाव नाता अहार की बन्धुन निरित्ती इन्होंने नुरूपें (जापी ची। उससे अनकः एनी जी ची जिन पर मेरी य जाययो आहे हैं। उन्हार्थी। पान्तु उसके की स्थानसिंह संबन्ध की जिननोर्धी १म वसने वसर

मिलताहाल्या। यहातक कि मुझाभाभी के समान मृत्यर उनम कार्रमीन देख पर्ना। तत्र मरे मन म आया— उनके साथ रनमंस किसीकी तुष्टनाहाक्या!

पर कव म मीन्दर के आवर्षण का अनुभव करता हूँ तब यह मूझ नही जाता कि ससार म क्लिनो कुरूपना है।

सहित किया ने सार देवते का अवकार है ? कार के भीतर करें। हुँ गरम पावत सूत्र मात्री टारिया का वैक्या कि गराफन के अन्य देवत यात्र काय क्या के बाद कियत कार्रिया होराज्यक के अवत-नारा पर का पर्ने बाद्या जार !

कित सोचना है कि जिल्ह समयान की इस बनायी स्थित न स्थापन जार कार स उतारकर यस सिट्टी और कीवह प्रती गय क्या पर इस वहरें बयात का मा आहरपटड़ा गहा समझी उत्तर जनता बैनी अहरू किलू म ब्यापा अत्यापा किलू अब समा की सार दिसाकर उनकी तम सनावारि वियति न प्रति उन मुलद बनत को स्थाप्य स करा कर !

तद तद त सो त साना पाया म उसन अव तर में बाहर न लीटन तही बाहा। मा का ता मदा स मही महित उसाह । त्याम कोर्टनयी यात न में महित इस समय स त्याह कम्पना भा मही कर सरता चा कि मा के सि वसने-बसने

एसा और को काई प्राची दा सकता हु का मरी दनता मुद्रीका करेगा। इनस्मिय यह बान मी, मूज मुराकर हो प्रकोत हुई कि मा क अतिरिक्त वासी म भी मेरी दनती मनीका की ।

उस समझ में पमीन से नग-नगर हो एका चा वर्गीके शरकान बाहर से कीगा ना। विक्रमों के इसमें बोर पनों का मदल मुझ कमा चा। क्रमों से लिए में बाहर पमा मों चा। में ते मन-हो-सम जिस्स कर जिसा मा। पहले स्मवस्था पत्रके कहा से और मेरी जिल्ह्याओं। और स्वी म सी कह सम्बन्ध

पहले मा मरे पास बादी । बीकी— भरे राजम् । बाज तुस हो बमा मजा है । पाता लावपा कि उपकास कोमा  $^2$  कुछ ठीरु ह $^3$ —--रीमरा एहर वीतन बादा । बहु बचारो कब मा तेरे लिए बीटी हूं।

उत्तर में पहले दा मैंन एक बार बास्त्रमें में कह दिया— अण्डा । किर बाद मर ने मौत के बाद एक उपका के साव मैंन पूछ दिया— और इस्तर ?

है। इनके के बार ने एक प्रस् परेंद्र हिंदि में मेरी और देवने सदी। उस हीर ना मार्ग के पन मचय उत्तरा नहीं मध्यमता था जितना सक नवकता है। फिर मेरे निकल आफर मच्य कर म सार्थ को मेरी---- में आनती हैं तुम इनों काम के निम्म बारण पन ना में यह भी जानती है कि तुम देसे पूरा करके ही नहीं हों! जीर इन कमन के साथ एक निर्मक हाए, उनके पून पर समने स्था ! सो सन रहा स्था। वालीं— प्रामी । इसन से असी विस्तर्क नहीं-नी विनिया है। मैकिन कास पन से कितनों चतुर है। चम-चक अल्डों से परान चकक |—चक रे रावेन् स तुम इसन भी चतुर बहु भा यूपी। और चकरीं हुई फिर बैने अपने क्वन के सर्थ संस्था है। समाचन कर कहती पयी— सरा

मत्राज्य सह कि ऐसाही जनम जरासी कम नहीं।

5

न्म तरह मा मुझा न्माईचन साययी और साचान पर वेथी हुई साथ वनका तमा चारा वचाल साता। उस मास्य मेरी दृष्टि तो बाकी पर बी। पर भारा मता कहीं और चा। सा कह उसी ची— यह हार्ग अवधी सात नहीं हु राजन् कि चर में वा बोई मेहसान आया तो तू उसके साच सर्वाई कर से। यह की अपो बान नहीं पाया। जात पाना तो साव उस अवनक मूमा न रचना। देखा , नो वेवारी वा मुहा जैस पामा पर गया हूं। महमान नाम काम काम का से महायता र देव के सिमा आते हु जान देश के सिच नहीं।

इसी सल मैंन जो मिर उराकर मानी की बोर देवा नो बान-कुमरर उन्होंन अपना दिल नौपी कम्मा। क्योंकिंग इसीकिंग कि म दिनी प्रकार उनके मनोमाना का परिवयन गामक। किर मी मुझ पर समझत देर न क्यों कि समय उनके कुछ कह गहें हैं। कुछ एसी प्रधान करन का आपूर है कि बार ना करना चाहते हैं मेदिन स्पट कहता कुछ नहीं चाहते।

भीर तब मन पहल मिर उठाकर चुपत में किर क्षेत्र निरुद्ध होकर स्पष्ट त्य स आवने हुए पूछ दिया— विजुता साभी क्या सक्सक नुस्कार सूह रोजा पह गया है 'पिर कार्ये-बाय करर-जाल आव-जावकर यह सी कर

न्य संशादन हुए पुष्ठ दिया— यन्ति निर्मात सर्वासम्बन्धः नृहसाय सुत्राया पुर पोलापद गया है 'पिन दार्थे-दाय ऊपर-नाव भाग-नावचन यह मी कड दिया— किय न्यमक् अस्मा पील्यापदन के दाद पिन उम पर गणदा मी छा सर्वी हैं '

ना । ० मेरा त्रेना ही कहना यथेष्ट हायथा । सामा विकरियसारु हम गरी । स्रोर मायह कहना हुई सस्यर चर्ची गरी-- तुम दाना-क-दानी वन हण हा ।

भीर मांसह नहता हुई अन्दर चन्दागर्यो — तुम दोनो निन्दोनी वन हर्गहा। ऐसी ही बात पी तासम न्यायरेगान निया !

यह सम्पर्भाशत है। "सदी पावन भूमि कव्या-व्यापर बाव ये की तीना ब्रवार केरवर पत्र रहे हैं उत्तय विकास समाह सैनी उमग विकास आफ वास और प्राक्त्यभ हूं । त्यन हूं जा पहनान शास्त्र समन और दौरते हूं । वार्षों हूँ भी भूतती जिससी और संदोधनिकार और स्पद्धार मा क्या मारा कर जन्मीय सामित जाती हैं। महायं और मिस्पास है जा मारा पर पाती की सामि पहड़ार करों सहुदा उठनी और कसी तह के तुरंद पर आधियों के उस्त्र कर जाती हैं। दूर स्वार्ग वर्षों वार्षियों और मुत्रीयों की मानुहिक छवि का एक बार जात्या क पन्द्र पात्रम पर पर उतार पत्र का सहित हूं। एक बार इंस पद्म मार्यानिक करानीस के तिनिक सामानुष्य को पद्मान का प्रशासन हुन

यह मो वर ना द्वार है। यह बन्दवपार मनक-करा वह रावना की बामा य आर्गी के दौए ये पूछा क दल कम्ब्या और मम्हीनाही पतिबों के यहुर बामीनेवना के अदात एक नवचवित्रा और प्रोत्न नार्नाएता का मन्व मूना नुपुष्प मोक्त बागक-गीमयों के बोच जिस सम्मानाता पर कन्तित है तक बार उसकी बानव्यत्ती व्यवसामात्र के मूक रूप का पूर्वन्या हुदस्यम कर मना बाहता है।

ताता प्रचार का स्रीयतम बंध भूगा य भागी हुँ उच्चामयुनी बीहाशा स्वयाता प्रवास और स्त्रीय स्त्रीतकात के इस सबूद कालाहरू से यह बात प्रमाणी भीत्व और स्त्रियासुनी जिल्लेक्ट्र की हैं उन्हें ये जातना हूं। प्रक्रित य बोल्या सुने इस गाया। देवता हूँ यह निक्की एकती सेनी हैं

बराज्य भा तथी। बहुआ गड़ी हैं बहु । एसे सम्भ्र समा संगी सील्य गण्या जा पुन्ते की पहाचे। सक्तक वा एक बहियान्या पंजा के नेता ।

मान्य नहीं हैं जान भी नहीं हैं स्थित निजी का यह यह द्वार उपर हैगा मानना बीर निहालना माना बार बार वहीं कह रहा है। और तारीख यह है रि एस बात को केवस में हैं गामन नहता है। क्यानने नहताई के स्थार सारी पीता के मुदने तीर की जाति नहतां क चक्का किए प्राप्त में स्थान और नहताना नावतां महानों न चतन और वश्चन म गच्चमूच मृत माना आ नहां हैं।

की बंद बीक ही परी..... जान क्रम करत ! fewardt ar ad

उस उत्तर मिठा- काम ? कीन है वा तुम्हारे ? माम क्षेत्र घरमाता हो मामी राना ?

य निम्न काज ह और कमल ड्रान्पिटक म नर्स दा दास करता है। बायासित बहुद अच्छा जजाती ह। है सावर्ष रंग दा लेकिन आला में दुख एसा बाडू ह कि अदारक बात न करत का समस स्विद रजना दुख्तर हा जाता हू।

क्रिक्त स्थान न करने का समय स्थित रेजना दुर्जर हो जाता है। इन्हें उत्तर सिमा— सरमामा तुम जिसकी जिनकन बाण धरमाती

चलता है। मैं तो जपन राजन्त्र का पूछ रहा हूः इतन में सदासक कालाहम वह सया। कई सावाज एक साव गुज उठी।

इतना गुरू-गपाझ मचा कि बात मुनना कठिन हा गया ।

'क्षों आर गमी बरान । दूस्हा पासको म वटा हु। वह जिसक मिर पर मीर रथका हु। वैद्रताबद्र ननग्रकाह नियक रकाइ घर से उचर—चक्र हुट सह कीन साग सा गया। भयाता कहते थे — व कावस पर्या है आतिया बाजा नहीं स्टूब्बमण 🔭 वडे कहनवास । ज्ञानिसवाजी के बिना कही ब्याह इस्तार्ह । जर ठाक तरह से टाडी रही बिट्टा। उचका मन बहुत। सबको दवन दा। अकमा देलागो ना आया थ निरच सम बायस ! फिर नन् यन्-मम-न्-न् । उभ्वारा छुटा । फिर वस के यामा के यगन मदी स्वर । यह आयापालकाः वरूपंहराता यहास वरी । फिरमन्-मन्-मन्न-नू-नृ फीब्बारा छुरा। भाष्ट्रय साचायको । लेकिन एक मिनरः । सुप्त जपना कमरा फिरकरनाह । जाप यह भवर बसाना जरा गक्ष ता दीजिय । आप भी काश-माहटिय । हा बस । वडी इत्याहोसा यदि माप काश-मा सुभक्तरा इ.:--यस यस् प्रदाः। एक स्नव्यं कात्रक सान्द्रः। वैवसः। हा सावाय जी अब आप मृत्र कोजिय जपना गारलावेवा । संगलम् भगवान विष्ण समलम् सम्बद्धाः । तित् सामनाक्यारं मास तौ चालौ दिहा पुसहाक्रम नार सायत है जैस हमरे राजा साहब र छोटका बटवा हाय । जीन सात मुम् इ बीवह नविया पार करिक पश्चि उस्तर्श गत कतरहर हर गया रहा ।

बह प्रीतिन्मान है । स्पप्त है कि दमका आयाजन हमारी पारप्पत्कि प्रीति न किया है । दिन्तु "म उपस्थित नमुणाम म बुछ एम भी दबता है । या हमारी इम चारण्यरिक मानि का भी भाग स्वयान म यरम प्रवास ह। य जा यवता रंग का बूरना बार उसी की टार्या निरूपर चारक किए हुए वर है। उसका मुसतास विदित्तविद्यार्थे हैं।

भर मुह स तिक्रक यभा--- चीता क सिंग चार-पूर्व कर रहा हू चाचाजा <sup>६</sup> आप भी वारी सदय कर दीजिय ।

आजन नवाक में उत्तर विधा---- संदर का इसम नजा बान हु? यह ना अपना मर्थ हैं। किर नुष्य ना बर क नडके हों। दिनना काहियें?

उत्तर की मिनास केती म अंदिक प्रशान हुई। जैने इतन अधिक प्रशान कारों आह भी मिन करने में हुएए सरक्ष तहा है। इस अपनी आक्तप्रवन्ता तहा हुइड़ महिन्द बनाइम मंत्र कर दिया-- क्यांटा भी मिन जानो ना बैन-नैन कार कर आहा। भार मन द्वास में अनस्य कार्न नगर-- क्यांटा कार्तिक दा हुमर्ग कार्तिक का आग रूम प्रशान इस तहा स्वास्तर करना जीवत स्थानक-से-आवारक प्यवहारा के सिमा उपना प्रवन्त इस नगर हिंद दिशान बाह की नम्बना और आवार्ष के स्वास्त का दिनाना मूलने विदास है।

माग बीने--- मय एक हा बीग म

मैन पनप्रनापूर्वक कह विधा--- का बन एक हा ।

म मन-ही-मन मीवन क्या--यस याप धार परापक्षार-परायण पूरुप धात्र नी देन दुनिया म योज्य है ! २४ चन्नत चसते

उस दिन के बाद पन्द्रह दिन कान गय । अब मिठाई बनानकाल घर क

आगन संभावठ तव संद्रही चाचाबावी पास गया। रुप्ताब पर पापस ना पड है। उसका बास पर संद्रदेश का एउँ दुकरा

पान के मकान का टाटन पर पित्रकर गालों में को रहा । मकान की कुमारी मिकस पान के मकान का टाटन पर पित्रकर गालों में को रहा । मकान की कुमारी मिकस पर का रहा हूं। बाहर कुमा के करन की मुर्रीहट मुनाई पह रही हूं। परदेह फीट के बर्गाकार कमर में ठानन के ऊपर गई। यह पर नफ्का साबी

का बादर निरहान दो ममनद नायों भार महारमा गांकी का बिक पायी जार पढ़िन तहरू को । बाहर नह को रहिना पर पानी छिड़का जा रहा हु भोनर पढ़ा बन रहा है। बाबाबी मानटन पर मिन निवास सन्वाम पर छु है। वास भोर एक तासनी म छिछेन्सर भाग के टक्ट रक्क हैं दूसरी म राजनक के मक्ट परकर्ता की आठन्स छाड़ भीर पैएम की बाम म की का बाबनाव स्वर मुनाय व रहा है। भीर प्रधान के बरबाज स हुना के विचार-विजिस्स की मुतर भावाज भा रही है।

म चार्चाओं के पास हा तकत पर व स्था और सनकर होच यशकर उनके चरका की रज सकर सस्यक्ष पर स्थाव स्था।

व मरा आर देसकर कुछ आक्ष्य भीर कुछ-बुछ प्रसम्भास बोस--- भा राजकः । कहा कैसे ? भीर उठकर बैठ गया सन सन्धः विद्या---देर साहर भावता और पुत्र प्रस्ता को विस्तृष्ठ सुरू बोता भी वन्ध्यत का सब चिन्ह हा सद सन कह दिया--- उस दिता आपन चानी विक्तवा कर का बचन

दिया था । व हुए-उम्र आय्वय और विविन् विस्मृतिक-स साव सः प्रारम्भ करर

इस प्रसम को सहस्व-हानना दिपान हुए वाल- चेवन नी उस नहीं कहा वा सकता !--- सार फिर उस दिन के बाद रवर नुस सिक्त मी नहीं। बार-बार सिफन का ना नोर्देशन तस नहीं हुर्रवी वावाजी। सैन

बार-बार नियम का ना की बात तय नहीं हुँ भी जाकार्या। मैन मामोरता स कर दिया — वस्ति बाप के गब्द के — बिस दिस बकरते पह साथ मेर तास क्या बोना। से तहरति दिस्सा दुगा। वह बारक्यों नी बात है कि आहार्डी अपने तुर्गावहरतिक का स्थान सही रहा। भाग-भगने रेड

तथ संभाग का उक्का मूझ गंजन हुए बाल---का बान असल गंग हुकि कीनी तुमका एक बगढ़ संभिन्न करण जाती। अस्तित अवानक प्रमाणी क यहां स्वाह आप प्राःचा बार उन्हें विकासनी पड़ी। व्योगी ! अरे ए बीली !

चीहे अस्तर स आवाज जावी--- आया मासिक । जीर काल राज शरीर पर एक मुस्ता और फरी पत्ना मात्र मात्र किय जानी मा गया।

नव पाचात्री बील्य--- मूपानी अन्तर से के झामा बनक सिता । संश्वतर बहुन संस्था मासिक कहता हुआ जाती वन बान सन्ता तद

संगार वहुत व का गामक कहता हुआ वाहा वा का गा गा गा संगमद स निकस गया----- आपकी इत्या संग सूचारी नहीं काना । संग सूचारी नहीं त्यान वर्ग अजीव वान हा विस्तव स सीह

अगत कार मतरानी करणनारने हुए चाचात्री कालाना अच्छा चर पानी ता रियात । देखा जीमी कनका कुण चा नाजा जम च जा ! समझा कि नहीं ?

बहु बीला--- गमण गमा भागिकः ' और बला नया। नव बण्युकं का दुर्गा सूत्र म पामन-बामने बावाजी चान्य क्या--- हा जा दिर रामाजो के बाद एक दिल निवा जो भा बमने। उनके साथ की मानित का कम्प्रकि भा। ---- व नृद बण बात्र मरी निवा ति बादरहर्गी उठा के गये। स्वादा वो ने हो। प्रमान क्या के स्वादा की स्वादा का मानित का निवा प्रमान क्या के स्वादा के स्वादा की स्वादा के स्वादा

भाग भीने तक अभियान-विधेष म दलन लया ।
जनका यह माद रलकर मुता गला जान पढ़ा जैन मर पँदा कभीन की
भागी विवक्त रहा है। एक बार मन से लाया दा चार कमायणी जुनार जाता
हू। पर किर उस स्थित स्थान आ नया जब सिनाइया बाजार से संसाले
स्थानी कीर बाम एक कदम चार सकद् हास्य केन ही पदगा । जीर तब
जनगति के दनार म इस्टनेनक बीर भीती जीति कार मास्य किसी मानि

मिलुज न होग । अनगव यैन कह दिया- अब बाह तैम विकवाय नेकिन विनवाय जला । मो जो देनी ववन । मेग दन्ता बहुना वा कि उद्दात बाम और नाबुता की दोना नदनिया मर्ग जार वे। वीप- ने ताको । बिन्ता मन करी । कुक-न-नुक दिन्त नाम हो हा आध्या । स्रोर तय जल्त मंदर्शहुआ। को स्काररहाउस संआय पशुक्त गाम हाता है।

X

आंश्व जब आगन म भन्न महण कंगीय द्याहर अपन अवस्थाना कं साद करेड़ कर रहे थे तब जबस्मात् गीरशाकर तथा विक्या का गया। काय तो ये हुछ गम्भीर में होकर पर कम्म महण कंपाम आग आने माथारकत्या प्रकृत हो गया।

मन पूछा— वहा साकानाथ मन्येक्शव म क्या हा त्रा है ?

सेरे कवन संमतीनतोड का जो भाव था उसका स्वामत बरमागीरी छक्त के लिए सबना स्वामोदिक या। किन्तु न्यस बाहा-सामी प्रभावित इर बिना व पुतन कम — सरीज को तुस जानते हान ?

मन किर सौ सनाविनोंट की हा भावना स उसर दिसा— सनाज का क्यान कानुगा। जीवन की गितास सर्वत्र "स दक्ता हूं। फिट भी क्यादेश सिद्ध कात्रित उस पर कार्द विस्ता कृपा करन दास्ता हूं?

त्य बार गोरोशकर को स्पर्ट कहना पदा— सञ्जाद छाटा । ठाक-राक वर्तामा याट है समकी '

त्रक्ष में नास्पर्णकर दिया— भरतुम उनामताक कापूक रह हा निभन केवल दम विचार से अपना एक वर्ष बरबाद हा जान दिया हि बहु हानू ए से कस्ट क्यान हो पाना चारता का । रचका परिचाम यह रूजी दि दिवाद का विचारक से सर्पर करना का साम उनका नाम दिवाद का विचारक से सर्पर करना का साम उनका नाम दिवाद का स्थान

गीरो बाबुबाए- हा-हा बहा । वल उसन अध्यक्षात कर विद्या ! आध्यक्षात कर सिया ! — तन विस्मय श्रो दुष्य अध्यार हा पूछा—

**集年** (

सीरी न जवाब दिया--- हमार एक पूज्य नता धामान् रैं ८ थीं न उम्म एक उच्चे पद पर निवन्त करा देन का वचन दिया था। रुक्ति अब उनस् पास तक सकाताब उन्नेत्रकार की मिकारिय पहुंची ता अपना क्या मूल तक । काम्य की यह प्रनिष्ठा मूल तथ निका उन्होंने सर क्या कीर कम में अब तक भाग जोता का परसादग्र मान तकात का। वह प्रनिज्ञा मो ने मूल पत्र जिसका उन्होंना पाय चन्न छन को नीत्रक के मान उच्चारण दिया का। क्याना मनीज कम जावात की महत्त न कर नका।

बोरोशकर मेका--- क्या कारते हा जित्रमा ? प्रमृता पान पर वेकना क विज्ञा आकाशीन यहा ना किया है भना । इससे आकार्य में। बचा बान हैं जाका में का साहा से क्या के सबैधा निस्सय रह पाय ?

तक हाव पक्रवण वरवाल की जोग वहना हुआ वीगिएक जावहान क्याल जात हमारे कर गावनिक दक्षणात्म की भी अगते किसी का हात क्या हा । निया व नाम प्रकार क अगराव करने हैं हिनकी पिटा देन व किए बाराया-वान कर को वर्ष भीतन स व कसी बड़ी दिवक का ! किस मुसि पर जनका विकार-पान कुछ और बसाम पड़ा हुआ है आज उसी की स्थन हुए व पूजान का अगलक कार्य हैं ' उसक मानिमिक सम्मान की व्यक्ति यह है हि बच्ची मामानना म कुछ सामान का बजाय के चोल-चील उठने हैं। प्रधापत करन साम के पर एक साम है किसा की कार्य किस मिक्स मुर्गि की पत्ना हो बुछ एकी होई कि नवस स्थन प्रमाण मारत हो प्रकार हा बात है। यहा तक कि यस क सम्बन्धी-स्थार दिस पर हान साम परन्यक्रम पी क्यों-क्यों हुमारे कि यस क सम्बन्धी-स्थार दिस पर हान साम परन्यक्रम पी क्यों-क्यों हुमारे २८ वसरो-वसने

अना नव चुनचार नदा हुआ में यही सब मोच रहा वा कि अवस्थात् भरा स्थान सम्भनदप के तीच एक दुस्य-विद्याप पर आकृष्ट हा गया ।

सारा घर एक अधिनव कामाहरू म मर गया। बारा दिशाजा म घम्य प्रस्य क स्वर आत सन। मा न इसी सन् धीवर की आरणा उतारी जागावाँद दिया और कसेया भी। इनकी स्वरूपनी कूर पही। सिर पर हाम प्रत्यो हुई वार्थी— साल भर भरा दीन-बुविया ना एसा ही प्यान रखना। पूजा और प्रतिप्रा पान पर उनका कसी स भूकता जिनकी आगाय भाज हमार स्थाय की बार दल गई। है।

त्रव काना स कोई वहत कगा--- एक यह त्रवहसार ह हमारी नयी पीच का क्षय अकुर ? सीर एक ४ सहामहिस राजपुरूप !

क्षम बारान का जरा अस्त्री निषदी दिया ना । स्वारह वज हम स्वार पुरसन पा नाय हे । हमारी बार क मी सब नाग मोजन करफ दक्षर उद्यर स्वारु त्यावकर टिकान सग गमें था । सन पर वादनी छिन्दी हुई की और पक्त मुद्र-भार दाम रहा था । बक्ता "त्रती अधिक की कि में गक कुरसी पर हा हैटा हुआ मान क्या । सपरी सगी हां वी कि अकस्मान सर हारा स कार गमी गीतस क्या जा कार्गी कि मैं भीत पढ़ा । बढ़ बग्नु भीर कुछ नहीं बरण की दस्ती भी और अब पर्स पर जा गिरों थी । उद्युत कृषी के पाठ नरस हार स स्वारम माद पड़्या हुआ। एक मुक्त स्वरं भी म पुत रहा वा। दिस वक्षाव ज्ञार जा स्वार्म भी देश साम स्वर्ण स्वरं ज्ञार आप स्वरंग हुआ स्वरंग सामधी सनली हुई भागी चित्रपास कह रही है. — क्रिस कह पूर्वा । और देख सदर दरकात के स्विट्ट मंदिना । और तक सकेरे तरा अस्वी का जाना सूर्वोदय संग्रहक । समक्षी ? तो कर जा।

पंत्रिया बागी पयी । अब मानी बागी-- इर्ग सब मा जाना ।

में गीद क होके में का । कुछ नहीं बोक मका । क्वल बनना मानूम हुना वि कार्ड कुछ कह रहा ह । मानी ल पुन कहा--- ऐस कुप ई जैस बुछ सुन ही स रह हा । हर में कहनी स सर बाहों ।

समित्र बाब्य के बारा कोंग से बासी ।

में अगदाई केना हुआ बोल उठा--- नहर ?

उत्हात निस्मकोच कह दिया--- इंकर यहा भर पास । पाता कार्य ।

मैन विना मोच-विचारे उत्तर विदा--- में किसी वे पाम आकर ग्राफा नहीं गाना । नाना चुद ही मरे गाम चमा आना है ।

नामुप्त भी कम नीव नडी है व वानी--- में वानी दशकर रख देती है।

रण दान ? इसस पूछन की क्या बात हैं ? जिसे सून कमारी बह अपन आरा चान वर आयक्षा ।

आसी बन रह राजी । फिर खब घर बाब एवं जिटबास केने स्वार में माता भाग बाप म ही बहारी हुई बीक उरी--- 'दी बिन कट ही गय हैं। दानींज रिम बीर है। मा भी कर बासव।

क्षान के मर्म का हुक्यगम करने हुए मैन नक पूछ दिया--- उसक क्षान र

उमरे बार उन्हान कह दिया--- कहा तुम कहा में

र्थ स्पाद पह दथा। भाषत सता—इस वाणी वा सूमकात कहा है जहां में सर पंचा कुमक तिहम पहा है। बसा वहां जात उस प्रवस पर इसप उतर भावत बींग तरियत कर पा वा वाणी देर के लिए प्रभावत का समिकार मुख्य है कि प्रवक्त स कह दिया— भागा ना सुझ मही वी समिज अब नुग्हारी है इस वात न वैद्या कर हो?

भीर उस्कार्य भीजन पर भैर समा।

कसी छत पर को पसंग विछा हुआ। वा जब उस पर आकर म तर गया तब दाकान की यत्ती जल रहा वी । क्य वह बुझाई गया मुझे न्सका बिस्कुस पतान चना। लिन्न इतना ब्यान दमा रहा कि मुगही म कदाचिन पानी नम रह गया है। नमा लटत ही मैत कह टिया— 'सनाहो स पानी अरन भरवा देना । कभी-नभी रात म न्तना जोर की प्यांत कपता प्र वि श्रवामक नींद ही उपर मातो हा।

फिर क्य नीद का गया सब कुछ नहीं सारम । फेकिन बाड़ी नेर बाद मेरो पहरू भर पाना की कुछ वनिभीतल बृदंका आा कगी ता स सकायक भीकंपदा भीर कट सि उरकर बठ गया । बैटन ही सन पूछा--- वसा ह सह सक<sup>7</sup> मेर स्कर संप्रकर रूप सं**कु**रु सरुवि की सानता है। फिल्लू सीतर-हीं-मीतर संबंशे मध्यता का अनुभव कर रहा था।

मदिर मसकान रबाती-भी भाभी न जवाब विधा--- 'बकार विधाटते हो। बरफे मारी-मी यव नहीं का उसा का कोई बद उद्दक्त क्रा पहचा होता तुम्हार पास । समाव दुतिया है । होस करते हाथ जसत ह । रातः स तुम्हें कसी कत्री प्यास अधिक सम्ती है। त्यीकिंग यन योषा सम्भव है तुम्हें व्याप्त लग्बामः हा

'हता सहबात ह<sup>ा</sup> सन कह दिया।

4

'बात-बात तो दुरु नही है । व माना अपन का सम्हासनी हुई बामी --- पाता पीता हाती संसाड<sup>ा</sup>

'प्यास-स्थान ना कुछ ह नहीं सन भी कह दियां— अक्लि अक्लूमन

जगाने की हा हुया नाही ना कामा पाहास

तुम्हें बिश्वुक पान नहीं है तो सच वहता है में वसी ने असाता।

तब उपमाहपुरु मन भी विकास हाय स सेने हे इह दिया-- ही महत्राह न जगति। पर मूल जनाना स्मामहत्र मा नही है। आज की बार दमरी है। अस्ति नासव पूछा सै साता हमा मा कुछ-कुछ जग हो रहा बा।

ť

मरी इस बात का उल्लॉन कोई उल्लंग नहीं विया । हो पान निम्माना व त भर्मी

बन बड़ी दर तक मून मील भड़ी जायी। माना प्रकार के विकार मने मन यह कुछ तम नरह नरत क्या जस मनवहर पर कमकें तम कम्मी है सीर इस यह मामना रूप बोले हैं काय हम प्रस्त कमा है। हाल । त्तरी सकी जस गांवि पर सक्ताल क्विप्यत ना क्या !

छत ने त्या कामाम प्रोत् की मान कामाम पूत की आत जा छत है उसम क्रम-बारक पातास्या का बीका मान मानी क्रमी ती है। सावत का भव का नवी होगा। उसका भी ता त्यास सम सकती है। स्वित जिस नरक उन्हांन सम जासका नवी विकास है करा उस नरक भागी की ।

प्रदेशक पर बक भी साम अवाजा का अच्छा नया जान कोई मगप्तिका का न हासा विशादनमंदार्गमे देशक दान हासा दिया जिसे की तमापकी प्रदेशका जिसन संसादक सो पत्र प्रसादक उदन की व्यटा की हा

र्णाइत दिनों न सक्त जनती राज का इतना शीतक जब संनद्ध प्रभाग पर क्षार जान कालकर कभी तही प्रभाग । और किसीत सुन कात की प्रकृष प्रियान प्रभाव स्थान संज्याता भी तही ।

कि या जब नीव नाने आयी ना उरा शीर उसी छत पर नकरन्य प्रका देशका रहा । रक्त-रहायन विस्कृत सुम्य पदा कि दिना आहार प्राप्त न काल का स्थान रखता सर्थाया स्वावस्थ का १९४२ जव ना उस आहार बाहा शहा का आहा सरमाम् तम किस्सय बन्ध साव स का पाछ कर का सीर पहा ना सामी आस्क्रिय सका उरा--- कहा बचा हुआ ?

त्रय मह बतारण मेन बहा दिया---- हु पूछती हा बया हुवा गाम म तत्रा प्रतरा प्रणाल और बस्था लक्षा तम कि बिस्तुस्थ रहन्म प्रमुद्धा ग्रमा है

हाय सबस्य आरख्य क साव भासी बासी और प्रशास तत्काल उत्पार एक जरूर विश्वास क साव कहत नगी--- नहीं-नहीं ग्रास नहीं चसने पसने

सकता । वैना काला हमस एसी ठठामी मन करा । ठीक ठीक बनकाओ क्या सबसूच ? साली में बचन स एक कम-विकास वा विस्मय विद्वास संदास और स्वह की मिधिन मिठान का ।

रहत थी अब जरूरत नहीं हु। माना ज्यन कवन की रक्षा के प्रिम मैंने उत्तर म कह यिया— 'पानी अकबता बाहा तो भीर पी भी । प्यान का

मामका ठहरा। बैसा सेरी वैसी तुम्हारी! व क्षण प्रण्युप एटी। फिर दोमान म प्रज पन्यवस में पान क्याकर मुझे देती और अपने मुंह म प्यवस चमनी हुई दोकी--- वारान स समी कमी

किसी न एक बहुत काँग्रेस रिकार्ट कशायों था। भारतपर-सिधित रकत्व बृधित स मैत बहु विशा— अच्छा ! आंत्र किर पृष्ठा— 'गीत को आदिस सरवायकी क्या थी सका ?

समम-समझ बन चन्ना ! और नाकाल और परी। भाभी का यह कपन सुझ कारा-जा बम पद्मा। अपन आपको से बहुत बाक्यद समझ रहा था। सम विकास का कि सेवसर पर समुबंकर उन्नर देने स

स्थित नस्य पूर्व में इनना शिष्ठका नभी नहीं सना । प्रस्त यह ह कि य यहां अभी हो क्या ? किन मस्माक्ताका आग भावी मन्नाआ का य भूमिन हु देन पक्ता का वास्त्रिक मेर अगर ह उत्तर उत्तर हा विभी के अगर नहीं हु ? क्या यह सक्ताक रहत है—नमाशा भर ह पंचाकी या यह पर

मस्पूत्र नारक का गमारूम है

32

वसने-बसने

पर सह तो आदि ही हैं सभी। जस्य किनती हुए हैं कीन जानना है ? और ८ सम्प बमा होया हमें कीन कह मकता हूँ ?

वों का यक्ता वह रहा है। वक्त का सम्मीर स्वर जैस-जैस सन्द पहला नाता है कैमे-बैसे कोई यह बह भेरे सातमन्यट वर क्षिण रहा है अपिट

बिंग्ना सनझ-नमस बन चंग्ना !

केनी-कसी इमार्ग दीवन में निविध क्षत्र का बाने हैं। हम बहु स्विर ही मही कर पाने कि इस करना क्वा चाहिए ।

यदि हम मौचने ई कि एस सबसर पर हम सपन बाएको स्पान करना चाहिए ना इति। यह है कि इस अपने चारों और एक ऐसा बाठावरम असा क्षेत्रे

है वो समको उनगोत्तर सम्पटन ही करता बाता है। मीर इसके विचारित यदि हम बचन बावको पूज्य स्थाना बाहते हैं तो

नगबाय को निया प्रमंग का बाना है कि हमारे जलम का मारा मेंद्र स्वतः

उस दिन में मोचन प्रमा कि बड़ी एसा नी नहीं है कि बपने बाप की वचाय रमने का उपक्रम करमा हुआ जो में बहुराई की आर ही बाता बसा ता रहा हु ? तब में अपने जापने पुक्रत लगा—वया में बाग्तव में मीन हू ? ीत बहि से नहीं हूं बीर बैने इनकी भी माँग नहीं रहन दिवा है तो इस मुनर म्बट्या का गरिकाम क्या हामा " जो मेग एवं नहीं हैं उसके प्रति हम स्वट नतरिना का सर्वे बसा है ? चाहै कैंग डा इनी सर्वे को बाज सीच नेना ड और

बना निमा निमान और मकीच के उनक नमछ उपस्थित कर देना है। रात हुई । हम सीत किर उनी धन पर जाना राज नाम-ही-साब हीटे । ं गता का कुछ गेमा निकनिका बचा कि मरे हुए कबच म ने कैसे एक कुछ बोक उर देने दी बाहने-स-बाहने हुए सेने मुद्द में एक बाल निक्का स्वी— पून

चलते चलते

14 मेरी बात मृतकर एकबार उन्होने मुझे स्थात से देला। उनकी दायीं स्रोर

की मुख-संभि करा हिसी और फिर इस विषय को जमे रामले हुए उन्हान सामने की मार सक्तकर वह दिया- बच्छा बोको जान चौदनी कैसी छिटकी हुई हैं! बीर साम ही उनके मुक्त पर एक बिभनव खोमा लेकन करी। सप पुष्टिए तो वैसी विमन्त सोमा मैन बब तक किसो नागै में न पासी थी.। मुझे कुछ ऐसा प्रतीत हमा जैसे समझ की हिकोर के साथ में तट से बहता-बढ़ता सनन्त जयाभ जकराशि में जा पहुंचा है। ज्यार भाने पर तट पर भा ही बाऊगा इसका कुछ ठोक नहीं है।

समीग से उसी क्षण कोमस बोक उरौ—कृह ऊ।

मैन पूछ दिया— अध्या भामी यह नोयम हमेला एक-ही-सा बोम नयों बोलनी ह ? नमा इसने पाम नहुन के किए केनल एक ही बात है ?

उन्होंन बरफ में नर किये हुए भीतल बामां की पाको नी दूसरी दिस मेरे समझ रलवं हमें उत्तर दिया-- 'बह धिडिया ह । उसकी बात में निरस्तर उड़ने और उड़ान का प्रसंद होना ही चाहिय । उसके भीवन में समस्वार्ण भी अधिक मही है। इसलिय आय बाता को छोडकर अगर वह मतसब की ही बात बारम्बार रहती रहे तो इसये क्या भारवर्ष है ?

में शांचन सगा--- कहती तो ठीक हा। पर फिर सकति वह रिया--- और मनुष्य ही ने पास कहने ने किए कौन-सो ऐसी बहुत-सी वार्ने ह ? जीवन भर की सारी बात सन और पेट की आधायकताओं समस्याओं की सीधा संआ

जानी है। कहन के फिए शब हमारे पास केवल एक बाद बच रहती हा। मेकिन सब तक मैं इसी बात का सब सवा रहा मा कि- 'अवसा बोली चादनी कैसी सिटकी हुई हूं! फिर इस बात का सेकर मैं और भी उल्लास

म पद गया। प्रतीत होने लगा—-धनकी कोई बात यद वर्ष से लासी नही हानी । तब एवं विस्मय बीर माहकार मेर बन्दर उठ-उठवार बनना मार्च्य धामने मधा ।

भेरे मन के शार-शार में जेवनी इन नारी म विचार और विकास ने साथ माच समामान भी नहीं होता जब तक में यह स्विग नहीं कर पासा था। सम्मव भारते-भारते 🚅 👯

वा कि में अपको अपोसना-मुख्य मुद्रा की ओर इकटक देवना ही पहुंता । विन्तु कोवस स बोक्कर मूच प्रश्न की ओर दुन मेरा प्यान आहण्ट गर विमा । तक मेरे दुख दिया--- कील-मी वान ? आंद्रा-में आल बाते हुए उन्होंने

उत्तर मुलकर में इत्रममन्ता हो उठा। एक प्रशासन का मान मंतृसन करता हुन उत्तर में एक क्षाकिया का मान मंतृसन कर कि हो मत के मीहर में एक काकिया मान हुन उत्तर हो गया है य उने बातती है। एक प्रत्य हो निध्य प्रकार कारिन्सी मेरे मान कर में एक करिया प्रकार कार्य मान प्रकार कर हो कि प्रकार कर कार्य मीर एक ही दिलकर म जो गारी मानी धरिन गामि का सम गाम कार्य मीर एक ही दिलकर म जो गारी मानी धरिन गामि का सम्मान कार्य मान एक साम बढ़ेक ही हून है एक हाना कठों र उत्तरमानी मानानित्री और निजय करें हैं। वाली ह ? यस मोर निरम्बार के प्रयोग से गाम करने साम करा सम्मान कार्य कार्य करा कर कार्य करा कर करने हैं। वाली ह ने प्रमान कोर निरम्मान के प्रयोग से प्रकार करा है। वाली ह ने प्रमान कोर करने हैं। वाली ह ने प्रमान के हैं। वाली ह ने प्रमान के हुए साम करने हैं। वाली ह ने प्रमान के हुए साम करने हैं। वाल हैं। यो मेरे हुए यह दान करनों है आप में उसे स्थय ही प्राप्त भी कर केरी हैं हैं।

आय जब भागी को कोई काम म होना जबका जब व माजन करके नाठी तक एक एन्डक्या फड़ा में देन जानी। एमा भा जबमर जाया हु जब मैं काम म कर नामा हु बीर बाहर जारत मेर पान जा किया हु। पर उसके बाद जब कमी मैं भीरत पहुंचा हु तब क्या उपन बोलने हुए मेर्न निक्न जाकर व चीर मैं कहीं। स्पीई — एनडक्स में पान क्या प्रकृष है।

त में भोचन नगना कि कहन के बच्छे व मुझ पान वे ही वयों पही जाती! !

म मैं दम मिलाएं एर पहुंचा कि नन्ताय के मार्ग म या नमम्मवदातिनी हैं।

मब बेगाते हैं कि मिली पीरिमिति में मार्गू पेतिगान निमम्ब करवा आह्वनाव का बच्या गहीं है की जिनाय परा नक वह सम्मब होना हैं। उसी सेया तह जनवर प्रामीस नगन म व मंदीब नहीं बनती। यर बाब इस सम्मा है। उसी वोध नोई बात म थी। सरौता उनने हाय में वा और न क्यों कार रही थी। इतने में जनवाने से प्रामोपोत-सगीत की एक कड़ी फर पड़ी— तुम प्यार की बतियों क्या जानों!

सुनकर मैन उनकी और देवकर हुए दिया। भिक्रित उन्होंने मेरे हुनन को कोई महत्त्व नहीं दिया। बन्तु मैंकेत से हुछ ऐसा भाव व्यक्त निया बेंसे यह कपन कोई उनसे न करके मारी से कर रहा हूं। पर भयी मुझे उनका 'उम बात' से मान्यभिय उत्तर भूका नहीं या। कथाबिन, इसीकिए मेरे मन से साया — 'मुझ बातने की बकरत सो नहीं। नब प्रतिक्रिया मेरा एक एमा कप बमाकर प्रकट हुई कि म क्या अपने प्रति एक हीन माब से सर गया। ऐसा प्रतीत हुआ कि इस गारी के सामन में उत्तरोत्तर एक किलीना-सा बना का रहा है। मेरा मनित्रक दिन-प्रतिन्दित होना—बीत-मेन्सीम-कीता का रहा है।

अब एक पिरस्थामी। उदामी मेरे सीतर स्थाप्त हो गयी थी और क्षम क्षम पर मझे एमा प्रदोत हो रहा या कि सेरा मह कामा करने के मिए ही नियति

में इसके जाय सब करह से एक अपदाक बनता जा रहा है।

प्रपने दोना हामों में वैसकीन का पूट देकर काजक पोन रही हू। इतने मामें क्यादेकता हूकि मामी पान स्वय लाकर उठ लडी हु<sup>ट</sup> हैं।

इतने मा में नमा देवता हूं कि मात्री पात स्वय लावर उठ लंडी हुँ हैं। उस समय माछन की मुद्देर के शाम लड़ा हुआ। एकाकार हुए यहरे कामे

तस समय संक्षतं को सुद्धातं पास चढा हुमा प्रकाशन हुए शहर दास्र श्चितिक की बोर देच कहा चा। तसी व सी सुमन कुछ फामसे पर आकर राजी हामयी। मेरे मन सें सामा-—भाज यह सुम पान देन में बात-कुमकर टाक मरोज कर कही है। पर उसी शघव — पनडस्व में पान कमा क्क्साह वह कर चक कदी हुइ।

पहले तो नया नौ भाति से सही सामता रह यसा कि इतना निकट चर्मे झात के बाद भी ये सहापात वे हा क्यों नहीं जाती। परन्तु फिर मेरे सूह में निकस समा— रक्ता रहन दा। सह उसकी करूर नहीं है।

चहते को नह ना दिया पर फिर में स्वयं मधन बाप ने पूछने नवा— "सिंदि यह उपायम्म ना स्वर हैं तों—और मदि हममें मान और बहेनार हैं तो भी—मुझे उनने मान तेना स्वनहार करन का नवा विवकार है मदि में हमतः उनने हुछ काहना नहीं। वे मूक स्तब्ध बद्धभत् स्विर खड़ी हुई मेरी और इकटक दवती रह मुगी और मैं बुपवाप मान पर्लग की बीर वस दिया।

एक बार मेरे मन में जाया व मरे पीछ वको जायगी उन्धर-मन्त्र संस्थात-सी निकत-स्थाद्गक सामिनी-सी विचार के पीछ होच्छी-हेस्सी संस्था पूर्व पर क्षेत्र स्थाधी-स्कृतानी मुरीसन बूच-सी महासावन के उरम्बस्थ उन्धनक न्यार-सी !

एक बार मोचा वे मूल बान स राकेंग्री अंध आधाद मास की प्रतिपदा निदाद के समझ आकर उसका पत्र राक दे कुछ भी म कह तो भी बान पढ़े हाव फैलाकर कह रही है— देवनी हु कैम आने बढ़ते हां।

वींसंयुक्ताव की मिकती हुई कसी पास बहत पुन-गुन गाउँ हुए समर का निकसना राक दें। कहने की चाहे एक शब्द सी न कहे---अवर भर मोच दें।

किन्तु ऐसी कोई बाद सही हुई । दब मैं स्थिर होकर सोचन कगा----पर मैं स्वयं विकारवस्त है ? उनमें एसी कोई बात नहीं है ।

'नगर में स्वयं विकारयस्त हूं ? उनमें एमा कोई बात मही है। किर कब म नो गया सन्ने नहीं साकम ।

का कर न ना पान नुम तहा नातृम।

स्म दिन वानी दान यहा दा। मादाम में मह भी स्थाम दशाए छायी
हुई थी। मेरा पक्ष कमरे हे मन्दर दिछा हुई था। दिनमी की दशा दुशाकर
मैं मेरा था। केड्रिन पदा चक रहा था। माराम्म में सम्भाव निगट तक पत्रेच
में पा दा हुना में दुक भीदगा-भाषता विगट तक पत्रेच
हूँ। फिर एना बान पड़ा चीनेनीरे स्वन्त्यन्तर पद-विग माद मादगा पर यह
हूँ। फिर एना बान पड़ा चीनेनीरे स्वन्त्यनर पद-विग माद मादगा म स्वा हुना कोई मरे समन-करा में मा रहा हूँ। यह ना रहा हुँ यह-पह।
को फिर एक पथा टिट्टिन पड़ा हो गया। फिर वह पा-प्यति एक पूर्व मारा पद प्रवाम करा टिट्टिन पड़ा हो मारा की सामनी में नार्यों भार समा पी हूँ। मैं यह भी नहीं बान सकता दिन वह पान्यति देवक में मन में भी या प्रभा दोई बाततिक दुस्थमका न्यूप मिला मी था। किन्तु बहुई द्वामपदानी पह दुस्तक गाँव महत्रा है उससे हुए पूक्त्य वसरे करते

कसी आंपड़ी हु! झालिर यह हुक्या ? मैं वाश्तविक अगत् की बात सार्व रहा है या यह सककोरी कस्पना हु!

तों किर नाया किया की उठनों-गिरती साम्रा का स्थळ नवर ! कुछ एसा प्रतीत होता है जैस मेर स्नायु-नेन्द्र का रक्त जमने क्या है ! में बाक नहीं सकता---हित नहीं सकता !---मझ ठक कि जोर संसास भी नहीं से सकता ! फिर एया प्रतात हुना कियों की कीमक जम्मिस मेरे स्थल-सम्य भन क्या

हे बीच पड़कर—कुछ कर-चनकर—माना कुछ साच-सोचकर सरासिर सहका रही है! एक बार मन सें आरासिक स्पान साझ साहकर देन कृसह हु कीन ? क्यों न स्पष्ट जान कृकि यह कास्तव मंक्रियों ना गोप्य आरशबान है सा मेरे हो सन का स्थम ! पर फिर क्वन सेरही सन सें एक सोह उत्पन्न हो गया—सिर्

हा भन को अभ 'पारिश्वास ने पह निर्मात उत्साह राया हा था — आह अप क्या भी हा ता इस स्वरण की हा जिति म वर्षान रहन दू 'याव में में हैं। कीन जातर की परम सीमा उपसम्ब होगी ह 'वास्तिक जीवन म ता असरम्मव पत्नी सम्भव बना नहीं यन सकना भा मही । तव वास्तिक तक वस्त्र भाग सम्भव-बहामक को मी स्वरण के ही का संवो दन वान दू' जा वान जीवन म सम्भव समी ह प्यायह आवस्त्र ह कि मनस्य उस स्त्रणता और स्याम मंत्री स्वराग सम्ब समी ह पत्री नहीं सात्रवारमा को इनना कठोर वह वेना में कभी परम्ब न वरणा।

मा कि किसी की अट मूंप पर—क्योंस पर—आप माँ। और किर म अपन आप म समयन ज्यानकी नकी छमा कसी नहीं हो मकता। यह क्यान है माता है छम्ता है। माती क मक्यान में छम्ता है। छम्ता कमी नहीं हो मकता। यह सस्य भी हो ता अमस्य हो बाय। यह यदाव भी हो ता निष्मा कर बाय। यह असस्य है विष्मा हं प्रस हूं प्रसाद है स्पष्ट है।

मुदुक्त। केकिन मेरा मृह क्यों नहीं कृत रहा है! न भी कृते अववा कुछ देर बाद ही लूत तो क्या हानि हु? को प्राप्य है दमका तिरस्कार में क्यों करूरें! यह फुलक-मुम्त-लीग-स्सा मेरे चारों कार जो विलय रहा है फल रहा हू, किम्होक्त तुब रहा है तमकी तपक्षा ना मई यह मुक्से सहोगा। मैं सोसी नहीं हैं।

किन्तु सह हवा स्था ! मरी सीतक पककों मृद्धियों और नासिका को किर यह नि समान कथा ! बहुँ-नहीं यह स्था प्रमाहें । किन्तु प्रमान से क्या कृतना किकाब रागिका मुर्यमक कोमक और मादक होता है ? क्या प्रमान भी मनुष्य के किय हमी प्यारी कन्तु है ?

फिर कब में सो सवाबा कब ठउटामें वा कब न्वण-क्यान की स्थिति मुख्या में मौकन समा—च्या इन मावारण वाना की वैनमा भी में झाडा बारद्वाह ?

नहीं नहीं अब ऐसी कोई बात नहीं हु। सब निष्या हो तया है। प्राठ बात हो एहा है। मुर्च की किरचे चूट निष्म्मी है। एकाल का मूनापन बयन बार हो तिरोहित हो पया है। बिटियों न कहकना प्रारम्भ कर दिया है। मारगो की बोटी पंकत बात कर रही है। कोयल परराय आम पर काक प्रार-मार कर कुछ बोक तथा पढ़ी ह— अमृत कोक पढ़ी है और जैसे मरे मन कंतार-तार को टटोफ पढ़ी हैं। ~ रात में बहुत प्रयों स सनुष्य स्पन्ति पहुता है। तब स भी स्पन्ति साथ का। सरी यें करूपताएं सस्मातशाण और जनुमृतियां स्पन्तितन भी। जब स स्पन्ति सहुई। समाज के समझ में उत्तरदायी हूं। स्पन्ति होकर भी में समाज हैं।

¥

लकिन पंत्रम से उठकर मैं यह देन नया रहा हूं! सिरहाने मुलाब के जूमों का बेर पड़ा है। तिलये पर पान के कुछ दाग है। और ना और-सुक्त स्वयं पता नहीं पाकि पात भी मेरे सुह संभग हुआ है!

आज प्रात -बास मामनो की विद्या थी। पितानी की मार करके मामनी बहुत रामी भी। मेरे आली ने भी मेरे अलाप का प्रकर कर दिया था। बारम्बार मेर मुन में यही बात मा सकी हाती थी—कास व बने होते !

सर मन म यहा बात आप हो होता चा—काध व बन हाय एक बात और हैं। कमो-कमो हुक एसी कम्पनाए भी मेरे मन म उठती रहनी हैं जो ससार की बूजि में असम्मद हैं। वभी-कभी मेर मन में आना

ह—मन्त्रव है मरे पिता सब भी इस ससार म कही-म-नही बोबित बने हा। केविन अदृष्ट को नीत देख पाया हु? कीन बात यह भी दा हो सकता

के किन लेड्स्टको गीन देन पासाह ? कील जान सह सी शाही सकत है कि बन्स प्रकृति न ही उनका उपभोग किया हा !

सिंदन करनामा की समागतिक कलानाआ का भी स भावसिक गाग ही क्या न मान ? उनके गव की इन दुर्गित का मग मन किसी प्रदान क्वीकार नहीं बच्चा । कानों से काई बहुत काना ह —राम सब्दें साबू और देव-पुरव जा दहान दतना सवास्त्रीय हा देवबर को देवबरना भी एक बार इसे स्वीकार न कोगी।

सिन फिर प्रदूत कर राहा होना कि इस सनाम्मन का सम्यक्त क्या हु? यहाँ न कि वे इसे समार स वीकिन हैं? अच्छा छो क सारा जीकिन है ता फिर हैं वहा ? अगर छिपे हैं ना प्रकर क्या नहीं होन ?

अर्थात् न यही निरियत है कि व है—— यहा निरियत है कि वे नहीं है। ता फिर निरियत बया है ? ओर यति वे जीवित नहीं है तो उतक सरार का फिर हुआ बया ?

ता सम्भव-अनम्भव और निश्चित-अतिश्चित की इसी मध्यस्थिति के लिए क्या मामवी रोयो भी ?

साबको के दिवाह क समस्य इत्य बारे-बीरे सम्पत्त हा गये। बीच-बीच म भामी क नयन उनका स्वामादिक समीनायन जमको क्ष्यमधी स्वभगे बार्ते मुश्तियो मीर बुहमभरे बावव बीर भव से अधिक उनकी मारमोपता न रम बदमर नो भीर भी अधिक मन्य बना दिया। सब पूछिये ता उन्हान रिलाओं को माद को बहुत उमन्य नहीं दिया—उन सन्ह स उस दबाये ही नकता।

के फिन माप ी रानी हुई मृहा करनान-रिजत जिनिष्कत मेकिया क हाव में पह आनवार्थी जाना समामकाला की महत आर्थना अपनी मरस वयस मेकेशाजा की एक पवित्र जहुट और विकास स्मृति छीडकर कुछ काल के लिय माना रोजन्य के एक पार्थि में का छिता।

इसी प्रमय में एक निमक-सी छोटी बात मर मन पर उतर आयी है।

सरे हाथ म यह जो कीमती क्षी क्षी रहा। ह । एक दिन तीन बन यह स्वास्त्र क्ष हो गयी। यह नर्षेष्ठ हुवा क्ष्या मेंने जानी मोत करी ? तेव त्यान त्या कि कामी ना मिल्य मन्त्राक करने हम हो मा तर के ना जारी है। इसमें मूक कमी हाती नहीं। किर भी मान दिन्य कि हो सकता है भूम हो ही क्ष्मों हो। अन जब किर कामी की ना जमन केवल में करने स्वीकार किय। स्वास्त्र कि हो स्वास्त्र कुल हुई कही की। सेकिस परिचान इसका यह हुवा दि परी क्षमन समी। और दिए कर कामन करनी गहीं।

मेरी समझ म नहीं भाषा कि लगा क्या हुआ।

उनी दिन सायकाल मृत्र बास्टनपब बाल का बक्तर मिला। यहा पार-बाक्-सम्मती के बरण विर्माणीकर मिल्पी पिएटर मुख्यान म सेनी बाल मीत हुई। उसने बाल्डी स्वाची काल की एक्टो क दकार उस परी की गरीक्षा भी। किर पढ़ी क्यों-बीरवा वार्षित करती। उसका करता वा कि

भक्त पक्त

विश्वास तो नहीं हुआ कि एसा सम्भव हो सकता ह ; क्यांकि कमा ऐसा मुक्त में नहीं माया। किन्तु फिर सोचा कि इस आक्षम की किवसीचयों की हमारे देवा में कमी नहीं हैं। बहुआ यह सुन्त में भावा है कि दो दा चार चार के का मृत सरीर पुन समाम हा उठा ह। इतना हो नहीं वह फिर पूर्वीय के परवाद ही क्यामांकिक शरीराज्य का प्रायत हुआ है।

तब एक जाता की सीच ज्योति पुन मेरे मन में अग उठी। विकास-मा हो उठा कि मेरे दिलाकी भी इस समार में सबंह ममान केवित हो मक्दर हैं। यह एक ऐसा करट विकास मर मन में स्थित हाकर कैठ गया कि निरक्तर में उस बड़ी का करणना करने समा जब मुझे पिशाकी कही अनायास मिस जायन।

मदा को भाति पून कई दिन स मझं नीद नहीं जा रहीं थी। इसिक्स सरीर स बकान कश्मी हो कशी जा रही थी। विद्याए मेरे मानस पर दासी थी। कस्पनाधा के स्पत्तिम मद करर उड़ते था। विकार से सनामंदन की गति का इनता तीव बना दिया का कि बनानीना भी महत्वहीं से हा समा था। विश्वास के सिए सरीर की नसन्तम इतती स्वाहुक हो उनै थी कि एक निन जरामा अवदास मिलन हो सम नीद आ गयी।

इस दिन मैंने भागी की को लोजनस्वर नहीं सी थी। या सकान क भौतना कमान मंत्री बानूबर नया था। या न भागी सांसामन नदी न मैंन हो निसास गुष्ठा कि व नहां छिनी बेटा गय सदा नहीं है। सभ पूष्टिय नासूत इन्द्रास्वरास ही नहीं या कि मैं उसकी या सी करता!

बाग्रह बन गय था भीर मा भाजन के सिम मंत्री प्रतीक्षा कर रही थी। हिन्तु में ना मा दग वा भाजन करन कौन जाता। दिरा उस समय कैन जाता जद पर की भाषा मान्तिक और मारीन के साथ भाग की विभाग की हिस्सी मृत्य थी। और गार्न समय किसी वा जाता सभा की प्रतास की हु सा यह बात सक्ती तरक जातरी थी। इसरा परिचास यह हुआ कि वे स्मार्ट स वुनवात वेंडी नहीं केवल इस धन की प्रतीक्षा में कि कब बेट की ब्रोस सुके और मूर्व का सनमंत्र करूठ वह स्वर्ध सहा दीवा चला वासे ।

एक बाट और जी। उस दिन केनस मां हो नहीं मानी ने भी सेंगे प्रणीश। म भीजन नहीं किया था। पर मुक्त इस बान का दिवहुक स्थात ने रहा। स्थान होता दा भा मानी की चाह टाक बाता पर मा को दा कियो प्रकार करन ने देता।

अच्छा यह जा मैन असी नह ताला कि मानी नो नाते टान जाता हमका भी एक कारण हु। और नह यह कि क्षेत्री-क्ष्मी केर मन में आधा है— लिनों की माहनजा में प्यार नी जी कल्पनाए उठगी है मानता है उनम जन्दन पीरप्य होता हूं। क्षेत्रिक मोहल्या ने जिपनि नियम में पीछ के जनजन न कल्पनाड़ा का जो न्या निलामा है उसकी क्ष्मा भी रूप मोहक नहीं होगी। मने में उसका मृलामार केन्द्रम एक कहन या दूत्हरू-मानित का कोई करणरा स्थीन हो।

हों तो उस दिन बडी प्रतीक्षा के बाद पती क्षांने को पूर्णी तो क्या देखता है साडी की फाफाशार के बीच प्रमंग के पीस लडी हुई साथी वह गही हू— 'बाबी काता ता की फिट सोला }

और मैन देशा प्रकाश शिविक और मन्त्र हु। बीबाम पर एक छावा विक कर रहा है। नक्ताक मुझ स्वास का गत कि कह रात को जो एक स्वत्यक्रय स्वापित मेरे मन के उत्तर का बयी थी। जमर वह प्रवाह हो हो—और यदि विक स्मा ही हो, मो मी—उनका छाता-विक या कुछ हती स्वतर वा।

दनन में बासी न निवब बात कर किया। यकान के कक मर नया। बीर नमी सवायक मेरे मन में बासा नि उस छाया-चित्र की जा मना वी उनकी मून प्रनिया (आभी) ने बात को सुगमें की बाद कर पूर्ण प्रकास से पूर्व क्या की दि यहां मुख्य बुख्यान कही देश ही बयी गृही? मेरी कनता न नेक्स्म की मनाम है बया बनकी मनेया मेरी उपथनना म सक्तन नन्मकार ने उन्हें कियेय मीर्जि हैं? फिर माना साकर माने के प्रस्ताव वा उस बहेरे ने साथ सम्बन्ध

मैं तो एक मीबी बात जानता है।

किन्तुफिर अपने को भी मैन जमा नहीं किया सबसे महें हैं सा

जिल्हे न स्मापहि जगन् गति । इस प्रकार उसके प्रस्पेक जाचरण में मै अपनी प्रीति ही क्या अनुसन कर रहा **इं**?

इतन में माभी स्वयंपनंग के सिरहानेवाकी सकडी की मक्षर पर बुक्क पड़ी । बोमी- जान तुम कड़ीं दील नहीं पड़ । मिसन की भी तुमन अरूरत नहीं समझी । इस समय अपनी आर से जो मने एक बात कही भा दा अपचाप मुत्र सिया। बालिर यह सब नया हु? मुझसे कोई मूक हो उही हा ता साफ माफ नहदा। सच-सप बनकाओ क्या मैने तुमका कोई तककीफ दी हा?

तब मासम नहीं क्या मेरो क्ल्पना में एक बाक्य बनकर क्षावास पर असे एक मानो के कप में सिन्त गया हो— बिगडी हुई बडिया का हिसाब ाकतान ही कुछ विभिन्न होता है। सोबो रक्तवी बात पर वन्द हो बातो भौग

ु उत्तरी रन बेभ म खटानट चमने छवती है । भीर तभी पक्षण स उठने हुए मन नह दिया-- तुम इसी नरह बोक्स्ती रहा ता नाराज हात की कौन कह मैं बिना भोजन किय हजार बय नक औ

सकताह ! मुनकर मामी तरम हाम की सक्षरा से स्वयना-जमती (पर यकायक

सम्भीर हा गयी।

मिविक-काइस में मिस्टर जी सस् मोबी नाम कप्र फोरोबाफर हु। पुमता-फिल्ला हुआ। अन्य सनायकः मः उनके यहा बा पहचा। यह पहचता अहत कुछ वैसाही का जैसे दिसी सथा के सहाई ठ 🛭 । सकायक पूछ दिया गया— पानी पोजियसा ? तव कात हुआ। कि सचस्य प्यास ता कसी है। संघरि प्याम लगन ने किय यह बाबस्पक नहीं कि कोई स्मरच ही टिकाय नभी उनका जागरन हो।

मनस्य सह कि पहले में सभी कार्ट इच्छा सा प्रवृति न भी ति आ ब अमुक फोटा आंटिस्ट ≉ यहां जाना ही है। पर उपर श्र निकलना ही पदा दो

फिर वहां होते भाना भी भैस भावस्थक बान पड़ा । इसका एक कारण कदानिय यह भी रहा हो कि माजकल माभी जायी हुई है और यह सोन अना भैरे सिय स्वामाधिक हो है कि उनके साथ एक फोटो क्यों ने लिया किया बास ! कुएसी शक्तकर बान उन्हें विठामा भाव और पीछे नहें होकर मुरसी की पीर पर हाव रतका. में अपना फीटो विचवाऊ।

में किन फिर में इस बात को सोचकर हो रह गया। क्योंकि एक तो बस्की बरवी में कोई एसी रचना कर दासने में मुझे अच्छा नहीं सगता बुखरे घर फीटो विषया केने की बात मानी से कह देने का भाइन भी भनी तक मनमें उत्पन्न

द्वी नहीं पामा था। नैर इतने पर मी मोदी साइब स बार्नाकाप बड़े अल्छे डांग से प्रारम्म हुआ । उन्होंने पूछा--- 'कमा फोटो कियाना बाहने है बाप ? और सिगरैट केम मेरे सामने कर दिया । कुछ जबीज-सी बात ह कि एसे गमय मैं कुछ चुहस्त

🕸 सकोर में मानया। सन में मादा कह 🚗 'जो उस सैतान की सबरों में अभवर रह जाय जो मुझं देवता से मतस्य बतानदासी हु । पर ऐसा त कह कर मैंने नह दिया--"जो पूमां की अपेक्षा दायों को ही मेरे चहरे पर उतारकर रच है।

यर्त बडी बेडव हैं। मोदी साहब से बंदेजी में उत्तर विया और साब

ही बौदी-मी मनकराइट भी उसमें बौक दी। "क्योंकि प्रकोष्यानक विषय पर में ज्यादा विकीव करता है। बेरा की

एक निविधन मन वा बढ़ी मैंने कह दिया।

जान पदा उनकी मेरी बाठ ने प्रभावित किया है। यद्यपि अभी कथन में उन्होंन एमा इन्ह प्रकट नहीं किया।

इतन में सुण्ड-की-मुण्ड बयम्ब कश्चिया बार्स जा पहुंची । और उन्होंने

मोदी माहब को बर किया।

हरकारी हुई एवं कडबी बोमी-- मन्यन्यजनीरी फीटो तुजनन मैमार हा यदी?

मिन्दर मोदी इनी दवाने हुए बोसे—"ममी तो नही नैयार हुना : गायद करु हो जाय।

४६ पसर्वे करव

तब एक फोटोबाफ बापन करता हुई पूसरी बोकी— मेरा क्यांक मा मेरा फोटोबाफ बाप भावकेट करून में प्रिट करने। एकेन्न हुबाइट-एंड-इन्टेक हिट करके जापन मेरे मारे उत्पाह पर पानी फेर दिया। में इस बार्ग का दाम जापको क्यों द ? मेरा मानी मेरी अभी का पैसा क्या पानक हु।

भैरा—सानो मेरी अस्मी का। एंह ! क्या कन ह ! एक बॉक्सर के साथ तीसरी कुछ इम नरह बोभी कि सब-को-सब तरल हुनो की महरा म कोर-पोट हो सथी।

कोर-पोट हो गयी । अट्टहाम मान्त हाने ही भिन्टर मोदी बोस— 'मैं आपके मिये एकर्टी

कापी चाककर कपर में भी भिर्म कर द्या । सकित सेने बाद्ये इनका मेर्डु आप । क्योंकि स्माक बमबान की करणन परने पर काम मही देगा ।

बहुत-बहुत प्रक्रियां नहती हुई बह युक्तो राष्ट्री की एक गाणी मुह् म "सफर उसका रम क्या । हतन म कौबी युक्ती बोक उठी— मैं ता अपनी विद्वा एक बरका

फोरी रिज्जान चाइनी ह। बया भार मरे माय—आई मीन—मेरे पर आपर फोटा पीचन को इन्तिज्ञाम नहीं कर सचते ? और इनना कइवर उसने अपने बगम साम्बाहक चम्मा निराज्जार सोलों पर चडा मिसा।

इस पर दो सद्दिया आपस स कातापूरी करन सदी। सेकिन मिरस्य मादी न उनकी नरफ स्थान न देकर उनर दिया— अफसोस ह कि अध्वक्त एमेस कोई इंजिजास हा नहीं सकता। क्यांकि संग पाउटहड सास्व गया हुआ है।"

बात यहीं समाप्त हो जाता चाहिया थी। लेकिन य स्वद्रविया नहीं चिदिया भी और सब उन्त नसी थी। इसलिए हुआ यह कि एक जूसरी सबदी ने चार सार ही की।

ंतो लेपरहेंद्र सही काम व वीजियसा ।

तब बिना किसी तरह की हिक्क के मिरटर भारी बोक्स— माप बीजिएगा बहु दुस बक्त बड़ी तरह आदेद हैं।

त्र कुछ कदस्याना कमान्य मुद्र में कमाक्य मंत्रकित हो उरी। पर तक्त कुछ दिया— क्या और मुद्र समागी? त्रक सिस्टर मोदी की सीर वेलते और नमाल स सुद्र पारते हुए उनस् जवाव विवा— सुद्र सपान की नहीं यह तो सिटाई पान की बात हूं। सकिन सीचा ता आ। । क्या मध्ये ताहरू—मू कि तहा ?

हमते हुत मिन्नर भाषी बावे--- बहाय-बराय ।

इसके बाद एक महुदी न गढ़ क किए गमन यहबाया । और एक साथे अच्छ पुन-गरार क बाद मज-मी-गढ़ चंचा गयी । गाव पर बटनर बनी क मब बाही रही की कि मने नह म निकल यह---- बान का बाद हरवा जीन रिजन न एक गलत पर बहाई ---

मारू अपूरेश्वर किन्य जान द बस्ट कार द मारू यूकन्य । १

भारका बचा लमान ह
न ते त्यानन प्रमान हत मिन्टन माही बाच--- मां प्रवास हा ता तक
क्रियमण्ड ना गमा वह तकता है। किंद्र उठकर एक अप्रमारी का तावा
तावने हो। भारत नन--- नना वसा विमी नहती स जानकी कुछ उमाहा
अन्दितन मामण हुता?

उस नमन परंत्र शा में निवार के पह तथा पर दिन मेंन निस्मकोक कर दियां--- रिप्त पद क्षकों से विवाद सरीन मलनेन्सा रच कुछ-कुछ नुवार्या सा----मेरा मार्ट कह करके र प्रकारनाथ वर्षी बर्गम के जिट की पहले हुए की और जिसन मारी त्रीकार का पत्तर निमादा था।

मन स्व बाया---नन ना ना मननन गड निया अने मन का वया नपूरा भवर कामी अपका भी परन्यत का भवनर या समूर्य

कि काभी का स्मान भा गया। किश कर का उनको सादक हुयी का। किश कामा का जिसकी आग कनती प्यारी है कि उन्हें कुम केन की नविसन होती हैं है

मूर्न गही आगा का जैह कश्वन द्वाना ह

रेपिएव की कावतन सुन्दर बरनूग उपनीतिना से सववर हीत है।

चारत-चारते

थ्या आरंका में क्या मन नहीं जरूता? आरतों की पार पर जीवन साथी के साथ काट-छोट नहीं होती ? बांकों के कगारां पर नहें हो-हाकर जीवन सरिता में कद पढ़न और फिर क्यों तैरन में भैसा जानस्य भाषा है उसकी समता विस्व की किस कोड़ा से हो सकती ह ? वांकों कंसंकेन पर बाकापासन करने में बाकस्मिक बेतन-बाब का भाग नहीं होता । मैं तो अंबों द्वारा सारा कुमार-मन्भव पद्म सकता हूं । पदन बाकी आने होती चाहिए ।

मोदी साहद गमकराने कर्ग सेकिन फिर दूछ शोधकर तरस्त गम्बीर डो यए।

में सन्देह में पर गया। मैरी प्रसा-- 'स्वा ? क्या बात ह ? आप का समाह कुछ इसराह र

तव उन्होंने कह दिवा— 'समात का सवास ही महीं उठता बहु मेरी बहिन ह । यनिवसिटी म पड़ना ह । Painting Close उसने

join कर रक्की हा। भुतकर मुझ बड़ा बवता कया। बुछ एसा प्रतीत द्वीत समा औस भैत मृत पर कासित पीत सी है। एक शरह की गमानि स मरा जन्त करन जोनपीन

हो उठा। में कुछ कह नद्वी सका। बढ़ी देर नक भरे मेंह स एक सब्द नद्वी तिकता। बढ़ी मुस्किल संगीरर संगैत एक विकास पाती मागा।

सकिन मोदी माहब ने बार्टर दिया- साहब नो फेमन विकास :

म माबने सवा अवय्य की यह लीमा तो दना कि दूसरों की बटनाओं की आभोजना करना-करना में स्वय एक घटना का शिकार वन ग्रमा ।

चलन समय भी बद स च्याही बना रहा तब सादी साहब स्वयं अहत सर्ग--- यह मन साथ बैटिएगा कि आपस कार्य गमनी की है। यन आनवस कर भापम बैमा सवाक किया वा and I am proved of it. वक बह फिर आएगी और जमी बक्त म आपका एक Snap shot से समा । पर आप कम आएं अक्षर । प्राच्य पाच बाब साम का ।

और भव साम दी नहीं राज जो गयी है। मैं वहा गया नहीं।

## तीन

दूसरो कवीड़ी का यहाना कीर मुद्द से डाला या कि एकदम तीचे सहक से आवाद कारी---''पाड की <sup>1</sup>

श्रासत्र पश्चित थो । यान क क्रम को कत कारी-करती ताक को कीक की द्वारा-करी को करा-मा मकूबित तर भागी बोबी----''वतती यत को मी----वतती हुं----गुस्तरे मिस्तवामों की कमा नहीं ह ।

कबन ये दो इसकी बाट इ. इस समा नहा हूं। यन य माचा हु--- कह तूं निर्दे सिक्तवालों को ही नहीं---एक माव बैटकर पन या सेक-बोक्सट, साव-माव लाहा यात वाला का माता! किन्तु वहा दलता हो कि---- "सुबेर या जाइक बाहाज व को लाहाज ला प्रेट : बगा ठहरें।

बाह करें अच्छे हा <sup>१</sup> में कह व जो अपनिषित हूं और आप । उत्तर टीक कान पड़ा। नक मैन ही प्रकार अपना उत्तर है किया।

रामलाक बीला--- अने भन भावमी मुक्त भी ता लामा स्थाला हु। महत्रकार भी पुछ वजा नहीं जान पड़ा । तब विद्या हाकर मुझे सकान

मह उत्तर भी पुंछ कता नहीं जान पदा । तब विकार हाकर मूत्ती सकान इ. मीच काना ही पदा । इस क्षेत्र में दब भागी तीच चनौ कामी बुछ मही सामुसहुका ।

द्रमा बार नामपाल मा हुछ परिकर्षन दश परण । जुना मा बुल मही हु बार्फ करम पर द्रमा पश्ची है। बंगी का गरमाबा हुछ कर मा बा बहें देखें बह पहिन्दिश सर्पित का व्यक्ति ही गा है। असवाब साम में बोहा-बहुत भी नहीं है और प्राप्त नोस्तर का नाम ही बहुत नावचार्ता में कि बाह स्वयं उसी से प्रदर्भ कर का सिंग है। बात हुछ दम कर मा मारस्य की है कि बह क्रितरी गरमी है उसी हो मो बहुत से से हैं।

मान म कीनकारी हा मर्पा है। कार ता ठीर पर हा प्रथम हो यह रे का हास्पिटन वासिन हो गए होंगा । मैं भी जब तव बचा हूं तभी तक ....।

मुननर मन रह सवा । फिर भी अभिक रफ विशा कमुना ही पहा----नव मुनुषा । पहल करार ता चार । और ता बोर्ड माथ में नहीं है ?" आदमी ता कई ह<sup>ा</sup> पर उन्हें यमपास क हवासे कर आसा हूं। साकियों चार वहते रामसाल कहता बाता ह— सब मान सटट-संबार है। महा कैस के आसा ?

र्मन कह दिया— 'तुम्हार साथी जो इ: यों वाह न नहता पर उसकी वेश-भूषा और रग-तब देवकर मृत वहनाही पढ़ा। क्यफें सिवा भामीकी उपिन अभी भूषीमी नहीं या।

तुम्हारे बेत कारन नहीं हूं लेकिन । जान पर लमकर उन्हान हमारी रक्षा की हूं । तुम होते ना तीन हमते तक घर क बाहर की नुम्हारी शक्त भी न दब पाता । अन्दर रहते वा बक्त पर बाना नान की भी हिम्मद न पहती । एक वहीं मोही पर मकामक कारत-बात रूप गया भी गहाफता हुआ-मा कहत समा— भीम विधान तीन पानेत्यार और एक मर्गक म्हम्मदर क बीक ने पडकर कार्य रूप कम्म मुह म बाल निकास मुश्किक हो जाता । और भारत देखकर नो साम कह उठन—एसा मासून हाता है जम बार दिन क

बहुतरी बात प्राय एसी सामन आ जानी है जा बचक मुन कि मर की सीमत रमती है उत्तर देन मात्र म दनरा मुख्य वर जाता है। इसिन्छ मन भर्मी तक हुछ करा नहीं या कि रामणाएं आप वर्ष पत्र। वीला— इत्य म एवं भावसार ना मात्र वहुँहै। वहां जाता है के अत्व के उत्तर अधिक नहीं ता बीम मुन विष्ठ हाम। वस्त्र वन्न मारी बची तो उपन इसके देगते बनत थ। वादी है बच्च म तुन का विकास तिमालम म उस पास मना भाता है।

बन्दार के बाद आज ही चारपाई छाडी है।

तस्य पृद्धारभादमीकाम पशुसमनताह भावभीनद्गा। मरमह संविद्यक्ष ही गया।

यह बाहुबा के नमार्थिन प्रवानुगामा हा नाक नकते है। यह जिल्हान तमे प्रयाना की ननाम ना भावतम नक सहन किया है उनके दिव्य ने पुछिन् व क्या नहते हैं? प्राम्मान दिना किसी हिक्स के नह रहा वा— जान के सुना में देवना पहलात है कावर भीत निकस्सा बनन की अध्याव जानवर बहनाइन की बनना अधिक प्रसर करते हैं। वामने वामने

अब इस यकास्तान आ गय कं । कराव की ओर संवेतकर मैंने कह दिया— चेता उतातका एक आर उबर होंग ये। यह काली में पानी पत्रका है। उममें हावनैत को जानो और वहीं मेरे पान वा जावा। । गाना—पुस्ती मिग—समझ कावा बाता है। सेवित पीनी की तरह काव हवा सनका मह कवम मेरी कानी पर पून की उत्तर तब भी यह काव का हैने पुरस्ती मेरे दाया कोई है मेकिन । समस निश्चाकत हमें गोमी का वहना कुछाना पासना का

इनमें म नामराज्य कपड उनान्तर बारपाई पर बैठना हुआ मीमा----भोर सनर पेर-डी-बर बाद राऊ हा कोई हुने हैं है

क्षत्र वर्षों नहीं हु ? नवा बारह मां भी हा यम है । बंटे-सै-बंटे बार को बनक । भाजरूप पोच बन मुक्त हा बारी है । गुम्हारी छाड़ घर से छात्रमु भारत्यों ती हैं नहीं । हा ब्योक्सारी को पूरी कहा विस्तार-पूर्वक भुनाने का ताब को रचा ता बन्या तुम अपर यही मोचटर रणकरा बन्स पर हराव ही पंछे हो तो बार कुनरी है ।

गाव को बान नहीं बान निर्म विकित्यों और परमाशा के उस्त गानमा को है विकास शोकनोषकर दिन से पढ़े फारोने आपना आग पूर्ण स्मर्ग है। होर न साथे कहा में हारा हमार-मिक काहकर में में मेरे से स्मासक नय से स्ट्रायन कर उठता है। समेरे वाचनी बन्दे कीकशारी हुई हो। उस समस मोलह मील हुए से एक हुमारे पात से बा। मुक्ता शिसरी है। सहा पंत्री अस्ता। हिस्स की जाव में सा सुब होते हैं पती। इस आवस्त्रहाल से मिक्स और उनके समर्थ करें है। सहा उन पीनमार्स में संत्री समर्थ कीर उसने सामग्री उत्तर में हम महील पर पहुंचाहु कि सहाम को बीसर में महन कर समर्थ है।

पिया हो बृद्धि है। यह क्षत्र प्रवसार पूता वा मक्सा है और नहत्र माघ में उत्तर दिया— मेटिज बचन जैमा जीए-ऑफ और विध्या जैसी पूक और करिपत है जीवन बेसा लिटीड और इविम नहीं हैं। विकास स्तृतिय गरीर और देर-वर्म की मूल कभी मान हो नहीं महत्ती। और जबी-कसी पुनने नहां का ""

चलते-चलते

तब तत्त्वाल रामकाक दौस उठा--- 'हां कहा वा क्यांकि भना करर महो क्यों है । यहांतक कि मस्तक की महों में बनाव का समुभव करने हवा है । केकिन हृदयं की स्थिति विस्कृत दूसरी है। जिन मित्रोंने नवन पार्टी के जयात से अपनी जानें दे दीं उनके परिवारों की दुर्बमा ने क्वेंमान और माबी का मेरी मॉक्बों के सामन से हट नहीं रहे हैं। लान की बात उठते ही लाबात जा जाता है--- निवणी की कहनी प्रेमा में अब तक राती का एक कीर भी मही तोड़ा डोगा ! पिठा का नाम से-संकार बढ़ ऐसा ऋग्यन कर गड़ी वी कि सहक से गुजरन वाले मुसाफिरों के कदम रक-रक जाते थे।

और इतना शहते-कहते रामकाक सचमुच रो पटा ।

इसी समय जीने के दरबाजे पर कुन्धी ने खरकन का शब्द हजा। तब उठकर उवर जान पर मैं क्या देखना है कि मामी रामसास के मिए बासी सिवे मही है।

सोमु और वानी--उस समय क्षमार का सावता रह गया ! अला म बह वासी तो मन रामतास के साग कर दो और भाभीवाली बाली उदा अलग रक्की भी उराकर उन्हें द दा।

माभी लौट गयी। और हम मीम भी अपनी-अपनी धाकिया पर भाग गाउँ ।

भोजन के बीच म गर्मीर वार्ताकाप मैं बहुमा वस वास्ता हु। वंदम इसकिए कि भाजन का जिया-कलाय केवल माज्य पदार्थ की ही नहीं जानी-कभी विचार-पदार्थ की भी बाट जाना है।

डमके लिया एक बात और है। यह यह कि अन्यधिक भावन स्थानित स्वर्ध

भीवन में कम राषक नहीं हाता <sup>1</sup>

सेशिन मात इस विपय में चिना करन की आध्ययकता तथी वसी। उद रामकाल ने बहुना सूरु किया— 'वित्रमी मरा फिलमा वितिध्त मित्र का अब मोदनाह । उसी समय भागी न आकर पुरु दिया— "वरनी चाहिये ? श्रीब बसाकर उन्होंने रंडी पटी हुई सब चीजों को पूर्व परम तो कर ही दिया का साथ डी कुछ पक हुए आलु भी सगाने के नाव भी से भूत किए से । त्सरा क्स यह हवा कि दा ही मिनट बाद रामकाक बाक उटा---

संबोध की बात तो देवों में यहां माल उड़ा रहा हूँ । और जिनेती के बर बात मुस्हा मी नहीं जरूर होगा :

मैंन क्या किया रामकाक मच्चून बहुत हुनी हूँ। तब मैंने नान-कूम कर उपस्थित अर्थन की बाथ मोह हो। रामकाक की बाकी में परका क्योड़ी कम हुआ मैंने उसकी पृति के किये चम्मक का हाव बाउंगा लॉड़ी उसने कह रिका— फिरी मती कम माने इक सार्टि चाड़िए।

और उनने दोनों हुन्दों से अपनी दाली हफ की ! मैंने भी हाथ हरा लिया ! तब इतने पानी कर निकास समाज करते हुए कह दिया---"वस सेरा तो मोजन ही चुका !

किए इत क्षत्र के नान हो रामसाल उठकर सहा हो प्या मीए मैंसा-परा बाद का यह अवस्था बाह कामपाइने ही की न हो पर मुझे समा गी कामा हो होगा। तुम नहीं बात्य राजेन जोवन के बिगने मी कीर मैंने भावें हैं गय में प्रया के बोध ग्रामिनिक हैं।

कस्थ-सर्ग में स्पष्ट प्रजीत हुआ रामकाल के कथन में सोली का ही नहीं अल्पकरम का रहबोस भी मिमित स । तभी एक बार जिर यह में मादा-ज्वामी बीर बासू रे प्रत्येक बालु का आधार वाली होता हूं।

गर्वेश होन पर कह मैं दक्ष प्रामी ने बतलादा रापणाल बनने सकेरे चना प्राप्त कि चाव के निक्क दक्षणा भी दनने स्वीचार नहीं किया।

कार्य मारी राज्य रामालाक की मानुकता में के बार्यी । बड़ी वैर तक वह कैरा-मेटर बक्ता ही रहा। बीदी देर तक ती मैंने होन्हें आधी रक्ती। दर जब मैं जी जान-बुमकर जीन ही एया तब वह भी जिवस हीकर बांग ही संबा।

सबेरे पाप के सथक माथी में जब वहा आज में भी मी मई ससी हो भैने समस सिया कि रामकाल ही इकका मूत नात्य हैं। यन बन्होंने की कारण नगमा अमें मुननर नो मैं बंग रह यहां।

प्रकृति वीरे-वीरे मीठी इती के साथ वहा--- माना वा केने पर जानते ही क्या पालून हमा मुख ? ०६ वसने वसने

'नहीं को । मानूम युक्टें हो और बान मैं बाऊं— समीव सवान करती हो |

वार ही अबीब हा ना स क्या करें ! काना का मने पर मायम हुवा हम बोरों के मोबन की पालिया बक्क भयो हैं। घोटनी राज म लाते समय ता हुछ नहीं मानूस पर पर कावमन के लिए जी स्मातागार म मधे और विकसी की बही मानूस पर पर पर कावमन का उसके हिल मोहामां का बोर्ड के रूपी दी हो हैं।

तुम्हारी वासी में रक्की वो ' नत्काक मेरे मह से निकल गया— को क्या हमा ? तुम्हारा प्रमाद पाकर

में भी माम हा गया ! जस समय तो मन यह बान हशते-हस्त कह द्वारा पर उसके परवान्

जन ननम सामा मन मन प्राप्त क्या क्या क्या रहे होता पर उसके परमाप् "स मन्त्रा से मृत्र जस प्राप्त क्या विद्या । सामी काली— 'भीर मैं '

भन कह दिया---- यह तम जाता और तुम्हारा काम जात ।

्यम् नहीं भानते ?

ंसर जातत का विषय को तही है।

ंसर जातत का विषय जो तहीं है। इस तेरा

बाइ नहीं वह सब हाडों नैसे सफता है देशि हासी सक्ता है और हासी सक्ता है वह वी परिस्थिति उत्पन्न इस्ते संपहने उसका आतृता और एना सबसमा दुष्कर रितना है ?

ं मों भी हो। वरा हथा सह—तुमन संश ववरस कर डाला <sup>5</sup>

मृत इस कथन म उपासम्य क नाव एक मक्ट स्वीइति का-मा सामाण मिना। वर्गोकि कथन क प्रवार स भाभी वे मन पर वह गम्भीरना न भी जो उन-भा न अवसर पर एक मनी नारी के मिण अभिवार्ष है। भी ना। एक भन्न स्मान्त का अभागा मेरे मन प्राप्त पुरस्त-भाग कर रही थी। वारम्बार संपद्गी सावन नमना वा वचा यह एक समुद्र न्वीइति नहीं हैं? और वचा यह स्वीइति परे निया किसी तिमान स कम हैं?

स्थाद्वारा मराज्याकम्। जनस्य गानस्य । तस्य मेन वहः दिया— जवानां मेन दयरम् तियानही । और असर

क्षियाभी हातानज्ञान मः

40

और मैंन क्षान में ? त्यके बाद सामद यही कहना बाहन हो ? इस्टियन-पंत्रक-काह में सकान में किए मार अपरावों के मिरा भानती हो क्या विकास है ?

'शामनो ह कि माला अहोत भीर जनसम्क निद्ध हान पर मंगरापी क साथ काफी रियायन कली है।

की बस बसी स्थिति सरी है।

पत्रने-पसने

कीर मैन कह दिया--- सभाव और संसाद के विकास से बाहे सुक्र अहरी के सिथे केडिन अनेवाल के राम-विवास संस्था और सद्य की परिमाणा है आधा है उनय में सबबा निवेषि ही दक्कमा । सर जान का

रम बार की। बाब यह ना बताओं कि जिर नीचे क्यों नहीं आसी ? कह नुम नहीं बान सरीय। यह कह भोगी कर की।

वैत बज्ज-"ईन क गयी असी का ह*ै* 

वे बानी-- यह मुखाने जानन की बान नहीं है ।

व वाना--- यह मुन्हार जानन का वार नहा है। शब में बड़ी दर तक मुनिवन स्विर वैटा रहा ।

दिर याचा— क नम विषय म एक बार कुछ कहा था। पास्य मोर्स य न रहा। पर याचे उपका गणा ही हुछ वा कि मारी मारी की बहारा मंगी नत्याम महोशी मारी। वहनाता माराब आहिल भीर कापास से मान्यरप पत्ती है। उपनिण विद्यारित मारी अब गारी कविता विकास है जिनक कर्त-प्रकास में विधाय का अपन्य बीनमाई है। बहा गणा प्रतिक होगा है कि यह कविता प्रावृद्धिए में पिन हैं। बीर म यह कसी स्वीवार न कर्त्या कि गारित्य मनेविदार में पिन हैं। बीर म

में जी नहीं मानना कि माहित्य वा जाम मुजीविजार ही है। या नाहित्य म नर्गविज्ञार की स्वास्त्र नहीं है जी मैं जहना कि वह हात्र मुझे ही हैं? व रो वर महामान है न अन्तर्का जिले हम प्राय माहित्य नमाने हैं।

बहते बहते 45 फिर मन में आया---भन में जी पुछ भाता वसता भीर बनता विषक्ता म्हता है वह सब बागी पर बाडी कहां पाता है? सब पूछी हो मनी-

भावों की छाप हमसे बाबी भी प्रकट नहीं हो पाती। सदा ही इस सन में हुए किया स्वते हैं। हमारा प्रत्यक्त सम्बन्ध तो उन्हीं बता में रहता है औ

×

माज जब रामकाक साम को जाया दो यह पूछा— 'तुम्हारे गांव से थाना किन्नी कुर है<sup>?</sup> यधपि तक एक वह कुरमी पर कर मही पाया था। कवाचित इसीसिए वह कुछ चीकत ती हुमा । उसमें बनान दिया- केवल एक मीछ और उत्तर के मान उसने तस्तरी मे पान उठा किया। अच्छा जब फीजदारी हुई तब कितनी देर बाद वहां पुलिस पहुंचीं? र्भने पष्ठ किया।

'छोजदारी सदरे पाच-छ वज हुई और पुलिस पहुंची औ-तस बने । और रोजनामच के सनसार चार वसे । भन्तिम धारव उसत कुछ भीमें स्वर में

नहा । इस बात को सहय करके मैंने पूछा-- 'फौबदारी हीने की सुबना पुलिस का दिस समय मिसी? 'करीब माद्रे से बड़ ।

कार्यनप में प्रकट हवा कल्ती है।

नव सक्तमक मेर सह से निकल गया— मूझ तो एसा जान प≂ता ह कि इन कस में पुक्रिय शामिल है। मेरे विचार स पुक्रिय की बरमास्वस पर सात बजे तक बबाय पहच जाता चाहिए था। राममास न उत्तर दिया— 'पुलिस का जा रि ोर्ट मिसी बहुदम वर्ग ने एक बण्य न दी भी। एमी रिपोर्टी पर अयर पुलिस तुरम्न कार्रवाई करने सम ता बह बाम ही न कर मठ। और रोजनामचा ता बहा तब भरा जाता है जब केस की कप-नेपा ते हा जाती है। और इन घटनाओं की कप-नेता ते करने में

य वृक्तिनवास बहुवा सारग दिन कमा देते हैं । वयांकि उस पर उनकी योग्यता हा नहीं आमरनी मी निर्मर रहती है। यह पढ़ित अंदेजी-पानन-काम से बराबर कमी आयी है और बद तक बरादर करी जा रहा है।

यसनै-यमने ५१

इनना बहकर उमन कमन में कन्कती हुई पिन्तीम टेबिम पर रन मी । इन पर विशय प्यान न को हुए मैंने उमन दिया—"क्षीकि शामताविकार को कुनियों पर मा कोम समीन हूँ ने पुरानी मेंगानरी का हुदय नहीं बदल पए । सो बीच पहुँचे दिनायनी पीमाक में कबहरी जाते व में पिर्क कायमूरी कर विचार से बदन नाही या देशी पायदल में बाने समे ता माननाविकारियों में नयम निया कि मन्ता व्यापक हमन स्वापन कर निया!!

नुनकर रामकाल कुरती से उठकर गटा हा यथा । बोका---'माफ कीशियाम एन विशायन य कुछ स्थ नहीं हा । वह साकन ना प्रत्येक युव से सामान ना प्रत्येक युव से सामान ना प्रत्येक युव से सामान निर्मा । रामकान कुछ सामान निर्मा । रामकान कुछ जनिकाना होका मुहिन्यों के तमाव क साम बोका--- जो त्येश सिकान और सामान पर व होंने पहुँ जब कभी कोई स्थितान अनुविका होगी तभी में विस्मानिकाल करने का सामान नहीं है। रामकाल करने का सामान नहीं है। रामकाल करने का सामान नहीं है। रामकाल से स्थाय एक बोकी को मिकायन हो गक्कारी है तो कोई सामान नहीं है सन् १९ ई क स्वनान सामान में उस बोकी के बंधका को सिकायन न हों।

नृतका राममान दिए बैंड नया और टेनिक पर पेपरबेट स्टोमना हुआ स्वर को बोड़ा पिराकर बोला---"एसमें बुरा पानले की नो कोई काल है नही राज्यम में : इतिया में तथा एक मानि ऐसी रही हैं जिनत हमेगा अस्पाय के

वसत-पस वे **६**२

इतन में दरवाओं पर परी विक हिस्तन संगी। और गामधास बोमा---दिलियं कोई मापका ।

मीर में का उपर गया ता भाभी ना मनकराते हुए प्रशा— "बाप कामा की बहुस में असर ।

वाक्य पूरा करने की बरूरन नहीं पड़ी। मैंने कड़ दिया--- ही.-डा बदी लग्गें की बान हा बाबा भाओं। और तब साडी क दाएं अचल का दा अंगुलियों स भागे श्रीवती हुई माभी

न आकर रामकाक मो नगस्कार विधा । रामकास पहले तो सिट-पिटा-मा गया । उठकर प्रति-नगरकार एसं विनन्त्र माच स. वस्कि. बोडी. बमावट के साथ करते समा जैस दा पृष्यों के बीच किमी मारो का आगमन काई बटना हो। परन् फिर मुझ स सकर उसने नह दिया— अगर म गलदी मही करता दो कर 

इनना कह कर रामसास स्वाही वा कि मैंने कह दिया— हा बही मेरी भागी भाग ही हैं <sup>1</sup>

तब रामसास द्रीप्त नीची रमकर पेन स स्वस्ता हुआ बोस उद्य--

माप मास्तान भमपूर्णा है। भाषका दर्भन करक म दा जैसे कुनार्च हो नया ! चन्ने अब पितपक्ष म तुमका गया नहीं जाना पहेगा। अनामाम मर

मह में निकल गया-- नवाकि उसका पूज्य तुमको यही मिल गया । स्रक्ति इस नार्थका पड़ा में हु। स्वासी आसवनी ना काई जरिया पास विना सै पीठ कदापि न राक्या बच्च यह म पहले स कह बना है । इसमें बास्ती का मसाहिया

त चन्या । भागी हमत हमत जब कार में बाहर हा सर्था ता उठकर अस्टर विके को भाट म जा पहुंची और रामकाक इत्यम-मा होकर फिर कुरुगी से छर कड़ी

हमा। बाला-- विमारमीनिष्य मैं आपके यहा भागा नहीं हूँ। मैं पूछना हूं--बहु भी कोई विनोद हु जिसस हंसभवाक सिर्फ वा आदमी हा और जिसपर हमा जाय वह रो प<sup>ने ।</sup> विनाद ना मैं उसका मानता हु जिस पर महको हुनी आतः । इसका मतस्य तो यह हुवा कि भाग हैसान के बजाय रूसाता चाहते है और तम नगर विवाद के बहाने बलेजा नामने हैं।

क्रिन्समत

मेते कहां--- "सई पुष्प-लाभ क क्या रो को की तो कोई वात होतीं। तही। किर भी-- व्यक्ता आर्जामात किया। में तुमने कुछ त लूंगा। में ही तुरुक्त बोल पुंचा का अब दो लुग हो ?

अनासास जो इंगी का फीक्यारा मन में फूट पड़ा का यह पाडप मेंग कर देन क बाद भी जैसे कुछ वृद्धे अने तक उपकार्य ही जा रहा ना ।

इस पर 'अवकी बात हूं । अगम्बार !' बहुकर रामकाक विस्तीय उठात-का जाकर करत करा । तमरे आगे-आपे 'विद्या चाम का प्याका हिं पहुंची और उसके बाद मानी । चेदिया ने चाम के बाम को ट्याक पर ए और साथी रामकाल को नदसकर च्यूकर करी--- कर म आग हुए की मांची रामकाल कर की विद्या ने हो। यह बान सगर प्राप्तकी के ही दो बह सामन कर की विद्या नहीं होग हो। यह बान सगर प्राप्तकी के ही दो बह सामन कर की विद्या की कर कर करने उसी स्वान रह आ

वहां मेरे आती ते पहले विराजमान च : रामनाम सामी की हम मचुर जारा की मुनकर न्तरम हो उठत : दनके रीकन से ती करारि न करना कितन साथ ि—जाय के सीर हैं :

मैंने बस्तुरिवित देन स्पर बहु दिया— बारे भई कार मस्हरका में मैं जन निर्मे ही बासा हूं। इस मित्रजी के सामने करना मर सिन मान

में अप निर्फ़्त ही बाला हूं। इस मितिहरी के सामने करना गर किया शर<sub>न</sub> नहीं हूं। भागी बाम दान रही थीं। इसी के मार बाथ भी छनछन बार नक<sub>ी सा</sub>

ता भाग भाग का पहुँचा। हमा के भाग बाद का हम्मक का गा तक हिना न मको—पूर्व प्रवास क्षमक ही पदी। भीग तब बठका बाहर की मीर वॉटन हुसा बन वित्त रामसाम बोला उना— भी अब यहा गढ सेक्टर नहीं ठहुन संप्तृत गढ सेक्टर भी—।

मार स्राप्त साल

य की दूसर दिन मंत्रिक कराया या ले । मैन मानी के दियस में जाल वृं नेर्स पूका । सीवा कोई आहरणक कराय हो या । राना आहरणक कराय के वो परिवारों में तीन-सार दिया के निरुष्ट नोरा हो करता है । कोन सार

वृपवाप माजन कर किया और उनके परबाद रिक्या पर गीन मुनते । वैदिन स सदर फारक बन्द हान की आवान भी भागी । उसन मानूम हो अब बर के मनी मीन मा गए । मही अर्थ में अपर मा नहीं मए तो गानू में गूर पैसार बन्द हो गए । उसकी निष्ठा में स्थापात न उपितन हो इसकिए रिवास कर दिया । पान हो प्रमृह उपसे पर विकास कर दिया । पान हो प्रमृह उपसे पर विकास कर दिया । पान हो प्रमृह उपसे पर विकास कर दिया । मानू के प्रमृह उपसे पर वाल को नाम ते नाम पर विकास कर दिया । किया पर वाल के प्रमृह स्थाप के प्रमृह पर विकास कर देवा । विकास के प्रमृह मानू पर विकास कर देवा । विकास के निष्ठा मानू पर विकास के प्रमृह पर वाल कर विकास का प्रकास के प्रमृह मानू पर वाल कर विकास का एक प्रीत देवा । इस प्रमृह मानू पर वाल कर वाल कर देवा पर कर हो । दूस प्रमृह मानू पर वाल कर वाल कर देवा पर वाल कर वा

कार भग बोमना नुमको अच्छा म सगना हो नो साथ कहवान स आर्क्सी। भैन देखा नुम्मार सिवा यहावारिया हुनहीं जिल संबाद र पच्चा सता। इससिए

किर मिन्टना (उपन्यास) पूट्ट ९७ !

रा में विचार म पह गया। पित्तम्या मेर मनस्य की हु सम्बन्धः
(स हु बीर व उद्धन होतो ह किसी अन्य उपन्यान मे। इनहां
जब मह इस उपन्यान को नाम भी जब नह नहीं मुद्रा। किस का निवा
को रणवात के बीर दिन्य प्रकासक न रूप प्रकासिन दिसा है हुई
लानूस! और समहा जा नहीं मातूम ना प्रकास कम दिन ब्याने
मार्ची- मार्ची महिला जो नहीं मातूम ना प्रकास कम दिन ब्याने
पार्ची- मार्ची महिला जी है जब प्रस्त का सम्बन्धः उसकी प्रमाणीना
है।

त्तव नामी दी इस रचना पर सचनुष स चदित हो उठा कि मई र पढ़ स्पीतिमा जास ता बेदार है। दसकि उन समय केलिए स्पी इस दिनता बड़ा है कि सहता पढ़ी दा टवडा है। यता सही देही || तब समझ में साया कि यौत भूतन को भरी तस्मयना में ही विदया पान की तस्त्ररी के साथ वह पत्र भी क्या गयी होगी।

र्फिनिन सब इसका उत्तर कैमे दिया जाय ? जब नक वह साथी तो सका क्या हाती }

इसी उबेहबूत में या कि तीच स किसी म पुकाश-- शब्बेयको ! स्वर परिचित या । पुकार गौरीयंकर को नौ ।

न्तर पायच्या चा। पुकार पाराधकर का चा। नीचे जाकर मेंने कमरा लोक विया। गौरीघंकर में मीतर प्रवेध करते ही कहा— किकन वहां ता ~। पर तव तक जैन पंपा भी लोक दिया।

योगि चुप एह गया। मैं पूछन हो बान्या का कि एसे वक्का कैसे साना हुआ कि बीदी क्या बान्या— 'पामकाल से मय हान मिक गया होगा। यद्यपि समगी हान बह प्रमा क्यां बनान लगा। मैंने कह क्यां— 'मेडिन समझी हाल को नक्ष्मी ब्यान क्यां मों यो गही सक्या। इस विश्व पर कर काली ओक्यार बहत हो गयी की। सम्यप्ति सम

बहम का सन्त बच्छा नहीं हुआ।

नी मानेशरी है।

'नमें नया≰का<sup>?</sup> मोरीन पूछा।

"हुमा यह कि साज वह सामा नहीं। सायद बुगा मान गया। मैने

महत्वमाद से बतना दिया।

कर बौरी में बारमा निकास मब उपक दिया— मेमे बारमा से धनुना

गरना जनना बरा मानी बिनना मिनता रणना । यह फीनदारी दरही हुनरत
को प्राथिस स हुई हु बीर तार्गित को बान दूसम यह हु कि बहुने हो। साथ गुर उसमें कोमी दूर बने रहे। याब सर में मेमा बानक छोना हु कि विश्वम का बर मे मिनकमा तक समायह हो उठा है। वी काम मान गई है जनके बर का धामम पुनिस म जिन स्वित्त को राजा के किस मीता हु वह स्वयं पुनिस का बताल है बीर मान उन्नमें में एक नम्मर का बर्जामा। उन्नमें मान इस सहाय है

मनकर मन जारकर हुआ। मैंने कहा— आर की और वार्ने मने ही नहीं हो। पर मुंग इस बार पर विस्तान नहीं होता।" 'करों कि काप उसके मित्र हा। योराधनर बाका-- लेकिन इसमें क्या! एसप को म दुनिया में सबसे बड़ी चीज मानता हूं। काप दो बानते हूँ कह से मैं देश का बाम कर रहा हूं। अंकिन क्यों मन विमों से यह नहीं प्रकट किया कि मूस सहायतावें पैसा चाहिए। इस महाद्या के पास चा हो क्या बिसकी मन् ४२ ने माणेलन में हानि होतो। अंकिन दा-एक बाकी सहार्य दिस्ताकर आपने सरकार से बाई हवार रुपये हरजाने के बगून किए। अब पिरतीक किसे पूपते हु। मरी समझ म नहीं आता कि निरुक्तर किसानी ने बीच बाम करन यास दायर नहीं परतीय बामने की जकरत की से सकती हैं। मीर नव जब क बहिमा पम के जनवारी हैं।

कमरे का एक रूरवाजा लगा हुना था। उस पर भिक्र पड़ी हुई वी रे इस समय वह भिक्र सम्रा हुछ हिन्दी-सी जान पड़ी :

भीरिश्चिकर जाग भी कहता जा गड़ा चा— 'पाशाक देल कर सका की हैं यह कह सम्बाहित है कि इस सम्बाह की जासदनी चार-छ हजार दूपसे साझाता में वस हु? देक सबूपरे दरज संज्ञाप यात्रा करते हु शहर संतोग से पीचे बात गरी वस्त्री । वसी जापन जनगं यह सवाप किया कि इतना रूपया जन्ह सिस्टा कहीं में ह?

तस्कार किर की आंट संप्रकृतकी आंक्षाबंक साथ उत्तर सिका— 'तुस्हारे बाप के पर स' और रासकारू किया उराक्टर उपस्थित हो गया।

राममान करन जगर और उनकी नीवतान मरे मन पर इनना कुछ प्रभाव द्वाप्या कि स उसे यामा न कर सका। इसिन्स मेरी मह से निक्क गया-भाष्य रामनाव की वैरिष्य। विदिश्य में आपकी किस नरक शिवा कर है और उनके साब हो पौरायकर न कहा दिया— विरा आपन र सम्मान और सिप्ट-कार काण का प्रमा समाय आपन किसी क्योंस्कर म सामा होगा!

बात वह महता थीं। त्योभिष् भेत वीरोलंकर संबक्ष दिया— अध्या हा इस समय अप पूर हो रह गीरोलकर्जी ! और तिर तुरण प्रसमान दी और देगकर वहा— हा संबह जातना वारणा हूँ कि तम समय जान वा आता कसे हुआ। ? रामसाल भरा भाव समय गया ना । इसकिए बौका-- अगर मैं यह जानना कि मरा आपका सम्बन्ध दन काटि का नहीं है कि मैं बनमय भी आप को क्टर दे सकुना मैं इस समय न बाता।

में किन जिस स्वर और सामा म जास्म इस कसने के अन्दर प्रवस किया है नामका शायर यह मही सामून कि उसका स्वागन सै नहीं सेरे नीकर कमने हैं। उलावना में बादर सैने वह दिया।

प्रसम्भ उठकर गंधा ही तथा और उद्यक्ति न्यर में बत्सा— आप मेरा जपनात कर उन्हें । उसका हाव पिक्लीक पर वाले ही बाका वा कि गोरासकर तुम्ला उनके उन हाव वां हो जर किया।

तव राममार पौरामदर को भिरकते हुए बाका— सकत हट बा— सेन प्रोही पासर नीच | नहीं तो म इसी बक्त तुसे । बादन के आग बन्ने से नीवत नहीं बाया | मेरे सुद्द म निकट पदा— खेड सोविए गीरी पारची। और मूने पौरामदर दो जमग कर देना पना। फिर मेन रामकाक न वह जिया— मुझे बापदा पूरा परिचय मिन्न जया। सब आग बा सप्ते हैं।

'कता तो में का एडा हूं बाहर नाता हुना इत्तमन रामकाय बोमा--मिक्ति यह मेरा जबूरा परिचय हैं। और क्यों ही रामकार दरवाज से बाहर हुना गीरोग्रकर ने दरवाजा वर्णकर निया।

मैंने साचा वा गौरोमध्य को मीचे से ही बिदा कर बूंमा पर अब मूझे न्ययं देशन यही रह चान का अनराई करना यहा :

×

हुनों दिन प्रोठवाल वाय पर वेटी भागी के नवशी की प्राथा— थाया के बूक मारों को यहराई—गहराई का बनक-पार्ती वालोक्त में क्षत पर को बंदिय वर हो जा वाकि व पुछ वैती—'क्षत गीर तो लूब नहरी साथी हाती ? प्रतीत हुआ। प्रश्न कं परातम में कही लकहीं प्रभौर उल्लुक्ता है। में इस समय उनसे ऐसे प्रमन की आधा नहीं करता था। मैं तो मही सीच रहा बाकि वे भपनी बोर में उस पिट में किसी बात के सम्बन्ध में हुछ पूछती मी हैं मानहीं।

हु मा नहा।

इसीभिए मेंने कह दिया— 'नीय तो गहरी बरूर आती पर इस सोचदिवार में बर्दी नहीं कह दिया— 'नीय तो गहरी बरूर आती पर इस सोचदिवार में बर्दी नहीं समयी कि दिस तरह की बात करने म दिनी को अधिक
अच्छा काता है। समयि अच्छा सार लगाना बहुत हुस सम्बन्धित स्मित् की महति पर निर्मार रहता ह। इसके निवास सम्बन्ध में प्रमृतिस्थों से मी तमस्य विनिष्ठ स्वस्तर होता ह। एक ही बात का प्रमाव सो स्मित्यों पर सो

, प्रकार से भी पह शकता है। किसी को कोई एक बात क्यर पसन्द आशी है हो दूसरे को भी कह पसन्द सामयों हो। यह निश्चित्त कर है गही कहा था कहता। इसीकिए तो प्रायः हम दूसरों को समझन म भूक कर बैटते हैं। हुछ भूसे ऐसी होती हैं जो कर्म का क्य कारण का कास्त्रीकर व्यान में अपना स्थय आरिता

होड जाती है। ऐसी मुक्तें व्यक्ति सं वस समाज से अविव सम्बन्ध रक्तती है। किन्तु कुछ मुक्तां का सम्बन्ध क्षत्रक सम्बन्धित व्यक्ति वे मनाविकारों और स्वक प्रतिक्रिया-स्था प्रमासी सहोता है। वसं का रूप भारत न करने पर भी तसी मुक्तें मन्दित्वत व्यक्ति के मन की प्राप्त पिक्त बना देती हैं। बात जार सं प्राप्तम की दी समाज वस्त्रेत का स्व विकासत है

कात जार में प्रोरम्भ की भी समाप्त केरने-करते कही में विचीसते हैं। गमा था। एक नरुष्य गम्भीरता की जिपेशा मनोविनोद का ही साब मानम प्र अभिक्रमकर हो उठा था।

साभी पुर्वा मेरिका लगा जान प्रधाति पुर्वा एक्टर भी व कुछ नहें नहीं हैं। उनके समार किस नहीं साहित क्यान सक्का नहें हैं नवनांक पण्डे नुमें हैं मुक्तिया बुध क्ष्मिन कर नहीं है और नेमा की सन्धान पर जाका सभारती है।

तक भैन बिना कुछ विचार किये इनना और वह दिया— 'फिर अपर' सम्र पहुस स यह सामम होता कि विची को सुप्तमे बान वरन में अच्छा सगता है तो मैं निरंप उसने वाम वी दा बान करन से भमां पुरु सवना था! वलने बसरो ५९

तक भरे प्रकृत सम्काबिस्कुल मूल भाव संग्रहन कर व वोसी — "वह बाजूनी हो सप हो । तुमसे तो बात करना आस्त्रत हु।" सौरवस इतना करूकर व एक बाटके के माप उठकर वक्की।

मैंने क्या किया चकते अन उनकी बति मंनदी सवराव गही है। मानो उनका इस नव्ह पठकम संचस देना सनिक मासूबतों का कोई बनिश्वित बादम नहीं वरन मेरी बनों का समें इस्पेनन करनी-करतों व स्वमावेग इसी परिणास पर भा गहेंची हैं।

मैन सोचा चक मा व पास। देवू वे बमा कर पही हैं। पर दस्ती में सीही की आंग उनों ही बहा त्या ही बमा देवता हु मानी बोचाक से समी बाही हुँ हैं। नव मननमान् एक जार्चका बोर सन्देह में आग-मोटा हो मेरे मूंह के निकल गया— "मा ने पूरा पढ़ी नहीं हो। सामी बैठों न बहीं चक्का। बहुकर मैंने मानी वा हाव चक्का कर करें बात उन्हें दिया। किर इस कोहा-कोटुक में मानी वा हाव चक्का कर करें बात उन्हें दिया। किर इस कोहा-कोटुक में मिन्द नक्त कुनुहुक कि सम मने कुक मा किशाय दिया। किरा इस के मानमान बीर मीनोधिक से पहले के चेत्र के वाब-माक मानता इस्तवाद मी सिना पहलें के बनका दिया। मानी सब बैंट्यपूर्वक चुच्चाप मुननी रही। किर मूनकपर्ता हुई बन्न में बाली— "मृत्ती कर कुक मान्य हु। तुन में अपमानित हु।कर बहु किर मेरे पान माना था। बाकि कड़ना यह चाहित कि बोच की दोनान के बन्तार से मेरे पानवाल कमरे पू मोना मो बाने

मुनका मेर हाव का चाव का प्याका बसे काप उठा। किंकन न तो मैन क्या पात्र किया न पूपपाण साववानी न उपोस्ता-वर्षोण पर दिया विकल बान-बुक्तक हुए के क्याया बीर एक पूर पीक्ष के बीड़ केक्कर, वहीं पर दिया। कुछ वर्षात्रमाणी होका प्राथी मुझे दावजी पही। ये उठकर कहा हो क्या ना वह कहन करी— वीडी की बचा का कहका और इस नाते मेरा माई है कहा

यहा यह बनका देना बकरों हैं कि भाभी मणनी बेठी सौन को बीजी कहनी हैं।

दत्तर म में नुख कहना था नहीं नाहना था। संचिन मरे मृद्द स निकल मया--- 'बह कार्र नो हो। वेदामचिन की पावन मावना का मैं उपासक अवस्य सकता। मदिर में रक्ता हुई शिव का मृति के लिए मेर सन में अपार सदा ह पर पार्वत्य पत्र में वड हुए उसी आकार प्रकार के किया भिक्ते राई के लिए मरा सिर कभी नहीं झुक सकता । दूध पिमाती ग्रीया जब भानने बख्दे का बदन भाटना है तमा में उन गैया-माना कह मकता है। लेकिन रास्ता बलते हुए यदि कोई बउहामा बोहता हुई माय भरे पट का अपन मीगां का शिकार बनाने का तरार हाता में उसे पर्हासभाष्या--- और उसके साथ उसा तराह पेश भी

माऊंगा । समझी ? और "तना कहरूर एक मावेश के साथ चर किया । भाव का दिन माहाबीत गया। वर्ष बार मन म भाया रामसान की बात उठावर ही बया न भामा। संप्रकर निपट क्रिया जाय। फिर बाप-हा-साप प्यान म आया जिल्ला नहीं बात उत्तरे कही जा सकती थी उसकी योगा यों ही लाव चुना हु। सब और आग बदना उन्हें सहन न होगा।

सहत स हा बसा से-कार के बीच रहसता और उल्लाबना में मीतर हैं। मीतर किटकिटाता हुआ में अपने आप भाष्ट्र। जोगे सनने रूपा--- 'स. काई काम

अमिकिए नहीं करता है कि उस सब लोग स्वीकार हा करका। स उस स्वक्तियो का प्रसम्भ करन के स्थिप नहीं उत्पन्न हुआ। हु का मानकी कुर्वसनाओं से मुक्त क्षाना ना दुर उनका पायल सीर प्रोत्माहन देवर मैनिक मान्यताओ की हरेगा करते हैं <sup>!</sup> आहे कहमार जीवन के विद्याला ही क्या शहीं ।

सर्व मान कर रक्षा भा--- वह सानकाळ आया वा दिसाय केन क मिए। मी आज उसके यहां बाकर हिसाब जरूर कर शाना । और दुसहिन के हार कारटी कर अधर अधे दाहा का उस भी कने जाता।

इस समय चरिया उमा सम्बन्ध म कह ग्रहा था--- मा आ पछ नहीं ह 

विया--- वाशाह भना।

चैतिया चमा गया। में बही जा रहा है। यद्यानि में उन सामा का नाई भी काम किसी भासम्बन्ध का करना नहीं भारता—कर ही नहीं सहता जा समाज की निवार मर्याण की उपका करनवार को काही।

भारते प्रवते ११

इना ननव दानः भा गया। एकः विन्हपन में कायो का समाचार छवा बा—एक व्यक्ति को सम्भद्र पर भा रहा बा उसे उसके मनुष्ठों ने उसी बार में बांध दिया दिन पर बहु गाया हुआ बां। किए उस पर निर्देश का तेण बालकर साथ समादा अब बहु वर्षात्र बहुआ हुआ एका के निर्देश का तिल बालकर प्राथमा के निर्देश करा है। उस्होल उसे लोककर बिलो प्रवार पर मन् हुगता और उसे मुलगात निजवा दिया। पर बहा उसकी मृत्यू हो पयी।

इस ममाचार ने मन में एवं एमी कट्ना घर वी कि से भीतर-हो-मीतर निक्तिमना उटा । एसा मान होने छना वस मर्ग किमा ने जबरवरनी नेजब निका दिवा हो ।

भागवा प्रमाना ने साब इनती संबित ज्यति वर में हु कि समुख्य मनुष्य न पहुंच न महान हो बया है। पहले में एसी प्रमाविक सदानों कराने देश महाने होई है। किन्तु बन मन्य कर गंवा पर पे शिवा पर हिन्त करान कराने देश महाने होई है। किन्तु बन मन्य कर गंवा पर पे शिवा पर ही कर मन्य पा मत्र होने कर महिन पर पा पात होने कर किन्तु कर महिन पा पात होने कर हिन्दु कर महिन पा पर पात कर होने कर हिन्दु कर महिन पा पर प्रमाव कर होने कर हिन्दु कर महिन प्रमाव कर होने कर हिन्दु कर कराने पा पर प्रमाव कर होने कर हिन्दु कर होने स्वा प्रमाव है। किन्तु सात की सिनी जागर वित है। भाग देश कर मानत सात है। निरन्तर प्रपीपान दिसाई करन जनता होने हैं गा निरन्तर है। करान पर प्रमाव है। कर ने पर प्रमाव है। सुप्त पा है पा निरन्तर सात है। महान स्वा प्रमाव है। सुप्त पा है पा निरन्तर सात है। सुप्त पा है सात स्वा प्रमाव है। सुप्त पा है पा निरन्तर सात है। सुप्त पा है पा निरन्तर सात सात सात है। सुप्त पा है पा निरन्तर सात सात प्रमाव है। है। सुप्त है। सुप्त है। सुप्त है। सुप्त है। सुप्त है। सुप्त सुप्त है। सुप्त ह

तित पार का नहीं बातें कर में बात । गीरीमकर नार्मका कारि पुत्रकार के पार पदा हुआ जा। शास्त्रकार के लिए व अपन नवर में हो नहीं सम्म भर के शास्त्र-पुत्रवारों में प्रतिश्च है। उन्हान भी सम्मक्ष्य न अपनी एक मेंद्र की बात बनमान हुए कहा था--वह मैंन कहा-- यह आप सीना है हो गामन की स्वाचनता हु कि साट-मेन्स्स व्याचारों बाद करोन की बीव बहाय एक हथा के नहा हुए म बन्ने कराई में में सुन्या मां अपने करा की पर-पर्यादा स उतरकर वचारा पत्मेत्रार माम रह बाता हु। क्षेत्रित बहु-बह स्थापारी स्पन्त-सरकेटिंग स साझों की रकमें चार देते हु सीर साथ मोदो के कार्तो पर व्हें तक नहां रसता।

व वाले--- हा भक्ता ह विसाप ठीक क्र रहे हो । पर मुझ इन वार्ती का विस्ट्रम ज्ञान गही है ।

तब मुझ सजबूर हालार बहुता पड़ा— शमा की विषया या ता जार जार-कुक्तर अवात कर रह हूं और भरी जीना में मूख झीलमा काहते हूं। या किर बाप दरेन सी को-भार और कुछू हु कि आप को रह पद मिलसाई। न वाहिए। यहारि में यह सम्की तद्ध बातता हु कि आप तक तक हम पड़ म बराबर विषक रहरा कर नक कथातिक रूप छ निकल जाने के लिए बाध्य

न हो जायसः । इस पर उन्हान नहा भा— सगर आप इनही बाता कं लिस पकार हा

ना अभा की बिगा। मुझ इस समय एक बहुन अक्षरी काम स बाहर जाना है। अब कमर स बैटना सरे किस कॉरन हो गया। बाहर क्सने को तसार हुमा इ। वा नि इसा समय चीन्या स जारूर फ्राप्टस का सरकत भरा तिसास

मर भामन कर दिया। पूप नो उत्तर गंभी भी अदित हवा अब भी गरम थी। इसकिए निकास उसके हाच से सकर दो पठ कष्टान कर सन के सनसन रककर प्रसाल — "सारक

उसके होचे से सकर दा पूठ कष्टतन कर सन के अनलार देशकर पूछा— "स्रानक वासी बमा कर रही हैं ? वहना नहीं होगा कि इचर पर संदूष्ठ दिनों से सामी सबनक बामी के नास संप्रतिब हो गयी हैं।

चित्रमा भ सकाच स्थासकर उत्तर दियाः— सवर स हो तिवियत सुरत ह । बहुत चहत-मुक्त पर अर्थाना उनी है। भाजन भी नहीं किया ह।

में चुप रहा। चेदिया फिर बाज उरी — सकिन सम्बंध बनसाऊ बाबूबी ? स्वभाव को वहां साथी है। यसके सावन स्वीम भी नहीं हूं। बनत अने

न्यभाव की वहीं साची है। घमण्ड नावस रक्षी भर भी नहीं है। बहुत भान गर कोर्रिजी दास ही हममा भाग हो चार्ती है। यह गरवन गुरू उन्हीत तसार दिसा है। चरिता सम्बद्ध और भी बच्छी रहती सिंहन मैंन उस प्रीत्माहत नहीं दिया। बस्कि यह बच्चर बोड़ा डॉट दिया कि — 'बच्छा बच्चर हो स्था। एक बाद के बचाव में बार बातें नृता दता तुस बहुत साता हु।

कहत को कर दो गया पर किर उनके बाद में स्वयं सकी के में पड़ गया। बचीकि विकास कर इस करिया को मुझा कुछ उस का की हो भई बीते गुणी के भीके पर नेत्र के किए सारहते साम किसी मुद्दणी नाइस की हा बाता है चित्रास्त्र मुन्ती विद्यालही-पिटाल वैद्यान में सीविविष्ट कर की है।

कहुता बाता हु कि इतारा बहुत काका है कहिन प्रविश्वत भर नहीं रही हूं। यह भीर भी अविक सबदे तो बुध करन क बरके असे भीर भी मीछा प्रवीद हारा रहाना ।

का प्र निष्ठक कर बाहर का गया। किर नाक पर फिर नकारों से टाइ म कोगाई पर। लेकिन लगातार पास्ता यही प्या कि रामधाओं कार्य वान की प्रतिकार बाल पहला है बहुत नयात्त हो। उठी है। उत मन को मूछ पानाप हुँचा। लेकिन जाय ही तक बार वर भी भावन कहा कि प्रकार का पास्त्र भी परिमंत न दिया हाता गी भीत जी बत्तव होता। कर ही यह बार मा के काल तक कारी अली—यमें ही उन्हान मूल बा कार अली-कटी वार मी के काल तक कारी अली—यमें ही उन्हान मूल बा कार अली-कटी वार मी कुता की होती।

वानकात का मकान बाठे के न करी। कर के अवहर बचा ती केता वह पीतन की एक छोटो फानी जुक्ती मुद्द है सवाय माना फुक्त व बुटा है। वाभी के हार की दूरी सर बोडी का रही हैं।

तर्व मन म साया यह सर ना अब जुड़ ही आवशी। मिक्नि मने जीवन पर दोलबान देनक मुद्दुक सदस्या की बो यक कर जूड रही दी उसका नया होगा ? त्या यह दीव द हो टूट जाएगी ? तया उसके कुन्दे दिनते ही पर रूप्य ?

नामाक मस बनास्क बाबा बाल एक्टन से इनका बनका सा रह समा। बोला---- बोरं! बार हैं। बारसायां मेरे वो । अने सामी! अरे सामी! ७२ वसर्व वसर्व

भाता हु या दण्ड-सक्य इसनी मारा रक्तम देन पर मजबूर होता हु कि स्पापारी की पर-मर्यादा न उतरकर वेचारा पस्त्रदार मात्र रह बाता हु। अफिन वह-के स्थापारी रक्त-सारकेटिंग म सात्रों की रक्तमें चोर देते हु और आप सार्यों के कार्नो पर जूं तक नहीं रात्रों

तब मूझ मबद्द होतर कहता पढ़ा— समा कैजियमा माता आग आत-बृहतर अवान वन एड़े ह मीर मेरी मानों में पूछ झॉकता चाहते है। यो फिर माप इतन सीच मोच-माल और सुबुड़ कि माप को यह पद मिचना ही र चाहिए। सप्यति म सुद्र सम्झी तरह जानता हु कि आप तब तक इस पद खे बराबर विपक्ष रहस जब तक सैदानिक चय से निकस जाने के सिए साम न हो जायत।

अब कमर मंबैटना मर किय कटिन हो गया । बाहर चक्रणे को तमार हुमा हा का कि क्या समय कदिया न आकर फाससे का परवन भरा पिताय

हुमा हा कि इ.स. समय चित्राम आवर कामसे का घरवत भरापिकात मेर सामन कर दिया।

पृपंता जनर गयी भी स्वक्ति हवा सब मागरम भी। इसकिए सिमान जनक हाम मामेकर दा पूट कटलात कर येत के अनत्वार तकतर पृष्ठा— "सनन्दर्भ बाकी बंगा कर रही हैं? कहना नहीं होगा कि दमर कर में कुछ दितों है माभी सनन्दर्भ वाणी के साम सामिद्ध हो गयी है।

विषया मामनोपारयागनर उत्तर दिया— सबरे साही तबियन सुम्य है। बहुत कहुत-मुनन पर अभी ता उठी है। सामन भी नहीं किया है।

में पूगरहा। परियाधित सोन उत्ती — स्वित्स सम्बी स्तासक वार्त्वी है स्त्रमाव को वहीं सीली है। यसका ना बसे त्ती मर भी नहीं है। वसके अले पर काई भी काम हा हमशा आग हा जाती है। यह सत्यत सूत्र वर्षीण होसार किया है। चैंदिना सम्प्रव ह बीर भी बच्ती रहती महित सैत उस प्रोतसाहत सही दिवा । बस्कि सह कहकर चौदा बाट दिया कि — 'अच्छा अच्छा बहुत हो स्वा। एक बाद के बचाव में चार बार्टे मृता देश सुनं बहुत साता हु।

कहुत को कह तो तथा पर फिर उसके बाद मैं ज्यार्थ सकोच में पड़ गया। वसाकि गिलास केन क्षण चरित्रा की मुद्दा कुछ उस इंग की हो गई, जैने लगी के मोक पर नग के सिए झगड़ते सन किसी मुहुकगी नाइन की हा जाता है।

विकायत न मी मिठान-श्वानिकाम देहमर में मामिषिय् कर श्री ह । कहता जाता हु कि इतना बहुत काफी हैं किम तिबयत भर गरी पढ़ी हैं। मह बौर भी भषित सगढ़ तो ब्रा काने के बदक बसे बौर भी मीठा मतीत हुनग रहना।

भाग मि तिकल कर बाहर जा गया। किर महक पर फिर समायि की टोह में भीराहे पर। लेकिन समातार मानका माही गया कि राममाक बाकी बान की प्रतिक्रमा जान पहता हूं बहुत प्रधानक हो चठी हूं। तब मन को पूछ मानेच हुमा। मिलन साथ ही एक बार यह भी मोधन समा कि फोड़ में ना पासक भी यदि मेंन के पिया हुता ता और बी जतत हुना। मम ही यह साम मा क कार्नी तठ बची बानी—भन्न ही उन्हान मुझ हो चार जमी-की बाने भी पूरा हो हुती।

सोनकात का मकान मात देग्य सभी। बग के अन्या गया तो देवा वह पीतक की एक आरी पननी फुक्नी मृह से सवाय सोना फूलन म बृटा हू। मामी के शुर की टूटी कर जोड़ी वा पही हूँ।

तब मन म भागा यह कर तो बब बुंट ही बावगी। निक्त मेर जीवन पर रोणमान उनक मुमुख सम्बन्धों की बो एक कर बढ़ रही की उकका क्या होगा ? क्या वह बीच म हो हुट बाल्मी ? क्या उनके कुरवे दिनरे ही पहें पढ़े ?

भीनकाल मृझ समानक भागा जान एकदम स हक्का-बरेका सा रह पगा। बोका---'करे । भार हूं ! मन्यमान्य सेने जो....। अरे काली ! अरे काली !

उत्तर में भीतर संएक कौमस स्वर फुट पडा-- 'क्षायी दहा। कान पड़ा सह स्वर किसी वसस्य नारों का है। तभी जान में कका की लयक्बी रलता हुआ मानसाल वोसा— बरो राजेशुकायुभाग है। बैठ-

क किय जस्दी संएक दरी दी देशा।

तब मैन कह दिया— बैठने नहीं जाया म । म तो भामा का द्वार सर्वे आया ह। पर तुम तो अभो बनाहा रहे हो। आत पहताह तथार होत में ₹ यगवा ।

मीतसास ताक पर स चयमा उतार कर बाह्य- दिर ता ऐसी की नास नहीं संग्यों । फिर बाप मंगे इस ओपड़ी म बाते ही कहा है । कितनी बर्र इपाहुई जो ज्ञाप≎ इन चरणा का पश्चिम भज से मेरा भागन चरती यहांत्र€ कि भर का कौना-कौना तक अगनमा उठा <sup>1</sup> एसे प्रतापा पूरपों के दर्शन तीकी म भा मुस्किक म हारे हु। कितने बढ़े भाग हु मरे का बापने स्वमंपधारन ) की क्या की ।

मोनेकास की बाता स भरा राय-राम प्रसन्नता संसिद्धर उठा । तथ मैन हमनं-हमते कह दिया--- बच्छा-अच्छा बहुत हा गया । इतनी अधिक प्रथमा का अपि । से न म जपन को समझता हु- न इतना बदाक्र कहते का कोई

फाम हाम तुम्ह पहुचा सकता हु।

एसान वहिए सरकार । सभ्तकास अस्य अध्यन्त होन भाव अनुभव करता हुआ बाला- मुद्द देलकर प्रसंसा करन की कमाई का मरीखा कर कभी नहीं किया । फिर बाप असे दसा और समना के अवनार के किए भी अवर

म चार सब्द बाइ-जाइकर न कह ता सेरा मन मुझ की ने क्षमा करेगा !

मस्त्रक पर साम्र रोगो समी है। कात को भूको से बल्ल वर्षित है। बदन पर जो ससा वनियादन पडी है। प्रभान की लुशबूस विस्कृत <sup>तर</sup> हो नहाइ। हाथ में एक यहा बाब न्वायी है जिसकी पालिया उट गयी है। चक्रम का फ्रम गहरे करवर्ष रंग काह जिसकी एक कमानी अवस्थि हुई है।

कानी तक दर्गल सामी थी। उस पर कटते दर नहीं हुई थीं ति नल सार की माजा गर्मी। काली— अरे! भाज ता राजन का गर्मा मर वर्!

मने कण-- यसाम कल्ला हु चाचा ।

गक्ता।

सीर वाबी पास साकर भेर कृत्य पर हाथ करती हुई कहते सवी— 'सम रहा बंटा। हजार बरम की उसर हा। बहुत बिना स पून्हें देवा तथा। आब तुस सामक ती सेटा काल्क्स पूरी हा सबी। ऐसे भी बिन स बब तुम मेरे घर एक्स करते था। कभी दर हा बली ता बीबी तुम्ह वाबती हुई मेरे घर साम बाग करती था। कि कि कि कमी-मनी ता स्वस्त-समते तुम मेरे सहा सो मा बाग करती था।

सीत क्यौहिमा निम कुन्कुत क् उद्या मा। पर इन वान पर जनकी

भी पृथ्विमा की आर आकृष्य हो गयो।

मृत पाणी की इत नाता का सुनवर नहा सारक्ष्य हा ग्रहा था। विशयक्ष्य
भे उनकी इस बात पर कि यदि उनका क्यम स्थापे हैं ता मंगूस सौजती
हुँ इस पर मे—सनते हूर—साती सेस हुती और तिरा में ही स्थते केस स्वाद्येत सा पाला हुँगा। और व्यवता दो सेता देहाला मंगीला हू। दिर इस नगर में नी हो भी स्पदा हु। इस एक्सी के सहा अधान-साम करते

व । एक बार मारू नाय रहे भी थे । लेटिन वादों ने मुझ अधिर देर तद बादवय मं नहीं पहन दिया। बाको— 'उन दिना में पुरवार पर के पास बहु वा मेहर पाहब का महान हू दिसम बादकर नांवे बक्टर वांदरा बैटने हैं दसो में रहनी भी। अपने स्वर्

भैशा का जलनाम के लिए हुए नहीं लायों। मुतकार में तहित्व हा उटा। सरकार मेर सुह स निकल गया— जिही-नहीं बन्धान की विस्कृत बन्धन नहीं। य मिठाई में नकरना वारता हूं। मुझे य बाजा की निठासमा । जाय मुझ बानां कर मा मिठाई विस्कृत न न्या

पानी बाज उठी— लेकिन विना कुछ विकास में नुष्हें सा ही पता नात के ना सरा साल्या सम बोचन मर काएनी रहेगी। बाह नांची से हर हर आपूर्ण निर्देश परिवास कार्यों कार्य देखार में लान के ही बाक निक्त नम्मीमी है जाने हैं कि ने समें से विशेष्ट्र क्ला क्ली रहाी बात से वह समे पना मा साम्मी देगी। मेरे किस बैना मान है—नहीं नहीं जैन नुस हा न दैसा साल है न यह स्नाप्ती विम्हें मने वपनी काल संपदा किया ह—ेह संवयमा है।

कहतं-वहते वाकी रोपद्री।

जब कोई त्याँ दिना किया विषय कारण मानू गिरान कमता हु तब म प्रायः यह शोधता रहू जाता हूं कि इस देवन का मूस सावार क्या हु? यह वहां स जरास हुआ हूँ? मावारक बातो पर रा देना म एक मानिसक स्थावि मानता हूँ। मिकिन म वार्षी के इस न्दन को अकारक कैसे कहू—रोग भी म उस करे सान ! कुछ मा मेरी समझ में नहीं आ रहा हूं!

जीर मी एक कारण हूं। इस विषय म मनुष्य का एक प्रस्क-मस्विष्ठ क जकारण नहीं हूं। तिनके भी ह्वा म उन्हों हु चीटों जो जमीन पर एग्यें हूँ वक्षा का का जा उन्हों कर एक मान कि हुई सास की वह हरी-हरी मास पर छाज हुए मोती मुद्दूर मन्मान तक छाजा हुआ बुहुए मी भी बहु साम की कहा हुआ कर कर हो कि उत्पाद साम की बाह छोट-म-खाटा मी कन-ज-वहा इस जान हुआ के कहा है कि उत्पाद साम बीर सर्वें मुझ सपनी एक-न-एक सर्वें मीर हुन ही बनसाना उत्पाद है।

तब महो सब प्रकास के समाध्य भूलीन फूरन कम । ठाली तहनती मंत्रकपास की सामग्री किय मेर समाध का पहली ।

नजह मरार क्या की कामी । गाम के ताज मारात ना वर्ष हु वी हो देहनीय की विकासहर । मानाय परिपक्त हैं । मृतन्यवा की मार्क्स करों की पत्री दुसाय पार और कदाय बीका की मार्क्स नुमार तेज प्रतीक हुआ जी मोर्किस भाग के उस गार नेत मान कर जात को नैवार हूं। िठकने में विस्मय का नक्क उत्थव को एक प्यास्त कोड़ गया हू कोड़ गया संचालन में ठलक की या कि विवासित मर्वाद्य स्वासित हो रही हू च्या यह मंद्र किस एक निरोदक नहीं हूँ? तत्काव्य किसी में जात्मा पर एक एमा और का चक्का द दिया कि में कम्मना करने म स्विक्ट पूत्र बली पर का मद्या। मेरी हुम्मा स्वयं मुझी को बकात कोड़ी। दिस्स का मारा क्या सीवन की मारी गरिता हा को तुझी को तिमक्य निया करती हू यह वेटरे में मन्यादित का सन्तुकन की मारा परित

और इस प्रकार का प्रसाद दिस स्थलित के साथ संयुक्त ह वह प्रतृत्य समी करोल हैं—पुस्त नहीं कल्यु ह। प्रकारत के प्रकारी, समने त्वली थी। चापी बोली— लाबा-लाओ। बोहा-लाही हाही।

निकिन गण कहता हूं चाली मिठाई लाते की मेरी किस्कुल इच्छा नहीं हैं। बस्कि अविक अच्छा हाला मुझे एक गिलास टंडा पाती ही पिना इती।

भोतकाल बोजा- मैन मिठाई लाने मे बभी इनकार नहीं किया।

भिष्का-अच्छा। असै कासी ! वटा तस्तरी चठाल जा सीर सैया के सिए टका पानी के सा। केरक जरूर बासना संख्या।

चाची के इतना बड़ते ही कानो क्षकाल आकर मरे आए में तस्तरी उठा ने पंथी। कुछ सोचता-मा उम ममय मोतकाल आप ही बोल उठा--- 'नहीं-मारी अब मने भी नहीं चाहित।

वाची बोली---विकासबन् यह मीन तुम्हास कमा बना हुआ। ह । देवे भानी । मान को भी एक देवड़ा ।

दुक्तों पर गलाय करने वाका प्राची म बसी तक बन नहीं संघा। नीनकाय बीस बढ़ा। किर मी साची उस मिठाई के बसी तो सीन 'नहीं नहीं मुग नहीं चाहिए। मैं तो ही बड़ खा चा। बढ़ता हुमा मुनक्यन स्था।

नामी वसी पनी पर फिर झात हा गया कि वह धर के अन्दर स जाकर कार पर डी नहीं हूं।

चसते चलते

मेक्ति क्यों क्या उसके किए अन्दर कोर्वनाम मही हु? सक्या उस कास की अपेका इस कमरे में उठती और स्वतित होनी वाटा का सहस्व उसके मिए अपिक हु?

सेकिन इस बार जब माठी मरे जाम म तस्त्ररी उठा रही थी सरी दृष्टि उत्तरने ब्रिक्सना ने सम्बद्ध पतिमित्त स्वयना की छिन्मिटि पर ही बनी थी। बार-बार एक टुनिवार संसावाद-सा मन ने अक्टर निर्मोप कर उठमा था। वर्षो न बेल औरस और जगद के उसला नक्तीत सीटम्स का र क्या न कर्त्यन वर्षे

योक्त के परम उद्दोग्न नवक जागरन को ? सर्वक सोचन का जबनर नहीं था। चार्ची पूछ रहा ची— जीवी की सबियत ता ठीक हु ? कई बरसा सिक्सन नहीं हुआ। बसा कर बास क मारे करती भी परस्यत नहीं मिक्स कि कही पदी-चान्ची का भी आन्या कर।

सार देनता भा प्रत्यत नहां ।सकता कि कहा पदा चा दा का सा आ ना सकता भी पहल पामा निस्ता के बान का पदा चहुन पस्य सिस भी जाता सा । पर भव ता गमनाम का बान को ची को करना करती हु तो पाती घटना के बण किस्मरते-फिस्टर सहसा गोर से आकर एक्ट्रस स नाक हो बास भना हैं। तब यही सावकर उन पिकान क्या बाती हु कि यह मासा भी उनी भव की देत हैं। यह किसीमा भी उसा कारीसर करवाकर भवा हैं। भएता कुछ गरी हु मैं भी जाती नहीं है। किर वसी उसरी मत्यों। मैं उसरी बलय एड हो कम सकती हैं।

सात की विचार-भाराण विश्व में जा परिवर्षन करा रही है जानता हु-इंग्लेग्बोम कर्म रूप को बढ़ असीवार नहीं करेगा। हमारा सनिस व द्वितिशे समाज समुष्य की सारी कमसीका का देवस एक प्रम की सामा मान कैन की तीन का हागा। विचन भाषी के मीन परार की मागा में उनके रन वचन और उससे समितिक सम्बाद के परि अरह विद्यास पर जा महर सगा ही उन मैं विसो प्रकार सम्बोदार न वर गरा।

त्र समे करना करना कर पर्या ।

त्र समे सह स निवल गया — सो ता हुई। वावी। समझान वर्जात हर हिन हाम बमा वरन विवस विकार है। विवाद की केवल सहक दिसाहर हुर हिट जार्मप कीन जानता है बाज हा देखान बुस्हारी स बात सुनवर सूरो एसा जान पहुंचा ह कि जस मेरे निष्ण एक दकका ही सा नही ह— स्पीदा सी सी **चनते-चल**ने ०

हैं और बाज में पहल भी बहु मां ही बी। यर मचुरा म पोहुल न पहुंचन रेफ भणकान हों जब जपनी यह सौका किनाय पहें एक जगर जनकी यह माना की जनका हों जब लें। बालें कहा किनाय हो एक जो हम नामारम जन जनके मब की या हो नमें नकते हैं।

विभागी तक कर मीन शाम का दूषा मोह रहा का १ दनन स---"देवा मोने राजन वदा कह रहा हूं ? किनने जान की बाग कह दी जनन ! एक दूष जो कहा-दूराव के नाम ने दूर भागता हूं। वाली बास करीं।

तक सीमवास रिए उठाकर पूरकराता हुका बाका— नाराता हूं। एवस हैं। क्या ही कि पूराब पटन और समझत के सिम क्यान भी तो बाहिए। कि पीता के सिम के हार की प्रकार पटन के सिम क्यान भी तो बाहिए। कि पीता के सिम के हार की प्रकार के साम कर साम का मैं उर ले क्यांज क्यांक क्यांक वेश हिए को भीर उस हुन्ये की पारी भी कुछ स बामांज माने उठ के प्रकार बोहा हिए क्या भीर उस हुन्ये की पारी भी कुछ स बामांज माने उठ प्रकार को प्रकार को प्रकार की प्रकार को प्रकार की प्रकार को प्रकार को क्यांच क्यांक क्यांच क्यांच की प्रकार को प्रकार को प्रकार को माने प्रकार को माने प्रकार को स्थाप क्यांच की प्रकार क्यांच की प्रकार क्यांच की प्रकार का प्रकार का प्रकार के सामांज का प्रकार का प्रकार की प्रकार की प्रकार की प्रकार की प्रकार का प्रकार की प्रकार कर कर नहीं प्रकार समझता उठाइए- की प्रकार की प्रकार नहीं की होता है।

. प - कुनुहस्त्रमा जैन पुछ विधा--- किनमी दशदूरर तथ रक्तरी हो ? - वाफी सुनवराती हुई काली--- सही बोल-के रोए होला । सर्था ? "

नामर मुनवराती हुई मानी--- यही मान-फ्री सेर होता र नयां ? मान्सि संगीय स पुष्क चय-मी यदी र बोल सका म सकी र

बसते बहर

तव भाषी ने कह दिया— "कृष्ण-जाम के उत्सव ने लिय यह भीती इक्ट्टा कर गड़ी हैं।

1

'इसका मधक्तव ता यह हुआ कि इस्होने चीती का स्थवहार ही त्यान रक्का हु। मैने कडाः

विस्कृत वाकी बोली — मेरा हा स्वयास है इसने इस माम सिर्फ एक-भाष बार ही बही के साथ चीती को होनी।

तब काफी बास उठी--- 'नहीं सौ । सिर्फ कुष्ण-बन्म के दिम सी बौ ।

करीकदम महीत हा गए। मुनकर रामा-रोमां बसे जस उठा । जनता से किनन त्याय और भैर्म

की माना हमारे राजनीतिक प्रभुकरते हु<sup>।</sup> साथ ड्री क्लाजों के इस अप्रत्याधि<sup>त</sup> बातिच्य की पाडाधा की कस्पना करते-करते म औस स्वयन देखन सगा। जुन कोच के सफब गिलास स धारवत का असमी रंग साफ अलक उरवा ह वैंस हो नारी के नवना की मापा अपन अस्तरनम का सर्व सकका ही देती

🕻 । बेस नेबस वे भाने चाहियें, को उस सकत की देख पाय ।-

सासी वं हाव से गरवत का मिलास करे क्षण गेरी वृष्टि को उसक

कमरुन्यन पर को पड़ी ता मझ कुछ एसा भाभाग हुना कि संपर भनि साववाती स मेरा हाण मिकास पर न बा पडता वस्कि एक-बाध अंगुकी भी उसकी मुमाकिमी-मी मगुनिया से धु जाती ता सम्मन मा कि गिलाम उसके हार संक्षी स्टट जाता। फिर अयुक्तियांका यह स्पर्धभी जेकार हा जाता यदि अस्ते क्षण प्रवार उसके अवर का एक कोना आकं न उठना बोल म उठना।

गिकाम संकर उस एक साथ ही पी गया । जिर सानसास का संस करने मैंन कह दिया— 'मेकिन नान माई ज्ञान का सम्बन्ध उसर के साथ उड़ना नहीं जिल्ला सम्ययन और अनुसर्व के साथ है। इसकिए ज्ञान प्राप्ति के <sup>किए</sup> यह व अता आवस्यक नहीं है । और समस्त्रिया विविश्त होन के बाद ही ब्रान क हार स्मने हा यह भी जरुश नहीं हु। सेविन जीवन के मीम माह और

नाना स्वाबों से मन का असग रसकर मंगवन्-आरापना म सीत रहने की <sup>बात</sup> हो ना में मानता ह कि बुद्धना उसम निकटना अवस्य पाता है।

'बस-यग यही सेरे कहन का मतलब पा विशे आपन कायरे से बनका दिया। मूरत जीर विद्यान में बस यही तो फरक होता हूँ। सामध्यास दोखा जीर धिर बॉम को जीर मो तोब करन के लिग खूंडनी होठा से कपाकर सह पुरुषि और विश्वास करा।

और पिषकान कमा।

पृष्ठे गिमान में मरवन देकर कामी सीनसाक का भी गिकास मर राज्यत दे वसी सी। किर में बाद जानी सात का उत्तर दन कमा हो। वह बानी गामि काम निक् हुए मेरे बाद बोर बोरा पीक हुए कर नहीं है नहीं। वाची म उनकी मार संक्रम करत हुए बहा — ग्रिक्श है नु मेरी जिल्ली में उसमें बाद बोर बोरा पीक हुए कर नहीं के सी जिल्ली में उसमें बाद है। अपनान के बार्की मार संक्रम करत हुए बहा — ग्रिक्श है नु मेरी जिल्ली में उसमें बाद है उपनत कि मृत्यूगों नह मानो मार विकास है। भावता के बार्की में जिल्ली बार रा-रोकर विनानों को कि जिल्ला में सी है दिया जबकाएं ग्रिक्श मार प्रमु । की कि स्वार में सी है दिया जबकाएं ग्रिक्श मार प्रमु । की कि सी हो दिया जबकाएं ग्रिक्श मार प्रमु । की कि हुन बा पहार हो बदा करनी छोरों पर उपन पर और कि सी प्राप्त है। की कि सुन पहार हो के बचनी छोरों पर उपन पर और कि सी प्राप्त है। कि साम सी मार मुनना हो होने में साम में साम सम्म नाम करने कायल होत-बुक्श से कामी हुए जा परा हो तन मी बहु अपन प्राप्त में बाद में निकास करने आपन हो तन मी बहु के रिकास काम मार सी मार करने कायल होत-बुक्श में है कि साम साम मार सी मार करने कायल होत-बुक्श में है कि साम साम में र

भाषी का कवन नुनका में स्तरम्य नह मया । तम तक मैन सामी की बीवनमी की छाडका उनकी बेम-मूचा की बोट इनत प्यान में बना तक नहीं। बा। मुझ तक तक पता ही नहीं वा कि यह विषया है।

तक काया के कीई मर कामा में आहर कहत क्या—न्या मिक क्या रह क्यों कि जो काशिया तेरी समझा के सूच पर पूक करते पुत्र गयी है कह केकर भावासक है—केवल करना भी ही उत्तका अनियाद ह। वस्ति मंतार भी रह म कर मी ह बहुत तथ्य सुकत और त्यपूत्र हो कहा है।

िन्तु इनना मोब मैना हो सबाट नहीं था। बाबी न जो सन्तम्य प्रस्ट दिसा वा बढ़ जानो जाह पर स्पोन्डान्सा मिन्द वा। जन पुत्र कहना ही वी!— बाबी जाते तह प्रवाद की हाण और महणा की समस्य है में निना है। बहुण कि वह बहुन हुए सन्तन्त्रण वृद्धिकोन पर कार्यात्त है। सभी साता-रिता ननान वा स्वाह उसके बोबन-निर्माण के निज करना है। हाजिन

चलते चलते

स्पाह हो जाने पर मी जिन सन्धानों का जीवन-निर्माण कक जाना हु उनकी विस्मेगारी मन्तरोगत्वा वाली विश्व पर हूँ ? फिर निकवा हा जाने के कार जिन सक्तियों ना साह कर दिया जाता हूँ नया वे मनाव की वचा विस्मान सोर सक्तृकना ही पाती हूँ ? उनकी निजी विद्यान्त्रीक साधीनना की बाजी सन्धानिका का मुस्योकन क्या समाज को विद्या होकर करना नहीं पढ़ता ?

चाची को मेरी बात कुछ नवी-सी मालम पड़ी। जान पड़ा दिवबा हो जान के बाद उसके विवाह नी बात नीजना उन्ह पमन नहीं आमा। वे वेली --- 'यह तो हुम ठील कहते हो कि एक स्त्री नमा हर एक बादमी अपने उवमें नमानें से ही समाज में दरेजत पाता हा भने ही उसकी निसी एक बात प कम नोगों ना यह मिलना हो। लेकिन कि बार-बार में यही सोजनी एह जाते है कि असर माजान न नाकी के नमीज में मुल ही सिन्स होता तो उसके माव

हु कि अवर भाषाना न कालों के समीज में मुलाही सिन्सा होता तो उनके मार्च का बिल्कुर ही क्यों मिट जाता। सगर उत्तरण वरण पट्टन को नहीं हो। हो उसकी कोच की कृतियां ही क्यों पट्टती । इसके बिदा एसा वस्त्र आयों कर मटपट जाती बहुनीटी का स्थाह कर देना उतना आसान भी नहीं जितना उस पर बहुस करना।

कुछ ऐसा जान पशा जैसे वाची से इस प्रकार के उत्तर की जाता में करता नहीं वा। इसिमा तत्त्वाल कुछ कह सनता मेरे सिंग कटिन हो नहीं। सिक्स प्रकार मन्ते ही— यह गुम ठीक वहनी हा वाची। मुने कहता पाम— — "केकित साम-ही-साने तुम यह क्यों नहीं सोचनी कि प्राप्त जो लोग सार्व इस्ट-दिमा बीग जासीय जनता ह दिगोंच की करणा मात्र में जात नहीं बहुत बाहत के बायर दिनसे हैं। और जो लाय देखन संस्कारस्था स्थित करते हैं और दीम इसने हैं को जास्तान्य-ब्रह्मक्यं द्रिनेय-निवह मीर

नठार सापना-की व नमाज और देग को गमगह करनवान प्रतिकाशाधी मीर वृत्ते किनत हैं। निका प्रताक में नाठ-माठ देग जाह हि अब देग वो प्रतिका दिया में कहा के से कहा के देश को प्रतिकादिया है। विश्व के देश को प्रतिकादिया में कहा के देग । विश्व की प्रताक की माम्यनाओं की क्यांगि महत्त्व ने देगा । वह ती उसी नमाज की प्रताक देगा और बना में साधी साम्याक देगा और बना की साधी साम्याकी का हरू मनुष्य को नवजीवन और नवजायक वो नाई प्रदित्त करणवाणी वीदिव देगा। के सावार पर करना स्वीवार नरेगा !--

भीर तक बारमदान को बात माचना भी बुश्चिमानी नहीं बुश्विको समझी बामती। न्यार प्यान से देवो ता हुन्हें साबूम होना कि एसा मनाव भाव भी कारोदेवाचम है। बच हमारा काम इतना हो भय इंक्टिया उस समाव की स्पारित कर की

तुन कहते तो ठोक हो । याची हुछ बाज्यन नी होनद बोकी— 'रितन पुन्दारी बात की मनाई पुन्दारे कहन बीर करन का मेद बन बाती साहित हो तब तक कीन कुछ कि दुन्दारा यह नगा वानत कही है भी । कोरी बातों से ता वान चकता नहीं राजेत ! जिल दिन मेरी बाजा का संधार बन बावारा जिल दिन में उस मुझी-मन्तुष्ट देखूरी उसी दिन सम्मुची कि मेरा पानेत सच्चा ह—सेरा पानेत बार ह । बह बी राय देना ह जम पर पुत्र भी समक करना बाता ही

देर काफो हो बची थी। इस्तिक उठके हुए मैंन कहा— अपनी बाठ हैं। में सायकर देखेंसा कि इस विषय में पमा कर सकता हूं। फिर जब में हाय शक्कर मोनेकाक के क्रियान का पूरणा निकामने हुए मने कहा— देस

पुरव की फिर बरा एक बार बच्छी क्रयह देख की।

मुनवर मीरा ठहुएकर सोल बोका—''जस बीरी बेना काली ! जीर मेरी भीर स्थालपुर्वक इक्टक बेलना हुआ कहते कथा— 'क्या ठहुरिस् ! नाममे हुस्त करूरी वहने करती हूं ! किर मां की बोर बेलकर बीमा— अब सुम करार बाझा करमा !

y y

वर पहुंचते ही शानुत हो गया गमकाल दर से बैठा है। मुलका मेरे महंदार की पक्ष पिठानी प्रशाल हुई। एक बाल पहुने कता। उसन करनी गाननी स्वीकार करनी हैं। पर गूमन पीरोधंकर की साथ जा गयी। दिवता करना होता करन वह भी शा जाता।

×

कमी में पहुंचकर नगर जगर हो गहा था कि या बाकर नहत नगीं
— "रामकार अपन वर ना ही सरका है। उठने मुमको कोई एसी बाद मही नगरी माहिए भी उपने नहीं तत । मेरे मुता कि बस दिन मुनत उन बैठक से पर्य जान के लिए नह दिया। "पर के सकती में कोई पका एसा बनना है। मां भ बहुत म कभी करता नहीं। इसिम्प इतना हो कह दिया— 'तुम तो बानती हो मा दिना निर्भी क्याद कबहु कमें निर्मी का कभी अपनान नहीं करता। और भगर करना भी हूं तो उसी स्वन्ति का दिमका नैने मग मान क्या है। रामकार की बातकीत में वी महकार, दम्म और पसवक मग पहुता हैं उसकी दवा बही हूं वो मैन उस दिन की की। पहुती कुराह वग क्याग कह की जाती है। बागा है सब आग सारी कुरावें वह दिना निकायते केपी आया। तुम किसान करो। मु उस नमान स्वगा।

त्रव चमती हुई मान पुन कह दिया— 'बस मही कहन के किंगमैं आरमी थी। और हो दुमहिन का हार बन मसा?

में न हार मां कहाव में देलिया। अक भरवाउम देशती रही। किर वाभी—"दीक ताह। सोन वा कास सम्र हदेशा अच्छा सपना है।—वीरे ) कुछ कलतातो नहीं वा? उसकी मांसियी वी? कुछ करती तो नहीं वी? विचारी कामी की जिल्ला) वासने कहा करती?

मरे मन म नाना प्रकार के विचार या ही मचा चाइको नी तरह पुनाठे पहुंच हूँ। में प्रमी रामसाम के मम्मप्त महाच रहा चा। अब पुन कार्या मौ मौ मौ बात माचन क्या— चयो उन्हान मम दनना प्यार दिया ? क्या उन्होंने माम मौन संप्रीयक मानन की बात नहीं ?

पर तम ममय यह सब मायन वा भिषव अवसर नहीं था। कह दिया-'वाची न सरमय सरा बही नातिर वी। बयान की यह वरून बहुतनी पर्यो बात बरमायी जिनका सुनूतर यह आव्यये हुआ। और हा सातकार कर रहा बा— सम्मा संबुता अपर मवान नेता हो ता साला सावरे स विकार सावित वरू से। उस्तु राय की ज्यादा जनगर है। वहीं एसा न हो कि मीर्षे का सकार हाव स निकास बात

पत करनी हुई मा चीकना पर्ग । किर भीर निवर जाकर नर्ग की पीता करके बारी— जैव भाज ही जाका मावर में विक ची। किर हुई क्सी और भावनी हुई बहुते मही— भाज कीन दिन हैं? पत्रवार ? गर में किर हैंगा बकाइजी। भीर किर हार देरानी-देरानी चर्मा पूरी कृतरे दिन प्राप्त नीद उबटी ही वी कि रामपाल बचरे के द्वार पर बाकर उहर गया और बंदका-- 'वस-पांच मिनट' के किए का बाकें तो बाधा ह आपको----।

चाहरता तो नहीं चा अधिन मुनकराहट मा हो गयी। बाचम का मय भ्रंम भी चरत आप मह का जिलम हो गया— कोई आपत्ति म होगी। वर्षा? आयो-आशा—। कम तक तुम गरे शिव च। हमिन्द तुम्हारा स्वागत-सरकार तिप्टाचार का गीमा तक ही चनना च। आप की बाद बुद्धि है। अब तो में तुम्हार कान पहनकर दम-बीम आर पून्ह उठा-बैठा भी शकता है।

रनी समय बंदिया आरूर कांच रम गयी । एमनाव कुरनी पर बैठ तथा था । शहब स्वमाय से बाला--- कांन पर-इत की हो नहीं करवान को यो नीतर आययी तो मैं कु न करोगा । मॉन्ज वाम यह सामन हो तब बहम न करनी चाहिए । इस तवान से इस समय इस विपय को स्वित कर बेता हो में बवित कांन समामता हूं। भाग की नया एव है ? और नांच की करनी उठाइक एक नाय साथ दाना तथा।

तब पार्य आत पहत कथा कि पामनाम उम दिन बाम विग्रह के धामन्य में बान करन में सिमक रहा हूं और यहां दसकी दूरेसला है। किन्तु बनी स्मिन्त ने उसके पुन मिनन का सबे बया होगा है जिसन कह एकबार बूरी तरह स्पर्मानन हा चुंका है ? इस नीति ने जनदर बया निरी समन्ययं की भावता हूं कषका हमार कार्रि सामा है ?

मन म बहु प्रस्त जरा है। वाकि रामसाम पर तरा की भीर कीपक सरीया विस् विका ही बाम में बीजी सिमाना मिलाना बोच उठा- पर बादें में हुए यह मानत के लिए बनाई र्ममार प्री हु कि विकाशों में मान्यव्य एनत बाम प्रस्थानेय हुआर न्यस्तित्व के बीच में सावर हुए उठा या गिरा मानते हैं जिंतन का मार्ग में बहुते मानता की लियी नीची मान्य हूं दिवस ता बागा-ब्याब हूं के बाराना के मार्ग भीर क्यान्त्र पर क्षेत्री मान्य क्यार । उनमें चहुद भी सिलते हैं क्योन के क्यांच पर क्शेन्तकहीं करवी बाम मारी महत्त्र भी। अधिर यह भी हो सत्तरा हैं हि पत्तरहीं मिल बाव बात नहीं ना बाद भी विक्र है। बीच हो सत्तरा हैं हि पत्तरहीं मिल बाव बात नहीं ना बाद भी विक्र हो भीर ही उन्हरता हैं हि पत्तरहीं मिल बाव ८६ पसने घनने

ता यह गामसाम का यांना सक्त्य और विचारमीक क्य ह । यकावक सरे मन म यह विचार साथा है या कि पाय का वह पाला मेरे सामम बा गया। धान हो म सावन लगा— है ता रामकाल बास्त्य में एक स्वावमाल स्वावस्य में एक स्वावमाल स्वावस्य में एक स्वावमाल स्वावस्य में एक स्वावमाल स्वावस्य में एक स्वावसाल स्वावस्य में एक स्वावसाल स्वावस्य में एक सरोप का उत्तर दे विचा हाता ता तुम्हारों बांचि नप्त हो जाती या नुमारा स्वावस्य है। और उत्तर विचा होता ता तुम्हारों बांचि नप्त हो जाती या नुमारा स्वावस्य है विचा होता ता तुम्हारों बांचि नप्त हो जाती या नुमारा स्वावस्य है विचा होता है हो निष्य निष्य स्वावस्य है को गयु बक्त कायर और भीड होते हैं । वचा ? बमानि युक्तिन्त्य नार पालित जीर प्रमाणिक उत्तर देशा कर साथा है जा महान स्वावस्य होता है वा स्वावस्य होता है वा स्वावस्य होता है वा स्वावस्य होता है का स्वावस्य होता है का स्वावस्य होता है वा स्वावस्य होता है स्वावस्य होता होता है स्वावस्य होता है

सन्तर या कि मैं और भी भाग बढ़ जाता सिकन इतक स रायकार भाग किए बाद बनाता हुआ बाभ उटा— सत पढ़स हा निवदत किया था प्रस्त इस पाद के पूर तर्भ के किए जार स—गक सिद्धात के माय—और उतक पड़वान से माय स्थाप के स्वाप स्थाप के स्थाप स्थाप स्थाप से स्थाप स्थाप स्थाप से स्याप से स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्थाप से स्था से स्थाप से स्

सह भी उत्तर देत की नवारी वरू भन वा हासक दग बात पढ़ा। मर्क मैन सामित मही की। कह जिसा— भाग हो नहीं वहाता पूरे मानक की प्रवाद कर दिया जाय। वसारिक उत्तर का दग प्रतिकार परिवाद परिवाद कर मन का प्रतिकार गांग विद्याना व स्थाव गंगिसमा देश महित्। विद्या

दल र मानामा भारत का पाना क्यांना विश्वान विश्

पर सवार होकर नी जवाब छ हो सना साम के स्वातंत्रवाव का एक कराव साप प्रके हो बहुत पा करा-ने-का में वि बहुत सन्य और मिन्ट पैसी मानत को दंवार नहीं हूं। माने काल में सभी पुरस संगी मानों का करार चाहे को भी बाये हो केरिका इतार देन को बनेसा मिन मानेकारी शिक्षा में पूनी में समा जाता हो अधिक पतन्त किया में नहीं मानता कि उनके पास उत्तर देने का पुछ था नहीं। भरी समा में बच ब्रोपरी की निष्ठाचल कर बालने की बावा देने हुए पूर्णेवन का चिन्दाचार किया ना दहा जनका सांस्कृतिक का स्वाव केने हुए पूर्णेवन का चिन्दाचार किया मुतो-पुनायों करते की प्रतिक्रिया मान ह। मो भीच मानते हैं कि बाज को समझा और निर्मण सिंह करने के किए नामा बता हो जाता बात सह तो बेंगा कह है क बुविनाम हो सकते हैं सिक्त बाद्मिलनि का मार्जनेजन कहता कहता हम होगी हम और प्रकार में हो धमतो हैं

स्पक्राहर क्ष्म पासीरता संपरिकत हागयी थी और साम ठेडी पहन क्यों में। स्वर को महत्र मायास्य गति कुछ महत हा तथी थी और सन्तक पर वनतवासी देवाए स्पष्ट झस्तत्र सदी थी। हाटी के थीन परक-सदस्य उटले कः

उसकी कन आवशस्यों मुकाओ की परिवननशीस मितिविवि की करम कर मैंन बढ़ दिवा---'मक्का काम पी को नहीं नो कहांसे कि पत्रम पहने हुए----दुननी बार बक्षन पर मी----शोन का सदसर नहीं विमा ।

चित्र मह भी सीचन समा कि इसके कशन म कही-न-मड़ी नगर मचयर हैं। जान पहला है इसके हुइस में भी अभ बनना की लेगर ककी कीई बाद अवस्म हैं।

गमकास न फिर भी प्यासा नहीं उठाया ।

त्व मून पहला पहा ---- पी का पी का शांकताल । य बाने क्यी बन्ध नहीं होंगी । कता के साने वार्क सीन स्वयद्वार पी क्या पहला पहले पहुँचे । सुन्तर-पूत्र बीनने आर्थे । या मन्या का सानेव पत्थव पत्र का का आहेति । का विश्यव का नोगा जब तक इसकी मना सीनन अनवा उनके प्रसादी जीन वार्यों के का में दूस तमार के नमस इसका पत्र पहेंगी । नक्षीनए आलोकान ८८ वस्त वस्ते

या मनभव से ममहित हाकर जीवन के साधारण व्यापारा में अन्तर हामना उचित नहीं हैं।

मर इतना करत पर रामकाल न प्याका हारा स समा क्रिया ।

उभ दिन बब इसा रामणाम को मने इस कमरे म बाहर निकास दिया या तक बीरोपोल्टका साम्यो हैने मम्ब इसने कहा था---- वेस-हाही पामा भीचा वर्षा कहा बा इसन समा यह मैंने कमी शोचाम था। शकित हुदय क विसी कान में संस्था पढ़े अवस्था रहा गये थे।

काज रामकाल का मन पास्त था। मैन भी उसे एक नरह स क्षमा ही कर दिया था। अनाम मैन पूछ न्यान्न अन्छा उस न्ति नुमन गौरीयोवर का बा देशहों कहुवर गायी वो भी उनका आधार नया था। यव ही-मच बनाना । वसीकि और बाह जा वष्ट तुम्ह मिस लेकिन स तो तुम कभी मोरे जायाग — वसी सपमानित ही हत पात्रीग। मेरी पारका है इनना आकान नैतनों किए यथ दे हाग।

'यही पुरुषारे मन स कार ह । सस कहना पड़ा— 'यसार्व स्थिति ना छिपाकर की कबस कारूनिक आधारा पर आधारा एक सल्वह स प्रत्न होकर रोंप और उपसा का सबस्यक यहाक काना है वह स्वत अपन नाय प्रकार करना ह । हमारी नमास स्वत्न कार्य कार्य अपनी आर्थिक स्थिति का प्रत्य रही कर सनत ना हम स्थितिक को अवक्यकता आपकी वसा है हम सहस्योत नहीं समझ सक्त कि एसे प्रत्य करना पर जा उत्तकता

आप प्रवर्शन करने हु वह जायको स्थिति की मुरक्षित गर सबसी हुँ? जुरह मुर्शकर ! सम्र इनकी परवा नशाह । रामकाल प्रयूपका जाव सबदा ही या कि स्वरित्त सम्रापरवा करनी पहला हु। यसावक क्विक्

नाव संबद्धा ही या कि अधिन अधि परवा करनी पदमाह । विश्ववक किवाह स्थानकर सीरीर्वाकर साल उटा । पता नहीं जह बच वस्याव पर आ गया था । पसते पसते ८६

भी को साब का बिल्हें कभी जवाल गड़ी गड़ा तुकात के मनय जा सड़ी सन्ते पर भी उसी तरह बाल मूक्कर जा पर जिस तरह के तिस्तत गमत गमता पर चलत नहें हैं बाद बहुत यह बाल मना पत्ना कि ये कहां तरे हैं भीर लड़ कात की यह बजीय भी उसके लिया किनती मीमित है! कहते-कहत कीरीयकर कुस्ती पर बेंद्र तथा !

रतन में राममाल उठका नावा हो यया और वाला--- "वकार की बार नुतन करिए बाधा है बाध मुझ मजबूरत करेंग !

तक मूस कडता पदा-- मेहिन तुम दाता क सापनी समझे क सापार पुत मर्ग की समझ क्या महे किए एस मसम कदा आवस्पक हो गया है। इसकिए में चाहना हूं कि उठका चल देने क बचाय तुम यानचिन होकर बैटा बीट हो। इसके या बटनेशाने प्रत्नी का समाविध उत्तर भी व।।

दितर उनके पान ह क्या को ये क्या । गीरीयकर कीच म कोक रोग—"उत्तर ता व लीय तेत हूँ बा बावन म मच्च सामनान्य म दूई बीर गार्वजिक धेव में ति स्वार्त मच्च हाने हूँ । यर प्रमान की बहती गया मानकर माप्तन करण क काम की दानो हाम और बोना पीन की एक माथ बीना प्राप्तन कर होते हैं वालान म उन्न इन की स्विति म नहीं रहता हमीलिए की मूर्त गारते । व बार्गी यायका पर विश्वाम नहीं रातने जीस्पानिस्त मान गारत की बात है व बारत वार्यक्रम की नक्तमा पर मी दिखान नहीं एका की मील्य सामन और प्रमुख है उन्हा मोड़ भी नहीं ग्याम प्रमुख । प्रमुख माने हैं कि सील्या है उन्हा मोड़ भी नहीं ग्याम प्रमुख ।

रशास्त्र कार्यन है कि याद्व-जाय के उपरांत का यह न्या का उमा पीम भीत क्षाम मंद्रण्या हुआ हूं। त्यास्थान की सन्त में विकार होकर कीन्ना है। परां--- 'या स्थापसिंट अन्तरपत्त और स्थिताशिन महस्वाताओं का समक्रमत का बाल्यविक परिवास है।

देना है। प्रारम विशवार है भौरोपका भग्यन गाम भाव स कहन समान- मनद्वीप का शा प्रमा हो नहीं उत्ता । वरीकि पक्ष अविकास और भारीप-पुत्रम महिष्याओं के विराध के स्था जान अमलाय और उपासमा का न की न्या पा-न अक्सर । वह अक्सर सा नव पूर्णिय सामारिया क राज्याचार भी कार्य-कार्य म भग्य आह उत्तार हो। गया है। यही हमार किए मतिबाधित महत्त्वाकाका की बात तो यह उस शासन का ही कवन हो सकता है जिस हमारे ही सामहिक मन न इतना समय बनामा है इतना अभिकार दिया है। एकिन प्रस्त महा मह उठता है कि यह ठहरेवा और कित्रमें दिन तक ? कहता हुआ उठकर मौरीर्धकर चलन क्या । बोक्स--- में अब जकुरा राजेन भाई। एक जरूरी काम स निकन्ता वा। बाप मोगा की बात मुनकर बीच म नाहरू सा सहाहसा।

येन कहा--- 'बैठा-बैठा। में माचमताहुं।

गौरीसकर बाका-- 'नहीं सब मुझ जान बीजिए । रामकाक एक सब्द नहीं बाका मार मौरीयंकर चला यया ।

मझ लयास भागया भनी भाज ही ता मानी कहाज की चाम पीत पीते में स्वय सदने यहा मे बना गया था। उस समय स्वयं मैन इस बान ना म्पान मही रक्या था जिस अभी-अभी स इस रामकार को समझा रहा वा। फिर उठकर ग्रारीर पर पूतः कुरता चारमकर में चमन सना। रामकाम स 🖊 मैन कह दिया— 'इस समय एक' आवश्यक काम से मुझ फिर बाहर जाता. पद रहा ह रामभाम । एत का हा सरंता मिल सना।

सदक पर आत-भाते बगबर यहां सावता वा रहा बा-भग मन्ध्यमत की यही यदि हैं। या संहो एक अपनाद हं<sup>7</sup>

जिस बात का उपदेश में बूसरा का देता हु उसका पालन में स्वय क्यों नहीं नरता! जिस भावमी की मैं अभी अपन नमरे संख्रोदकर चना आया है

दुसकी जसक का कार्र भी दूलरा आदमी होता. क्या उसके साथ भी मैं एसी स्पवहार करता <sup>२</sup> का जिस व साब इसार सम्बन्ध जिस परिमाण थ निवारतम होते हैं. उसी

भीमा तक बया हम उसकी उपसा और अवजा मी कर मक्ते हैं? बया हमारे मुम्बरमी जी निकरता ही बह बस्तू है जो हमें उसके प्रति अवाधिन स्पवहार करत तक की स्वतंत्रता वे देती हैं।

माने-मन्ते ११

फिर मायन पड़ गया तक दुला और कारों और से मुनावी पड़ी कुछ बाबाब----'वनना भाई नाइव यह दुला पातक हो गया ह !"

पूगरा कह रहा बा--- 'क्सका काटा क्य नहीं नकता ! टीमरा बोमा----- कम हो टीम मार्थियों को क्सने कसीमरा निजयामा

हैं।

अब प्रयोध आया साफ-गाफ कि मैं कहाँ वा दहा हूं—सामा मावरे क पाग महान के सावनवं में बान करना। माने हावाकि मना कर दिया का कि साव नहीं वह भी कहू पढ़ बाना। सनिन में बावके काम की कम पर भीने टाल नकता हूं। नाता सावने अपना मकान क्वन गर कुछ हैं। वे दग काम में दिनी का हराजार नदा करन लगा। बीर पुत्र काम के लिए क्या मुक्तार बचा सनिवार। किनायें के मकान में पहुँत-हुई किनायी नकसी है। उटायी हैं और हिटाना अपनान नात हूं। मही-नहीं विवास वजात करने का

भोडा भी अवसर सिम ऐसा बाज मुझे नुरस्त कर बाजमा चाहिए । विकित यह वासक कुला जिल्हा अभी कल तील आदियस की कसीमी

मिनशामा है 1 --- यह ?

काला मेरे शांच म जा जट मेंग उस तोडकर समटकर रका के किए प्रति का काम करें कारण अबर किया । पर क्रम जक करना शांच कर गया ।

छड़ी का काम को सामक बना किया। यर नव नक नुस्ता भाग कह गया। फिर नामी के नयन-कहारे कम्पना क बार पर बतर साथ। बचारी विजया है। जीवन का कताक राजाकर पर करते को सामस यहा हुआ है।

विजया है। जीवन का लागण परनाकर पार करने को सामन पड़ा हुआ है! निनार अभी बसे पोवन की जासियों का बी ज्ञान नहीं हूं! स्थय नहीं क्यर अपर पैर पड़ ही गया ना एक दिन स्थ के बाजार म पहलाने केर निनानी नानी है! जैसे य पूला जब विजी का काट लाने हैं तब उस वसीनी बाते केर नहीं स्थाने।

ता तह समात्र जा इन विश्वसाधा के गांच विश्वसाखान करना हूँ क्या है यह विश्वसाख्यान ये जहा के दान ये नहां में मनत एक दुनियान कहवाहर-मी मुक्का येनन नयी है। विश्वसाधा का यह नमात्र क्यां नदा एमा ही जनहार कोर निक्रमा बना न्याय थे ये विश्वसाय नया मना जनविवसी पुगर्यों के नाम संपद्धकर नामय-मुक्तम अनना याचा व्यवसाद हो गहेंथी? साकर का भकान सामन भागवा। उत्तर ही उद्घावा कि विदेशोक्ष न वा सन्तर का प्रमीना पासकर टपकाया तो एक भार-सी बंध गयी।

फिर ब्यान आर गया उम निज कोई कह रहा वा—ये रिवसदास जिस दिन स विकास हाकते हूं उपने बाद दस-पांच वप के अन्तर अपनी इह कीका ममाप्त कर चस दते ड<sup>ी</sup>

तो यर्पम औं मैं इसकी मांग के अनुसार इसका दे खड़ा हु ये क्या है ? नेपा इनमं विष्य नहीं हैं ? नमीमी संदक्षांक करवाकर काय प्राय: वच जाते 🕏 पर इन पनो क बाता का दिए ता तभी उत्तरना है अब इसकी भार्या इस जपने घर स जीवन और प्राणा से सीवन और उसकी वरू साली वर्गना क आमुभरे चीत्कार स सदा के सिए बिदा करती है। संदित सवास है कि भारमी फिर करे क्या ? बर म बार धानेबाल हा और उसका भारणक भारमी पर हा उस आदमी को सरकार और समाज नंडमी बाग्य बना रकता ही कि बहु कही काई इज्जल की नौकरी सुपा सक और ब्यवसाय के किए उसके पास पूजी न हो ने। फिर वह जाय कहा? रिक्शा भन्नान स पाक सिनर को दाम चार मान हाता है। और दिसी काम म इनती सीमाओं से घिरा भारती इतन वैसे वायगा कहा ?

तामान की इस सम्यता न मनुष्य को कुलाबना दालाइ ! पते की माग पैसे की पुकार और पैसे की भूत । पैसा । हाय पैसा । संह कमी विस्काइट हैं? उक्त । विस्कृत वैसी ही आवाबे हैं असी भाँवन पर होती है !

यकायक हृदय गर एक भाषात. का अनमक कर रहा हु क्यांकि सामी सांबर का सकान विकास का रहा है और अवसर की ताक में में उसे गरीएन को भातूर हु । कहन प सिए बहुत-मी बाते हैं । अपन क सिए हम बह सरते है हि कार्र ता उस समीदना हो । और बब तक कोर्र विकास काका नांबरे क्षासमा मही हासी तब तक व उस सवात का ववश हा श्यों ? फिर बल्धी बिर जान पर उनको जा सम्लाय और गान्ति मिछवी उसका अधिकारी वसत्र-वसने ११

सरीवत्वसंस्र के सिका और कौत होता । और विकत म देग अग जात स कारता सांवरे को साथ ही क्या हा सकता हूं?

स्तित सकात जुल ही सिसे बीर निके कम-से-सन्त वामां में यह क्या भीत हैं ' बीर यह उपाय प्रवतन बीर तामन विमक दृश्य कुरना कम-स-स-स-सामा में बन महाच को क्यन के किए सब्बाह हो बार्य पह क्या बीत हैं ' क्या मह पूर्वशाद का विरोक्त बीत नहीं हैं ' किर भीरे-मीरे मुझ एता मासूब पत्रत तमा सेने सब समझ से मध्य | बीर आरो में काशमा नहीं साहता ;

काना साथने क प्रकास की मीडियो पर चशना जाना हूं और यही सब नामना जाना हूं।

मायन एक मीकर दिलाई दे उहा हु । यह भागा । पूछा उपन---- भागा भी सं मिलना चाहते हैं

की। नाज्यस्थानाः

ना नगर साम्या

मैं उसने नाथ कर दिया। कुछ नया हुना कामा दिक्या दिया। कुमियरे दो गये हुँ एट पनम ने पाम। नीचे अन्तमाना नक्ता हु। कर्म पर पूरानि वर्षे विक्षे हूं। कर्म र म लारेश नीच परम को परी हूं। एक सावसी पर क्या जा है। नामा से स्टेन्ट मक्ती कामार्थी देग र हूं। कमा बहु हूं। वीच में एक पदी परा हूं या नक्ता हुन्ति सम सब मानी से सहा बाता हु।

य है बाबा मी । इस पहला आगि हुवेल मूह गाम । पुरान गुलहान में मा माने के धीना में आगों में पूर्वन की वार्यक बार नाम मानवार है। मूचे नाम के तीन कुछ अधिक को बान महें। बीन में रामनेदर मूह पारा दान के राम पार मुद्देगी-तीनी। यह पत्री है। बान में रामनेदर मूह पारा दान के राम्य पार दूछ शाम बन बचट रह है। मूह वी बीरन ने पास तक बत्ती नहीं है हुछ बाल की बहुन सकदा पात का नामकाम्या करा नाम पात्रे हैं। निर्देश मान में बीना वार्ती में सम है कुछ बनावदी किन्न के कामें हैं। विकास दिरा मान दननी नीकी भीर माक है कि नेमां के विवासन में स्थाय वीरका है। तो काका जो प्रमान होकर कोले— 'सो ! तो तुम पाण्डेयजी के नाती हो ! भैटो-भैटो । तुम तो घर ही कंस्त्रकं हा । पाण्डयजी जादमी नहीं एक प पुष्प मही पारन व । सीर तुम्हारे पिटाजी तो मुक्को बस्त सम्मन्नी तरह बातते पे । बडे सीप जे केपारे— विस्कृत देवता-स्वरूप । हमारे यहां साथे है को-मार बार । सीर हमारी तुम्का भेट भी कभी उन्होंने नामकृत नहीं ही।

मैं कुर्ती पर कैंट तो गता पर पक गता कहे मोच-किवार में किस पर कम मीर व्यक्ति के क्या-शाक्षिय जनस्ता और कुपा के पात्र मेरेश-की पुस्त के पूक्त रह कुते हु जबके साव सरा उस विषय में बात करता—। नहीं नहीं एसी कुटता सुतान नहींगी।

पर दावने वामानीकर उठकर वसगयावा। सालावी वॉर्भ-'ववपन में मुमको देया था। उनके बाद तो नम जो पतने के लिए बाहर वर्ष यसे तो फिर देला ही न पदे। बीर कही वी ए नानुसने कर ही सिमा होमा। और स्थाह भी सुद्धाना ?

नेवस सकेत स कह विया--- 'नष्टी।

¥

'मही हुआ ! पर नो अब हा जायगा। एक-म-यन बहकर पी-पिली रंगीन पहरित्ता अपनी बमार पर गुरुहारे हुएव बार ग्रहार पापर ज्याना साथ मगाहेगी। फिर बूसरी झार बसने हुए बोने— अरे उत्तार, करी गया ? हिर बीने स्वर म 'ये नासायक नौकर बसन पर बान बरना वंशी पीरा ही नहीं नकरा! मुझ तो सब एत्या मानुस झाता है कि इस ज्यान में नौकर

कीरित्रही रहे जायगा। जापका क्या ज्यास है ? भागा सरकार। इतने स तीकर कोल बटा।

भाषा सरकार । इतन संग्वार बाल उठा। सरकार व वच्चे लेखना नहीं कीन भाषाहुं विन्निः देर ही स्वी पान नक नहीं देगयां

इत्तर म उज्ञाप रात्र की तदन्ती सामन काकर हाजिए हो गया। उपराधी की तरक दरिट बाक्ते हुए कालाओं जोर स बोसे—'मिलसेट नहीं कार्य उस्स का पहुंठा। दिए बीम स्वरूप में बहुत कर्य— कहार सीकट में कार्य हुँ बाह जार कि रहें करें हमेगा तवार ही है। पुष्टिय स समर हकार पीता हूँ ना क्या यह ककरी है कि को मरे कहा मझल मिलन कायपा वह भी इसी में नंह कया देता ! अर्ड मिलनेट-विमनेट कुछ ---?

'पैकिन में तियोट नहीं पीता कालाबी।

"बह होहिए भी। बाप पुनिर्धामटी के कारणान से बककर तमरीफ बार्ष है। कहा एसा मुस्तिक हो नकता है कि दोल्यों म पहकर कभी उनके कथम में न बापे हों! और फिर यह सी विस्कृत कनाहारी सीक हैं। नामभर सा बार जान ही होता?

माफ कीजिय में इन सब कीजा से दूर हूं <sup>8</sup>

क सब कहते की बातें हैं। मैं नहता हूँ बाम की कृतिया में आप इंग्रिक-इंग्रिक कामपाय नहीं हो सकते समर इतना परहक पासकर असते हैं।

नीका गरेल वाकर झट में चारा गया। तब मेरी वाहा--- प्रवार कामा मी मैंन पार्ट्स ही बायम कर्ज कर दिया कि मैं क्षत्र तक एकदम बाह्यम ही बनाई पम्पना के इन रोगा न मरे क्यार विकास प्रमाद नहीं दाला है।

कर्मना हो पया । दतना हो कहता काठी ह । मैं यातपा हूं बहुत पत्री हैं । मैं यह भी सात लगा हूं कि तुम पकरम साध्याहरी हा जब भी। नगर वह रोह मध्यों का क्याब है जनार 'वी स्थान की जम्मून हो होते हैं । एक बार क्यकर देनी ता नहीं । पन्टर शाय ना और मयाना करना पत्राहर कर देना । तालिक्साने से जबरूपानी मैं कराई सामन्य करना हैं। स्था नवार है साथना है

मैं बह सब कुछ नहीं फेला । में पहने ही आपने निवदम कर भुद्रा हूं ।

स्पार्स बहुता हू गक्कार असर करान्या कर्ण ही मोमें तो सीर है पार्रे के परकर कारिनारों तो हो न काकोगे हैं और कारा यह बड़ी हि सुस्कृते जिलानी इन चौकों से परनेक वर्षने से तो में बहुता कि नृत्य बहुत सम्ती पर हैं। एकन्वीनार बढ़ी कर बार करहीने क्योरकर कसास्तर सह चौक हुमारे

बहते-पस्ते

यहां सांग-सागकर प्राची है। बाद में जब उन्हें बद्दाराया गया तो उन्हर्त क्षमप विकासी कि किसी से दहता नहीं। सगर काना उन्होंने कद नहीं किया। अब तांव ह मही इसी पिश्व हुने नहीं समझन मेरे दतना दिया जिससे साथ है। एक्साक होता भी हो तो नहीं।

में उठकर लहा हा गया भीर मैन कह दिया— क्षमा कीविण । मैं यह यब मनन के किण यहां नहीं आया । भीर भाष जम इतन बुक्ष हे मैं ऐसी भागा भी नहीं बरवा । मुझ ताज्यूव हु कि इस तरह भरे पीछ पर्यों हैं। हिम्मत नापकों कसे परी । मैं सिर्छ पान नाय कता हूं । मुझ एक मामन व भाषणे हुछ बहुत बररी बाने करनी थी । माग दस्ता हु साग महत्व भूत रहे हैं कि आपको भेरे साल कैमा स्वाहार बरता हु साग महत्व भूत

बीच म बात बारकर छाला तांबर कहत क्या — 'किर भी ठांबरन केंग्रे सापन कही क्यारा बबात है। सीर हतर छाए मुझ माफ करें ठा म मार्क्स माफ यह यह देता बाहुमा कि ठांबरत हो। वह पीज है विदेश जावसी साली है इंसान देसात है। मेरे बापने जो बुख भी बहा मिर्क दम क्याह छ कि बार एक पारीय परान के लखकें हैं और पारकर का ही यह तकाज है कि

मरे बाबा के समान है। फिर मी---

भागभी कुछ जातिन करना चाहता हूं। बाज भागा में एमी मातिन्दारा से जिसकी स्वीवार वरन में में विचारों वा तुन हाता हो। सुम भागर एक्स से यह मातम हा जाता कि वै जिस स्वीक्त स सेट करने जा रहा हूं वह बतता सर्वस्वी ही तो उसकी दिवसण जिल्ली वा एमा कीमती बतन बरबाद वरण वी में कभी हिम्मत न करता!

किन्गी जा गमा कीमती बरन बन्बार बनन की में कमी हिम्मत न करती ! भन्दा नी बन मोमा बाहना हूं । नमन्ते ! हार बाहरू नमन्त्रे बनके ज्याही में बनन समा त्याही समाने !

हाय बाहरर नमस्ते बण्के ज्याही में चयन स्था त्याही सर्माण परद स निकलका पर यथनी जनस्त्र जपना नमस्त्र पिस्तीम की <sup>बाहर</sup> की तरह मरंगीत पर दाण दिया।

यह यक्ती बही कार्यों की । सिर स पैंता बन एक्टम अभिनव स्थाप क्यमुना स पाकर वरित-विस्थित होतर संजस देखना के गया । यहार्य अनी समग्र स तुझाया कि संजसन क्या कर । इतने में स्वयं काकी न ही काका शांवरे की बोर वेककर कह विका----"वाचाबी जैवान ही इनकी उस दास से अपके पास सेवा था। सेकिन में यक थी गहे हुए बीर आपने नह तक न पूछा कि कॉका किस निम तकनीय थी।

पक बार तो मन में बाया कि अब भी में चका हो आरू. परम्पू फिर भामी और इस साला सांबरे के सम्पर्क का मेर आतने की इच्छा कुछ गेमी मनम हो उठी कि सुद्ध सिक्स होकर पून बड़ो कठ हो जाना पड़ा।

में कह नहीं सकता उस समय बैंसी परिस्थिति स मेरा पूर बहां बैठ बाता प्रश्चित का या नहीं। तेषिक में कतता अधिनार करता हूँ वि वी बात पहरूर मानी न मुझ प्रभा कर की विवाद कर दिया बाँग हाता मानी के स्थान पर महि चौड़ मन्य स्थानित करना नामें बड़ों करानित करता।

इसर कई दिल में छोटो आजी में भीन हो नहीं गई। ह मीन बदी भागी ने यह कभी मिलना भी भाइता हूं नी यान-पड़ोन नी विधी-न-विभी नारी ने नोब सीमा में नीत शासा है। यह भी नान के बहन कब्दन रहता हूं तह बसता बग्म ने एसा मिले होना है कि दोटी आजी कमी-नमी उनीहें नोर नीहें बीट भूगवार कहीं नेनी हुई कबान मिटा गड़ी हैं। बाद बहन से हदेशा पढ़िया है दें सारी हैं। गाम में नीन से बोटी देर पहले हुन देने ने निगा बाद परिया में माने कीने हुने

स्म प्रवार जोवत से शव नवल रन-वारा की तरह जिस जाशी न प्राथ और रवति बान्त की केप्टा जिला है दिसी जावह के आरम्य कर दी ने जात गया जान बहना हूँ मेरे सिम वह विशय कन वर्षों है। पत्र के शी बढ़ में बार्ट्युक कर तक निरम्पर मनाशार की दीवाल कर की कहिसा और निरमी के जीनके देनता प्रश्ना हूं निम्मु वही निर्मा भी कीश ने उसके तो भागी ने बायूनमा की महुक राकार तक पाम नहीं पटनमे बते । नुपन्तर जाना का भागा हूं। बानता हूं कि यह जाना उन्हीं की होमक-कोशक मंत्रीन मंत्राकन की देन हु। किन्तु जाने में यह स्वाद ही अब मही हु। बहु मिराम किनफता जीर सम्मोनायन वितीमकना को गया है।

अभे का आसास नहीं मिकता। वीवारें मौन है आकारा गुरूप है पवन के सकारे

तब नाना प्रवार के विभाग मिनिष्य म झा-बाक्य गर्याय रणने कार्ने हैं। हुए साथता हूं हुए करता है। प्यान कमने पर पाम और पाय दौ तकर पर पानी मोग बैठना हूं। रिक्स पर जा रहा या बाई व बाग केकिन पहुंच बस कहादुराव !

तो इन बस्तुआ स रुपि के गुनाका अभाव हो गया है साम्पन्ति के साम स्वतिन्त्रक को तिनास के माम स पदार्थ भी समुद्र और नेतन हो बाते हा और जहां स्वतिन्त्रक की सास्क कान हा जानी पूजा का प्रकार नायांचे के गाँ दस मी सफ्त मक सीका और जट हो बाते हा अभीव क्षकर हा

ती यह सारा जगन परार्थमम हाते हुए भी सजीव और सप्राण हवस व्यक्तित्व के प्रमाण से वह हो है। भाषी न मरे मन ने दिस्त आपरण किया है यह बात मदा गहन नहीं हा सकी नभी मैन उनस बोबना स्वाग दिया

हैं। जौर भाभी न माना चुनीती तै हैं। हिस्त कप वा वैभव और संस्वार्धिकार परिकार अपि उनस्य हुई। सभा उनके समारा मुक्ता परेशा! और कपरिर् भाभी वामन है कि मतमब त्यने हुए भी हम मनीत और समाब के वर्णी निमाने ही पटन हु।

तिमाने ही पटन है। स्रक्तिन पद रखनर भी हम यह या निवाह वा दोन रचा करते हैं वह क्या है देह मानते हैं कि हमार मार्गन श्रास चीनी के चार वोटे दकर<sup>5</sup>र

उत्तर करवा दिश्व है। बेनना के उपयान की बरनु का अगहरमा और दुर्गयकों अनुभित्र होता के ओह से प्रकार स्थ्य मेरे मार्गन क्या है और हम क्यू रहते हैं। बसा हमका नाम निकार है है जसर रमका नाम निकार है ना दुनिया के रम क्यूनरमान में कन्यित हुए नहीं और पार भी एक प्रम है।

तब साद सामा कि स्वयं मन भी एमा ही किया है। उस दिव रामका<sup>द</sup> अब मरी बात की कटना पर चाय नहीं पी रहाचा तब यन ही उस<sup>हें करी</sup> का----'पीको योका रामकास । य काने कभी कप नहीं हानी । युग्धर-पूर बैनने जायंत्र । मनुष्य का प्रत्यक प्रदेशय कालोकना का विश्य कना रहेगा करणक प्रमुक्त सत्ता जीका कवना उनके प्रभावों और कार्यों के लग में इस नेपार के प्रसुद्ध करी बहुत । इसलिए सांग्येत्वस सा सदस्य से प्रमाहित हरूर जीवन के स्वारत्व स्वारायों भ सन्तर हक्ता चित्र नहीं है।

दम भिष्ठाकार का अल्ला निर्वाह नहीं हु ? यह भी तो ही सकता है कि मह निर्वाह स्वयं मेरे मूल म छल्दा हुआ हो। एक दो मामी का बोकना बन्द कर देना दूसरे मा का आग्रह।

हूं। वो मेरे यह की झमता और उनकी काकवारिकी यदिन को सींक करने के किए मा और मस्त्री के म दबाव हैं। और मेरे मन पर दक्षी देशने का प्रसाद पड़ा है। नहीं तो दिन्स रामकाल का मेरा तिरस्कार के साव करों ने निवास का बही रामकास स्वि-त्य न पुन मेरे कामपान का सावी न बनता।

ET-PT-FT-FT

में कितना सफल व्यक्ति हूं। असर मेरा जीवन चरित कोग नहीं किनडे वो हिन्दी साथा और उसके साहित्य का उदार हो चुका! इन्ही विचारों से करवट बदक रहा था। जीने की जिस सीडी से आएन्ड

को प्रथम सक्तर दुष्टिगत होती है यहा एक मानवी छाया-नी प्रतीत हुई। रार्च सिरहात रक्ता था। दुरस्त उठाकर जो स्थिप बॉन किया उठकर उधर पीडा आप वडकर देला तो यया देलता है कि मामी खड़ी है। सिर दौरार

नाक काम काम कर्य कर्या ना वचा क्यात हु। काम नाक हु। गार करा के क्या हु। मालें कर्य की बोर सुकी हुई दग-टम कांनू निरा रही हैं! मन में भाषा कि मानी के चरना पर गिरकर हाथ जोडकर क्या मार्थ क। मेकिन ऐसा न करके सेन भी उल्ली भोगुओं में मध्या बार्ट करू वीर

की काली करतूरा के नाम पर बहुत राना बाकी हु । देश की पावन बाकी को पूजक-पूजकर क्यांचे सामन करनवाम सप्त्यीम कृती के संबर्ध रावक राज्य का बहुत कुछ प्रसाद अपि हमें चलना बाकी ह। मानी तब लाग बक्कर चुपकाप सर दलेग से सभी दूसी पर बार कैंट स्पी। सग सर तक जब दोना स से काई सभी क्षेत्रा तक सन कर दिन

अस्विर स्वर सिकाकर कह दिया— एक सावारण-नी बात पर इदना रोगे नहीं भागी सभी हमें वपन आप पर सपन कृषित स्वार्थी और नीव समा

— "कई दिन संतुपने भटनाने हुई इस कारण कुछ बरफा नहीं तम है' भा। चरुपन नहां— सब नहन की बात हैं। कुछ से भी बाईसी <sup>ठ</sup>

असा सबमा अगर मैं साही चार दिन पहल में सगना शुरू हो गया ता है न नया अनुचित हुआ। '

न्यालन्**चित हुआ।'** 'अनुचित उचित काविचार दो बाद को हामा। पर दमा नदम्' करुतारहीं! मैंन पुछा।

हा भव मना समा जाना ही टीक हा। जब जाना निश्चित्र है <sup>ही</sup> जनमें बर-दार या टाल-सटक करना उचित्र नहीं है, वें बहनी !

मून वहनो पद्या— जाना नित्यित है या नहीं यह त काने की सं<sup>त्री</sup> मूझ ता समकान न दी नहीं । यी होनी ना कुछ कहने वा प्रयन्त की करणा ! सद्दान न वो दिया है उसका सोमा जिनन निर्पारित को ह वह भो का हरव पर हाव जकर यह कह सकता ह कि यही भदकान की देन का बत्त हो तका ह ? व्यक्तित का समझ से एक्टा को कुछ सिकता ह क्या किए उसके साथ देने कुछ भी सिकता स्थान हो गह खादा ? हसके दिवा यहाँ वह प्रकारी तो उठ सकता ह कि कहन के सम्मावित प्रयस्त को व्यक्तिमाध प्रकार करके कटर्ट पा कन म प्रवचान को दन का स्थिक हाय हूं सा स्थानित

क्वत क प्रारम्भ में बांबम्भारता या भागत मुक्क निविक्तमी होकर पर्यत वतकर जब कुळ परमारधीय हो पत्ती यो मैत कह विमा— समता मेरी कुछ मी नहीं हा। किर मी भनर तुम कक चन्ना वाभागी तामूम दुन हामा।

कई दिन से पनडच्या मेरे तसंग क नोचे पड़ा था । वंदिया नित्य पारों में बस्त बीच रननवासे क्यड—गनवसने— को पीका करके पान बनावन है की थी । चूना करना भी मुक्त न पाय करिकाण उससे याच्या है की थी । चूना करना भी मुक्त न पाय करिकाण उससे याच्या है प्रशासन के प्रोठ करने याच्या है प्रशासन के प्रिक्त के प्रशासन के प्रशासन

पान सकर में कुछ दिवार म पर गया। इन वर्ष दिशं क सन्दर जो मनेत्रंत्रक भी दूरम में वकता जा है जान भी उसके प्रभाव में निकिन्त ही वही बाया वा। जोन की उस मीदी पर जहां आसल्युक ही मूद पहले पहल मतरनी हैं कम भी इनी बहु की एक प्रधाय मेरों दिए से आकर प्रकारक आपन ही पदी थी। मना मानी क निजट बाने कायक मेरे मन की स्थिन १२ वसरे पसर

ही नहीं भी जाता कैसे उनके पास ? आक्षा म आकर एकबार को कुछ मां बाला का सरय और सिद्धांत पर आमारित होन क कारण उसके परे कुछ मांचे नहीं सकता का। फिर स्वय मुझ मां इस बात का जान नहीं पा कि गरे क्वर की बात उनके सिध्य दुवर्त कर लोग कठार का जायगी कि वे किसी प्रकार स्वय मरे निकट आना मी स्वीकार नहीं करेंगी। नहीं तो उसी बात को एसे कैंग से कहता कि उन्ह बरा भी करा न कमता।

ण्य पर व्यक्ति-साहा गही है। जान पड़ा कोई इधर ही मा पढ़ाई। मानहीं हो मकती क्यांकिय साढ़ा घान म मायः वर जातो है। — की मानी देवर जाना करें जातनी हानहीं। छोटी मानी भी नहीं हो मकती। मर्गे यह तो घटिया हु! तब मैन पूछ दिया— 'क्यारी रामसास जाजनंत्र में माया या नहीं?

चित्रमा कोका--- नहां साथ । वैसे चाहे आतं सी पर शनीकों न एस टांट दिया ह कि अब शायक ही साथ ।

किस बात पर दाटा मा उन्हात ? मैत पूछा।

नह नामी— यह गाँ मैं नहीं जानती सरकार। नाम करती हुई गाँ काना म इतनी ही आनाज भाई था कि गतीजो नह रही हूँ भाग यह वी अनसर गठ का नारह-यन नव दरनाजा नटनटाया करते हूँ यह बाप ना दीर महा इस पिन्नाम का नाय ह जिस नसर पर सटनाय आप इसर उपर कृता करते हैं।

ाहु। - कमरे के अ*थे प्*न्ताचन है। तब उमीपर साकर मैं चुपचाप दू<del>पर</del>

सं उभा चक्का मनार्यस्था। किसके मन में चार क्वामर या उनके ? दानी के मन महानी प्रचक कीता हु? साथ किर पहले क्यों कात कर मना चाहती हु। विचार करके एकबार यह स्थित कर संस्ता चाहता हूं कि पार्टिकी की कम सामन भीका का आधार काल है?

दूसराके अपराधा पर विचार करना बडा सन्स ह किन्तु जव गोर् एसी चरना हा जिसका सम्बन्ध अपना बीवन और उसकी कर्मभाग ते हुए

एम। करना हा जिसका सम्बन्ध सपन वावन आराउसका कम्याग ००० तब सनुष्य अपन का कैसे निस्मग रक्तर ! क्या सेरा अस्त वरक इतना उठका हुँ कि सै सम्तक उद्यत करूठ वस गक ? सामी कमन को छमन सारत आणी

में सरदायों की लाक में लिकना था मा मूझ और में। कोई अपरायों बारी केल पड़ा केवल मान को हो म अपरायों या खाड़ हु। इस्हें विवासों में मांव मेंत मीच मा के पाल कात का तिवस्त कर निसा। भीर टार्च के प्रशास में कहाँ में बीर के तीलें कारते लगा कोही मा वेक्स कहां कराई पह पंगा कि ताव में एक दूप भग निसान करारों न दका प्लवा हूं!

मन निकास वर मां कटारों उठार्ग ना माप के स्व मां ठड्डां हुए वानी सी बुंब टवफन नवी और बुंब के करण का सनह पर सभी हुई सकाई की माटी की गांदी को नाती सन काम उठी। किमान की मम्मार कुछ कम हूं। की बीए की मम्मार कुछ कम हूं। की बीए कि बाह स्वप्त हो गांदा का बांधी उस समय बाह मार नक्तर बानी थी। कमें में मीति और पक्ष मां उसकाम-निवित कहा स्वत्ते के प्राप्त के मुझ की मीति की पाम की पाप मांचा प्राप्त के स्वत्ते के प्राप्त के मुझ की मीति नहीं मार की पाप मांचा का इंड न बनना तो। मेरिका यह मीति वास मार की मार की मार की की का मार की निवास मार की मार की मार की हम राग जाने हाने की स्वाप्त की की कारन मीति हम राग जाने हानी मेरिका मार का इंड की स्वाप्त की की कारन मीति हम राग जाने हानी मेरिका मार का हमी की का स्वाप्त की निवास मार की साम की मार की साम की स

मीपना हू अम्मद्रेश्व म अकडी हुई धर्माण मननाममी नारी की यह मैनी क्यामिस निकास है।

के मेर विकास करा किया। कुती कुत्र को भी-वारे माना सुक् एक मुद्द में सम्बन्धान पोका में हुए आमानामा हा उठा। आकार क्या क्या मेरी अभीना तार दिसदिया के स्वा । तक स्वासक मेरे नम में आसा नेर अन्यर का दुनिया है क्या कमका आका। यी इसी प्रकारककर हैं। तस्य वायहफरक-ज्योरस्ता-पुरुवित-यामिनी है बढ़ा भरे मन को दुनिया में भी उसका कोई अस्तित्व हूं ?

तब भाप-हो⊢आ।प मन कंबस्दर हामानो किसीन कह दिया<del>- न</del>व कुछ इक्ष्में पर मी यह गणन सूम्य हैं। केकिन गरा मन तासून्य नही हैं। <sup>हे</sup> चांद्र भीर तारे सुन्दर चाहे जितन प्रवात हों पर सपन प्रद्रत ज्ला के सर्वितन व हमारे निरुष्टुक कर नहीं सकते । कवियों न चन्त्र को विसीना मानगर भिम क समान पक्रवन का कस्पना की है। पर यदि वह बास्तव में हुमारे किए प्राप्त हो तो बया हम उसका काम उठा सक्य ? आसामी असिस मीमा क्षक इमारे लिए भाकपण की बस्तु वन हुए हैं कंबल इसकिए कि सब तगह

से इससे दूर और पुर्णम इस्ति मुक्तम भी हों तो उनका उपदान क्या ? प्रकास भोतमता और जनक--- सब मिलाकर एक मुहाबनापन और सीन्दर्य । सामी तब जब व हमसे दूर हूं। निकट माने पर यह सौन्यस्थ भी नप्ट 🕏 भ वायमा । स्याकि सोन्दस्य उस दिक्तान सामन सौर प्रकार स कम समा

ह जा उस वस्तु में नहीं हमने होता है। तो य चन्द्र और तार ! इनका मील्प्यं भी वस्पित है जा इतन प्रत्यस

हाय र मन्ष्य तुक्तिन भ्रम म रहता है '

यकायक प्यान आ गया मानी इस समय क्या कर रही हार्गा <sup>9</sup> वे

तायहायकगपर करवट बदस रहाहुऔर ४ ? सकिन सहभ्रदन मेरे मन म उरता हाक्या ह<sup>े</sup>

नपाकि न मुक्त प्रिय संगती है। उनकी गन-गन बात उनकी धन-गर्क मुद्रा मुसकराना हुसमा चलना बोहना छन्छ करने विकास और एक प्रकृत हो। आने पर जिस्तिनिमाकर हसः पडना—सब नुख एकदम से अच्छा दी। अच्छा समर-ही-मघर क्यामगना ह<sup>े</sup>

वरोदि ने हमने दूर हैं -- पुर्वम है। सौर मदि व सर्ववा मुक्तम अपनी —सदाके किए अपनी दिसी और की रच भर भी नहीं—रहें तो <sup>?</sup>

है। किसके भाग में मात्रा क्यां करके तर पाकर्ता। ममाज की भीवा मृत मान जार्ययो। समाज का क्या दाय दूर निरो जीने क्या मुक्त का जायेंगी। में त्या करने बार्ड्य संकितना गिर काकर्ता। आदमें के साथ दूरि हो में में हैं बारण के किस में—कैटा मितल्ड—कृष्ट निर्माण।

तीं जिन कारचों भर्ममाओं का श्राप्त नहीं कर सकता वाभय मुझ उनके पान नहीं के जाता चाआवर्स मझ उनसे दूर रचता हं वास्तव से समिक प्यारी वस्तु मेरे लिए वहीं हं मानी नहीं।

ने। मनुष्य को भारमानन्त्र की अपेशा शास्त्र-गरमान विषक प्यारा हूं।
इन नरह पूम-किरकर चिन कुछ न्विर हा याया वा सेकिन गीड अव
ने। मुद्दी भा रहा की। नव अध्ययक प्यान ना गया अभी चार दिन पूर्व माववी
के स्वाह के दिन हुछ छन दर किनना कोमाहक वा और बात किनना मुना-नूगा
नेग रहा हूँ। किकिन नहीं। मनुष्य क प्रयन्त प बातावरक का मुद्दी में कम
क्विता हूँ। और स नरक मं आकर पुरुषाय प्रायक्षित बजान क्या।

पिर दोन्सार विकार स क्यान के बाद कोई मन स बोल उठा—सह भगाव है। पर ना माभी को जनान की गीन है। स्वार के सा रही होती? मी सका क्या रही हाली ! सामक है बोलाई निर्मान के गई हो। या हो मनता ह कि कामठ क्या हो हो। सिकन क्या के बहा आ मही मनती? नहीं मही कर के न जायगी। सात की सारी सम्मोक्ताका का सेन जालकाकर नेट बाद दिया है। बैंद करके जासमार को सहकार का माने जायगत क्यान दिया है। बैंद करका प्रतिनास्थ मेरे अहकार का माने जायगत क्या है विस्त करकी मोह-सामा मेरे स्वार कर नह

तंव प्रामोफील भूपवाप ब्रावर स्वादिया। जल भरम बूस-वास कर पढ़ी बात फिर मेरै सन पर समन लगी कि तेरा सह शहकार मिथ्या है।

हिन्यु फिर नुस्म रोर्ड मेरे वाली म कहन कवा-नह मद नेरी मावृदता है। गर में दो को है भीर तु अपन मानम ने नक रहा है। विर म मीठानीठा रोर्ड है। आराम मुम्म है जनते मुद्द है। प्रायम माल्यु है कम वा बीवन मेरे निमानन हैं। —कबन नेरा यह समाना अरुमान वारी प्रत !

क्षण तो एका प्रतीत इत्ताक्ष माता मण्ड-भन्द मनकरा रही हा। आब श्रव में सावकाल आठ यक मूम-पामकर कौटा ता वार म प्रदम करत ही रचा देनता हूँ कि वर्ग मानी मारन की विभी नाप पर कतरनी का रही हा रहता में बा सामने पर गया तो हमनी-कमनी बोली— मृत्र बाल सामा ?

मन कह दिया- हा भागी।

अच्छा एक बात पूर्व अगर तुमको फुरमत हा। व कप्रने तथी। सुनकर स एकदम आर्थकर्म में पड़ गया—नया कभी सन इतम वहाह विभासे फरमत नहीं मिकती तुमम बात करने की भी ?

्रेतुम्हार काम के किए ठा मदा फरमन-क्री-फ्रुसन है भामी। सह≇ भाका संमेन चतर वें दिया।

व संभित्तः चढाँ। द्रष्टकात तुममे वरणा भावती हूं क्यांकि मुक्तीः

व वासा----वर्धा पुरुष वाय युनग व राग चाहरा हू वचाक युनग हू घर की जिल्ला तुमको उननी नहीं रहती जिननी वाहर की।

मैं बढ़ मीच-विभाग मंगद तथा। एक बाग ता यह भी मन में भागी कही दूसनी मझ पर कोई मनक ता नहीं है। तथा। पर किए बाग स्थान सा वर्ग कि हा-नहां कोई गृह बाग है। तब गण्य अप नं कहना ही पदा—"बार बाद ही कहें ना भूमिता जी तो सेमी कीर्य जरुगा हु गई। ।

इस पर उन्हान मराहाभे पकार किया और वहा--- वैठो फिर पूरी बाद मृत स्था।

सरेच पर्यंत पर बैट आस दा वा (स्मिना मृत बेटना पड़ा । तर उन्होंन मो और धोरी भागी दा में पास बूटा दिया। सा दाधा के नदर बैटी हुई पासपण-गर वर रही थी। वहीं सा स्वाप्त-पुन वही न वहूं। सही न बकाद दर्शी आहरी वक मेरा मने भाग ही हुए क्या का हुसमया। चन्त्रे-बचन १७

रुपर छोटी भागी न भी पुस्तक पर से स्थान हटा अस्पानस्थ-ता हालर पहा---"मधर प्राती प्रतमें विचार की ता ऐसी कोई बान ई नहीं। यह वी समी-काली तरिकत की बात है।

नाप को कॉन्स पूरी कर कपड़े के दुक्तों को विधाई की मेथीन पर रावती गयदी व कोकी— दिकाद की बात बता न हों हो बना उसे करावास भी न बाप स्वतंत्र सान हो न उपाबी जाय ? किर विवाद न भी छही पर विधार कपन की बात ती बाद है ही।

र्गन ननमा कोई ऐमा इथन होता जिल कोटी धाओ यूक्से खियारा प्राहरी हुंची । हमकिन कर्ने कह दिया— क्यर कोई विकाद की बान न ही लेर मान ही क्षेत्र प्रोहरीय प्रथम हो ता भी बानको नाजी के साथ स्थाब ही करना चाहिए । शास्त्री स्था हिं ?

त्रत म्माबक के क्षार का बटन शयानी बीर बान काटनी हुई बडी आसी वैमी— को फोई बसी बात भी हो मामा ! यर इन रामीतू के अपसंद में सार्या ! अपन सुन प्रस्ता और बड़पन की क्यों भूतन राफ सहर मामरी हैं ! कहारी हैं — भीर बात करों औरी !

भर बाकर नहीं स्पार हुआ कि बात का विश्व विजना मेरे मन का है। गौरवाम बहु हुआ कि मरी उत्मुलना और और वर्ष वर्षा। तब मैन बहु दिया---"तर तो में बकर मूर्णुवा। बल्कि दुक विदश्य के मांव मृतुवा।

वरी मानी बोमी— जिरा पान को देना गरी। इह जान हम नोम गैनन पर न्यान करने बोरी पी : मुख्य मानवा ही हूँ नहा कम्प्यों की किछती वेता पिता करनी हैं! इन गम-गम दीना पी देना शुरू कर तो कई प्या नाम ही जाये!

फिर उन्होंन बतमाया— 'पसे अब चुक गर्यनाहमन मो हाव भीच किया। पर रानीके की कासन्तोप नहीं हुजा। बाब पर एक सम्रा-कृषैमानंत-वहन कड़का सड़ा जो रहा था। रानी उसके पास आकर कड़ी हा गयी। उसे पुषकार और पूछा--- 'क्यों रोते हाबदा ?

'मौनीमाच म मी । उम्द्र भीदमा आ गया। वेसरी-—मुकाहारा वेचारा। इसर भी उससे पूछा—वतकारे नेपाराता इ<sup>. २</sup> व्या तरी सी तुम स छट गर्यो हैं? मानुस भूव कमी **ह**े 'तब सिसक्रिया भरत मन्ते उसम बनकाया--- 'ऊ.ऊ. साझ हो

गमा और पैस पैस (मृद्ठी व्याप्तकर विव्यक्ताता हुआ) ये तीन ही मिस है। बाप मारेगा । अब यह स्पष्ट हा गया कि इसका जाप इसकी भीव सौबन की कमाई

उसन अभाव दिया- नोडी है।

मुक्तकर मराहृदय काप उठा ! ससार म इतका दुल्व है भीर हम सह

समझ बैद हैं कि हमारी तों चैत सकत रही हैं। तुत्रल बडी भामी वाली--- पर इस क्रांग करते क्या? फरकर पैस ता

भ भही। सामार हाकर उसकी बात ना अनसुनी नर नाम पर अरायम। वस्ति उस पर चर्रनी-चरती हुई भी राती बहुत सगी-- अचारच बचार पर मार पड़गी।

नागा भनीदम कदम भीन चक्र पासाधा कि राती कोफी--- गही कर दा। तोट भनाकर उस वज्य को पैस देन हाहमा नहीं तासरामद्र मंगम्-स्नान मिच्या हा बायगा। मरा सह दिन मिच्या ही जायगा मेरी राग मेरी नीट मरी शांति मेरा सर्वस्य मिष्या हा जायगा जब उस वर्ष्य ना वाप

उस मारगा तब । और इतना कहत-कहते राती ना वट भर सामा। सावार होकर नामा रोक्ना पद्म और फिर बड़ी मुस्तिन स जब नाट मुना नव उमे आ ठआ न पैसे देन पर कारी हम तास चल पास ! वस वात दुल इतकी-

थला-च≒ने १९

मुनका में स्वयव हो गया। मन नानी की बार बचा दो बया दखता हूं व में में भूतक पर प्यान सनाव हुए हु। हका में बड़ी मानी बांधी-- 'मब मेंग कहता निर्व बहु है कि तुन्हारे हम आज भाज के बात में बया उस बच्च पर पहनवाकी मार बच्च हो जाएगी?

प्रत्यभागः भारवन्तः इत्राचाराः ।
प्रत्यभागे वहा विमाङ्गालगाः भाष्यभावियां का सङ्बद्धाः पुराताः
नीराई कि इस कुछ नहीं करते । वस्तैवाला तो कोई बौर हः

हम पर बही प्रामी सम्र रह गयी। भीर माने राज्ञायण का करना बस्त करते हरू उटकर तत्काल कह दिया- बाह बहु ! तथा बात कह वी तुमने ! वगतन को युत-युव तक नुस्तृत्व सीधाव्य अवस-सटक बना रह ।

हैं फिला हूं जाज मेरे हुएस के बन्द कगाट गुन हूं। साज में स्पप्त पाया है कि नाजी बया हूं! बाब तैन यह बनकर दिया हूं हि को सम्बर्ग में दें मेरे के क्ष्मिया की भी व किस्ती समारवर बीर निर्मम भी! बहु उसे हैरे योक नाम की जरणत नहीं हैं। बन में न्यूप उनमें मिनन बाया करेंगा! नातानरण नहा सम्मीर हा गया था। कोई किसी से तुछ कह ही नहीं एका था। उद बड़ी साथी नासीं— देश बाठ को इतनी दूर तक मैन कनी धीचान ना। से तो सन तक मही समादी नासी हूं कि सनी प्रकार का दुन युक्त केवस मान्य से मिस्ता है। जावसी के करने से तुछ महीं होता बीर वासी किसी की एक से सी मझी सकता।

थेमा समझन का नुस्हें पूरा अधिकार इ जीवी कष्ठ-स्वर की तम्स साइता के साव छाटी प्राभी कहन समी— पर मुझ भी यह समझन का उत्तता ही पूरा विश्वका है कि स्वामी मुल-सलाघ की प्राणि का क्वांपीट पीट कर जो सोन प्राप्य वर्तमान का पूरा उपभाव कहा करते करते पंत्राओं और समझवनाओं के जास स पढ़कर गसत कहम रस देत में ही बहुत कही विश्वमानी समझ बटते हैं कीन कह सकता है कि व सविष्य में गई इदनार्य ही होन है ?

विया सतलव ? यक्तायक त्यौरिया वदसती हुई बडी भाभी बोरी-तुम कह क्या रही हो यह में समाप नहीं पा रही हूं।

"मनम्ब ऐना कोई नृह वो हु नहीं जीती जिसरा प्राप्त करन की करन हाँ यहस्यक दुन रू-मान्धीर होकर कोरी धर्मी कोपी— "कीरी को यह सनाव असहाय करना सारो त्राव कोप्त-वर्गमान का—स्वसन्य न पाप और परिस्ता की इस जामा पर उस रोता छोड़ दिया जाय कि जो सब का देशा है यही उस भी देशा म देननामा कीन हु? भी मैं समझरी हैं हि समार और नसाव के प्रतिभागत कर्माया सेन हु । सो मैं समझरी हैं होन और कारत समझरी हु सही सक्ता है।

"रह गई बान यह कि आक्सी भया देश दिनी को देनवाना नो एक भनवान है। दब मैं नहींगी मगवान भी बाबुछ देना हु उसका आबार होनां आवसी ही है। मगवान भी प्रत्या बन मगदमी में सम्पन्कान में उसम मगदारी है नभी वह विनी को बुछ देने का तत्तर होना है। हमारे अन्दर मंदी प्रत्या में भववान की ही मगना वा स्वर्गत हिना है।

हरी-करी देशम की अच्छी। से अस्तरी हमती-स्तरी बडी भागी वासी---

पनने-पान १११

<sup>\*</sup>बीर यह मीतो हासकताह कि समबात को ही प्रेरणाओं कारमी सूचा रहबाता हो ।

"वर्ष म मानिष्या और वी भरे भयवान ऐसे पत्थर के नहीं वर्षे यो यपुष्प की पहले दी शहर्ष करन वें और फिर को वी टकका रोटी के किए दाया-नरसा कर सार दासें ! एसे भयवान की कप्पना आप ही कर सकरी है !

"भाग का बातचीत में और नो कुछ हुना थी हुना। यह बहुत अच्छा हुना वो सान तुम्हार मुन्न से मुझ अपत लिए होत और नामर असे मुक्त विभाद तो नुसने को सिल गयं। और त्याय न देन नहीं मानी कोम उठी। और मैं इस क्या देवा बार्मना में यह गया कि एसे समय कहीं कोई विषष्ठ प त्र नहा है। यर यह जह छोटी सानी लयनत मर्माहत वाली म बोल उठी — "वीगों में तुम्हें अपसन्द नहीं कहे मैंन व्यक्तितन कर में तुम्हारा अप मत्त नहीं किया। मैं समा चाहती है में समा

नीर काकम पूरा भी न हो पाया था कि छोटी भामी कुर्मी पर ही पहले निष्क्षते की नोर कहती और फिर मुख्ति हा गर्मी !

á

भने चान जब कस्बी इठ न सका नामांन ही यह करने हुए जयामा कि राजन ठर ठों मही तेरी मानी जाव वान्ही हैं।

तब पेने देशा गढ़ नवीन नूपींत्य पृषी-वर्धानी स्वष्टा किरल गीतक प्राप्त मात्र की गृह्य प्रमुख्य विश्व हिन्द गीतक प्राप्त मात्र की गृह्य स्वयान विश्व हिन्द के प्रमुख्य कि प्रमु

अव रह-जरूपर सही विचार मरे मन में एक प्रकृत बनकर आ खड़ा होता वाकि वासी बच चर्का जायंगी तब ? तब दिन कैसे वर्जेंसे यह घर मुझ कसा ११२ भन्नदे पळ

प्रतीत हामा। माना कि इसर कई दिनों में मतभद की एक स्कीर ने हक दोनों को ससम-बसस कर दिया ह। पिर मी मैं बाहुं तो बात-की-बात में इस

सक्तीर की साफ कर सकता हूं।

पर सक्ती अपने अतीत का वह किन उतानों ने किए एक बात का
स्पर्णकरण सावस्यक हो गया है। जान की परिस्तित जिल्ल हा आब तो
में प्राय पही समझ केता ह कि वा हुए भी ममण ह और हो एक ह की
होने बाला भी था। में इसको राज नहीं सकता का—कक्ष्म नहीं सकता का।
पर उस ममय मेरे विचार जिल्ला व । उस समय जात की प्रायक स्थिति और
पटना में म स्थित किना स्थितित विजय की विच सल और पुष्पाव का
एक निविच्छा सामें पत्रेता था। कराचित्र इसिए सि उस समय सर्वोधित।
सोह प्रतिकृत्म करनामा वा सामना होते होन उनमें सन्ने विना पृत्र करों।
होने होना वा !

क्षिण मो तालमा भी हमा ह कि जिनती वही अवाहनीय वरणा हुई है उपकी प्रतिक्रिया मंत्रीनामय उत्तवा उत्तरा हो कटोर और भवाल्ड हुवा है। हो मन्त्रा ह कि मेरे सिम्ब समझात की यह एक विषय देन छोड़ हिं अभियानी का इस्स पुर-वृत्त किए जिला में कभी मन्त्रात बही हमा! माण कि मासी का जाता निश्चित है किन्तु जिल कायकम मंसरी स्वीदरी वर माण नहीं मेरा त्यामधा गामिक नहीं उसके हुदय स्थल आयोजन को मैं की स्थीतार करना !

उस समय जब मान सूचना दो कि तेरी भाभी बाब बारही हुनी सूज एसा प्रतीत हुमाजैस व कह रही हो— अपरे उर ता राजन । दस उचर बाग सय गर्था

े सो जब वजी गयी ता में छन की मृहर पर जावर ज्या हो गया। वजी कई बमान कर वृक्त समझ मानही आग का या। फिर अप-मनन्त्र-मा टाल्फा रह्निता एक गर्मी जगद जा पहचा जहां पर विदिश्य अपनी बच्ची की में में बाता दोन रही थीं। पर बाता दानन की विया के या मादा सपन सिंगु का योंचे कहांग काणी ज़ब्सान देती थी। सन से आया कि या भीता ही सकता है विसिद्ध हो सा का चाच में बाता जिनानन में गीवान भी करणा है? हानक्षे यह कि साधान्य में मोत के किए एक महात सिम् का भी पीखानगी करती पड़ता है। तब जिनका भीम प्रस है उने बमा नहीं करना पड़ता ! वह सम्बन्ध स्वत्य स्वत

नव मेरे सन स साथा----विरुद्ध की उन पूर दक्षा के पूत्र सिकन का सह पानन क्योग सबत होत्र हुए भी नीत्र किना है। सरा सनावसा पर कस बहु एक बीत ज्यान नहीं है। सरमब का किनारी कुछ नहने सो पर सन नजात्व पुष्ट विया-- करने जाते हैं कारी पारी ना आर जजकर पत्रीन पर जाती है जीर सनी ती साह सात हो जजा है।

त बीको--- वडी देग-तेनकर दूत गढ़-त्ववामा वा हा गाडिया विक कुरतो हु। में बाहता हु इस बात ने गठव मित्र हात का उदाहरण तत्वे-कुम मेरे गम्बस्य से का उपस्थित न ही

चनर वी शैंकी से में इतना मश्राविक हा गया कि प्राप्तक की महिक हो नेने नेरी बाकी पर माने नाते शोक हो गयी। वेचक इतना कहका निष्म विमा में तथ गया हि क्यारा में क्यों तैवार हाना ह।

सक के नीचे कैठा नहाना हुआ। सीवना प्रश्ना कि उस दिन भासी को सामाज न कर दिया होना भी वे आज क्यादिन जाती। 'ज उनकी स्मिवस मा कारण क्या प्रकाश भी हुं 'रनका अलाध्यावक स्थम उन पर भी नो के मीति। कि सौ हुआ यही वहन न्यामा का हि नुसन मासी का स्थापन भी चया दी क्या की 'भासी वर्ण की वाने मुनरर नुसन क्या यह नै मही स्थिय कि अक भासी ने पान भी क्या जाया कक्या। कारा यही वात नुस करन स्थापने

नौकरों से निरन्तर काम मेते-मेते मरी सादत चराव हो वकी थी। काम में चरा भी देर-दार हुई कि मत्चा गरम हो उठता दा। मुचराम वी इसकिए भेजा जा कि बढिया से दा तांग के आया। पर बह अम्बज्त तांनों क बजाय के भाषा इक्के। भीर मेरे पास भावर बोसा-- 'मरवार' ताब तो भड़डे पर सिले नहीं।

मुनते हा मेरे मह स तिकस समा- तो और जाग उस हिवेटरोड वे चौराह पर मरन थ्या नहीं चका गया हरामभार <sup>†</sup>

गासी लाकर मुलराम सीट गया । तब इनकेबासा बोस उठा-- मरकार गस्ताकी माफ हाता कुछ वर्जकर।

मैन वहा— 'सिया अर्जवरूप के लिए इस दुनियान उपर महरू एक अस्का मिया का बरबार है। सादमा होकर किसा को इसरे आदमी में अर्ज }करना पद्दे यह उसका भारतियस पर सबसे चना अभाई। रह गयो में**ऐ** कांत भी मेरा बस चले भी मैं तुरहारा यह इक्का विक्थायं विना पानी भी न पियः। चाह्रमुझ अपन पासः संरुपसा निकासकर सुसका लागा हा तथा स मरोट टेना प<sup>रे</sup>। समझ म झावा कि नही

पर सिमा एक पुरे हुए निकसे । त्वशा बाहर के बात ने किए बार्ड के समाम भी चकर उसे आगे बडाते हुए बाल--- लदा इबर की बरकत 🕮 मगर य तो अपनी-मपनी पमन्द को बात है। वस्तु बहुतेने गईमा की मैन मह कहते हुए मुना है कि इसका इतका है—नागा भला उसकी क्या पापना !

मुखराम तीना कान के निए बुवास जा हा चुका चा । उसकी नरी-मारा मुनात में जो मानशिक रूप्ट मुझ हुआ। उसका प्रमान जब तक मत में नहीं गया था कि इस इत्रवाले मिया न अपनी कटनीनि मरी माठी वाची में उसे बात-की-बात में उड़ा दिया ! तक्यित हुए क्रो क्यो । मन में अपा — चका आज नादिन जराभहरू मनी करना! विभी गणितक में वड़ी जाय---महासय 'सोसह दूना आर तो अरा निव नीजिए। तो में मह तामन सर्वेत । सहित इत इतिया का श्यवहार-शास्त्र हमका निरम यहा सिल्लाया करना है। दूर नयों आर्फ उदाहरण मामने है।

मुम्बराम इस बार साइतिस वर पदा का ) इस ह निमर में बहु की तीए में जाया ) चेदिया और उसन निमन्दर दोनों सानियों का मामान स्वकाश: भांत श्वकाश करू चीरों पत्रकों तथा माना श्वार की सन्तामची भागताओं के साव दोनों सामियों को दिशा किया । एक तीए पर बड़ी मार्गी बीर श्वका यह जीवन हरिया केंग्र हुन्दे पर कांग्री मानी बीर से । का उस्पाह के साव हुमारे तोग का मोग्र सभी बार हा वा कि महक पर पर हुए हुन में दान फ्रांकराना सुन कर दिया। मेरिन मेन हर पर कर का स्थान

रत यस्य भरा हुवय परक नहा था। गठवि जान-स्वकर मुसकाला हुवामें भोच नद्वाया —ग्रेम स्पद्य कांग प्राय १५५ टरास हा जाने है कि मुगाइनियों से जार परना है जाने दिनों को जनवादि विधा परने मोर यो हों।

हिर नोवा ठोक काई। विदा एक बदार ने निमन-नेनीय की अन्तरिक किना हो डो हुआ। करनी है। धस्तु, मनोबावी से मैंन फिनो प्राथमिक होने नहीं दिया कि मामा को एसके से किसी मैकार एक भी पता है।

हम अभी द्विवहरोड़ सार भी न बर पाप व कि भागी न वो बीह पन वेने बेने महकरतो हम पुत्राच्या गाडी शिस बायगी न

प्रस्त नुत्रकर में विवार के यह नथा। मुझल जो समझना को पास का कर्म गा अन-मुझल मार्सान मिना हुआ का। निल्नु य नामी विकास के पाम जो गत्र कांक्कार स्थवन कर कही है करा नहा में एक बाद्यान्द है? का तक्ता पर अनिमन-कर भी सामित है है क्या के भी निष्क पैरी है कि वैते क्या निती का भी जान होना दूसनों के निर्मा कुछ होने से क्या कृत प्रमान जनन के निशा हो के रामाकर की नी हिलोर यह निर्माद के

गेर में तीवन मनः यह दु- जल तुम यहां में। अपनी और नि गी अभी पहुंचाने स बीट कीर-अपर मंत दी बहुँ। दिन भी बहुद शही न बिए का में नवा दर्ज में मेरा उसम दौर हो बहुः। पर कमो कुछ सिस्साही नहीं यसा ! और इस कचन के साथ द्वी व दूसरी ओर यसने समी।

इतने में स्टबन आर गया। एक किली एक साम बीड पड़े। एक समैंने पूछा— कानपुर जानवासी गाडी बान की सबर हासमी ?

अपने एक सामी का अार मृह करके कूकी न जरा दिसार में उत्तर दिवा --- सा भीर मुनो । भड़ी रखत हुए बावू साहब की गाड़ी भूव गयी ! किर

बोडा मेरी मोर दकता हुआ बोका— अब तक तो वह दमरौकी पहुंची होगी। तब सत्यन्त आक्ष्यय का भाव प्रदक्षित करते हुए मने प्रक्त किया—

सकिन भभा ता आर ही बबा ह भीर गाडी खटती है आर-सीस पर ! आठ नहीं साढ अंठ बज गयं बाबू साहब । दिवार, कहीं सापकी पदी कल्लानहीं हा येथी।

भीर सचमच भन जामडी की जार च्यान से दशा का सम के मारे

🎙 ुंभकर न उठासना । विदस होकर सुन कहताहो पदा— सपसुप बदाबोना हा गया <sup>।</sup> भाभी भन्भाम बिल्कुल मूझ गया । संदर ब्हाया कि केही भोभी कोई बर्मा-कटी तंसूना दे। पर वे सूर

कराती हुई बामी- नुम्हारी भन्नी चलाई । स्याह के अवसर पर कही कमना करनान भन्न जाना !

इतन संबद्धी सोसी दूसरे ताय पर सं अतरकर मेरे पास आरागी। तक्षमः भी झर मंडनरफर उन्हीं कंपास का राहा हुआ। अपनी उन मरा महिमानवीं छोती भाभी ने पास लादा हान का साहम ही अब मुझ में नहीं

न्द्रगमाचाः इसा क्षण वरी मामी बाक्ष उठी---अद मापन क्या हा सीट वनी घर।

यों भा भाज मौसी हम लोगों। या विदा नहीं करना पाहती थी। लेकिन इनकी जित्र के आग मंक्या करती <sup>!</sup> तब विषय होरण प्रमणीय पूतः उन्हीं तार्की परकीर भाषा

सक्ति रस बार छारों सामी व साथ न बैठकर मन बैठना पहा इसी

वड़ी भानी व साव !

रर९

एसं पर बढ़ी आभी मामाबिक और कोट्टॉनिक बतो पर ही छी। बादा में दिवती में मुरुती को दो दान मेंडू में बास्ती हुई में बोकी--- 'उस मीनम-नी का दां दुस जानते हुए। 'को बड़ी विभाजी को दूसरी कड़की में इनका मीकी साढ़ी में पढ़ा करती है।

"रैला ढाई पर मानें मही हद ।

"ठी तुम भी महभी हुए होते ठी ज्यादा जण्डा हाता । जा सहने रूप ना कीमान ज्यानमधी सहीच्या से सप्ते या विप्तित एकते ही में हम नाप्ति भी जाति हो बड़द अस्टी हाते हैं। बण्डा उस मीरपंत्री का विवाह हमा या गृही?

मारपनी <sup>1</sup> मारपंजी कीत ?

मई बाहु <sup>9</sup> तुस उस स्वारमा का भी तहा कानत चा नाचन-गात कै निस दरी तरह समहर है ?

चिन्ता हो हूँ। पर आवक्स बढ़ सप्तमे कुछ नाशव उहा करते। है।

\*सा? सीक-क-मोके छेऽछाऽ नानून कर नहीं सकते । फिर एमा फॅल-नी बान हरू जा ं

एक बार पृक्ष से एवं एम सबाम का जबाब पृक्ष्य धावा थी जिस शेष्टमर पुरा भी ट्राम क्षत्र व । एम सह संबंद म उस समय कुछ मानम वा नहीं। सर्वाय की बात कि सरे मह में निक्स गया— बहुतर हाया कि बार मीडकर प्याप्त से ही पुरू न । बस उसी दिन ने मार पृक्ष वर दुराया वर्ष्ट्र की नगर मेंडस्वानी स्मत्र नहीं।

'तुनन जनाव नहीं देने बना। यह न्या नहीं कह दिया दि इस विषय स प्रोतक्रित गुप्ता की दावरी दा येज विकास काफी होगा !

मुझ बहता पदा--- वरा त शावता मानी जल तुम्हारा पह उत्तर प्रमुख नहीं आया ।

प्ता । । । भीता पर समयते सम जिल्हुओं की समास न पाउडी हुर्ने स्थोमा---क्या ?

श्रमते श्रमते **१**२ नयानि तूमम एक अरमान कामर और गापनीय करनु का मावरव

भीर डालन को राँग वे डाली ! समर्थ संबरना हम पसन्व नहाँ यह ठोक 🕏 पर समयमुख्य धर्वरता तो हम कमी स्वातार त करने ! बामरी हमार हरप का प्रतिविस्त होती है। जीवन के गप्त-सं-गुप्त सब हम उसीम बहुत मुक्ते ह । हम उसका एक-एक गण्ड इस मक्कार इतिया सं छिपाकर रचते हैं। उसो के किसी पर पुठका बात कता देना जरा माची भागा कितना दश अपराम है। संदर्भ कभी क्षमा नहीं कर सकता।

सूनकर के भारत्यवनित हा उटी। सल का एक सटके सनीके उतारकर मीह तरेरती और मझ कुछ बनाती हुई-सा बीमी-- औपकी !

यद ऊचे संबोल्झ हा। सूतरण मुझाना तुमस भये रूपन सगा।

अव अनायाम गर मह म निकम गया— बिन भय होय न प्रौति ।

तय व मक्तमक हम पडी। फिर दुक्त स्विर हाकर वामी--- तुम वहै पतान हा। फिर मैस दिनी टूट हुए स्वप्त की-सी साथ करती हुई शहत

ा— अच्छा हा उस संदर्भ का पाहता जिसन शुस्हारा सिमाका<sup>ई</sup> र्रमात गाकर स्मृतिक नाफ संम न्वम-पदन फटकार निया वा <sup>!</sup>

उसन एक एम 💍 ए स स्थाह कर सिया !

अपन्ना यह बनाओ सागम्बन्ध व सम्बन्ध य सुम्हारा क्या राम है ? आपन यस एमा मौता हो नहीं निया कि सं उससे सिर्फ प्राहा !

मनान्त्रका बहुता वाकि व दास उटी--- 'क्या कहा और बाइवर्ग म भरो भार ताहकर रह गयी। फिर कुछ विकार-सा करती-करती बीबी--लमी बात इ. ता प्रव. तुमका तमता विस्तृतः गिकायत स झागी। वस्ति मैं बोसीकामा किलावगी।

युना नहीं क्या तक सर सह स निक्रम स्था— किया की अपक्षा कह

देना अधिक उत्तम होगा । बिना मोच उन्हान कर दिया- हा यह भी ठीवे हैं।

लेशिन जब भन नहा--- पर ज्यानियों संपटन्य मही पूछ सिया कार्य वि उत्तम भभावहता राक्र होगा या दिर कभी ताक्रमा हो । बात माहे कि एम होसे काम में गांप-समाप्तर करने रूपना बरा उपादा भण्छा रहती वस्त-वस्ते \* < 8

तव वे ठट्टा मारकर हुन पड़ी। वासी--- 'समझा तुम मुझ बना पड़े हो !

f I

अब मकान पास आ गया था। नाम से उत्तरनी-उतुरती भामी मोछ बर्टा—"न हो ज्योतियों को असी वला किया बाय। क्यों रे फिर हंस पडी : तर मत भी कह दिया- बस्कि नमा तीम पर मीघे उनके चर ही चरू चकता भीर उत्तम होगा !

लगव घर के सम्बर प्रवश कर रही भी और गबाइर छे छाटी मामी केम प्रस्य मून रहावा--- मौनी ओ मोना ! माडी सिक बमी और म कानपुर ने बेल ग्हों है कि बाद साहब न आवक्त ऐसी वहीं म स्वती है जिसे चामी रेन की बकरत ही नहीं पहली !

फिरवड़ी मामी मी मा को नाग पर हुई बानचीन की चामनी चरान नवीं। मैं मीमा अपन कला में घना थया। इस मिनट मीन बीने द्वोग कि केंद्री मामी स्वयं मेर पान आकर कहन करी- पूरे क्यूटी मनि हो । पहक हैं। यह नयान कह दिया कि आज तुम निसी नग्ह बान न पार्जीमी ! निसीही कड़ी के <sup>1</sup> जरे एकबार तो संघ की बात सुद्र लोख कर कड़ दाली होती !

बहुत दिना बाद जाज और जपन आप सह राजना जा रहा था। न्मिनिगर्मन दिनामोच-समझ कड दिया— या चाह नष्टभी डासता पर

वन में गमी पड़ी सिख गया है जिमें अकन की जरूरत ही नहीं पड़ती तब स हुँ हैं एसा विस्तास हो जाना है कि सत की बात प्राप्तकर वह बिना सी किसी नगर यह जिल्हामी। यह ही जावयी ।

उत्तर मुनकर कोटी भाषी स्तरव हा उठी। पहले ती भानों में आने डामकर इकरक मेरी बार केवली गई गयी फिर इन पर उस और बद पयी जहां पनी छाया थी। फिर वृक्त सावनी-नावनी विना कुछ कह सीचे वन मी किर आप-हा-आप क्की और और पड़ी। फिर ठिड्की और आये दार विस्तृत मेरे पान जाकर शहने असी--- मैन पुछावा काका का एक भाग दिन के लिए मर यहां नहीं भेज दायी मौसी ? उन्हाल अजाजन व दी। वेद चलीय न मेरे यहा?

१२२ चलत-चमने

आंद्रयर्म्भी र हुए धर्मै जैसे पागल हाउठा। तत्कास मरे मूंह न निवक्त गया --- जेसान हो ! इंसने वाग मैं कुछ कह न सका।

ता के जाप हो पक्षम पर कैठ सभी। उस समय म बारस्कार सहा अनुवर्ष करन समा कि मरे पास एमा हुछ भी मही हैं जा भामा के इस आरमात के समक्ष तथ भर भी ठहर सन । सुन म वह साइस बहा है कि म मन की दिवार को बाली पर ज्यान्ता-स्था उतार सन म ता अल-ताल पर मानवासा की नामा मनिविधिया जरिया इक्टमाओं विकास भीर प्रहुत अपहुत क्यों क उहापीह जी विषकत म है। लाया-लाया इन्ता हू। म यवार्ष का उत्तक्ती प्रकाश म का ही कैये सन्तरा हूं! म ना यवाय का अल्लीकार तक कर दिया बराता हूं प्रतिकिया-परास्त्र के नाम पर। विल्लु यह मध्यादिनी मन को तर्रि वा कार्ष भी स्वार स्थान हो एन वर्षी उस तरका बार्षी वा वप कर अल्ली हवस की निमल बारा का ठम हुवा बाय तब कैसी सफाई के मान कोम स्ती हूं!

में नाइस भवना अहरू गर्ह बहुता कि इतन पर भी मैंने भामी संयह प्रकट नहीं किया कि तुस्तारा सह बात सरे किय किस सोमा तक असीर सुप्तक तथा अस्थाना प्रावस्थी किछ हुई है। तक व आयह हो बोड उठी— 'श्रीडी' संब्यान्या बात हुँ ? बहत हम रहा थी। तुम को भी किसी कि इतनाहमाया होता! क्या म तुम्लार हुछ छीत मनी? क्या मैं निक्त रैन के किसाह ?

काताम जान पटा कष्ण म आद्रतामा गर्छ है और आस्ता ने अनुसर्व किया मीली उत्पन्न हारहाहैं।

सव मह त्यास जा गया— रह य मुझ बब विसान स दूप रह गई वा तब सहा न सगन के कारण मने पाना नहीं लाया था। वहीं ग्याह नहीं हुआ कि रहता मग अनुवाण दिया हैं। बीर म अब तक जुली हैं। वहीं हैं। इनतां दिना में मन अपर दर्ग सिमा था कि कास म पानर प प्रवास प्रवास प्यास मूल जाती है। तर दिया था कि मब लीता का निवा-दिवाकर उनके विसास का पूरा प्रवास वाला सब के अता म ही आजन और विभाव करना दुवहा स्वसाद कर यया है। अनुगव एक प्रवास स्थास सवा और अनुगय की चयने पत्नने १२३

मृतिमान वनवर्षाक इस सकल्पित अनाहृत समर्पन से मर्माहत-मा होकर मैन नद्द त्या— तुम कैमी बार्चकर रही हो मानी [

व मेरे पास तो बी हो कवन के माव-भाव कुछ में भी जो उनके निकर की पहुंचा ता भरी छाली पर उन्होंन कपना लिए रख सिमा।

सरे बक्त पर बस समय एक हमका बेनियाहन दो। मानी के सरम-धाम बागू मेरे सपीर अधान अवस्य बस का मित्रीन क्या । में स्थट क्या से पढ़ क्यान करने क्या कि विदा कक्षण का आप एहं गया था वह सही प्रतिसात है।

मन मृत त्मारण हा जाया कि लगी-जनी इन्होन सल गंपूछा पा— मीमी मंगै क्याबत शको है— चकाप न सरे साथ ? उत्तर के लिए

नेत प्रस्त जब भी ज्यों-का-भी जिला है। तब मेंन कह दिया— मैं मधा के किए तुम्हारे चरणों के निकट रहने का तैयार हु मानी। एक-दो दिन की बचा बात हैं?

सन्तिक की नमी म तनाव-मा पैदा हा गया वा । एसा कुछ बात पड़ा निरंग वर्ष हु। रहा है । तद सटपर उनमं छटकारा में कई नदिया वे सहारे

पन्न पर साथ रहा।

5त म मार्ग पून निकट बाकर कहत समी— नुमने रात दूस पिसा हैं होना शकित सनी कारो हो तो देवी थी। इस ममय मूर्ज बहुत सर्गी हैं। ममो बाव पन्नोर नाम हो बैठकर नाहगी। नामा साथ मैंसी बना रही हैं।

फिर यक मीचे जान लगी नो जाने-जात यह सो कह गयी — 'जस्यो नाजो ।

नामा तो मने उनके माथ धंटकर न्यायां सेविन उनके विश्वयं वान नहीं हो। अकवना बडी माथी हुट-न-पुछ छेली गरी। युनकी की स न्याहरी हुई कोली-- यह बडा अन्याहमा मेथा कि तुम मुझ प्रवत के सिन् वानदुर कर रहे हुं। १२४ वसन पसरे

भूग उतका यह भिया सम्बोधन एना प्रसन्द आया कि पता गृही करा मण विस्मय फूट गृहा। यहां तक कि बूट मृहा बनुपत हा गया मने नव और हुए कुछ समित फूस गय ह। और हमी झण कुछ गसा हुना कि छोटी भागों की सोबार्स कर सम्बन्ध माना उत्हान स्वकृत किया कि यहां सम्हमकर बात करनी है।

नवमन कह दिया— "का जरूर रहा हू शकिन ठहर दा सकसामही

वहा। "क्यों एक-अर्थाय दिन अरंगर अस क्षेत्र रहांग तावसाहागा?

नहीं अब आप कामा के साथ और अधिव रहना ठोक नहां है। यदी भामी प्रकृष्ण वो नाफ करन के विधार से उक्कटो वासी पर परकरी

हुई पोड़ा रुक गर्या और आरम्बर्य न बासी- कहत नया हा तुमा

ंदन ही नह उना हु। जिनने साथ सीमामा का सम्बन्ध है उनने कुर रहन में ही कुष्ण हु—नहरूर मिमास संपानी का एक पूरे करुपन करने हुए— साना पुक्र स्थापना ला निया। कहरूर उर पदा हुआ। चीके से बाहर जिनम्म ध्या देना पीना सामिया कहरू प्रमा से मीत हुआ में उनकी मिसकर परस्पर कुछ कह-पुन रही हू।

## मात

भी इन और कुरिनिया सन क्या गया था। व प्रीत सहापय और गीरीमकर सब तक सामाजी। व पत्रम पर हो बैठ एस। नियारा अभवता। यह रहे। और से सनकारा समाजस सी।

वे सफरपान महासम् में।।
या हुरसिया जा पर्या ची ३ सामार्जी वाय--- मनीमर्जी आप भी अब इतमीनात से चैंर जार्य। और नीरी बावु मबसे पहल आप यह बनसाहर कि जापको बहुत करदी तो नहीं हैं। कम्म मेरा मतकब यह है कि वण्डा होगा वपर पहले में इस्हीं कोगा की निपटा हूं।

स्मी समय नीवर ने पान-वकायणी तम्बाक्-तिगोद-विधानकाई इन बानों के बान परा करना सक कर दिया। गौरीसंकर न एक पान उठाया नी काम तावरे बोक के के "यह इंग्रस्ट वह करवती है बनाव। सह कनी हो नहीं समना हि बाद यहां भी पास देकर सिर्फ एक पान वार्से।

पर पान । तर नाय बहा पर पान चठकर एक प्रश्नाचार पान तद गौरी बाबून दा पान क्लो और बोड़ी मुमक्याहर की वामानी पैस करते इस कड़ा— मैं भी दसी सम्बन्ध में आया है ।

तद एक साथ नाक-मी सिकोदत हुए काला सावने बोल उट---- यानी सम्मीमनोद्धरणी की सिफारिस लेकर ।

गौरीजंकर बोक— भी। में इन्हें बनमों स जानता हूं। वचार सीम नादे आदमी इक्रीर पूर्मास्य के जरस पटकर दूत उठा जो है। में चाहना है कि इन्हें शासके संबाद सब्दी का स्मवहार न कर।

"म पर काका सोकी न इडा- ये कैसे आदमी हू यह बाप नहीं समने भीने बाप स बानना हु। शीय-सादे ता समन्य ने बाप ह य महीं। और सम दक्क साथ बजा स्ववहार किसा है एसी कीई बाप भी नहीं है। पैरी ने पढ़न बानदे को हु। इस्तिबाई नी है। सो सी बहुत सन्वपृद्धाकर !

विश्वको बाद कायदे ही बार्रवार्ग बहुत है म उसका बारम साथ एक बाद मानवात है। सार्यामणीहर साहब तथाक स बीच उरे— काय मं गांव कर्य देवर तीन साल के सादय सवा दी में रूपय बता करी है. वस्कि वैक क्षित्र वार्य स्वत्या सावारा मुद्र देता है। यह जूपत नहीं तो और क्या है? बादक पान क्यार्श और अस यानुस है कि जबनम स क्यादा है। तो नेता यह स्पार्ग आपके बात हमीकर है कि आप मन साविस्या को नमीक करें? भीच कर है में नहीं बीचार है जीन यह बात व्याव्य साव्युत है कि प्राप्त नेता पर स्वत्यां इस्पार बातके सिक्कारों वा बारन कि स्ववार्त हुए आपको उस मी हिंबिक्शाहर सहुई। एक क्यांपित्रम गांव चनना बारनी हुनों सावसी के नाव जिनते हमदर्शी व्यावनाता है बाद में उतनी सो मही है! जबकि आप क्या भी हमकियाहर कहाँ।

भी सभ्य नहीं महाञसभ्य हु। जादभी नहीं पूरा राक्षस हु। आपम ने साब काका सांबरे बोकं— दथा और समना नाम नी नोई भावतता मुंह छ मी नहीं थयी। संकित सिर्फ उन स्रोगों के लिए जो भाषकी उनह नुष्टे मक्कार और व्यदिस ह। बापकी नजरा म साज म संश्रा राक्षण और मूर्तार जानकर हा गया जब भन आरपको जरू की हवा सिक्षान का निश्चम किया। मेकिन उस विन मैं तेवता या अब आप रोते हुए भर पास क्यमा उमार हैन माय में ! मुझे आज भी मापके व शक्द यात है। आपन एक्च असे आंसुटपकार हर फरमाया वा-मिरी लाज बचाइय सामाजी । अगर इस वक्त जापन मूल भी रुपय न दिये तो कम मेरा सामान सडक पर ब्रोबा और म राग्न का एक मिलारी बन बाऊ गा । असाग फल्मानंह कि साराभर से अनापकी स्थी बीमार है। मगर मूझ ताभ्यव है वि उस बीमारी की हाकन में आपन नगर .. जा दराज किया उससे हेल्य इस्त्रूब होत के बजाय बर्जा कैस त्यक पणा! िरपमा लेते. बक्त भापन बादा किया वः किमी उसे धान महीन के जन्दर बंदा कर देगा । सगर तीन साक 🗱 सर्पर कभी सापनो इतना भी सुभीता न हम कि जाप मान प्रकाशन रुपयं भी द बाते ! आप यह क्या नहीं मोचत कि बना सभी भारतमी मन आप ही नी तरह मिन आय ता मेरा नया वैफियत ही ? और यह वा भाग फरमा रहे हैं कि मरे पान जरूरत स ज्यादा स्थ्या है इससिए भापको यह हरू हासिल है कि जाप मरा रूपया मार थे ना मैं बहुता पि आप उस्प हु। आपको इतनी भी नमीब नहीं है कि रूस भी बाब नक उस मास्यक्षण का स्वप्त नहीं तुल पाया जिसमें किसी क्षादित को यह सावत का भी हुक होता कि हिसी गरम के पास अराजन में उपादा रुपया आने पाना है देन क्षिम राष्ट्र चमने हम क्या न अपनर उत्तरकाकर उमे गहक पर नगा छाई दिया आस !

> 'यस-बस मामाबा । बहत हाचना 'सौटी बाबू वास ' 'बहुत वहा हो चुना अभी 'मासर स्थापन दिया रच वासत रहे ~~

'कभी ता भेत उस साम का सहस्र एक चितासारि ही येस की है जिसस कार इसारा मारा समाज साम दस जरू रहा है ! सरी कमस से नहीं भाता दि इस तीजवाना की सूसा क्या है ! "तकी बात स सवार्य मही पतने वर्स थ बस्ते बस्ते

नवाई नहीं और माफ कीबियगा इनको समें में मी कवाई नहीं। साप इनको दिन्ह कहते हैं। सानन है ऐस दिन्दुल पर वी मिस्सा को महत्व बेना है। माप पहुँ हा बनसान्य मुल्लीमनाहर साहब में मूठ कहना हैं? आपने जिनन वारे फिन उनमें दिनम सच्च निकल ?

मरमीमनोहर साहब यूप् !

"विह गएह हमारे नता होक पोट-मोरफर हमें मुनाते रहन ह कि बास बात का समाव दूर करन की कोशिया तो हम बहुत करते हैं सगर कामप्राची हमें सिर्फ हमतिग नहीं मिकती कि जनता का पूरा सह्यात हमें नहीं मिकता !

"दिन तरह परीशा म एस हो जान वाला कोई नौजवान यह कहे कि जिस दिनाद से तैन पान में महतन को जब उस हिलाद स परोशक म मरी कापियों हो नहीं जोती तो मैं बता दर्ज !

कीर जिस क्षेत्र मिक्किस का कोई मराज यह कह कि ईप्बर की कसम लोकर कहता हूं भर कोर्र कुमा काम नहीं किया। अंकिस में यह कैसे कह सबता हूं कि रिताबी को कमी यह मर्ज हवा ही नहीं !

अब मूल क्षालमा पदा । मन कहा— भीती बाबू न परिस्थिति विस्था भी बात नहीं भी । और दूर्याप्य स्थल सब तन के बीवन म मैन भी यहां वृत्तम किसा है कि हम बहुत चाइत पर भी कसी-कसी बपत बचन का पूरा निर्मत किसे कर पति । और नामी भेरी सल्यास्था से बास्प्बार यही स्वर पूर पा है कि का बाय के समर व्यक्ति का हाथ उतना स्रोबक नहीं होता विनाना वर्ण-स्थिति वर !

ेंदी जाप मतमत हैं कि महो सानकर व्यक्ति की जिस्मेदारी समाप्त हो जाने हैं | कहने-कहत साना माजने जैसे चीत्र पट— कहन तुक ! अब दक्ता बीर बाफी पट्टासा है कि आप नती सीके पर महारमा जी की जय का पटकार जी करतों !"

गौरीशकरूबा उठकर लड़े हो गम । बोके—- आपकं मक में जो आप मो की किए। और घस लाडे हुए। जान पदा गोपीबाद का एमा अपमान उन्हें

महामदी गया।

तब काका साबरे चट से उठकर गीरीबॉकरजी के पास कदकर भा पहुँदे मीर उनका हाम पकड़कर वोले-— 'इस तरह भाग जान न पार्येग। बाग वर्ष इस मामक का सिकारिय स्कर भाग है तो इसका फैसला भी आवड़ी हैं। करना होगा।

गोरोमकरजीन कड़ा— समाकीजिए सब मैं इस विषय गकुड नड़ी न्ह सकता स्वाकाओं! भीर साव-ही-साथ उसकी आलों में जासू छन्नधना सावे ।

तव साम्रा सावरे बोफ उठ-- तो बाप खुद बताइस सरमीमतोइर भी। क्या चाहतं ह आय<sup>ा</sup>

मरकोमनोहर पीक- एक ता आप गुद्द कम कर दीजिए दूसरे धर कि को भी रकम हा उसको दान्दों महीन को तीन किटनों में भदाकरन की मौद्या दीजियः।

भिन्न सजुर है। काका साचरेन कहा— बोलिंग सूद में आप दिनकी

कमी चाहते हैं ?

नाप की अमका रकम है सी । सरमोसनोक्षर स शहाने-नहाने नक्र दिया--- मं चाहता हु भाष सूद के सिर्फ तीस त्यव और समाने । दारी STITE I

ण्स वक्त आप क्यां प्रनाहर ? कास्ना कावर न पूछा । सिर्फे तीस रूप्य । भीर जवाब के साथ प्रकृत जिल्लासकर देशी

विष् ।

तब सामा सावर न स्पार सेत हर या - दिया- वो आप कहते हैं सिलवर वेदीवियः। सन सब संबुर हैं। मुनीसबी सीबिए य सीप रूपर ह और इतम तमी प्रकार की विटरी किया मीजिए । और मुक्तीयतीहरणी नी जार दापनर मुमनराने झार नहम नथ--- क्स अब ना आग संध गांदन नहीं बनायेंने न ?

षतने-चमने

नव विवस हासर गौरीझंकरकी को कहना पड़ा--- बस-बस जौर क्यादा समिन्दा न कोकिये सामाजी ।

124

सनहीं-सन में लाका सांबर के करिक की बाकोकता करता रहा। यह स्वीत पूर पर स्त्य दशा है। क्यों बमुक करत में किसी तरह की रिलायत नहीं करता। इस हिशाब म यह एक मुक्तीर महाबन है। —पूँजीवादी मान का एक स्तरमा। किन्तु पिर इस्त की हमको ऐसी बता आवस्परता पड़ सपी कि एक मकान को ही बेक्ने के लिए इस विवस होना पता जबकि इसमें एमा की दुर्गक भी मही हैं। ही-मन्हों अवस्प ही इसक बीजन में कोई एमा की दुर्गक भी मही हैं। ही-मन्हों अवस्प ही इसक बीजन में कोई

मैदिन दिनी मुद्दशार महाजन को इनना प्रत्या गृह छोड़ देते हुए मैन कभी मही देवा। पर प्रदार साले पर एमा स्वतित दाननुष्य भी करता है—दक्त क्षमिल किलाम दमदी प्रयास के गीत वार्च और पूर्वीवाद की वे वर्षे हिस्से म पार्चे को समाज के लाविक बीवन को कोलका बना एएँ हैं।

सेविन बाला मोबर के सम्बन्ध में इस निक्यम पर पहुँचना मूले म्पीकार नहीं हुआ कि केवल बयन कीर्ति-मान के लिए उन्होंन सरका बाबू केनाव करती रियायन की है।

भी नहीं। मैन कह दिया— "बीर दम दियय म आपको दुछ और नीचन को बरूरन भी नहीं दे स्पेति साना मैं दर के सिदा और वही नहीं साना।"

'नेपर कम-स-कन त्यान के बदन में दिसी अतिहि को विमा मीजन कराय दिया नहीं करता:

"सिरिन में बैसाबनिय भी दो नहीं हूं जिल्हा यहां वर-वार न हो। पिताकी के ताब ना सामा जलवता नहीं है। कैटिन असवान की हैपा से

भीर किसी बात की कभी सही है।

यह सब सक्त साल्म है। वनकाने नी जरूरन मही है बापको। फिर भी बगर विनाकुछ बाग इस समय आप यहावै र रहन ता मुझ बड़ा बुक्त होगा।

. "दुल्यको कोई बात नही हैं। मैं अब जाता चाल्ला हु। यो सी आपका

, काफी समय ने चुका।

पह आपकी ज्यादनी है। समय ता दरअसम मैन आपका करट किया है। फिर जिस मतलब से आपन सुझे दक्षत येन की तककीफ गवारा की उसके

वारे म बात करन का मौका भी नहीं मिळ पासा।

भव इस समय तो भाग कमा करें। में फिर हाजिस हा जाऊना ' ता इसका मनकब यह हुआ कि भागका मकान को जनक नहीं है।

ोति यह मी तो हा सकता है कि महा आहे उस मकात का बच्च ही हामता । यहां तक कि मैं इम मामले का चक पर भी न राकता चाह । इतने में काली म तुरस्त आचर कवा और मिठाइया की तीत चार हिएक

कर मरे मामने रन्य थां। और म हददा-वदका उस पराना रह बया! एकरूम त मकाल की माडी प्रमाण मुगरिन देह-पणि पर मुमानिन है। पैरा म परान रन है। हाथा में नाल की नहीं प्रमाणकों प्रमाण विश्वा । बाता म ही के राज्य उम्में बहुत बाराक मीन का उच्छालम लकीर बार प्रान्त पर मीनर से क्यी हुई डा उत्पर से मानद निकट का महामदार दा पनी म कात हुआ एक सब दा पा द्वा । तिर के कम बहुत मालाय-महामदार मवारे हुं । अध्य निवालक स्म द्वा । तिर के कम बहुत मालाय-महामदार मवारे हुं । अध्य निवालक से द्वा । तिर के कम बहुत मालाय-महामदार मानो हुं । द्वा । तिर के कम बहुत मालाय-महामदार मानो मुमाक को पत्रियाल हुं द्वा । तिर के कम बहुत मालाय महा हुं । स्मान का साम जाता हुं । मुमान्य ही बता हुई है पत्रिया की पीरण मुमान स्मान का साम जाता हुए । हुनिया हा स्मान हुई केन तबक पूमाव पर गिरा नमुप सभी जाता हा जाता हु।

तिसरताह वस्त नवस्त भूमाव पर गया नपुर नमा जना वा वरहूर। स्रोता मार्थिने के नवस्त ना नियम में पूर्तम्त न समा । एवं धान नो न्य होत मेरा ध्यान मार्गी भार भाइन्ट चरही किया। रुपह सहस्तुलाही स्वा क्षेत्र सहस्रव देसे कुछ भी यस्त नहीं करेगा दि

ही लाना नावरे न जैसे पवड निया । बीमें — म मनी

हिं। **केविन अगर दा-एवं** मिनर

फिर काफी की शास्त्र बेसते हुए कहने राम—'न अवशक न आरंज तब तक सुम भी यही रहना भक्ता—किससे इन पारडेयडी की सक्तेमन वा मान न हो। मीर इन कबन के सात अवहाँ में चक्त प्री गये।

हतन में कह में बत्ती टाइ पर तक गीरिया माकर पुरुषणे बती। तब लाकी दरबाब की भीर देखनी गैराती बीम उठी—"बानन सामा होगा यह भी आपकी जिंद चक बायगी। मिलन क्या बारने कमी यह भी भीषा कि बाद-बात म दूसरा के अनुराव भीर बायह को स्पीकार न करने बात जिंता कथाद बीर बायस न हा अनुराव भीर बायह को स्पीकार न करने बात जिंता कथाद बीर बायस न हा अनुराव करने हु वह दूसरों के महसार्य की

फिन बदरकी में समार बासता है।

प्रभार हुमा भानी अपना एक प्रतिनिधि । किर नीचा---नहीं यह सन्याप हूं। तब मैन कह दिया--- केडिन आपके कालन का सरवल सा मन चनपार पी सिवासा

"हा एहमान दिया था भी सात्र ! वहत के साथ आफी त ऐसी प्रशिसा भवत कर की कि सक्त कथा जैस सीडी स अंग पैर दिसम गंभा हा !

क्यों की एक दिया पर में बराबर हाब साफ कर रहा था। केहिन में केत्री कामा मीन कर मदना या कि दूसरों घट में लामों वा नकर मकायक छना तीन होतर किसीर की मानि खराका नार कैरता। मन में बाया यह मरा निरुप्त में मीन में है कि तामा काया और दिशाओं में मेरी दृष्टि केवस महीएन नीन पर्य और मनतीन प्रम का हो देगती जाजनी और प्राय मनावास प्राप्त मीन पर्य की कार्य की हो देगती जाजनी और प्राप्त मनावास प्राप्त मीन पर्यों करती है।

मम सीत देखका बाली ने पुन प्रान कर दिया—"युग्त वात्रवील करन में गामर सामको नकाच बाता है। है न गमा ही बात है तो मैं यहां न चर्चर वाती है।

भीर वह सबसब बहा से बार जी नमी १ तब मैन नह हिन्तु .... इक्से नाजी :

बह मेरे पास चुर्वी लिसरावर बैट गयी मीर करण कर कुरू कर उकर में बबाती हुई जी बोली-- करिये । : ३२

कुछ कह नहीं सकता लाली। रेजिल भाग यह म समझे कि मेरे पास कहन क भिए इच्छ है नहीं।

वह मालम नहीं क्यों किर कुछ वस्त्रीर हो गयी और बोबी---"पर सह मैं नदी मानती कि तुम' वह जाने के बाद 'बाप वहमं में आप कुछ कड़ नही जाते। काफी ने कुछ इस बंग से उत्तर दिया और अबूतर के रूप में उसने अपने इस महीमार को इसी क्षण के लिए पकट प्रश्ना हो और मेरे उपयक्त नवम पर वर्ग होंस के साम मेहदक्षिमा की तरह हाम जना नरके उड़ा दिया हो।--- 'मै यह भी <sup>मानत</sup> को तैयार नहीं हूं कि जिनके पास देन क किये. खाला की सम्पत्ति हाती हैं हैं अवसर आता पर किसी को एक पार्टन देन पर आधीवन सम्पत्तिमासी वन ही रहते हैं। जब सापने पास नहत के किए मुख है तद भी बाप सगर बूछ नहते नहीं तो उस समय नया कहता जब आपने वाम कहत की मुख रह ही न वायया ! जबा कीजियमा सामर्थ्य क समय जा दाना दान नहीं कर सकता भीप मागन ना सबसर थान पर उसे यह कहन का काई हक नहां है कि संतीन दिन का मूण हुं। और यह मैं नहीं माननी कि अवसी को आवस्यकता पदन पर किसी स कोई पीज मायन का समीग ही नहीं आता !

कात सुनकर में इक्टक काको को शाकना रह समा। सीका⊷रतनी कम जबस्या में यह एवं इस मिलकामा किसन ? तह चीरे पीरे अनिशद मन्द स्वर मं जैसे जगम बक्तायय के तस प्रदेश तक जा पहचन व अस संबद्धा-नहाकर

पैर बहात हुए, मन यह दिया— यह तुम ठीक कहना हा कानी। इन्हें स टाइ पर बैटी भीरैया कर स बहकर कमरे स माहर हा गया और

उसी समय फला की दूसरी दिए मेरे सामन दय गडी।

जब मनात न तीच एउ मिध्यून नह रहा चा-~राटी ना दनदात <sup>है</sup>

सकी हो मीत ही है का

भारत मांवरे न आने ही गबम पहने मेंब यही प्रत्न किया हि बाप अपनी स्वात वर्षी बचना चारत है ?

कासाजी ने गरकाम उत्तर दे दिया--- यह योपनीय प्रमंग है । ब<sup>न्छा</sup> हासा कि आए इसके अल्बर बान की कोरिया न करें। मकान आपन देख ही निया

है। बीबद बयों में उसमें सोनेशाल मुनार पहता है। उसे बन हुए तीस खार हो। वरे। अमाने की परिच बहु काले सेक बुशा है। उसकी बादवाद पर कोई बार मी नहीं है। किराया बाहमेंस दरमा आला है। सो भी दसकिए कि मौतमाल न ना किराया बाहर देता है न महतन खादता है।

"तब को अगर में स्वयं भी उसमें रहना बाह तो नहीं रह सकता !

"कायदेम तानही रह सकते। भक्ति अगर मोनकाक राजी हो ठों मद पुछ हो सनताहै।

'पैर इसका फैसका में स्वयं कर कृता। सब साप यह बठकाइये कि मधान दौतियमा किन्ना से ?

देनी समय काली में पन्दे स बाहर बाबर कह दिया— 'आपकी सम्मा पका रही है :

नानी का इसी साम आप बाना और माधी यह सन्दर्भ केपर कि उसकी अस्मा कुल नहीं है सम्बद्धि सेरे किए अस्पन्त आश्चर्यश्चनक वा फिर भी मुझ अन्दर जाना ही पता।

मेरे ममस्कार के बताब म बाबों बेंगी— 'बान रहों। सीर अरायन पाम बाकर मरे बान में स्ट्रन कर्मी— 'बुस्डा करी मुस्लिम से प्रेप्ता है। स्ट्रा हुने मुस्लिम से प्रेप्ता है। स्ट्रा है। साम कर मन्त्रीय को होगा में एक पास स्थादा न कराया। असते हैं। बीच्य मात्र कर कूं। उसके रोजन की कोशिया कराया। कह देशा—में स्थादा है पत्र म दिवार कर कूं। उसके सेवा या बनका मकता कि इससे ज्यादा व पत्रवा मा नहीं। फिर देशों क्या होना है।

यकायक हवा न शाक्ष्म से दीवाल पर ठ्या केलडर अपन उट-पेड के प्रप्त पर-कर उदान लगा।

पूछ मा मेरी नमार मान बाया कि मामका बमा है! विशाप क्या में के कि बाबों क्यों मेरा इतना पद्मा नहीं हैं? और प्रमी में उन्ते हुए दिवस पूछ बात करा रहे रें मेरे हिल में उनकी क्या बाम होता? वह हवार में एक पाउँ में क्यों न भविक क्या के बादि महान की हैं नियन किसी नस्त्र पाइह हवार में इस बदी हैं मकान के अन्दर से फिमी महिला का विकरास स्वर कुछ सन्द होकर सुनाई पढ़ रहा था।— 'कमरे स किस र्राट को बैठास रक्ता ह वाला।

कवन मुनकर एमा बान पहा माना काना मे गरम-गरम पाछ किंगी ने देशक विभा हा ! जब म यह धीच रहा था कि यह सब कर में उस म्याव्य केंग्र स्वाप्त केंग्र स्वाप्त केंग्र स्वाप्त केंग्र स्वाप्त केंग्र स्वाप्त स्वाप

चाणी को मने कोई उत्तर नहीं दिया। इक्का परिकास यह हुना कि म अब उनके पास से चक्रन करा ता शाची बार न्ही--- क्षं हु! इनने मह सर्व दाव-बाबी विस्कृत त हा मकेगी सम्मा । तुम देव केना म पहल स बई देगी हूं।

इतन म इमर उम दही नहीं भाजा म देवनी हुई पूष्ट मारे एनं नमरन माधित दिल्या नर फल किंग हुए भा पहुंची। जरा ठिठुकी फिर अन्तर जमी गयी। इस इक्तिया उदारा चार गुरुष की पर्यात्मा सरूर पढी ही मूठ एया जान परा जैसे यह मासिन जुला वा हास बच्चा आयी है। भीर मुझं भवें उस गरीद हीं मना है काली को यह बनमान के लिए कि यह भी नुष्हार्य हैं। हास है।

इस समय लागी की यह जानावना युझ विज्ञाी प्यारी कमा उपर इन ग्रासा में मने में मिननी मिनान पान वी वह नहीं सबता ! दुए वह प्रतीत हुआ जैने लागी इन प्रशां व द्वारा मना वाप प्रत्य वन्त के आधी गुण प्रव्य का प्रदां है। जैन उसे इस बात ना पत्रा विष्यान है कि तिनी भी अन्याय-वार्ति संशोध द्वाराना मने नित्त क्योंति सम्बन नहीं है। "किन यह मी मन स आया भीन ग्यांकि यह स ही मीच प्रताह अनन आप बा इसम पूछ त्यां मीहै। "पर वन्त-प्रदां पर हर तह बात स यह स्थाय बास उन्याद वाले सरताह सह वह यह ती वह स हो सोच स्थान स्थाय वास उन्याद वाले प्रिट आह्म विस्तान की लगुना और हीनना सिन वहने हैं?" चसन वसन १३५

माना नावर संयुक्त प्या काई प्रस्त नहा किया विसमें यह प्रवीत हमा कि व सह बातत के किए बना भी उत्पृष्ट है कि कालों मी माने मुझे कों बनाया था। बनान की बन्तन बाहें क्यांपति और पड़ ही गमी था तन्हींन मुझे ने स्वा क्यां

मैन नव वही प्रस्त कर दिया-- हा बनकारण । विज्ञत स साथ सुझ वह वहान दे रह है ? सीर भे नोचने नवा यह शक्य अपने सनामावा पर विश्वय याना नव जानना है ।

"बी बाद द हैं। बहुकर लाका सावर इस तरह भुन्कर उठ वैसे मुझे निर्माना ममझ रहे हो। यो भी जावानी । जितन सिक्तम ना इस कवस स घी ही। मेंदर बसे हो विवर्तन की कदबाहट भरी हो।

पता नहीं स्था भून उनकी यह स्थाबहारिकता कुठ बकरन स स्थाब स्वावट बात पती । इसिना जान इसकर मेन उन्हें बाब पर पर दिया। मैन मृद्दे रिपा—"दिनिय क्षत स्था कार्यक पत्र प्रमाय स्थाप त्यार नहा कहा । कही रूपता न हो ति तूमने हा अने आप का बक्ता पद—स्था यह पतनक नहीं था। स्थापित स्थाप मास्का की सबस प्यापने बन्दु है। स्थाप को स्थानित सने साव त्यार मासकार नहीं करता बहु महा पा देश। है।

नहुत ना कह यहा अपना तक प्रमान कथना किन्तु दूसर ही शक्ष मूग ऐना बरील हुआ। जैसे पून चमन माजे भानत का अहदार नाहत भी सनका गांता। माब हो समाजन तक पटनामा की मी बाद हा आपी जब नत्तर के पक्ष पत्ति कि है तिए मूम जिदान कर दिया गया था—जबक दमितान कि मेरा आहम पत्ति की नीयामा के उल्लेखन का अध्यान करन मना था। क्यांति समाज मा तके मीदार की क्यों नहीं ची जा प्यन्ता पर यह अनुभव करने नत्त च कि मैं वर्षने नीयाम समाजा रह नहीं महना। जा कुछ में आज के कशाव दस सम् कै करने नीयाम समाजा रह नहीं महना। जा कुछ में आज के कशाव दस सम् कै करने नाम बनुया वर्षण माम के वर्षण प्रान्तानी माम साज मी कर सहत्ता है!—सिंद सम्बन्ध माथ कहा माथा की नाम के बही कार्ड बाला न प्रियन्ति हा।

इनका परिचाम यह हुआ कि जब जब मन उत्पाह की उत्पन्ना म आकर भागा को बुद नकल प्रकट का दिया तब-नव मा हो साव के मोगों से उरह पूरा नहीं हुल क्या । में जानता हु कि एसे कर अनुसदा की प्रतिक्रियामा सुधी चाले-चाले

मुझे मार्ग रिया है। जब मनस्य के हर प्रयत्न स बाधाएं आती है प्रकृति का यह एक सर्वेस्थापक विद्यान है। तब सही इन बाधाओं में कैंग्र बच सकता है! कवाचित्र में से कि सम्पन्न कान करने कर संकरण और सायीवन अबदे रहा जाते हैं। मदिमान को जब उनका उनहास करना पर समझ हो बता है वह रहा के लिए के इपर उपर भटकन समत है। हुग्दी हा-होक्ड उन्हें यहां तक कह दना पहला है कि हा मैन जान-कृतकर जाप सामा को योजा दिया है। मैं अपराप्ती है। मना साथ कांगों को बनी विद्यान न करना चाहिसे दे सर रिक्त जनका दे पार्ट के सर स्वार के सरना पहली है। बोर के सर स्वार के सरना पहली है। बोर के सर स्वार के सरना यहां है। के सर सराप्त साथी है। बोर का करना चाहिसे हैं। बार साने में एक उन्हें पर

285

बासते हु ।

क्षमी-क्षमी एमा भी होता ह कि उस अमहास वर्ष की कुछ ऐसी प्रवृतियाँ
उनके ममझ उपस्थित हो बाड़ी हु दिनम व स्थान रूप में एसा बतुमक करने
ना अवस्था पा बाते हैं कि हुछ स्थित बास्तव स असहाय नहीं होते कैन्द्र्य
स्वार्य-सिद्धि के छिए आनुसाक अस्त आपको अमहास क्षमा छेते हु । अन्द्र्य
बनता उनके सिए क्षमा पान बाहम्बर होता ह ——केबल एक असितस । और
सह उनकी किसती वर्ष पूर्वता होती है कि गाउनवा और सहस्था से अनुक्रिय
समा उनम के किए हा एसी परिस्थानिया उत्पाद कर रहते हु ।

सहा इन कटनाशा का छही परिस्थान हआ ह । सन्य असी सन सीका

मद्दा इन बटनाशा का यही परिचास हुआ है। सन्ते यही सन सीवा और निवार किया है कि विसारी की समायता कसी मन करे। और परि इन्ते हि बाहा तो तरकाय कर बा अविकार से करन का बचन सन को। सह वेदन इसिक्श कि हमारी बाज की सामाजिक जिलीन कुछ उन्ती निर परी है हुँ एसी अनिधिका और अस्मिर हो गयी है कि हमार बचन का सूब्य माद पर्ट हो गया है। एसा बान परना है कि बारू स जो आ देगार में किन्दुन सरी-समासन जान पर्यों है अन्तर से ब जिल्हान समायत हा परी ह। असी सोस्ती जह ।

रिला सपती इस स्थित का गोवन संस्था अधिप दर सही तथी। "वै इस विचार काही विचय तर्नानी बात सर अस्टर वृश्यू की साति तथ घर से बसक गयी। ममन-मक्ते १६७

"मां बाप सम्पति है कि मस्य को बापन पहुचान किया है। साका गार न कुछ एम ६ में बढ़ दिया औम न बहुत करन के किए मुझ कमकार पर है। मी मारी मित्रति कुछ एमी चिचन हो उठी जैसे म किसी बाम माक स है। मरपांक से समी-अमी हमी क्षान उपन्तित हुबा हूं। किर मो मन निस्मेकोच मह साका- बसास तो हुछ एमा हो है।

विह्न सारका समाही । साका माबरे मृतकराते हुए बोले— समी आप रा पिपय में विश्कृत बच्छ है। कसी भाग भी एसा है। लबाक वा आ आत बारता है। लिका सन्मव न यह सिद्ध कर दिया कि। सस्य एक प्रश्न-मात्र है। बीवर में बढ़ी भी उनका स्थित कान्य को है। सात्र वी बुनिया में सरस का बाव है मात्र अम्लकता सीर मुक्ता। सात्र करम बीकनो बाका स्थानिन प्रमाद क विष्ण एक महता है बुद्ध के किया मुचा न पात्र है और देश की राजनीति कि विषया। सात्र सरस करा है किए दिसा वा पात्र है और देश की राजनीति कि विषया। सात्र सरस करा है कि दिसा मुचा पात्र है कि ना प्रमाद है स्थ बात्र के लिए गुचा है जी स्थाप की रक्षा के साम पर सीको वाकू स अपना मन करने के किए सीसा हो।

मुनरर में सम्र रह यया ! परन्तु यन प्रपत्ना मनाभाव छिपाकर कोई प्रतिक्रिया नहीं स्थक्त की । और काका सावरेन पान की तस्तरी मरे सामनं कर दी :

तम मन हा पूछ दिया--- क्या जापन कमी साचा है कि ऐसा क्यों हु?

मितित उस समय तक ना बह हमानी नहता ही है। — मन बहा--

"नद तक इस प्रते गो नहीं दने।

१४ चमत पत्ती

समाज और स्वतः यह प्रकृति भी असस्य है वयावि वह हम असस्य की सिधा देती है।

जब व बोडी वेर के लिए पुर रह पर । किर हुनका गृहगृहात पुत्रां उपकरे और मुसकरात हुए बोफ--- क्या संवास ह आपका ?

अब मृत्त बाजना पदा। मने वहा— आपकी बान मन प्यान मधुनी।
यह तो में नहीं कह सनना कि आप बिस निष्य पर पहुंच हु वह सरव है। सेर्पन में आपने उस नक को प्रमान करना हु जो मान का मिट्टो सिद्ध कर हैता हैं मसे ही भाग वहत रह कि शना मा वा सिद्ध होता है वहां प्रवाद ह। कार्य में जानता हु आ यथाये हैं "मरी कि सिद्ध करना की आवश्यका महींहैं। भीर वा सिद्ध मही होता हो तर तह करने को आवश्यका महींहैं।

परभाग मन पर विया— धमा कीवियता मना कम एम परिवार अनुवार मन पर वासी सिंग करने का एकार करी दिल्ला कि सर्वार्थ सर्वे

य हुआ है जिसन यह कमी सिद्ध करन का प्रयत्न नहीं किया कि सूर्य आने अगन्।

यही ता वर्ग विपनि हेस्र राजन्। काला भावने वहत कप— 'जर्गी जाह पर त्रान् मुख्य संवर्धी अधिक सुन्दर है। कि एक बस्सा ने स्थिती निकास्तर कमूची पर चारते हुए बाय— अच्छा अब स्थी बात के निर्णेष

द्वा बार्णा आक राष-पाय ग्लामीकिय । एक म बार्शी गण्य पानी की सीनिय निनना गण्या गाय गण्या कर गण्या । दूसरे में बण्या बालागा उसस पानी छोड़ सीनिय । अब अग्या दाला हावी का बार्ग बार्स्यिया में बीर्य बीनिय मीर गाय गीर्य बार्गक मिनट नत ।

<sup>4</sup>~~ वद एक दास्ती पानौ किसी कुलंका संगदाइय । उस पानौ में दानो हार कम-कम से बासिय । परिचान यह होगा कि एक हाब के लिए उस बास्टी ना शनौ सरम मिद्र हागा हुसरे के किए ठंडा।

मब म आप से पुछता इंकि को पानी कुरों से बाया है वह कैमा है? · मरम हैयाठडा ? हाव आपके दातों हो है पर बह पाना एक के मिए गरम है हैं मेरे के किए उन्हां। इस प्रकार जब पदार्थ के गर्जों में हमारी स्वितियां रीता अलार अनुसन करछ। है। तब उनकी किसी एक सना असवा प्रकृति का ही हम मन्द्र कैसे मान सकते हैं ?

<sup>र</sup> पर जानते हैं यह सब स्थाकार करन के बाद जाप जगरयक जय स देश वह गई है । आप वह रहे हैं कि संसार में सब मनिष्यित है—विस्वास बचन मामामन संदर्भ वैष्म भानिः—। यदि निश्चित भी है कही दृष्ट तो भनिष्यित

पात के मिगा। सब बदत रहा है --वरी-वडी पस-पत

इसी खब साको था गया। मेदा की तुस्तरी सामन रजती हुई कामा मंदिरे सं पूछने समो--- 'सम्मा पूछ गड्डी ह कि अब मैं जाऊ ?

मामा भावरे बोसे--- 'हा अब बढ़ जा गरुती है। धाम का वसवना \*\*\* में \*\* विकास की जिलासकी आप आज ही करन का तैयार है न ?

<sup>"हो</sup> बाब भी फर सकता हु। दिस्तत सिर्फ इतनी है कि सास अभी तेकम क्रम विषय संवात कर नहीं पावा हूं।

दैनियं सामिर आपनं पीछ कदम रम हो दिया <sup>।</sup> लौर कोर्र सान सही ।

पंचान नाहोनी हा रहती। ज्ञाप जिल्ली जल्दो हा सके सास बात कर बाह्य।

देनी सब इजायर आयर काराजी म करत क्या- सरकार करा अन्तर शा भार्ते !

नामाओं ४८६र जन्दर कर यथ कुछ बदबदान और मृह बनाने हुए ! देव नाती ने मेर कान कथान सूह के बाकर रहता. सु≖कर दिया — 'अस्सा रेहे रही है कि अस्सा हो किला नहीं अभी हो जाय।

मुझे इम बात में बुछ रहस्य-मा भागूम हान मगा । इसनिए बिना और कि मीच मैन कह दिया- लगा कीजियमा घतती जरूरी मैं कोई काम नहीं <sup>कर सदता</sup>। और उत्तर मुक्त नद को न्विर न एक्टर नुष्ट दर्गा

ŧ٧ चक्रते-चाले

समाज और स्वतः सह प्रद्वति भी ससत्य ह वयोकि वह हम बसत्व की मिछा देवी है। अस्य वं माडी बेर ने सिरा चूप रक्ष गयः। फिर हुबका गुड्नुडातः भूजो उननौ

और मुसकरात हुए बोल--- 'स्या ध्याम है आपका ?

अस मुझ बालना पडा । मने वहा— आयको बातें मन स्थान मे मुनी ! यह ता म मही नह सकता कि आप बिस निष्कप पर पहुंच हु। बहु सूच्य है। हैरिन म मापक उस नकंका प्रशंसा करता हुजो सान का मिट्टा सिद्ध कर देता है।

भए ही भाग पहले रह कि भला में जा सिद्ध होता है बहु। सवाब है। स्पेटि म जानता हूँ जा यथात्र है समत्रा फिर सिद्ध करन की सावत्यक्ता नहीं है! और कासिक नहीं हा पाना हासकता है कि बढ़ भी वस्तुत समाव ही हो।

भिष्ठाभी आप सकती कर रहार राजेन् बाबुः स्तामा सांबर पनक्रमा पालकर फरबई रंग के गील कार के भीतर संस्था-स्थाय पात निकाली • निकासन कहन सम--- म कहा कह रहा हू कि काई बान सस्य नहीं है ? स ठा केवल इतनाकतनातृ विवस्तुमा के सक्षण और गम अव सबके किए एक वे सरम नहीं हु तब उनक किया एक गुल को आप सबके किए मधाय कैसे मान

संदर्भ ह चपचार मन कड़ दिया- समा कीजियमा सराजरम एम परिवार

स हुआ है। जिसन सह कमा सिद्ध करने का प्रयत्न नहीं निया कि सूर्य <sup>सामे</sup> जुनग् ।

यही नावनी विपक्ति हक्षण राजन्। काला गावर वहन कत—"जपनी जगह पर ज्यन मुख्य संकृति अधिक मुल्लाका। फिरायक इस्सी संविधाय विकासकर अगर्मा पर चारत हुए बाल — अच्छा अब इसी बात के सिए एक उधाहरण दता हु । मृतिय---

'दा बार्स्टी अपने दाय-बार्ये रूपः सीबिय । एक स कार्यः यस्त्र पानी सर दीजिय जितनो परम शरका हाम सहन कर सक्त । दूसरे संकल्फ डालकर उसमें पानी छार दाजिय । अय अपन दोता हामा का दाती वास्टियों में हार सीविय और दान रहिय दानान मिन्ट तर ।

वीय बाप मेरे महा बाड़ी देन ठड्टॅंग । बहां हम कीय बाम पीते-पीठे कुछ भाव करेंगे बीर किर आपको आपके महा पहुंचा बगें । हैं न ठीक ? में बाहुशा नग बड़ बाल करें ।

नह चलने की बात कर रही है बहा मेरे मिए जबनूत सार्क्स है।

(50 एमो बात है कि में बप-मीन्तर्स को भदिरा से भी अधिक नवीली बन्दू
। है। मान ही इतना जोर स्वरूट कर देना आवश्यक समस्ता है कि यह बात रिक कर पावत नहिमा के आधार पर कह रहा है भी मैंने बच्चे सेया पर
केर उत-उत्त मर सार्र तितते और कालाट बसम्बे हुए सारीत की है। मीर

पि सिम्मूर्व के यह भी स्वीकार करना है कि मीन्दर्स मेरी सबसे बड़ी
। है।

रिने विका एक बात और है। वह यह कि भी लोग प्रिता के तट पर 'महें महरी पात्रकों और मबरो में पढ़े बिना करमोकमधी मनुभूतियों रमपम-सममय उपन्तिक हो उटने बाली शंकरायफ परिम्मितियों का मुस्याकन 'स्मित्त न या पुस्तक पहनर कर निया करते हैं में उस बाति वा क्यकित तो केंद्र किए सर्वका ब्रायमान्त्रकार स्वप्नाता है।

्रेशनिंग विवस क्षेत्रक मुझा प्रिम्मक मोदी का प्रम्ताव स्वीकार कर सेमा

×

7 1

१४६ वस्ते-पर्न

बैठी हुई एक जुड़िया अपन आगम बोगो पैरा से सम्हाने हुए बिस्कुट के एक पूर्ते को स्वर्गनात के साथ हुतर पूर्वी हैं। फर्म पर नीसी परी बिछी है निर्मे बीप का मान बार्से भोर से हुएका पहला और एक पोसाई बाता हुना बन्हें। या है। द्वार के ठीन सामनेवामी पोनास पर काई तीन फीट लग्ना और वो भी बीहा पर्यंक इस तरह समाया या है कि नवायनुक आते सम् बप्ती साधित सम्मान के सुन्ता और मूमाइति की मान संगिमाला का नाम सहज ही प्रांत कर महत्ता है। यान करना सम्मान स्वर्ग हो प्रांत कर सम्मान सम्मान स्वर्ग हो स्वर्य हो स्वर्ग हो स्वर्ग हो स्वर्ग हो स्वर्ग हो स्वर्य हो

इस कमरे में मुझ बिठाकर मिस्टर मोगी बागी और पड़ी हुई विक से उगते हुए भीरे से बोके— हीरा इसर निकस बाजो हा में तुमको एक पूर्व स्वाग्यर से मिसाइं बिनसी बाग और विभार मुगकर तुम राग्नी से नाथ उठेमी। और मिस्टर राजहस यही बाप मी बाजाय। मरा बयास है इनमें निकरर बापकों मी कम तुर्गी न हायो। यह मर में मिस मोदी और एक बन्य विशाह मृति उन कमरे में बा

शन भर में मिस मोदी और एक अन्य विभान मृति उस कमरे में वा गयी। मिस्टर मोदी न परिकास कराया— यह मरी मिस्टर होटा सार्तिक हैं और आप हमारे एक नय और निरासे पहले करदमर और बाद से छेड़ सिस्टर '! मैंत क्या दिया— राजका। और नक्यान मेरी कटि सिस मादी पर 'स

और आप हमारे एक नम जीर निरास पहले करटमर और बाद से छेड़ सिस्टर्र । सैन कह दिया— राज्य । और नत्काल मेरी दृष्टि सिन मारी पर्या पर्या । जारकर की दश्त साही है और चित्रन का स्वाउन । काली जासी वे

उन्हें नेस नट मंतर के पर कमी-कभी सहया उठती है। काउन्हर्भम ना क्षित्र बीचा है में बि. क्षाउन में उमान्यस पर नत्थी दिया हुआ है। जहां से बीचने ही आपिया के आक्षमण होत ह। पहनदार नमेज का दिया पंग कमा नानिया है। दवाता हुमा-मा फिर दिया हुआ है। तस पानिम म कतिकिता। ना बता हुमा नय पहरों साम रगा हुआ है।

क्ष्मा हुआ। क्या-श्रुक्ता सिर पर समन-भन पटा की भाति स्नामा है । एक-आप

शन्द-म∞-नाम विपारनी हाथ काइका नमस्तार करनी हुई फिन सीपी होती... फैसारे बार परूर परिचय में दक्षा जाता है आगम निष्कर पून की जुनी हुई। परिचन में मोचनी हुं एव दूपर का मच्छी तरह पसाह किहा ज्या कैसे दहा जा सदना हैं! फिर भी वदर न अगरता जैसा परिचय कराया दसमंबगर मंप्रमधंद्दीत की बातः न कहुंती सूधः कुद ही बच्छा व सगया ! और मिस्टर मात्री बामें—- और बाप डीरा के नये भास्टर साहब मिस्टर राजध्म

की ए वी किय । य राजहूंन महायस गावी का एक साम सूट बारण दिस हुए है और अूते

भाग एकेर आब बाउन । मुंह म बीर-भीर मुसगता और मुखा चगकता हुना एक पान्य सनक दहा है। वर्ण गीना तो नहीं कहा जा सकता के किन गेंद्रभाँ भी

वन है ता प्रवासी ।

मूस बैक्त दे-सक्ते प्रकृत तो जाप सहस गय । फिर बान पडता है कुछ मोधकर बाके- भी जापको भानता हुँ केकिन आप मुझको जिस बंग स बानते हैं उदका बस अदमीस है। हामांकि अदमाम करन की एमी कोई बात नहीं है ।

मिस मोदी को इस पर कुछ बास्त्रस्यं हुवा। तव तक पिर मिस्टर राबहंस बोल बठ--- बहुतेरी बार्ले मेरी जिल्लाी में एसी की कभी जिनकी बाद मुग्न एक अरसं तक नहीं मूली । लेकिन अप्रॉनेड पास्ट पर दाना सद मन छोड

दिया 🕏 । भद तक भ मही साच रहा वा कि इत मास्टर बाहद का कही-त-कही

देगा है मैंनं। सक्तिन बारम्बार प्रयम्न करने पर मी स्थरण का नही रहा था। पर मिस्टर राजहुम की इस बात से अट मैं समझ सर्या कि सरे <sup>।</sup> य तो सरसी बाव् है।

वाही देर में बाय मेरे सामन भागमी। हीरा एक विव बनान म सबन्त है। स्पष्ट बान पहला है कि वह विश्व-कर्पना में बदी हुई है। पत्र वी हवा सं वनकी मारी का पम्मा कुछ पुष्टना दिलाहा रहा है। ए-ए-ए- में लिखा बाह की मोसकता बीरवर्ण का सकोतायन कोमहीन भनावृत्त स्कावमूक रवाम प्रत्याम के मंद-सब आरोह-सबरोह का प्रयाव यह बज्जोजाम्यज्ञहर का दर्सर्थ ग्यार। सुफान और विमे वहते हैं ?

आपनी वास ठडी यह जामगी लिम होगा! मैन वह दिसा। और एक तरहूम मेरा यह क्वन द्वीरा के लिए प्रवर्गना।

बसने बसने 245

हीरा ने तत्कास मेरी जोर देया फिर तक्किता का प्रयोग करते करते एक हाँठ दबासा तो एक बजारी भर मन्दद्वाम सकक उठा। फिर उसने तिहरी रस दी और बोसी- मेरी चाय कभी ठंडी नहीं पड़ती। और कप उगकर सिप करने भगी। फिर विम की जार देखा और बोकी— अभी तो सिर्फ

छाया-ही-छाया जान पहती है। फिर राजहंम की ओर देखने सगी। तभी हाथ से पाइप परइकर राजहंस बाले-- "इमैजरी भी हुम्न

के अन्दाय की उस फ़ैसी का ही नाम है जो जीनन की रगीनियों सं दिकके पररे पर अवस हो आसा करती है। सोचता है इन राजहम की वड़ी महिमा है। कब और किम तरह वे

मुरमीवाद् सं राजहस बन गमें कसे इन्हाने वी ए कर किया और मान ही पेटिंग का डिप्कीमा भी प्राप्त कर किया कुछ भी मेरी समझ म नहीं का छन है।

तिस पर तुर्रा यह कि-क्नॉटड पास्ट पर राना आपन सोड दिया है ! उस क्षण राजहंस पाइप से बचा उसन पहें वे बौर हीना चाय पी पहें

पी । तब जिसको एक घरद स 'सार-गमित' कहत है उसी मापा में सैत नह

रिया— 'भौर जो हुआ भा हुमा पर उस दिन मापसे भेंट लाव हुई !

फैसाय हुए पैर को हुछ पीछे बारके नत्काल जैसे अपन को सम्हामते हुए राजहरा साहब बोले- या बाह न भी होती पर नवर हम में काई सहत वेंब कानवासी है । बान पडता है इसीकिए बिल्कुक सही नीर पर भाषस भेंट होता साजिमी हो गया।

वास्तव में य राजहंग ह वह जावर का। इतिया उन्ह कुछ समझ वृष्ट वर पर में है कि प्रयोग-पर-प्रयोग तिय जा रह है। भीर सद रहत जान का जरा की मय नहीं है उन्हें। तब मैन वह दिया- मगर मापन मझ नभी यह नहीं बनहाया कि आप पेंटिंग भी जानने हैं। जानने ही नहीं उसम डिप्फामा भी प्राप्त कर

चुके हैं। अभी इतना ही प्ररट करना मैंने आवस्पक समझा । बपाकि कुछ धनी वान होई कि मैं। गावन रणा-स्य कुछ बनावट और कृषिय होन पर भी गरि मुख्यीबाद् राज्यम् नाम कंटपुरर का जभिनय करत में नवल हो जायं ता माने-भारो १४९

उनके दिनों और स्थापों में किया क्या जाला जात ? इसके मित्रा किसी भी प्रवीकरील व्यक्ति के मारा में लोडा अटकाना मेरे स्वमाय के विकट हैं।

कात पहा सेरी बात पर राजर्तन कुछ जन्त-स्थल हुए है। उत्तर की जनका गाहप की कुम्बाक् कुलवा-नुकराकर पुत्रों विकासन की ओर ''गकी म्पृति विस्तर है। सौर दुर्वी बहुल उत्तर क्या है बही सीच ग्हे हा।

जब ही साथ पीकर पूर्ण जिब जनतमें में लग गयी थी। इनले में मिस्टर मेरी एक एकमा के जाने और इस्टर ने उसकी जिल्ल आहे हुए बीस---"बड़ी मुस्कित में मिला। इस्ट यह है कि इसर वर्षों से बहा एसा कोर्न आमा जाना हो गही विकोर दिस्तान के लिए इसकी निरामने की गीवियत होती।

मेरे मूंब्र में निवक तथा-- नृव !

इस पर राजहात शाहब उठ बोर पैट की बस्ट की कुछ कार निश्चाठ हुए बेंगे--- बादयी की शाकल में बामका होते हैं भारता हूं प्रयूर पिर निरोंने का कहियाना की भारयी की जातकर समझात और कारते की कमाई पीरेंह ? और राजक बाद संयुक्त जाती कुमारी पर पुरस्त् बैठ रूप।

बात बूछ अधानगिक-मी जान पडी। भिन्दर मोदी नी मेरी बोर मंत्रेज करते हुए तृत्त्व बोल बठ--- देना आप्तर भिरटर राज्यस मीता पाते पर कम्पुनियम का प्रकार काल म बूकने कभी नहीं।

में मोचने समा---वहा तक प्रचार का सम्बन्ध है कोई आदमी उससे परे नहीं है। यह बात हुन के कि किया

THI I

और राजहृत को जोर देवती हुई होरा वासा— 'आपना मनस्व गामर यह हूं कि हर एक पैसे वासा गरीब और मजहूर आदमी को आनवर समझन और जनाग की कमाई जाना है।

मुनते ही होरा का मुन खाल हा गया हाल परवन करा। मार्वाणी स दुसिना को एक और रचनी प्तती महत्वपाल संबोधो— हरमिन-दुरिक नहीं। स्वतिकान व्यवहार स बहुते प्रतिकोदेश सामारण सरव-पुत्त, हुनी सब्दूर और नीवर के किए यह ही क्षमूब और स्पूट होन है मानती हू। सारवनन बाराक और विविध्य-सहा एक निकासी-सारी ता समान के सिस विवासनीय

'इसमें भी कुछ सक है क्या? राजहम के शब्द था।

और चित्रय भी बन जात ह यह भी भागती हू। विशो भी शान व अपने आसीय स-आसीय व्यक्ति का अपनान कर बैटलें और फिर होग आन पर पथनात हैं यह भी मानशी हू। पर व आसमी को जानवर न कभी समझत और न उस समझते हो चटन ही वरते हैं। स्वभाव म व्यक्तिकाश हान के बारण निकट स्वकारों में स्थापन या कटारना पैदा हो जानी हा यह बान दूसरी है। "समें बना मानत की बान नहीं है मिस हारा। राजहस किर उठकर पैट की बक्ट को उपर को आर निमानत हुए बोन- सिक सम्मानशार ही मही भियामी मामसा म हुक्सन क सार्व क्ष्म-पुन्त तक सात-दिन यही किया वरते हु। एक न्याटना मापक मामत नगता हा। समी-अभी वक्त की बान है

एक स्मोत्य सेक्टर क्याम म सफर कर रहाय। मेंक दो दी है न दिनट दगकर कहा----- हर कम्पार्टिट फ्टर क्याम का है और कावता निकट है मिटेर क्यार का। मिहाजा सपकी ४५॥-) और देने होता। मुगाबित ने हरक्यर कहा दि इसरे देव का ही सह दम्बाई पर दी दी है न काहर आकर उस कावन्दिक

मुसाफिर न कहा--- मापर मिया देत से बुध नहीं हाता ।

के प्रवर्ण में फर्फ बनाम निया हुआ दियमा दिया।

टी टी र्टने जबाद दिया— मने पितादन सबसाहोता है पर्स अपूर्वता सभी पादी दरम प्रापुत्त ही आपता। और दनतावहरू उनने नेकर पुरिताद दें पिताहिया का तट ने बसानिया और उस देवर गंडनाव्यां हिराबत में रूप्त वाहसादें दिया। पंत मुगफिर को अन्य उपाय न देन वहीं सा केकर मजबूरत तीय राय पर ममझीता करता पहा व्यक्ति पूरा स्थ्या उसके पास का ही नहीं। मार में जब बाड़ी क्यान को हुई बौर मुगफिर को याद सामा कि यह समझीता तो यही रुक के लिए हुना है। मुने को दिस्की बागा है। एसी इसका में साम का भी कुछ दिलामा कर मना काहिस। जना जब उसन यही बात उस टी। टी. ई में मही की उसने कह दिया-- पुत्र फिकर मत करों में बसी इसका मी हिल साम किसे देता हूं। भीर इसना कहकर नहां से टहुक गया। बाड़ी देर में बब गार्ट में हुए सही दिस्सामी और निशिक्त दी ना वह मुगफिर का देता है

ि दुनिम का जा जिसाही उसे पकड़न आया था कही निकड़ी के पान खड़ा होकर वाक-सिटक स सिक्त अधिजों के एसरें कमान साथ का करटर स लिटा रहा है ! इस पर मिस हीरा बोल उठी— मुझंदा यह सारी कटना यही हुई सामूस हरी है ! और मिस्टर मोदी न कहा — कटना बाढ़े सही भी ही पर बहु मनापिटर

मा विस्तुल बेवरफा । उस इस बात पर अह जाना चाहिये था कि कोई भी

में केंद्र बसाम का द्राव्या सहस्र चाक-रिन्क म किन वर्त पर परन्ट नशास का नहीं हैं मकता चाहे उसके अक्षर दिनों मी चिककारी वे किन हुए क्यों न हाँ। गावीम साहब मुख्यान कमा वौक्त- नवास मुलापित के बेवकुक सा वैस्तमन्द्र होने का नहीं है। स्वास मी सिर्फ सह है कि वो भी करास बादसी को वैस्कृष्ट मा वानक्द बनाकर उसम दयना उसना है उसे वाप क्रम दया?

भार को है नीकर बटा पहा था। सिस्टर माथी जपना एकसम बीसे पैट में । सिस होरा मानिक किस सुनिका से विश्व दर्गा पहें भी बहु बनकी दीली मैंटू में । सिस होरा मानिक किस सुनिका से विश्व दर्गा पहें भी बहु बनकी दीली मैंदूरियों में पिर पड़ी थीं। सभी एक-पूतर की बोर बेलते हुए बनके साक पह

व । का कुछ भी नहीं वह न्हा था। इत्तर में राज्यहूँस वही बलते हुए उठ लड़े हुए । एवं "ठमीनाव के साथ

त्रमते संग जो उन्हाने हाथ बडाया हो मृतः सी सपना हाथ बडा देना पड़ा। सभी हाव-स-हाण आया शी वा कि राजहूंस बीले— एक अरसे के बाद

"कहर-जनर' महे मृह से निकास गया। जीर तभी राजहंस करे गये। जापा मिनट यों ही बीत गया। एकबम के पद्म उसटते-उसटते यकावर्

ज्ञामा मिनट यों ही जीत गया। एक्षमा कं पम उमटते-उमटते यकार रकते हुए मिस्टर योदी बोसे— 'मच-सच यतकादया। आत्मी कैसा छवा रे

भैने कहा— भी तो समी हुछ कह नहीं मकना क्यांकि काई भी साकी श्रीसा सुरू-गुरू में मामून हाना है सेना हरेगा तो बना नहीं उद्गाता। हो एक बात मैं कह सकता हूं। सौर बहु यह कि जिस साति का आदशी वह रेनसक' मुमाफिर का यह उस आति का नहीं है।

हीय बोम बठी-- मन ना बबस विदान के बिवार से बहा था कि घटना मधी हुई है। केकिन बह बान ने बाद किर मुझ अपनात ही हुआ। माकूम नहीं बदा और वैसे कार्य बुठ बीक्टा हं। मुझ तो ऐसा समता है बैठ मैंन कोई पात विद्या हा।

मैन कोई पाप किया हा

हीरा जिस दाण सह बात कह रही को उसी समय एक आदमी सन्दर अभाना-साठा ठिठक गया। सिस्टर मोदी बाले-- 'क्या किसको बाहते हो ?

उसन जनाव दिपा— सहा सभी एक यातू साहव बार्य चे श्रामण्या सा उनका नाम है । इतस-पनक है करा ।

मने पूछा— सूट पहनन 🕏 🤈

यत्र क्षोस्रा--- 'कमी-कमी ।

मिस्टर माधी पूछ बैठ--- राजहर उनका साम ना सही है ?

उसन अवाद दिया— 'नाम ना उनका सरकीमनोहर है गाहर। वहीं सम्बन्ध ना नासार भागा मुग्न। वहीं दिन समें उनको दस बगल पर अला दनना हु।

्रहोरा बॉली— सभी-अभी घल समृह। अव वस फिर आसम्।

कानामें नरका रूपपर मिस्टर मादी संपूष्टा— क्पर पीत का कार्य करत का नमा !

न राहाभाः तत्र उसन जनाव दिया— हा में नमकत्ता शार्टी सुभूत का वस्ता परक्षी करनाहै। संशाहन हमार सहास चार दिन के लिए एक मूर्टियो सास आप से मना प्रकृति को सा। सकान पर समा ना पता पता बतन-बनने

का भरोता किया जाय किसका गहीं। इसने में बिहनर मोदी बोल उठ---- बस-बस भाग इतना ही। बाकी

क्ष्म न (वस्त्र) यादा वास अञ्चल वसन्वत आन देवता हो। वाना क्ष्म---नवर आठ वर्ज । और नुष्ठ कहना है तुमको ?--- ता जाना ! नस हो नेता ।

उत्तर में "बहुत अच्छन कह कर का बावमी सिर नीचा कर चला

न्या । सब पिस्टर सीडी जपन एसबस का पहुंखा चित्र दिपालान और उसका गरिचव को हुए कहन कथे--- 'दन बसावी का स्मीप-पार्ट मेंन मैनीताझ में

िया था। भीर स्थी शक नेटी कृष्टि को द्वीरा की कोर का यथी तो क्या देवता है कि उसनी मूल-बी त्काम पढ़ गयी है और कामत नमनों को कोनो कोर सन्तमपति हुए दरक्षक जीनुकों क सायमन की मूलना देनी हुई दमन्ते हुए स्थानमुकों की मुक्त मुस्सित कह गयी हैं।

नीत युक्त से बहुत है--- आपारी मीद मही आगी आरह-एड-डॉ-डी बने तक :-- केडिज क्या ? शासर आग पान ज्यादा पीने हैं। किए भी तना

होंना ता न भाड़िये। मस्तुम मेरी इस हासन पर उनकी बढ़ा आदयन्त्र हाना है। यह साम है नहीं मनते कि किसकी विल्ता मेरी मीद हरण कर मती है। यह सोस है नहीं सकत हिल्ली भी यह जानि इस करती पर सामी है वा साम लिए नही

इनरों के किए सीमा करती है। मैं मोमताहू-धनहरू नुसूरकार नयो है तुम्छ क्यों है। सबक इसी

में मीचना हूं-पानहत नुमूरवार नयों है नुष्य क्यों है ? कवस हुनी नियान कि यह पैमेनासा का माधित हैं! ता य वो मधका पर चवामा आवसी निया वीविका-राजी और सेरा

के नाम पर पहरूर बाटने रानने हु-प्यानी उक्त मुग हाने को उदान राम रेनीनी मुग्त दिए मेंसंनुबेन पर बगदो म बियो के मंत्र मिर को पर बारी बडी हुई भना में मेंस मार हुबा बदन न बान सानी हूं-न करवार न साना-निना न बाई बायमराना । भीग कानने मीर मन्की पर तह

चसते दसते 198

किसारे पढ़ रहते हूं ! यहही में भंगी आज़ें और हहिहमा के हान सरिता की भाग पर बहुत भारते मुर्वे की तर्ज़ ! क्या ये सभी तुष्क है ? क्या इनकी जिल्ली कोई अर्थ नहीं रखती ? इनको पैदा करत-अन्य देत-में उस अविप्रयन्ता ने भी कोई भूस या नादानी की है? या ये हमार ही संगठित पापों के फस है? और जा जादमी समाज का एक जंग बनकर रहता है सहक समुखरता हुना भस-उत्ते या तीर्थों के स्टेसना के बाहर इन दूस्यों का लुसी आधा से देनता है और कुछ करता नहीं बढ़ इस पाप-सगळन म कहांतक वरी रह सकता है!

राबहम हीरा मानिक का ट्यूटर है। और आज उसके पास पहुनन की कपड़े नहीं है। एक वाबी ने यहां के बपड़े पहनकर वह अपना द्यसन करने जाय er !

हीरा ! राजहम की इस क्षेत्रा पर मगर तुम्हारी आकों ने आंसू बहान है तो "तुम मरी वाति की हो । तुम ही राहा मानिक हो और --!

ਜੀ

दूसरा रिकाइ सगान हो जा रहा वा कि जान पदा नोई आ रहा है। भाव ।

गीत क बाल थ— स्या तूमन याद दिमादी ?

फिर सोचा-सब बेनार है। मैं निमी की बाद क्या बन् !

भाभी जरूर दिसी चीज की लाज में ही इवर मायी हाती। परस्तु बव यह गीत समाप्त हा गया हा सकायक एक विकासिकाइट मेर कच-रांगे पर स्वतित हात संगी। पहुम बडी भागी आती हुई देश पडी गम्भीरता और नंगम की मूर्ति दिर छोटी माभी सामन आगी हाम-मामुरी का माना विकास निराय काली हुई । फिर निकट आकर नहीं हायगी और वहीं भागी के बात में पन

भ्रमान मगी। नद मनायर म बास उद्ध-- मी बुछ बहना हा माफ-माफ बही।

कार्र बीत अधिक पमन्त्र हो ता कही हुमारा समाद्र । मूलहा सामने स सर्वाद

हो तो सारे-क-गार रिकार्ड स सामन पेम कर यू । तबियत की बात ठड्रारी । इसमें किंगन बीर संकाच करने की अवरत ही वया है ?

भरत भार प्रधान करन का भवता है। नया है। भरत भार पर आइपार्य होने कता कि यहायक यह दुवना दरसाह पुत्र म कहा न दयद पढ़ा !

नात पत्र कोत कुछ और है। बाता सरे पात बेट गयी । बैठत ही बड़ी बातों बोमी— 'बयों लाखा सीमी से बराबर मुनती सा पही है कि स्विधा स तिमन-समस में तुमको आन तक एकाच ही होता नामा है। यहां तक फियास केंने और बात करत हुए भी सनात ही। किर यह समस नहीं या पही है कि नकी तमक सा बहु कैमा गीत सभी नुगत कमाया था। बहु कीन सी याब है निनकी तार हु जो मन को हुए। क्ट्रांस्ट्रीश कुकोटल क्यारी हैं।

कनी-नी में सीच निवा करता है कि बूछ छिया प्राप्त वा काम मरे वन वा नहीं है। यहामार्था को बवाकर प्राप्ता मना बनी सन्त नहीं हुवा। "नीनिय मेंन विना किही कह विदा--- बाब नहीं है हो चार दिन बाद होगी। हैना उसरा निश्चिम है। बात मोन वा पड़ी है न?

भें प्राप्त महारे नहीं सारी पुस्त-बानि किशनी बनुत हाती है। वहीं मानी के मन स बा कुछ पा उन्हान नहब भाव से हमनर प्रकट कर दिया अकिन छोटी भाषी की भीषमा से सह प्रकट नहीं हुआ कि पैने

कर रिया अभिन छोटी भाषी की अधिमा में यह प्रेकट नहीं हुना कि वैने रैक्क करें समय करने की इच्छा न ऐसा कहा है। स्माधि करनी जीजी के नाव कुरते और क्यने भन्न एक बार उन्हान भरी बार जिन वृद्धि स देगा बहु हुछ और ही बार कहा की जी।

तर रच्छा हुई कि उन्हें एक क और पूछ कि सच-सच बनकाओ मानी का तुक भी ज्या ही समझती हो? दिस पुष्ट बाति के सम्बन्ध म कही मानी ने ज्यों बात कोर बचा भ भी उनी को एक प्रतिनिधि है? मैंने बमा मना प्रतिस्थानितात ही दिल्ला है?

केतिन ऐसा अवसर नहीं आया । इना क्षण वड़ी आसी वील उरी-"यहां तन आवत्रहीन का उस्सांपा । समुद्दी भवा या उस दिन चित्रपा के न्ताल दिया। मनं उनकी पत्रका और मृकुटियों को अरयन्त कांसस सन्दर्मा और वप संख्या और उन्हें बनाया। पानी के छीट लगायं और पत्रा पूरे <sup>हैंग</sup> पर कर दिया।

पर इस अवसर पर बिना बासे मूझ से नहीं रहा गया। मूझ बहती ही पड़ा- में नुस्कृतों यह स्पत्ता देव नहीं सकता आभी। आदि सोमो। धर्मे कीन नुस्कृति और ताव रहा है ? वही साधी न दुन्हें हंसने से मना दिया करिन में अपने ओवन की सारी साथता हो नुस्कृति पवित्र वर्षों पर कर्मात करिन में अपने ओवन की सारी साथता को नुस्कृति पवित्र वर्षों पर कर्मात करता हुआ पूमम सानुष्य निवदन करता है कि तुम बीवन की हम गतिर्थि

दर वीं स्रोक्षक हमा।

फिर मने मन-ही-मन यह भी कह दामा—हमा नि तुम्हारे माना-निम्न
न द्या गोषकर तुम्हें एसी परिस्थित म दान दिया। हमा कि समाज न सा
समाजकर एसा पम्बस्य सहुपं स्वीदार कर सिया। हमा कि बाजाद हिन्दुल्लान
ना विधान माज तुम्हारी जोर कैमा टूकर-चूकर ताक रहा है। हमा नि परिपरिस्था के पुरुष्यों की यह कैमी पायन महिमा है।

यकायक मारा कमरा भर गया था। बढी आभी मा चरिया बढी भागी का नोकर—द्वीया— सबल-सब कहा जा पहुंच था। मा न कहा बा-भागी मत्र पडकर करा पानी के छीट छा भार गकत्।—वढी भागी जयका म्याड्ड हाक्त कहन मगी थी—मंच-बा बार कालपुर मंद्री यही तरह मृख्ति हो कुनीह बीर जभी उमानित भी। मेदिन उस समय ना पाच मिनर बार दी हम मात्रा स्थी। दिर मान सह कर करा हु। हही है?

मेक्सिमै सपने प्रयोगा समीन वा।

सी में तो जामा **नड** कुल्तानी का देशी। तुम्हीन इतका जीवन भी नष्ट तिसा है। भेरित जवनर अनुकल न देश में कु<sup>ग ह</sup> तथा।

हरिया बाल उठा--- हमरे रियाक गता कीतो बरमगरय क करणा भाग ममहिन ! ता बदिया न उग रुपर दिया--- बरे चुच भी रही बुडिर ! पर में दिस समझाऊ कि हरिया का करत प्रवासकर स दिनता स्वार्थ

ŧ!

भग्दे-बस्ते १५९

इसी समय भाजी न जॉर्ने छोज बी ।

✓ 

— "मीमी सक्ष्म स्वाप्त कृप से बाही क्यों कुकह में कि अब हुम कोय दो-कार

"मिनी सहस स्वाट क्या है यही क्यों न कह वे कि वव हम नाय दोन्यार रिन बार आयों ? छोटी जाओ वडी मानी क इस प्रस्ताव स सहसह न नहें बार्य् विरोध में बोली—"सेमा बैठी हो सकता है ? उनको कियारी नकसीफ होगी रोती !

हूं। तो भाभी कर्णब्य के शक्ष म यवेष्ट वृत्र है। या यो समझो कि व्यक्ति समन में व परामश्च के साथ है।

पामा का जानी हैय क्यु हैं? उसने ममान का एक नवंगा नामा है। उनन हमारी संस्कृति की एक सर्पोणा न्यित की है। उसने स्पित के जीवन की निरिचन और निश्चिन किया है। मनान की अन्तर्नाहिंगी बारानों में एक नता उन्तर करने उने लगा कियायीक बताना है। और उनन मुख्य की क्यानानी भीत जनाहाय कायर पूर्व और गुनाम बनाकर गर्नो की तरह नाम चर्म कीर बोगा दोने ने किस सर्माने पर ही गैंग में रम्मी—और उस रस्मी की बाती ने रहर ये—वासकर कोड दिया है।

यह तब दुर्मामा सीचा जा गहा है कि पराय पत्तक को मान कान में पीटा क्यारा न्यारा है । भाषामा जानतीति की भाषा से जिने विधान बाहा जाता मैं निराजनीति की बाद्या से कही परस्पार है ।

" मिन्न कोर्ग मो कानि नव नकं पूर्व स्थान नदी होती जब नक विधान दे माय-नाव दन पाम्यान जी किए। बीर बन्धिवाब-ना की भी समूच मध्य नदी दिया बाह्य जिल्लीन साधारण कीरव की चनता नक की दुग्लिन मन्द सीर वा बना बाला है को दीवन के निता जब भूभू की विभीतिका माव जिल्ली हैं।

ेमाण यदि लावा ही नहीं नया बचना एक दम म बामी नहीं हो गया दें। बस्में बाम आ जाने पर उपना पत्तन बभी पराया नहीं हाना है

बीता परा की बार्ने सक में मार ही-बार 'उत्पन्न ही बटी । तब उती श्रम केरी मान्नी कीली—"सब की बार समी से श्रांग कुमवाकर करावर चाटु शास

तक सौटाक्रते ही रही लेकिन मध आज सब अवत्य दो समझ ! और वह र बड़ी माभी के साम । पर जान पदा में यह देखना चाहती है कि इस कवन है मेरे उपर क्या प्रतिक्रिया होती है। तभी अलगी-असरी जरा ठिट्की बौर दृष्टि भुमाकर मेरी जार देखती-देवती फिर माग बद्र गयी।

क्षत में इतनी भीठी कुटकी न की जिल्ली उस विरक्षी कितवन में मन में आया कि कह दू— मेरी क्षण्डा के दिना तुम बात सकोगी पानी। रिट् मुझे मराही यह अक्षित कथन कुछ हरूका प्रतीत हवा । सनगव मैं दूध वर्ले कहत रन गया। तथ नक कोर्टो भागी चर्ची गयी।

बादी देर में बदिया भा नदी हुई। मैन पूछा-- 'नया है ?

नो उसन जवाद विया— अस्मा अह रही ह कि नम बार गाही न हुँग पाय इमसिव बोड़ी दर पहले ही स्टबन चले जाना होगा।

इसी समय तारवारा देल पदा । पास आकर उसन एक टलियाम वेरे माय कर दिया फिर हस्ताधन के लिए एक पेपर जिस पर इस्ताश कर देने श्रे बार मने तार पदा।

और पेरिया को देते हुए नक्ष दिया— 'साभी से नक्षे दैयार हा असी।

भा<sup>र</sup> साहब का तार है—उन्ह अभी जाता ह*ै* 

माभी चली गया है। म उन्ह भजनर अभी-क्रभी कोटा है। एक दि उन्नें जाना ही था। य उन्हें भीर कितन दिन रोक्ता। फिर व्यून की मीमा हती है। और बह सीमा पना नहीं क्या कैस नजनी अस्की समाप्त हा पंगी <sup>र दिर</sup> माचना हु मीमार्गे नो समाप्त होत की कम्तू हो हैं।

मीचना हुन्तन दिन व इस घर में न्ही । इनने रूप इंग प्रवार और पैलिया क साथ गड़ी कि सर मन का यन के तार-तार को मोह-सीड कर <sup>देते</sup> भर जीवन का स्पर्भ कर दिया उन्हान । ताभी व मृतः भपन साथ न से जा त<sup>ही</sup> — न अनुसमाप के लिए मुझी उन्हें देही रूप पाया। व सक्ष बहाए पृक्षी अकुमा अमहीय मुक्त विवा विपन्न । भीर जब व जान नयी तो मैं उनका हार्य

नक्ते चक्त

₹ 1

वानें ना और भी कई नत में अपनी गड़ी हैं नेकिन उनकी वर्षां नहीं वर्षना। नामक उन्हें बहुत नहीं कर पायना। वर्षों करन काने कही में स्वर्ष अपने आग को न गह पाता को अपने ही जायना। में जी हा समाज का ही एक बीड़ी मात्र भी मात्र क्षीपित मात्र सविष्य प्याग है।

साज तथा इस प्राप्त को इस गरज स सैन काली। योचा स वा अफिन पीटी नामी भ जान नता कर दिया है कि सीचना हु भरा जीवन स्वयं सेटे सिस एक समस्या कनता जा जा है।

देन बार छोटी मात्री का ही लागन रहा जब हम यहां में स्टरान के लिए रियात हुए। ताब पर बैटन की कारी जाती ताब सम-सम् कृतरात्री करावस में महातुष्य कार्यों हुट बड़ी जाती के प्रथे मां पीछा जानकर कहने मेंगी----विकट साहर में मूत दें बार कोने करती है परीज के कोटें में इस्तिया।

वंदी बाबी सुमध्य चलिल-बिध्यत हो बोक प्रयोक्त वेदा । जीन द्वारण चैता दावरण ? चिम नदीज के बारे में बान करती है नुमदा रम समय ?

तेव मोरः की पास सायका हुई छाई। भाषी अयोगुवी वृद्धिः से कैन वित्त को जिल्ली हुई बोली— मुचकी अब मैं की समापाठ कि मेरी सविधाः वैद्योक्तमी वित्तवी अन्यक्ष हो जाती है। कल की पास भूय गर्मी ? 142 चसने-चहने

'समझी-समझी मुक्त नहीं गयी। बड़ी मानी बोल उठी--- "गर वा

डाक्टर कौन है जिससे तुम्ह मिक्ना है /

विक्टोने मेरी मर्छा भंग की बी मीमी के कहते पर विकका गायतै ri s

भव बड़ी भागी का संगम भग हा गया । बहुते क्यों -- 'जबर-जब्द ऐसे डाक्टर को हाच दिलाम दिना रोग का सम कभी सिक्त ही नहीं सकता। हेकिन सुप्त से पुक्कर तुम अपनाणी क्यों छोटा कर रही हो ! आ इव शरूर माहब साप ही का अब इनका इनाज करना परेगा । बैठिए-बैठिय शासा व

नहीं !

म जबाक हा उठा। मैन कमी मोचा न का कि बड़ी मामी इस क्क के मर्मका इस सीमा तक लोल देवी। बौर सो मी छोटी माभी के मुंह परबौर मेर समस्य में मा यह भी न साच सका कि छोटो नाभी ने ही उनसे यह बात इस हर

संबर्गेकी ! जब इस तास पर एक नाम का रहम । अभी घर संचले इस दो नि<sup>हर</sup>

भी नहीं हा पाय च कि वदी भागी का नाया आव हो मया। तब मैने ही मीन वर वारते हुए प्रहा—- मुझ नहीं मालूम वा कि तुमका हिस्टीरिया भी सता <sup>हेता</sup>.

भाजम ही होता ता क्या कर लग<sup>ा</sup> और सब साल सहोत पर मी <sup>क्रा</sup> कर कोचे सादेशमा है।

"तुमन बारा मही जा मैन किया। कोई भी कारतर इसन अम्बी तुर्में मचेत नहीं कर सकता था। म डावरर गई। हा सबिन मन मै मन्वरूप राज्येवाने

वित्तत मान्येल हैं संदर्शें अच्छी तरह जानता है।

निक्तात्म मस काभी जानत हात

भाग की हार्विकता न मुझ ३ हमा छ सिया कि मालम पदा जैसे की सल सनित की वेत्रसित्तीन इत्त्रक्त करकी गयी हा।

वक्तातान्द्री चाक्तामा पर अर्घ्याम मृत्ये निवस द्वीमण—<sup>—प्र</sup>र्<sup>त</sup>

रिकारी काश गया था। **'em** 2

वसने-बसन

111

तुम दुष्क नहीं कर पाओंग मैं जानती हूं।

"ते हम नमव तुम्बारे इस कवन का यह उत्तर भी न बूंगा जो बहुत मैं बायुक्त होना ! यौर इस विषय में कोई बान भी न कर्नगा।

"अण्छा नान दो । पर सङ्कता अताना तुमन मृत्रे मौला स्पो दिसा ? इन्स दौ बनका देते कि मैं तुम्हें इन्न हन कान कुमा।

'तुमन मझमे पूछ किया जान की तैवारी को कर दी थी।

"सण्डा तुमले पूछ दिना अपर स रोई कास कर ही दासू तो दसा तुम पून प्रमान न पोता? से अपर स्थितन की बात नहीं वनती। पा जी जपने हे— तेस के लिए जपन हैं उसके भी हर दान दसा पूछकरणी को जाती है? में प्रणी हैं पूनेन पूछे दिना तुमल जपा नवीं कुछ तर दासा हो तो दसा यूसे पूर्ण तक्का करना करा चाहित जपा

तन निज्यान का दवानी हुई मी आभी वाली— पूस मेरा पूर नहां नेक देगोंगे | बीर में ही पूर्व्हें वहां तक बना नवनी ! लगा बान पहां मानी जिला हुदय निजीवता जर वहां है | आधुमी मी चार देजक इसीमए नहीं, पूट नी है कि दिसा के धर रोजा में महत नहीं वर पाता ! मानी मेरी यह दुवेंकना

बसने पहरे 144

जानती है। एक बार मैने स्वयं उन्हें बतसाया था वि इसीलिए एम अवसर्गे वर माय में मिला नहीं करता !

अपना ने मोठी पूर के लक्ड एक बक्रिया में रूप दियं व यह मूझ मानुक षाः । सेकेण्ड क्खास के उसे बज्जों में बहां दोनां भाभियां ज्ञाराम से बैठी हुई की बड़ी मामी के पास कमा हुआ। मैं उसी इतिया का लोज पहा वा। सेकिन मीटी हो गयी।

मैं उत्तरकर प्लेम्फार्म पर आ गया और हाथ आइकर ममस्वार करते-करी कहने कमा— 'मुझस काई मूक हो। गयी हो तो उसे छिपायें नहीं भागी। मूब स्पष्ट किस दें जिसमं मं अपने आपनी समझने का मीना पाऊं।

गाड़ी न रेमना सुरू कर दिया। वर्ण भागी बोकी-- शुम भूत भी

करोगेतो सरकस्थाचक क्रिए! उसी क्षण नया देलता है कि वहीं अकिया हाथ म सटकाय बीइता-राष्ट्री

हुआ रामसास भावन उसी बस्व ने अन्यर पुन गया। गाडी तब तक और हैंद्र हा गयी। गर्भ समय रामकाल न इतुना साहम दिल्लाया यह मेरे किर केरे आरचर्य की बात हो गयो । फिर भी मैन पूछा--- 'कहा राममास नया तुनरी भी कानपर जाना है?

हाभ की इक्तिया ऊपर की वर्ष पर रल्ला-रल्ला--- 'जी में रानपूर न्ही में सम्बद्धः। ज्ञाच्याहर में रामकाच्या प्रत्नाजी वह नका और टेन और अधिक आत का गरी।

तब बीरे-बीरे बाहर आकर ताम की और बहते हुए मन अनुभव रिया जैसे भरे काल के पास सह के आकर नियति सप्तम कुछ नक्ता चाहती है तुझ ग्रेमा जिस मैं मूनता नहीं चाहता।

## दम

यर पहुंचन पर एक नाय दा समाचार मिछ । एक ता यह कि नाव है। अपन---नाम नपन----मठान में चल जात का नुरुत्ते बता है। दूसरे यह कि की साहब बेर में मेरी प्रतीचा में बैरे हैं। तब जो बेर में प्रतीचा में बैरी है। परते उत्ती पार्क-पार्क १६५

र्क मिलना बाररक्त जाम जो में बैठक में जूषि हो तो नमा देखता हूं और कोई मेरि मुख्येत्वह हु बीट कोने गेंट के क्यार लाली मुख्यदें वारण जिमें हुए हैं। बीट पार्ट का एक बेच भी छात्र में हैं। मुख देनात ही बोल—"जाबा में एक सहुत नम्में काम में कामा है।

मन पूछा---"द्रायक को है स<sup>9</sup>

मृतकी बाधु बोक--- 'कुथक ही तो नहीं है : इसीक्रिए सामकी 'तकसीपा देव बाता गढ़ा ।

वैत पूका— कहिन-कहिम नमा बात है ?

पर्नाने इतर इका देशते और स्वर को बीवा कान हुए कहा---'मैरी पत्री सर्वनादेश को तो कार कानत ही हाव : धुनकर मेरा मापा उनका कि वका काई-न-कोई बांड हुआ है :

र्मन कहा----'क्रमा कीचिक आज तक मने लिती की कानी की जानने का स्वान मही किया। जानावक कह तो गंवा पर अपनी ही कही जान की सोचन तना कि यह के बढ़ क्या पंचा!

में मेम---'तो जाप बनता है। भेर यह स्वातीय राष्ट्रीय करवा पिकाम्य में बम्पारिका है। इसर कई दिनों से दिखायन से करही पता पर बर का उस देर स का पहीं भी। परची दशी दियन सो नेकर कुछ नक्त-नुत्ती हैं। मेरी बीर बर बर्फ में उसका कुछ नहीं है।

"मैं इन विश्वय में दूछ जिम विचारों का व्यक्ति हूं। अने कहना चाहर रेर करा नहीं कि जिस स्वविध्य की विचारित मार्गे उठ छोड़कर दूसरे व्यक्ति से मौतन-तीवती बनना स्वीक्षा कर के जम सबसे यहके मीस में स्थान स्वीक्षा रेन बेचा चाहिये। यह जी केरे स्थान में सामा कि दिन कारणों में चोई सारी ताल पित को स्वार केरी हूँ व कारण समाज न सामाजन वरात्रक से संकर दसक व्यक्ति के स्वारक कर में ऐसे हुए हैं। यूक्तर-पूर्व बीतित रहे बीर वारी मैं मानाहित के स्विटित्स की क्यी चुनत न बी उनका तथा सरियान हुआ? " में विचीरणा दी बी किसे रीम जानिका विद्वारणी न करी नातात्रक से प्राप्त काला और यूक्त कथा जीनभीत नीतीन्त्रि---वहने नहरी कर से नारकीय बस्यासम्य उनम कीका बैस कुलबुखात हुए कुट्ट बुरारमा विस्तानः भातक दस-दोही सब्बे-सफ्त्य और य शिफसिस दतीरिया नपुंतकता की

शी देन को हैं।

भारता है।

बारवर्ध है ।

'तान वर्षे बाद।

मरी हुई पैदा हुई भी ? 4

माराकारी गाग ! --- य सब इसी प्रकार क निर्काटन और बेहवा नर पर्ध्वी स

इतन में मुरमी बाबू बाक छठ--- 'स इस विषय में आपकी महाका

पूछा- 'विवाह ने कितन दिना बार यह घटना हुई ?

मुझे कभी गुमान मा न वा कि बहुद्दस प्रकार कोला, देवर कसी बायपी।

'इस बरमें म उसन कोई सम्तान नहीं हुई '

सम्मान ठी हुई भी पर बह पैदा हाने स पहल ही मर गर्मा !

कर्मी भागत "स दुवटना के मूच कारचा पर विचार किया <sup>? कर्मी</sup> भागन यह माधन की तकमीप गवारा की कि एमा क्यों हुआ ?

जब हम पेट भर साथ काही नहीं सिफ्टाजब पहुनन वे किये हैं<sup>ये</sup> इतन रूपड की मही मिलन कि हम माफ-मुंधरे रह सके जब हमारे घर <sup>हीप</sup>

और अधर संघिरे सन्दानानी की बदबुक चहवण्य बस हत है तब यह <sup>देति</sup> मुम्बित है कि इस क्षाती नजी को इस तरह संख्या तस्तुरस्त रेप सके। वरी मुस्त्रिक स मैन उसे "स काश्रिक बनाया था नि बहु हुए वैश करन सबी थी।

मार स्पर बद्र पानी या वालिम-प्रवास में से आता वा। हमारी सुहस्वो वर्ष हरूँ पर आने नगी वा। कथी-कभी हम साम निनेमा भी देप आने वे। वस है

बह नहीं है और मूल एमा रुन्ता है जैन मेरी जिस्हमा में बुछ नहीं है। बनन-मार बारपायी मोती रपट्ट कुरसी कैलंडर पैन-मैनिक क्या-बवा विकार नमी क

'इन तीन वर्षों में भी। आप अपनी पत्नी ना हुइस नहीं जीन पान**े** 

में साच-विचार मंपक्ष गया। विसय रूप से इससिए किऐसे काम में भैरे जैसा स्पनित भसा नया सहायता कर सकता है। तब और कोई मार्ग न रेप रैंग

पक्रते-पसत् १५७

रमको छात है। सहा हम नाग एक साथ पह हरी-दास कम-सामह नीर फिर एक हैं नाठे ऐहे हैं। मेरी समझ में नहीं बाता कि मैं क्या करू !

बहुता तो मुने बहुन का इस कियम में केहिन जम सम्पूर्ण को क्वक एक बाका में समाहित करते हुए मैन उत्तर दिया—"मुख्य-न-कुछ असलाय की उनका का ही होया।

'भा हा हामा। "नमलीय किल का नहीं रहला? लेकिन किर भी हम जिल्हमी। क साथ वैमतीया करते ही है।"

सममीन की जो एक लीमा होगी है मुरमी बाब ! में आपनी पत्नी की जो एक लीमा होगी है मुरमी बाब ! में आपनी पत्नी को का नहीं कहता है दिन सामारण नग से कोई भी नारी तभी जाम पति का दर लाम करती है अब उसे पति के मलायों का बहु लीड़ भी नहीं निकता जो उपने-नम अने राजि तक बीएक बकरें रहत के लिए समय हाता है। इहत नए जाना आप कर हाता है। इहत नए जाना आप कर कराया मा माहमूब

भी वन विराय में सहायक होगा है शकित बहुत कया : मैर आप जानते हैं दन बच्चा में बहुत दी कर नहीं सकता : मेरा कित नंत्र दहा है। मुझे एवा सायुत्त पढ़ रहा है किसी की एक्सा निसाई मेगा क्लेबा तैय दही हैं। चना सही बहुत्त बच्चा किए हासन में ही ! उससे जान के पानस उनने माता भी नहीं स्थापा था : बहते कहते पृथ्वी बाबू क कर से दननी कवमा

भाग की कि मी प्रवित्त हो उठा । इसी मस्य वित्या मा पहची । बोली--- मा कह रही हैं में रसाई म कब

मुने बाह देना पडा---- बहुन अच्छा सभी सहाते जा रहा हु ।

पॅरिया अस्य सभी ता मैन नोक कर पह दिया---- और देल एक बाकी नोपक निम भी असमी ।

बाव माम को जब मैं बूधन निक्रमा नो बोटो रोड पर गाड़ी में बाते हैं समाम मार्केट मिल गांव शेटरा के गांस मूल नडार बरन हो गाड़ी करवान हुए सेन---- नडों जा रहे हैं किसामकर साहक ? सम्बोधन हुछ जीटरदिन होते हैं भी मूने दिस समा अंदे नहा---- चुसन किए दिसकत में साथ जातने हैं मेरे सामन स्वान-विशय का कोई स्पष्ट लक्ष्य बहुबा कम ही रहता है। फिर घी नतसाइम आपने नवा धरावे हैं ?

'इरावे ता काई लाम नहीं हैं। फिर भा आजी। रिवास छोउ हो। और उन्हान मुण अपनी गाड़ी में बिटा किया। मैं अभी बैठ ही पासा या कि वे वाये---'क्लो आज तुमको एक मान्क दिक्लाय।

मैन पूछा— कैसा नाटक ?

य नोसे--- 'एकाको ।

मन कहा — "भूमिका छ। इय । माफ-भाफ बतुलाइय त्रया भागला है ? तक उन्होंन बत्तमाया-- उस दिन मुख्यीमनाहर साहब का अभिनय है। भापन बेका हा या । जाजा उनती बहिन का भी नदगा दक कीजिय ।

मृत कहमा पटा--- यह आपकी ज्यादती है। जो सोग सिर्फ गरीकी क कारण अपने हान पैर तन नहां इक पाने उनकी मन-मर्यादा न साथ बुहुसवादी करना हमें मोमा नहीं तेता। यह हमारी सम्बता का हा नहीं मानवता का का मधमान है। बजर ने बाहर सब नरन और इसीलिए हमेशा पैसे से हंग घरने हैं शिवाउनमें ऐसावोर्ध का नहीं जा हम सब्दें में न हा।

लाना सावर हमने सग । बान-- अस। आप बिरुद्रण बच्च है। मन कह दिया- वजुमी व इस कदन का मन कमी दरा नहीं मानी हालानि समझता संपन्नी है कि कार्रशावसी बच्छ उसर संकरी बुदुर्ग नहीं

होना । रानि असी बार्जीया। दनन म नासा माबर कावबान स वैति⊸

"क्स सहाराच्या। आर उत्रयका

वाप हाम का आर एक विमित्रिका मशान खद्य है। सामा साबरे एक

जीत व पाम साफर सद हो गय । वीरे-- आग-आप तुम्मी चसी । म उनके कदशानमार पहले महाउ पर चढ़ गया । नभी आग बडकर

सासाबी स एक दरबाव की कुडी तरफरा की । मीतर स भावाज आसी "कीर £ ? सामात्री न उत्तर दिया— मै ह गावर।

तद तुरस्त द्वार सुरू गया । अभरमात् दा तर्रावया पर दृष्टि का पत्री ।

115

यहरी-पत्नी

जनमें एक रेशमी हुरता और सम्बार भारत किमे हुए भी । होरों पर इजिम नाको मूह पर रोज पाउकर, नहीं पर नास पालिस हम भिनों पर महदी कानों म एक बढ़ मृत्त के भीतर अनह कमया छोने होते यम हिसने-बक्त बत्तों ने इसर रिग्य--- केविन मुख पर प्रसाह के स्वान धर उदानी की भनी छाया और पसकी क नीचे काजल की संघमुती काविमा सविक फैन गयी है। एसा भी ही सकता है

कि जांसू पोंछने में यह काजक फैल गया हो। दूसरी बगस्क है। रत तो कुछ साबका है किन्तु जमन चंचल समेदन है।

रेड् पर जामूपन नहीं 🛊 फिर मी वश-भूपा में संस्कृति की छाप स्पष्ट सम्बनी है। भुकृटियों कुछ मनी विसय है और नाके पर को कौस मुसोभित है उसका नव उच्च बाति का होने के कारण एक उज्जाननम सलममी उत्पन्न कर रहा है।

कमरे में एक तक्त पदा हुनावा। हुन को ना कासामन धवत ही सिर नीनाकर वह युवनी बासी--- सादय कालाजी।

हम भीम उस तक्त पर बैठ गये। नावाबी में बैठने ही पूछा- बच बया इरादे हु अर्चनाबी ? नवपुरती न अपने भाप में सिमटकर, पृथ्वी में अपनी वृद्धि नडाकर, अस

दिनकित बंठ से नक्क दिया- आप मुझे कियी तरह समानक भेजन का प्रदास कर दीजिय सामाजी। में आपका यह एक्सान जिल्ली भर न भस्ती। ठालाजी इसके बक्तर म कुछ कड़े कि बनी क्षण अर्थना बाल उठी----

"भारते उनको नाहक बचाया । सम्बा होता कुछ दिन जल की हवा भी था mè. में भारतन्त्र आरथस्य में पह गया कि यह कैमी नारी है जो अवने स्वामी

के निम्पानी बात वह रही है। किन्तु वंस्थामी भी तो पर उसी राज सामाणी न यह बान वह भी हानी । बाल--- कम-म-कम

नारको नो ऐसा न पहुना चाहिए । प्याप्ति भाग जिनक निए एसा कह बाम रही रे व आपके ----।

वास्य मनी पूराभी न हो पासाचा कि उसे बीच हो स — 'बी पनि करनाते हैं। सम्बंदे नाथ अर्थना न पूरा कर दिया। जरा भी संबोध उसे नहीं इमा ।

जनक इस कहलाते हैं। सहय पर मुझ बड़ा हा आम हुआ। पर जनक पून अधिक मामले और बिमार करने वा अवस्था मही दिया। । बसीकि कुरत ही सारी बस्तुस्थिति स्मार करते हुए कह निया— पर सायत आपको यह न मानूम हांग कि रिक्त में मैं उनकी बहुत हुन्ते हुं। मेरी बुसा इसकी मों से मारी मारी है।

इसके पानाय उसने दूसरी नवयुवती की ओर कुछ ऐसा संकेत कर दिश कि वह भन्दर कसी गयी।

दमी शत्र माकाओं बाक- वा नेपा हुआ ? स्माह हाने के बाद वा सर्व नाते आपने आप ट्रंट आते हैं। वसन एक पनि का नाता यह सकता है जा मनसे असम भवन न्याना और स्टट होना है।

'संकित स्याह मी ता उन्होंन नहीं किया। अर्थना बॉस्टी— 'वर्गार' उतक समान मध्याहण्क वर्धी है आ इसान का कैद स दान दती है।

इस पर माणाजी बाल- समाम एमा कुछ साम पूरा भी गही है। नवाकि हमार इस महाद्रा म एम स्वनामवस्य दामक्या नवाओं और राष्ट्र समियों की वमी नही है स्वमान-प्रवान वर्ष की सामु कह निज्ञात सही मन पर है। बार म परिम्मितिया न उन्हें सम्बद्ध कर दिया है। यह सान पूरारी हो का साप्ता मनमक सापद सह है ने दाना नगफ के निद्यारी की प्रदेश है को वास नाम साप्त और स्वन-पूमन व साप साबरे नहां करों गयी !---दावन नहीं उस्मी गयी---द्राया जवन वनन-आहं कपड़ नया परहृद परवास और हरत्र में गही दिया यया। यानी वनस्य निर्देश नयी तह सापी कि भागने विभा को सब नाम में हैंन और नया करवा हरता गह सान-स्वतिया वनन के निए वीच सहस पर नरी काह दिया गया।

कार्ष अपया की हानी तो उस असम पर अप्योधक गर्मात हो जानी और उसकी बाजा पर भी तीस्तरान जा ही जाना पर अवना हमनी-हमनी पार्थी— "मन्त्रक मना पाठ जा हा पर आपको सामद यह न माल्य होगा कि जबर विके विचान मना प्याह होना ता न ना उसका हमन कार कार कार कार कार कार-पार्थीमा काम की जरूरन गर्दी—न कार ही रा उनार की जीसाना के किए राज के बाया कार आपनी माने स जानान गरना । कोंगी करका निमानी कमित का स्थाम भी अगर हम मिस्सा वामी एडी परिस्थित किसी तरह न उराम होने पाती।

सर्वेशा के इस बच्चा का मेर उत्पासी कम प्रभाव नहीं पढ़ा। विन्ता परे मन वे बाया कि बद में भी बसल कुछ अस्म कर्ण पर वह नक समस्त्री वीक क्ट--- भी सह कहिये कि प्रारम्भ में ही जापन संक्-ममझकर दसकी चुना का। वह की परिनिधियों ने पहंबड़ कर दिया। बात पहता है कावक्स कुछ सटस्ट

नार के राप्तास्थाय न स्वृद्ध कर दिया । जार पृत्ये के सावकार हुए स्वार्थित है से महिता में तैया के स्वृद्ध के सि इंग्लिस के स्वृद्ध के स्वृद्ध

किर आग भीन सक्ष्मी नात्ती ही नगा है ? परत्नु इसी संघ ननपुनती चास नग कि आसी जीत अर्थना जाय ही कहत समी—— किसका संपूर्विम नया कहफर रिट् बमारत में म आप में ? जाल बुगकत ट्रेन मंदी औरी गयी ? जीत कारी स करफर पर हीने हुए भी होटल संद्वारत की जनत्त प्रतृ नयी पड़ी! और सह तरभी प्रसृत्ति नयी जीकात कर निया ? च्या दनक मन संक्षित तरह का सम्बेह करफी प्रसृत्ति नयी जीकात कर निया ? च्या दनक मन संक्षित तरह का सम्बेह करफ मुझे हुआ ?

मेरे मन में अपना कि इस अवसर पर मैं सह बयो न पृक्त कि सन्दर्भ होकर

त्य क्षिका दी भार अध्यक्त काकाबी न नजू दिया---- करी भार यह न नममें हिन्दन नाष्ट्रकी बारे बार-बार उठान य भार के गम्मान का स्थान ही हम नुस्त्र मेंने हैं। अस्क बान है से माधार बिनके द्वारा य कम-अपन भाज हमारी रिक्तिका के नार्य के सम्बद्ध कर रहे हैं।

कारण साथ बराज साथी थी और नांकार कुरवाण नहीं थी। स्थल उसके नामने दिनों प्रकार होने न के। तब साथे हिस्सा- बराज न कुरवारों की कुरवार के किया है। तब साथे हिस्सा- बराज न कुरवारों की विशेषता का प्यान न कुरवार जो पार दिन हम स्थम अपने सुद्र पर वीचित्र समझ मेंग् । की कुछ आपने नवाला हो। स्थम बाए श्रम्य प्रमान है ही दिन नांकीय बार उस प्यान्त की पूचारण में हमार्थ महाराज कर रही है। समझ मी कामने किया हमाराज कर कहा है। समझ की मान कुछ हो हो हमाराज कर कहा है।

तब किनना के बाजा में बातू मर आयो । अर्थना ने पास बावर उन्हें सिर को अपन वल मंखिता किया । कीक्का निस्कियों भर अरकर रोपसी। तब तबक आयु पोंक्टेशालत अर्थना ने कहा— हम कोलों व किए सह कार्र नियों वात नहीं है विहन । भगवान पास ने भी जगज्यननी सीता तक का असि-परीक्षा के सिस्स विकास का

ता महुपात-सहुकात किसका वोली— सद्दा वस दावें दरव में फर्ट हो गयी हूं। परीका-पक्ष प्रकाशित हान पर ककानऊ सबव नेगी तिवयत न करी ता स अपनी चवरी वहिन प्रतिपदा के सहा चभी गयी। उनक यहां इनसे में दुई। गयी। और बद्दा दनसे मान्य हुआ कि प्रनिपत जीजी ता इन वहिनकों की सोनी है। यह बात बच प्रतिपदावीं म मी स्वीवार कर भी तब इनक साव मूने वेंवें वैगे में उनक कोई कार्णात नहीं हुई।

तह भारताजी बील ठठ — ठीक है। मैं यह मानता हुनि आपका ना > प्रतिपदानी न मुम्मिलान क साम कर दिया कामें उत्तरत कोई दोय बाता देनक क्षेत्रत नात काम भारता ही उनके लिए सवस्ट हा गया। पर पत्र वर्ष बाता क्षेत्रक साम आग में दिनी प्रवाद का संबोध वर्षी नहीं हुमा?

नव नकत क फर्म पर विधी हुई वरी के एक उन्नाहुए बार की कुरेसी हुई करिका बीटी— मुम्मीबादून कार का—कर हो बात स क्या हुता है? एन-एन बीटा हुने कि किसी भी फम्मपूत छात्र की पान करवा देता मेरे बाय हाम का तक है!

अवसाग रहस्य मरे सामन स्पप्ट ही गया।

सामाजी बोस--- जरुता हा जापन माचा हाया कि एम स्वित्त की सहज ही पित्र बनाइन उसर हाया बया न रहना लाम उरा मिसा बाहा बीसे हम प्रदेश सामाज मानी हा स्थी। समझ करूम-मूचना मो जान ही मना चारित कि उस कभी आप नैतिक लाग में एक मीरी उनरंगी तह हम पाया की स्था करने में सापनों के सम्मन्त प्राप्त को स्था करने में सापनों के सम्मन्त कर जन बार मूचना प्राप्त । क्यों कि दिशों भी मीरी स्थापन कर किसा की सापनों के सापनों की सापनों के सापनों के सापनों की सापनों किसा को सापनों किसा की सापनों किसा को सापनों किसा की सापनों किसा को सापनों किसा को सापनों किसा की सापनों किस

नपर्य-ननरो १७३ निणने जो जावती हाते हैं और बहुन नहकर मी रूी जीर घेराम इस नान्य

का उसके जांगुओं ने पूरा कर दिया ।

त्व बावन । नाना बका रक्ता है। इन बुस्य के बस्बात् अब में सामा मांबरे के मात्र उनकी साठी पर नीमन नमा तो अपनी जोर में मैंने बुक्त नहीं कहा। में केनम वह देनना बाहता

या कि सत्मादी। स्वयं बता बत्त्वं हैं। पर हुता यह कि देर तक या ती कुछ नहीं पीते। राग्ने में तक सादशी। हाब न एक दीगा किए जा रहा था। उस पर चीक में तैना सारदर। जारा कि तारों दुरिया उसके हाथ ने बुटकर ज्योत पर जा गिरि।

परी एक तोड बदर बरं। पुरस्त बहरण प्राम भूत मार दिसा मीर माप बाग पर भी हुत हुए पर। मैं नोचने सथा कि बार किया बीस न बीर मास पर्के पड़ा नाड भीर हुनों के। भीर माहमी बचारा कुछ न गर नमा

मकान के समझ अब मैन नाक्य पर उत्तर जान की नक्या मकट की तो पृक्त पात्र देने-देने कामाची न कहा-- 'समी दतनी जरबी कहा बामोप रे बच्चा साम्र क्रिक्ट करा आसा

ने दिन मेरा मन ना यह लोचन न नगा पा कि इन नाइमी के नाय बीख की देश दुस्तरी है ? कंबस इनता नहा जा नवनत है कि बादमी बंधर नामपान नेदी हैं ही प्रकृति को पंतरात को विवाद किय विभा नाम नहीं नगी। नगी

प्या हुँ हो प्रहान जन नहतान का विवाद क्या विभा नात तहाँ नगा। तथा भैते वहां— नहीं मुझ श्रोवत्यक नाम है। इननिंग माप मुझ समा करें। य बीत-- नाम ना होता। बन शा नहीं है कमी-कमी हजकी निर्मान

भी ली समना चाहिए।

"ता स्वित्वा को बाज जिल्हाक-मध्ये की लोबा म केपने हैं। गुरू हैं बाज <sup>1</sup> " तक उक्तल मुक्तकाले हुए कह दिवा--- हकार पूर्वज अवसे खिए कोई काम मही करने से 1 सहा तक दिवा कराई स्वरोध का चीवज भी द्वी अक्टब के करते में कि हम समार की सबा भरन भोष्य बन रहें। इसकिय हमारा सिनमा देखना भी अपन भागन्द के लिए नहीं बहुजन-हितास समझना चाहिए।

सपानक मेरे मंद्र से निकक गया -- जान दीजिये । जब मने आप की

कार्य प्रचाकी पर प्रका होन सगी है। व वाले — वया एसा वया दूसर मने किया?

तब मुझ बहुना पटा--- मिरी समझ म नहीं भाना कि भापन पन भारती की जमानत क्यों की जा अपराधी है. समाज की बीएग देना ही जिसका दिन

का काम है। आप नहीं जानते कि उसके साथ धन कोई प्रकाई मही की। अपने उपर एक कार्किम असर्वता से लिया है। मो भी सिफ दो हजार देग्य का। पर <sup>देग</sup>

विस्वास है वह प्रव को बार भग विस्वास नहीं लोगगा। में यह उत्तर न ही रहा था कि आरम-प्रवृक्ष्यव स्वकृत हा अपन सिंग की

) विस्वानीय नहीं होता आप ता फिर भी दूर के व्यक्ति है। तभी व बीम-अच्छा हा हम साग फिर क्षति बैठकर ही विचार-विनिध्य कर ।

नव यह रहरा कि क्या में हम साग घाई। वर स्टेमन पर मररगर्सी करें !

जनता-गनमधेस के भाग का समय भी है। मादी बाहर लगी कर दी गयी और सामाजी के साथ हम फेरफार्म नेंदर

एक पर राहस्त करा। बच तक बह दश्य मन संउतरा मही का। अतः टह्नते हुए मैत कहा—

'ओ भारमी निर्मा भारमीय बन्धु के सिए बाजार संपुद्दी सिए जा रहा वा उत्ते क्या पना वा कि कीम दूर से उदने हुई उसके हाथ के दोन पर बंधरेंगे। मान्सवासी है। विभाग जब सरानऊ से बनारस चन्छे वी तब उस नया बना या हि मुस्ती श्राय नाम के कार्य जान नहां उसने नियं भीत बन जायग् !

माना सावर मुखी की पान से भीती जो में की समान से पीछन हरा की में --- 'हा बही बड़ी में मूनता है ध्यान में ।

भूत क्हा--- संस्थीबाकु नः कलिका की परिस्थिति सं साम अराया ! उन्होंत हेत्य कि परिन्दीन्य में के जिल उनका उपयोग कर मन में क्या हर्जे हैं ? का जहाँन चीक का बाजा वहककर मोह का नम बारण कर रिया । स्रिक्त गाँर के मानन वो पूरी ची बहु ची जह । स्रिक्ति बाता बीर जबाँ के मीज पह जान म मार को कोई पिरोध नहीं मिला पर मही ची एक सर्वोध प्रमान गारी । जब उम्मान बेला सांह जिली नगह नहीं मान रहा है तब बात किस्मा उठी । उस्मन नगाम मेमान न उनकी रसा की। अक प्रस्त यह है कि बो स्मृति मानी हो रह गाँद कम मुसा है आप उनका गाहम बार नह है सा गाई। हो मेर प्रकारान्तर म बारबा यह कार्य समाज के निष्य प्रमावस है या गाही ?

रुन्ते में गाड़ी जा गयी। उसक नहीं हाने चीन जम उनरनाक उनर में न गाय कि चड़न जाने करन रूप। जो मुनादित उनर आये क उनकी मूल रेग-नेनडर होन्स क नक्तमों पूछन सन्— होटल म उहरन ? यहां तक कि एक नाहब हारों पाछ भी आ बमका। भेने नाताओं की जार सनेत कर दिया। ए बहु उनकी और देशकर कुछ गृहुक्ति हो उन्ने और बीमा-— ममन्दै गठ नाहक।

प्रशास हाच ब्राम्बर तमस्कार करत-करने पूछा---- "कडिय । कुछ यना चना कीनती नारीमः गरी हैं। अस्त मृतकर कह मृतकरात अया । वाला--- नारील ? जा तारील तो

वीरी जनक हाब म औं । एमलिए वह उमी के वनशन म बीना--- मापने नाम माजिम ?

भागाती ए इक्सी उसके हाथ पर रण ही। वाले---"पर्वंद मा न ? तद लट ने बहु एक पान-वीदी वाम में सावित्त की दक्षिण क बाया और वीदी पुष्पाति हुव दोला---- 'बुछ नहीं हो सबना बाबु साहब। साथ प्रत्योतान रितर

मेन पुछा--- 'नमो <sup>3</sup>

मह नहते रागा— क्यांकि बुक्त मामना तो पत्ना ही तही । अत्यर से शिक्षे हासागर्द और बाहर ने मुक्तई पत्त बादी मोड़ी बहुत विस्माहर होकर रह सभी । और दत्तना तो मामूर्वी ताम के राज म हो आया करता है । मैरिन मार्ग नाहत

मोड़ी-मोडी करने एक बोतक ता उसने बिगर तक पैबन्त कर देता। किर सुटकर नहां या सकती भी ।

सब प्लग्फार्य पर और समिक ठहरने की इक्छा समाप्त हा येथी थी। इससिए मझ कहना पदा--- सब चलिय सामाजी।

होत्समीन में विदा के सामाजी जाम बहुत हुए बोले— जान परता है. इस समिल की सामजी करायों करती हुए बोले—

इस स्पष्टित की वात्रचीत सुमको अच्छी नहीं क्यों। में ता सर्थ बैठा ही या । जना मैन कह विया- एस आदिसमें सं हर्ण तरह पुरु-मुसकर बातचीन आप कैसे कर मने हैं यह सरी समझ म मही जाता।

ार्य पुण्णपुण्ण भागा । आर्थ के के के ले के हैं भी सार सम्मान है। सार क्या आपको ऐसा गही जान पता कि दूसरे की बहु मेरी की सफ़्ता बोर म्हारी का इस विकुत स्पात नहीं हैं / किसी भी स्वत्नों के सफ़्त्य में यह लगी बातें पर सकता हैं। आपन देवा नहीं कि करबाइत्क को बान करते हुए उस एम कैस

पिकता है। जब उसकी आधिक स्थिति तीत बीडी की है। सना स्था नतन्त्री पाता होगा?

मुनकर सामाजी हम पर। बोले— 'यहले मी मुझ हमी बाग पर बार्गिट है कि गीत कोश की हीसमा रस्टबबाज सामा को आए उस आजारी में दूर गर्मे रस्टमा जानते हैं जो उसका पैदासपी हम है। स पूछना है हमीजान जहां में

रतना जीतन है जो उसका पर्याच्या हुन है। यूप्तनी हूँ हताता हुनी. हामिल करन का हक क्या पैसवाकों चहाय किछ चुना है ? और हुनी-अनाक में हा या नहेरिक मंत्रा आधार-पर्याधी मंत्रन धीर पर में मेर्ग भीर कुर्ण कुरू भाष हूँ भीका मिलन पर भी के तभी बात क्या न कुर्ण मामुकी तरिसे में क्या मिल नहीं मकती उसकी प्याम आदमी से सावनी ही है। इस प्याम की

नवा व जवान पर भी न नाथ ? इस साम सब पुत्र पर चढने नम व । और यह नमरू हा पदा या कि मानारी का मन नवा है । मन सै पुत्र की और सावन नवा जहां स एक सम्बद्धीय जाग

का मन क्या है। सन से पूर्व को आर आरत क्या जरा से तक ताप कार कार से हुआ देग परता को उनसे आकारी बास— त्यारे निका एक बान मीर है जी साव मिर्फ बातकीत करके आत कास-सैतान का कारा-बरत जमपान कारते गई है के समाप्त के उन करती नुसामी मीर तमारण्या ने क्यी अधिक पाड़ है जी

पर हमारे देश का मही निम्त समाज अब गरजिम्मदारियों म सिप्त इवाहुज यरां तरह स बेहाम विकार पत्ता है ता सम अभिक क्लम हाता है। इसमा पर मतसब नहीं कि उक्क वर्ग के लिए मरे मन में काई परापान है। मै पुछना ह रि पहीं डोटसमीन जा कलिका के रूप पर सार रपता रहा था क्या उस सुपी रम सक्ता र ?

रास्ते म इत्रा विरायदा हुआ। या । या हे की महत्त तम दरी तरह से की हर्गमा कि जसका दस कर रहा का <sup>है</sup> सेविल क्षेत्र सर संस्कृतस्य साला संभागर है। यस । माचा--- हाटलमैन की भा बटी मनि हाती।

त्तन म-— तुम क्षेत्र मा नहासमा राहन् कर राजाकी जराम्<sup>त्र म</sup> अपकर बोर्ड- मेरा कहना ना सिक इनना है कि दुनिया के अन्दर साथ दिनी रवाहिला र पूरी हात राजितनी भी मार और प्यास है लयस एक गराइकी भाग इतना छोटा मानत ही क्या ह*े वह शास्त्रभम भगर गेर्टी रूप* राग बनिका का भूग नना रंग सकता ना कार्गपैसवाला भी उसके सिए सरमा भार पैसल दार नहीं रह संबंधा । ३ अ) की तरह वह उसका धन्तेमाल करेगा और बारता है गय की नरह हमाग बह उसके हाथ जा सक बनी रहे। गरीय वे पास सुरस के रिए और केंद्र मुत्री तो। तिल ईमाननारी और भ्रमनी मञ्जूरी क वित-सर

पैस नारहन हो र । लेकिन इस प्रकार सब कुछ स्वाभावक और काश्रिमा मानक क्या हुई

वैतिकता 🔭 रस्या प्रस्त के अयुग्ति सुर्य सम्म स्टेकी है

माफ करना तस्मानियत के हर तकात्र का मा नहकाद का बनिवा<sup>ई</sup>। परकर सानता है। सामाजा काय-हरून है। या पैसा सहज उस जरायानी सरना दरा है। सरित का लोग माधी का हलका की बनिस्था फ्रांटा जिनी और सानुत्र रें प्रयम्भल सान्द्र किनामा का नक्या महारा गर हो <sup>नाव</sup> र्वदा भ्रीयमिया है।

सारी (/उन्नेष्ट पर लरा हा संया थी। उसमे उनरन हर धन नह दिया --- किनमें एक बगुरा और नर्दनी शानी है कुमरी छिग्ती ।

लाजाती जगत हर साउ--- तम बट गैतान हा राजन्।

## ग्यारह

मकान तो सर वदल दिया मक्ति मराबह सन सद्दी बदला । मामी पी सबूर करुहासमयो बान साद अली हु उनको *का दा-में* ठोच-सबन सहाणे भीर मन में उठन और फिर अपन आप विकोन हा जानवाकी करूपनाओं से उपप्र भाव प्रतिमाण जायन स्वान-मा अहरिया मने मानसप्र पर सामी रहती है। उनका भारत भारत की विकता और अपने प्रवित्तकाए बाद भारते हैं ता एसा भाग पहुंचा है. जैस में उन बारिका के समान है. जिसभ बसन्त कवान एक हो बार भोषा द्वः कोवस चौतः वया हथात् भारभव मै पन्ना मात्र रहसमा ह। जास्थनः उनकी किनकारियों से सदा गुजित रहा करते व व सब-क-भव मनस क्लस इमिनिए फ्रेट ग्रंब डै जिसम मैं उनका याद भी न कर सक्त ! जिन दरवाजी कियारी विश्वकित्री और नीश्चिम पर उनका अमन्द पथ-व्यक्तिया उनकी नका विशे की ब्रोजिय प्रकृत भवतः गतिया लिंदः अल्बिर हा-हाकर मेरे अलारास में भाग विराण संख्या और उजार उमारकर संख्यित कर देशा की वासजी। नेव जैसे मन्तरिक्ष संजीत हा गयी है। जिस शावन मूसि पर में उनके निवट बैडधर भारतीय मिनन का बैबानिक हुना का मां एकप्रभा में शिराहित देखता का पुभवनर पा आता या बहु का सम य सदा क सित दुर वर्षा गणा है। दिन ना बिनात ही पहले है---आप उरह बाद जिस तरह दिनार आम के उन पर फर्बा की तरह जो न तीरक पर सी साप-ने आप दिर पर्न्त है।

समान मात्र के हित पाव बहे के समान बहिया नाम कार आधी ।

स्वाह बालाम को जीन मेरा बुंजि बा पर्न । लागी करणा चिरानीकरण 
क्त पर हुक सानाकृती-भी करणी बर्गाल पर । दिन का जकार सर पर के समा 
और क्षत्र-सान में गति उत्तरात्र के समी । कमार के काराय और निव किसा 
प्रावद बायत गती । "जैसे ने गाल बहु के समान को दिश्वा के समी 
दिन के पिता समी प्रावदी मात्र-भी बनके भागत को और पहा की 
गतिया उत्तरीया भाग और क्या के सिकार के कि बारा भी 
विकास मात्र है कि साम 
क्षत्र मात्र समी काराय के सिकार के कि बारा भी 
कि 
कि साम काराय साम और क्या कार्य कार्य साम के कि बारा भी 
कि 
कि साम कार्य साम और क्या कार्य कार्य साम के कि 
काराय भी 
कि 
कि साम कार्य कार्य साम कार्य कार्य कार्य साम के कि 
काराय भी 
कि 
कि 
कि 
कि 
कि 
कार्य में गतिया गाल्य के साम कार्य कार्य साम के कि 
काराय भी 
कि 
कि 
कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य साम कार्य कार्य साम 
कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य साम कार्य कार्य साम कार्य क

और इस मदान के दुस्तर्क ना एवं कोता बाल-ताक बचा। सांस-ताक की उत्तरीत्त पता भीर नीक हान करी। बादक गरनक समा भीर नीक हान करी। बादक गरनक समा भीर बाल-दी-बाव के सन्तरीत को पूर्व हो गर्म। । मदान इंतरा अधिक सन्तर पर गया दि स्वता के अवस्वाक के समा म अत्यक्षात का गया। दिवसी वा करन आफ हो गया। बार्य-वाक क्षेत्र को सांस्व हो गया। बार्य-वाक के समा के सांस्व हो गया। बार्य-वाक के सांस्व हो गया। बार्य-वाक के सांस्व हो गया। बार्य-वाक के सांस्व हो पर गया है। वा प्रकार का सांस्व हो सांस्व हो हो हो हो हो हो हो हो हो है। बार्य-वाक के सांस्व हो है। बार्य-वाक हो है। बार्य-वाक हो हो हो हो हो हो हो है। बार्य-वाक हो हो हो हो है। बार्य-वाक हो है। बार-वाक हो है। बार्य-वाक हो है। बार-वाक हो है। बार

मानाराज्य मंत्री मरण राजिए ऊपर आध्या था। तील राज्याची तपुरायी पर उन्तरी आहाज जिसी जा सुपार्य तथा। तह सील आउर जड़ा— जा सान ! चेय करा कही हुछ गण्यण ता सही हजा। सामण जीजी बसा रही है तुसे !

भे पदस्य पर संपर्कत हो सिन्तर के सहार उरक्त के गया। उसी समय भिर्मात्रामी भोज के पहल की आवाज आयो। माबदुद सकरान लगी। वीसी

"— न जान नवा हानहार हं! मन कह दिया— कोर्रियाम यात नहीं हागी सा। चीरी देर से सभी रुष्णे

ाल हा जायमा । जास हा जायमा । जास-आव की भावाक भक्त भीत केल का गणा । जास गणील कर कहा

লাম-মাম বী ধাৰাজ সৰ খাঁচ দঁলে হা গ্যা। দলা ফুলি হলে কৰা দানী যক লাগ জনব্দন হকাত ক' দল হাতাৰাত ব'নিবা খাঁচ বুলে নহী হ'

न '

इतन स मुक्ताम की दूष्णी हैं तो आवाज मुताबी की प्राप्त उठ तरी सामुद्द हुसा। पर उसी शत सामी। तिह है जा गरती और बॉर्मी— मार्टर पैरज का पक्त विचार गिर गरा। जब कामवी हैं मा वाही— हार उसन ता स्वास करी है

भीर लाया म कर दिया--- हा जान गटना ह करि ।

भाग की जाकाज की कम ही कर गरी। क्योगि रूट गीम के भीको के नुकलक का एक समा प्राप्त आया कि कियारी। का केव्य मारता हुआ। परस्य से नीर्ष भागिता। सब संपान हमना पना हा उटा कि भागना हो स्था दंग्ला दुष्टा है। बचा। लेक्नि हमना सालून हा गमा दि सा अपी गयी है। मैं भी विचलित हा टरा। नाना प्रशास और व्यक्तिया में में बारस्वार यही गायल समा कि स्थाना सैया वो इब पीलीकर हो में साल का पुष्ठ का गाया है। यह मरी ऐसी सुक अमहास बात है कि दायका कथाय दिना वालि नहीं है।

तंत्र प्रत्ये के तीच यह हुए क्यास बारण का में तील जात के सिए तो संग्र वहां ती केमा की सुदुक्त गति के साव गर्म मासक देह-स्था न टकरा पत्रा असारामनीम एका निद्रत उरा नि अगन आगढा साहास्था वटिन ही बता

गर्णाय सर मुद्र स जिल्ला तथा--- अर न्यानी ! श्री अथा ।

श भवा ।

तू सही क्या भा मरी त कारते हुए भी कुछ शीभ मृत हा भामा । फिर प्रमन परिहास के मिस कह दिया— बन्ना कार दा नहीं सभी !

नेनी तीनहीं पर अंत भी आप ना नया हाना-आना हूं? मरी चाट दणना भीत है?

भागा के इस मूमते हुए साम्य साम्य अस मानो साम्य भाग और दिस्सी करूर मान दिया। सम्मूच हिन्दुनेवचा के हून्य पर पहलेवाल बायाना के गोर्ने निलार अर्थ हा स्पर्द है। समाप्त अस्त्रमा मान्यस्थान्त्रमा स्थानिक दे दै पहालक कि सचना अस आता पर लाक को पहले वासन का भी सायस्थ क्षा नहीं पहले। भागांकि सुद समतवृत्वी करणानिकाल। संजय की पर हर मानहीं पहले।

ी पढ गव कह बया गरे ही महाता अस बदन-बदन मन मूलका पैना कोन पुछ दिया।

अपी हील की जिया पर करण. क एत्वर--आफ्रे--बादू क प्रकार असान है ताक पितने हुए एस परीच हा रूप के बैद प्रकार हाण क्रिक्टिश रही ही। मान की काम जैसी की नरप्र कीचा नगर उरना जा और पुसारी नश्या करा की पीतम पन जान करनी जी

त्र व मार्श म भी पीछा श्रेत्र स्थान स्थान स्थान है ......

160

गिरन सथभा हुरुकह दिया— वही जिला में और किसी सबह सही सबसी ! मुनकर सन्न रह गया में। बीरे स उसका हाब हराता चलना चलता

क्षान को प्रमानिक वर्षा के उस अंबरे म लोकना और भाग ग्रहता हवा बड़ी नोजता एह गरा विभाषा पानी सब पत्वर और विजना व तुन्तह प्रकार ग भरे ऐन कुर्दिन माक्या इस प्रकार के प्रवर्षकर सरोगी का मुक्ति करन क लिए

ही माने हैं? अववारन कुअवनरा पर भी मनस्य का यह दुवंस भन अपना रामस्मर किया-क्षाप राक्षात्री पाता?

या को गिमी बात है कि जिट के साथ प्रसम्बद्धा अपना प्रतिष्ठ सम्बन्ध

प्रकार करन के लिए शभी-कभी। समय प्रमानय का ध्यान मन्ता देन के लिए विषय होना ही पश्ना 🕻 । यह २ मी मोलाह अहा की सामय इन्हा विचार। क माद विकास नाह भारत दुव-बादकर बीच जात मण ।

हुतम कार जहां है कि यह सब हो। क्या जहां है। सामा के मात हो कार्या न देन नगर मनाना प्रायम्भ कर दिया । ६८ सत्ताना सावकर एक बार एस दुस्ति म भी सभात और परहाया। नोकंपहुकने हा देखा फाइक का दिवाई ती तिर पता पर स्थामा यत्र गर्दा ई। हात्राकि पाता की बीम्रार जब जी उस पर च्या अस्तर ∳ा

नद वर्श महिरक न मनागम का महायना म उसरा स्थान वहनेवा पांचा। सरित जब मैं प्यामा के पास पहुंचा तो कह बहुत भीग वर्षी भी होंगी क प्रशोग न काप-तार उर्राचा । तक यह माचन रेग कि लाला जी कुमी ध्यामा श्रीती है—भेरा मार्गदारीर जैन मुख्य पश्या था पि इस सब बद प्र7ि का यह भीप न उपद्रव मान रजा एवं परी की आर रूपा । पौन नात बज यन में ! तब चंदिया जी पाय के क्षात्र ना मझ नूरन्त मानी की यान ही भागी। हव बाव प्रशासीन्त्री वर्श रहा स पतन पर संशासरा मन-ही-अन नहन नेना---

"क्द्रों चरी सुरी तुम ? देनों चाय की यह क्या ी छत्र को सेग सन न/ी हाता । तुम्हारी हो तरह बाहर य यह भी यबरेट मानवाय नारातात रसवी है

किन् मीतर-र्िनर्री नरी न्रहार नाव "सर नागमान का नृकता नहीं

रम्पाः ... हो साली के गाम असवता कर सक्छा है। सकिन नहीं यह ना दुनगा चामा है। सद्भाष का सामर की भीद में येट के बल पड़ा है। अपन साप ता उरकर साथा होत से रहा। और मै---तुम जातनी ही ही तुम्हारे भमागमन क बार रा उसे खुरा भी संया। सब जाती दस समय बास तीत का दिस्कुल सुद्ध नरी हु मुक्त । तुम्हारा काल स भूपचाप असा नरह पट रहत की नविसी PPT E I

नकित यह सम साचना भा न्यावं है। मामा कानपुर परक चुकी है। मार्द्र माद्र के मात्र बेटी में गए लड़ा रही हागी। रामकास इहाबर स बाली नैता करन के लिए कार के हुएन को पत कर रहा होता :

गणक सरक रहे हैं। अपकृत ही चना हु उन्ह्रा--- विद्या वास उटा ज का। मजनीय भाग्हाई। ×

उदा सम्बद्ध्य उठा । विना हिल दूस काम तही सकता इस दुनिया हा ।

६ - इंडर नारवक्त उठा र राजा गर कुरूर हो। इंडरे दिन स्थापन की भानि अपने आरास कहना और सामर केयंट में रक्ता रक्ता कर कीमा करता और बेतनी प्रशास प्रमय आम पाम पामनान्यासना स ना हार की भार कैएन सवा ना मान क्षा-- नामी का प्रार सा नवा है। <sup>सरक</sup> पर पड़ी-पढ़ी लक्ष्य क्ष्रा ह कलारो<sup>ा</sup> आस पड़ला है सरकी ना गया है। लनी बार्ने मुन्नत का संस्था है। सामा है। साम का क्य सह गरामा है। समार रे निर्मा बन्दी पार्टिन स्थानाम और असराय प्राणियो मी निरम्पर मराभाग

<sup>मान</sup> का ठरा मैन मही किया। याय कैमें तीक है। है भगर बद्र कांत्र नदा हू ै "रात के को किया ह ..... का कि केमा है। कि भी काबीर आर बुद्ध का आया है मुले आसू असमू के इतिहास और साहित्य की सम्बन्धि के लिए गाला ए। एसा मन जाने हैं। ल्यामी वहावत सना क्या नियन रूपा । अहर संहरा । नस करकार आकी र जी सका वैदाकर दिया। साकी से कर आप्रस्मिप रकारहरू वर मुक्तायल कपाराध्याः। किए भाषी भी याद सा गर्गा है। स्वाल का अक्ट उत्तर रेमम के संबंध जैन पुरने केमी की कह बीजार रि-- यहां की वारतर <sup>मेरी</sup> है प्रीय स<sup>्र</sup>राजन्—गणाजेतु । वह मा काल रहा है ।

१८४ भारत करा

मैत उत्तर दिया— "निकित दोकर की ऐसा अकरत ही क्या है ! यूपा हाता आया है अभी ! माक्य तक अपने आप उत्तर दायगा। किर मानकात भी जायर महाया। अपर दिस्माना विकरी हा है ता बह लुद दोकर का कमाकर उसे क्या नहीं दिलकाता ?

को दिस स्थम में न पड़े कि यह मानवता व प्रति उत्तराई मरी। अगन बात महे इ कि हम बरा तविष्यवदार आदमी है बनाव। देमहिष्य यह दुनिया दिन बनकम्प्यों न मरी तथ्य क्या व ग्यों है क्यी कर्यी उनवी अदा मुझ भी पमन भागति है। हास्मित उम बक्त दिस समा वार्या स ज्यादा जमान्त्रा उन्ताह।

सीत की बात निराकी है। मा कहत क्यीं—"बह ता नहा नजता है कि जिया का हमान सरवात के सिवा ना किर तही सकता। वसकि जिन स्थिमा का हमान होता है। जबनी नहीं और जिल्ला स्थान विस्कृत नहीं होता व हम-याव दिना बाद आय-आग उत्कर बदनी गीमन स्थमी हैं।

मा प्रप्तन नो कह नवीं यह नव प्रतित उन्ह मानलाम ना यह क्वन पूरा बहुत लगा। नभी व मूम माना करत समी कि सही कुछ श्वकरण नहीं। पर में जब चुन हो बना रहा ना व दोगी--- विभो का उत्तर सुमान रहा नहीं बाता यह बात तू भण्डों तरह जनता है नाजपू। मातुम्स इनीस्था पर रही है कि तू ही करा उन्हीं नारी बरा पा वहीं एमाना नहीं है कि जब का बस इनित उन्हार हा गया हा कि कि समझकत न बन। बड़ी बहु कहनी को कि ना रेग्या नु तु जातना है मोश-जनता

भा के त्या बचन म सन्य दिनना है और मरी प्रवासात्रक नाममा और कोनुस्पूर्त बचनना किनमी यह त्यांच करन दी आवश्यका नहीं है।

इत्तर में भाषी आं पहुंची।

वार्ता का छोर मन्तर तर निमहानी हुई द्वार के बार नहीं करने नहीं — में ना वाल्की हुंकि लानी मर बार में मत्तर ही करते हुं अपने । पर से कमी बुधान भी नहीं होता। भीर वा यह गुधा कि दिन कर राज वाही उन क्या यह मुख्यानी बुधार आंगवा नाम उपन वर्षीमान की कमन सामर करती। कि कोर्ट-कोर्ट वर्ग ही छमी आ बाजी है यब किना मी-वी-मी व्यय पर पानी किन्दान यहतान की भी जारना ठंडी नहीं हाती !

पूम वक्षण करन जानी हो जीजी। सो कार्की— यह में निर्ध कार की कार नहीं कहना हक्षा सन तुमको क्षी तर्द्य पास है। सीन उठक निर्माण क्षान करने ने निकस्ती हुई कहन क्षीं— 'क्या र शज्यु पासीनीर' क्षिण पा—कीर ज्यादा नहीं क्षाना ना देश ही से नि क्यादा है दिनहीं

मिनी का ।

नव मृत उठना ही पदा । जा तो नवा हु महिन यह कार्य है महे किन
कुकर । महीन का नायमान देनत-नेजने में कही ग्राहीन के प्रमें का नाममान
करने में न उतना बाह्मान-नेज का क्या क्यों-नेजन मन का हुना देयकर कही
नै में न पर । भा 2

यह नामी है। जैम पबस पर समासामर की एक प्रतिमा न्वनी हुई है। ब्रिलन-बुक्त में विचारन नहीं दूरत जाए नातिस् गरी भीरी की जी। जिर के शीव से नुमायम निश्य जा न्वन हैं से स्वयंत्र सहारे के लिए है। क्रेमी समाय समिश साम सिंग द्वारों है बुक्त मुगद साथ कही की प्रयम दृष्टि स स्वयंत्रता सुन्तान

नदी-नदी यह प्रतिमा बही है। इसका धरीर पत्थर का नहीं बका। यह नी मानव-गरिर है----नारी दें यह !

काध्यम सामा है।

वारी ई मृत्। अने वर्ष यह ना मनिमा है यन्त्रर हो। मृत्त गृथा गान हे साम्य वित्त का काम्युष्क की विश्व विकारण नावा वा है। साम्य मुझी है। निक्त का मृत्य है। निक्त मुझी है। की मृत्यूयों की बहु मुझी है। मित्र मुझी की बहु मुझी है। मित्र मुझी है। मित्र मुझी है। मित्र मुझी है। मित्र मान मित्र मुझी है। मित्र मान मित्र मान मित्र मुझी है। मित्र मान है। मित्र मान मित्र मान मित्र मान है। मित्र मान मित्र मान है। मित्र मान मित्र मान है।

 १८६ शहर प्राप्त

बादामी छोर सिर मं निसककर गर्फ तक भा मया है। इजके नीच गढ़ कर स मोत की अंजीर मौक रही है। क्वराधिक्य में मुख्यर ताप की ज्वासा महक सहक उन्ती है। व्यास के बग से बब्द मी बोड़ उठ-बर जाते हैं।

ना मां मं यहां मुझ अपारा संस्थत के लिए अबा है। बार पर की मिन्न पहान्त हा यही सब देवता रहा। रम बीच लागी की एक यार रमसी भी आयी— और इक्ष प्रमा मनीत तथा की महाबंधी पर बा प्रदान है। रम बार उपने मनी और देवा भी पर कैस ही मेरे मह में निकल प्रमा— कैसा भी है कामी? वग ही उसक मुह में हिम्म हुए होंडा संस्थान रम पानिक्का— दीह है। पर सम्बद्ध चन बनकर पर नहीं पाया— केन्द्र संनिक्तकर भी मानी बीच में करू याम और तभी प्रमुख भी सार संसूर गय। नब मेन प्रमुख कर सहा— करा हार्ब विद्यान।

इस बार हाच तो कामी का उठ क्या पर नयन पसको सुधाकृत ही करेरहा — साचा इसका अर्थ?

सम्भारतः ह हिन्सम् मृत बाह दयः सा से अव सुन्त स्वा स्यु ! जितना देव विचा है उतन साही जी मर चया है। सब बानता हु सा नाही-यादी देवना विस्तृत सहा जीमता। वस्त्र करना जानता हु हिन्द वह बाद अव बाद हथा राज्या है तब नाही की मिति तीं और मिति का नाममान अविकास उत्ता है। पर जनवा कर्माता है। पर जनवा कर्माता है। पर जनवा कर्माता कर्माता कर नाम कर्माता है। पर जनवा कर्माता कर नाम कर्माता है। विस्तर कर्माता कर नाम कर्माता है। विस्तर क्षाता कर नाम क्षिता कर नाम क्षाता कर नाम क्षाता कर नाम क्षाता कर नाम क्षाता कर नाम है। विद्याम क्षिता कर नाम क्षाता कर नाम क्षाता कर नाम क्षाता । अवता नाम हुए सामकी हो है। साब हो सा नुप्याप अवता विस्तर सम्बन्धा।

इसी ममय चार्चावर्षा— इक्टर सिनहा व पास नाथान आहा आहा प्रकाह (। उन्होंन कहा है कि अभी तां उन्हें परमण है नहीं। स्वास्त्र यह बाद प्रसाद मिनी ना देल जायतः।

मैं बारत्य मितहा का जानता हुं । बन्धि बहु स्थानता हुं उनमा मरा अस्ति। परिवय हैं । इसिका सोवर्त मना नि जब उरहोत आने का बाला किया है ता वें नार्वे हो। मत तरह से निष्यान हाकर घना आया। परज्या हो कमी के असर अनेम करन कमा त्या ही बना देवना हु गरिमंतरणी पाहे हैं।

शर सरमुंद्र स निवक समा--- 'कहिस सब कुशक-सगक ?

भागकीत को एक कोगी जिसे व बगम से दबार हुए व सरहामने हुए एक्ट्रेंस बनर दिया— बीर तो सब ठीक हैं। मेदिन करवना स जो बक्री हुई की जिसम बार बारमी तो जात स सार टाफे सथ व उत्तम पुलिस के हाव न पर साम काल पूर तथा है जो मिला दो वा पता पर किएटा हुआ पर है रिजमक वह जिसकर को सोहिया का कैम-समा बीर नाम है उप पर सीमान् एक्ट्री-कार समझानी कर ।

मुनकर दवियद सुम हो वयी मेरा।

सामी को देखते के लिए उस दिन कोई बावटर नहीं आया । संयोग स वृद्ध पर का सिनहा सिक्त गय ता मन उनसे पूक्त— सानसाम अपनी बहिन

को दिसकाने के सिए भाषको अन भाषा था ? देखोंने इस्सी म मुन्ती ककर मुझ म छाइन हुए उत्तर दिया— मोनकाम

वित यहा कवा बावरर देश बुवाना भी है कि मान हा बुवाबना । नव भीर मी अविक स्पारीकरण न सिए मैंन पृष्ठा--- नेपा आपन उसस

वेंद्र बद्राव्य कि इस समय ताम व्यय्त हुं। हा इसे सवा तो स्थात्ह्र वे बाद वा≨ता ?

व नहत सब— क्या भरी बात वा बड मनमब नहीं होना कि सातं। नेते पुर सरे पास आया न उनके सहा को कीर्न भाग्यी सक्त स्वाया। इतना ही नहा उनके वर सामस्य प्रत्नेनवाभी कीर्योगी कार किसील समस नहीं वर्षी

सब में समस यह न्याद हो बचा वि बाबी सामी व इसाब की आयाद देश बंध समझी। व इस दिवस म बुख भी नार्ष नहीं करना बाहती। बरनून वे नारी का ओवन नहीं अरच बाहती है। इसके सिय व सस में हर भी बाव नेवारी है। भीर इनला हो नहीं दुनिया की आयान बस होने कर वस्त्र पूर्व करने राजी-करनी निविद्यम सी हो बहती है। १८८ चलने न्यान

तब आत समाज की व सब घटनाय सक्त बाद आन करी। वितम न ही। विभवान स्वास्थ्य की बावप्यकृता समझी गयो न उसके जीवन की । वसी कानों में काई कहन सगा— 'सारा हिन्दु समाज अवनी विषदाओं की हत्या न सिए निरन्तर इसी प्रकार उचन रहता है। हमार परी के अन्दर व दागी ना-मा र्जाबन विनाती है। नित्य व सहनत-सजहरी के कार्यों में जुरी रहती हैं। सामारक मिक्षा प्राप्त रहत पर पारमांसाओं स अध्यापिका का बाम उन्हें मिल जाता है। पर उनमें विरम्भ ही गमी हाता है जो आजीवन पविवता-पूर्वक मास्बिक जीवन स्पर्नातः करम म समय हा पानी हा । नहीं ना अपिकाम विषवार्ण निरम्तर समाज की भाग्य बचाकर पक्षती है । व विकृत पंगीत और समावत बर्ग नहीं पहल पानी । यसपान्धी पीरिन्क गाद्य पदार्थ गान म व मदा भग मानी और संगक्ति रहती है। तस्य पुरुषास मिकन भूकन तक की राइ उनकी यदन पर वर्षिक का छरों की मानि चँचा करनी हैं। कुटम्बँ(अन पनार्या और तात-रिप्तपास निरम्तर इसी ताह म रक्का करन है कि वह कहा बैटना निम्म अधिक भार चलता और किंग किम स बचित आरमीवना एवती है। दभी भी उनसंप्र बार भी मानवीय दुवंकतावश काई भल हा जाती है ता समाव क कोप-दानद की माल-पान भगावती। भाग एक गा बाती है। विकेट का मापन उनका नष्ट हा जाता है समाध का दुवन बहुए तर उनकी सामसिक मालि और स्पत्तवा का सरनुष्त्रत स्टन कर काला। है। विद्याप अवस्थाओं से पहला ब आरमपान नक २७ वंश्नी शासस हा जानी भववा समाज वा २०४ वनगर बेरवामयी का सामा बदानी है। सहिया स यह प्रवासार बनावर पना भी रही है और रव तर चला जायगा कीत रह सरता है

पर आत पर विद्यान बनलाया कि मान आज पाना नहीं पाया। सुन्तर मैं स्मान रह बया। मैं संभाव समाहि साहते हा बिमार गह वा कि दी गर। उसके बनाइने का बन मन बानों में भी पना है। किस्मी मन उसना दूसाई हो दुन्या होते की बनके दूसाईका है। उपना गाव हाथ को माने नहें आदित कि मनाइन की बना । वह पहि अपनी। विश्वा वहिन का स्मान नहीं बनना माह्यानी पत्रयाकर सकताही

वर्षात् मेरो स्विति उस नीमर व्यक्ति की मी है जा नामी स उनती ही महानुमृति रच सकता है जिननी एक राज्या बनता मुसाधिर ।

वर्षन् मो मकान पर बढ़ बाहे शाहिल बना रहे में उसके साथ दिवार स्वार की सहामुम्मिन राज नहीं गनाया। नहानुमृति—सा भी एक विषया नाग के सक ( सिप-सिप ! किन्नामाला समाद के आगे केन नहामूनि का एक सक केने को मी बेगा कर्ष के नमापे "नीपिश में मोत रकता गया हूं। स्वय मैत केन भाषका मूक बनावा है क्यांकि में बच्चे के दक्ष कि बहु हो। उस सम्माक साथ दा अल्क्ट स नामनी भीर बहु स वस्त्री में है।

बाब मो न नागा जहीं त्याया मानना है। स्पतिन मैत नी पाया था। म मान माना निम्मा चारती हैं को । यह में द्या कर ? विश्व के नार नानानूनि प्रभावना में हाना चौन है ! मेरी महानुनि उसम या नो दिनाम नहीं हो पत्राची था दिन रामुक हो महानी है सार निर्माण कर प्रव भी। यहि सा मुझ प्रमान महानुनि र कर को दिवस कर्यों ना मृझ यह स्पट उन्ना गोना हि सेनी महानुनि स्पत्ति को हो गानी। स्पत्ता कही ही पत्राची है कहा कहा हा प्रस्ता है है जो है है स्पार कहा कर स्व

"गी विचारों में उसता है शा में कमर भर में इसे में उसर रहा रहा (1 सर्वात रूप ही साथ अगत भीरत रेड स्मा द्वाड़ का भी "सी प्रशार उरवाला गिहें। "से अगत वाता में दूछ मुन्ता बाहराह । से बाहराह कि सा मुस्स वेद पाट बहु कि रावह तरा पह देशा निषय कर है। पर मा तक प्राची वृत्ती गैंड बीमा बना कह शीर तू उसवी विदित्या के मानवा मा मीन रह---वा पह नेत्री बीमा बना कह सीर तू उसवी विदित्या के मानवा मा मीन रह---वा पह नेत्री बीमा बना कह सीर तू उसवी विद्याल के स्वात मा नाता नहीं पाता। इसने भी मानवा में हाला कि उसक कर नहीं भीजत त्याव दिया देशा! और उस्त नहीं भी मूल हर हाला कि उसक कर नहीं भीजत त्याव दिया

लिक्स पह मैं भा में का रहा है या भाग बाएंगे रे

तुरल्यामं चापसात्रा पहुंचा और बाका— वदा बाता है सां? जो की

भाव मरी हुर्णशी। बाको— 'छसे वर संमग रहना मही हो मनता। संबंधि संज्ञानता वा कि क्यों साणना वात कह रही है। किर मी वैन

पूछा--- भावित क्यों ? उन्होंत अध्युत्रा का भागा स उत्तर दिशा---"मैं उस कर म कैसे क्यू मकता

টু সহাৰ দাস সমৰ্থ ৰাজ কী জম্মী মানী দ্বান কী লোমিত হধনিস সমি কংশ বি ৰজ বিষয়াত ! সাবীৰ মানৰ টু মানবাডু। মনস্বৰা কী বাদ ই বি তদ্মুখনৰ দক্ষি

पर विष्यास भीर भाष्या रुमनेवाकी सरी सावक्र रही है। वैदिन नव नैते भाभपन उर-भन्नर कावक्र बचनाम तैनापता जिसकी पादा से हसारासाप समाज वर्षक रहा है।

भैन कह निया— व लाग कुछ भी कर उस्त्र अविकार है। उनके बाबा वे नियम दनकाल हम हान कीन है ?

मान भागू पाछ दास वा अवाष्य पाट माहता व गाव व वीडी—हैं बार दरने गर-रिसाव है हि सरको का साम सार वह रहे किए उस दान ने से बार दरान पाटन है जिस भाग गायून जाता सार्म हरता और हतने गाउँ एक पूर म रहना म वार्था स्वाहार न वरती। एन बार्बामधी वा सह देखा में

पाप हैं। सहायक सेर सह स निरूप्त गया— क्या गाप ह—क्या पुण्य यह दुण काला। मैं ता तस समय क्यम त्यना हा काल बहा ह कि यह कब तुमका निर्दे

भागा। में ता त्या मन्य ववस त्या है। आत रहा है कि यह यह तूमका विषे इसलिए सहय नहीं होता है बह तुम्हारे समध्य होता है।

ंवया मनलवार यान जैन वीवन करण पूछा। और पूछन वे नाव ही उनकी भाव मनिमा भी वरूर गयी। वाली → पूनाफ-नाफ वेषा गरा वहना तेन में रेपमा फिराबर वान करना मुग्रा पनर्यन्ती है।

तद मृत गमा प्रशत हुआ कि उन बात के बहुन का यह किनून उपका मृत्य तरि हैं। इन मृत्य क्षित तरह बहु यहत बहुत तहीं जा गक्की। जाते हतते प्रशास है कि बम बहुम भी आग बाना दुष्तर है। बार्ट नजी होंबर है कि पारी है बेर मुगाम कर उपया।—आरम्प नहीं कि इस पटन करा।

1 1

किन निष्यान कार्य मान्नत कहन लगा—कायर व्यक्ति के मिए केमी उपस्थन समय नहीं होता। नत्य कावत उस निकार और कट्ट इन्तवूनिया के स्वर प्रियाण के महत्वर है। और वह विवारक बीर और वीतियाण केमी नहीं कर निका से सामावरण और स्थवना-स्वरूपी सानि-भेग हो जान के माग से केमान करणहीं में सामावर का एक इका भी एकन न विवारता है।

नव तैन माइन्ही-माठ कहा दिया— 'पर वारंग की बचा पर करना ही वर्ग ब्रुट बड़ा जपराब नहीं है सम भी कोर्ग बीज हार्गा है। साम वे किया ही बार क बाद ही मान न यह दूपरा विवाह दिना है। यह बान नुम्ह गहरूं भी भागम भी और जब भी सार्ग्य है। जो भाग न नरह ने पानिय करने हैं। वर्ग वर्ग मिलन ह कहा बासने हैं? साक-गाठ अनके मुह पर क्या नहीं कह देठ स्था पी कन समा को बुर करने का भी नकां के मामण में हर आकी!

मों न बरा भी विक्रम्ब किय बिना उत्तर विया—"यह निवायन तू उस पेपान में नहीं कहता जो एसी होफन म साथी जैसा सरकी ना यूहास पर कैना है ।

मों ने में प्रती नरह के उत्तर की माना करना पर । साब ही में इसी जबसर के प्रतिभा में भी का ।

त्रेष मृत करूता पशा— यह मिकायत में उस मा में कर को है जिस के जानता सारिय कि यह पाप परम्पुरुप मानाम के तरी उसने किया है जिसका गैय <sup>4</sup> स्पाप : केन किया के यह पाप कर की कर जाता और मुक्ता दसकी नेया हुए हों जा जात पर उसकी माना पीत म कर्नार नहीं बाता कैसे ही विक्षा कै यह के एक पति न स्थान पर दूसरा का जान पर उसकी नाती नहीं मर जाती की किया है कि एक पति न स्थान पर दूसरा का जान पर उसकी नाती नहीं मर जाती कार्जिं

यह उत्तर मा गहर न कर मका। कुछ विषयमी हर्दनी बोबी— 'यह तैय है बात क्या कर बा राग है। हमारे माग स्पन्नी ह्या है कि मान से गिता। दिन य बात गालि के माब कैरकर ने करने में है बात क्या सानी की वैय के सोदे कहूँ उस ममय उसने स्थार की क्यों करने तृत गर्दन ही आही।' कैंगे नमस म नहीं भागा हि साद नृत्त मुसा क्या है। प्रते नहयन्त्रमय का स्थे १९२ भगन-मनी

हुए प्यान क्या कर । बांभणी वांधाकर का जनील भा । भो गीमकी क्षमा कर में दूंगी ।

त्रव मुझ्र एंसा क्या कि मांन सेर संद्र पर क्यकर एसा बण्ड अमा दिया है कि मैं मिर बही उरा सकता।

योगोस वंट क निजय उपयास क परवास् मेन मा कं बरम आसुको नै गीस कर दिये । बनन की मारा में मन पुकारा---

मा !

तुम मज्ञ कर्माक्षमान करना। वह कर्मामन नापाट मेरी वार्षाप्ट उनर भाग नद तुम मुझ और मी भवित दह रना। तुरहार मार्मानमानी प्रीट विकार मुग्न समृतक्षणपन्स की भीर भण्यत करना!

भा ।

"

नुम अपनी आत्मा कंडम त्कानीयड का अपराय कंनमम बंधी आत्मी
त्मात न केना। नुक्हारा बात्स निरुद्धात ही महा आत्मीक नारिमा को की

पौभ्रकर मेश निर्मेण बनायया ।

मा ।
तुभाज मृत कार्गणमा भामीवर्षक के जिसस पाप के पहन भागे कर्त दुनिया के मात्र प्रवास का में दिना विभी प्रतिविद्या के नात करना । कार्यस्मा प्राम भागा जाय पर नरे आदर्श-स्था की मेरी कर्तनेस्य निर्णको की स्थी जात है

शास चला बाय गर तरे आदर्श-रोगकी मेरी वर्णस्य निर्णाको कशे बाव व शास । वार-वार मांमरे सव विषय हो पर सिंगको अपन चल्कों गण्या गी है । लक्ति महिक समावाह यह अभी मेरे सन वा गाय दुर हमा है <sup>3 क</sup>ी

मरी आरमा पुचलप से निमन्द्र हो पायी हैं

#### वारद

मेरे गुछ दिया--- 'डास्टर का नहीं बुलाया न प्राप्तिर ?

भाषी न जनाय दिया--- जान ना नहीं वा पर श्वा का पहलान बनन्ताया

हो बरा रही हूं। वी म वी सामा कि दिनवपालना वा साह त्यसावटा साफदी-साफ कर द कि सुरु देश करा जिल्ला प्रसास नुमा सकत रहना है वास्तव में वह उपना क्षत्री मही करना। अभन तक उपका त्यिक्त वर के प्रत्यावि विश्ले ही क्षेत्र दुर्ते हु। सेरिन, सील के प्रति करना प्रवण विरोव मुक्त स्वीराण नहीं हुसा।

तक सारा निशिवित समाका युस कहता पर्या— में जतना वा व रस तार नहीं स्रोतेग । उमस्य में सद उन्हें नाव में साम है। या तुम दिसी सम्ब में दिना न करना पाची। उनका योग ही नहीं दया के दाम में तुमका दन न दोने । मार्क रहा दया था का कार्ड भी जावी। दिना नाशक का ना तिना स उन सर गा हो तमी गठना

पनी क्षण सरी बरिट जा लाला पर जा पदी ता नवा बत्या है कृषण च नेवार अपक्ष नवार ना स्वरंखन फट रहा है !

देमी समय बारटर निनदा सा गय । सर्गत क झरपसदा दिनमा स्यात "न प्रतिसार स्टक्टा जाना है यह जन्म क्ष्म्य ना इ यहते । जानके सः यात्रान्त्रह्म नो बाकी सा गा जब देग को भी। बन दिना गण बीस रह न सके। बहुत सह----

"र नारी भी तो दवा की अस्तर पानी नहीं। य तो कमल सामान की इसका का पील-सारीकर प्राची 6। मैं दिना तेल "कता कर नकता हूं कि मरीज की वित्तीतर ही महा हूं। सपर बहुत रूपा छा गरम कहन तेल की मालिए और वस दुनी तरह की सेंक नाफी है। सार हमका वकार सहास साथे। स क्षेत्रका दिवसाकी देवा करोते नहीं वर्मी।

त्वमा का दवा क्या कहा कमा। दवा क्यामें तो सब कुछ निर को साफ मौतो की बोड़ा और सम्बंध जिसकाता हुई भाषी बोली--- 'मगर त्या कमत का हैनियन भी तो होती

चाहिए । हैरियत ना श्रम्बल की भनाम नहां कठना चित्रपा की सादी हुई दूरने पर बैठते हुए बानरर साहब चौरी-— नमादि जिरह कित्रपा प्यारी होना हुन उनकी रद्या ने लिए सब दूष करत हु चाह बेसे कर । नशेकि बन दौनन है नो सुक दुन्त का हो साहिद जिल्ला से हुई है। यह हमा न रहें न ताहमारा सम्म

भुत-पुन के पा वा बाद (अन्दा शहर है। वह हमा ते देवते ता हुमारा स्वयं का होगा वया व कहे हैं किय दिन व किए हैं किया आपको हुमायत हिम्म कार्ये वय हैं हैं मून मानुस है सामी समुराक स दिशता बवा कार्यों की। सामा की साह तो उसा के मिंग। कोई उस साम तो जा नहीं रही।

क्षाया वा बाह दाउना का क्या । काढ उस साथ तो बान नड़ा रहा। पता सही किल्या संदय्य — केंग्रेस वारत पढ़ा — यता नड़ी क्य निमझा महाये ताकता पढ़ें। सह भाषा हा सकता है कि जिल्ला सेटो चैती नजी बसाय हैं। कि कार ही न कर !

भिक्ति जान को देन के बाट बह जबर ता किर उसके काम जान में रही। जान जाना देवना सहय नहीं है बास्टर माहब रे क्यों ही हानहार हैं

जान जाना दाना चहुन नहा हु दारर साहद तो भगवान पहले देशक सहाने का हा क्या स जाता !

ती भगवान पहले देनक मुहान का हावधाल जाता । वावी वी बात सूनफर कास्टर वोले--- वृता जापन ? निसंपर भी

मुझदबाक जिल्लामाय ह। चाकी सरी ठरफ देख करी हैं

बाबी मरी ठरफ त्या स्री है।

ल्पिन भरती तरफ देशन समय में क्सी की नरफ दरना पमार <sup>हरी</sup> करना। मून वहना प्रा— आप यहा त्नक विकास की दवा करने तो <sup>कर</sup> नहीं दवाना भएका मरीज की करनी है सी कीनिया।

तब बारनर निन्हा साली की पूर्व परीक्षा करन में लग गय ।

X

कई दिन से राजी की क्या पर नहीं है। उस पिन सी टास्टर सिनार में कुछ क्रानिस सी प्रका की मी। पर सब बैछा की टिर नहीं पर मना है। वीतार्ग मसने-मण्डी १९५

वर्ष पित में बाहर में सीता है। बोसहर को सैन उसने बान की उत्तरूमा भी रिवा कि कानों की बिन्तमी की नुम्हें बाध की गरमा मही है। यर यह बसक उत्तर म रिन्त कमा। बोन्डा----- बाद भी खूब हैं पाल्येयमी महाराज। इनती करदी प्रवस्त जा! बरे मरकी सर कार में बाद हैं पाल्येमिया है हो जार से प्रसा कोई सरका है! विभिन्न की बता है होती हैं बहु बारायों के काल उस स्थापन में यी खही कामन कोट बाता है जहां एठ को बन्धन पिसाब कबकरी नका करते हैं! मह कह कि स्वर्ध मामा है नरता है, विश्वक में बादि-मुनियों सक न नहीं पास हम बीर बहा बीज हैं! ---- जारे कहां मयी काली हैं का सामी नहीं सा री। जार बीरे देना!

रिटों पर पान का करना इतना पुता हुआ है कि सभी पत्रके भाकाश रन के ही यह है। हारून पर भी करने के यह पड़े हुए हैं। काल के अन्यर घनर का फाहा कर राष्ट्र परिवाह को है और बाहर चून की बीजी।

वाची तुम्छ जा गयी। बीडी जा बदन जोर दिमासमाई की दिवस संग्न की क्षेत्री हुँ कहन कथी— नसुराज से बद से कोटा है उस से सामी की दस में बैंडकों करन मर्थ कर देने के सिंद तुम्हारी ही बसाई कर रहा है। कहारा है "जन्द दस वर्षों कर्य करों कर दिवा दिवा? दुम्हारी सास वपा कही। मैं कहा-— येदर की तेन क्यी दूसरा नहीं समझा। भी समर बहुत के लिए यह जानी गुर्गा है हुछ नर्थ करता ही जाने से समझा। भी समर बहुत के लिए यह जानों है।

वाची वार्णावार में चारू हूं सन्दर्भ नहीं। सेकिन अतिरिजिय प्रमंत्र की वाद में आप है। या वाकर जान-कुसर प्रवाद कान को अब में था पर मा मुलंग सातत है। इस मा कई एट सबू-ते-च्यू तरा पर चाहें छैक्दों क्यों वाई हो जाय वाद है। वाद के स्वतं पर कोई सेक्ट्र का बातक मुस्ते काम ऐस्ता चार्य कोई से किए जार वाद महित है। इसिया में ते बातमा जाइक के न कह दिया— यह तुम्बारी वाई मा है जायों। वादिन चारा मही बात मीचकर मा व कसा या कि लागों है। वाद में या की काम की दिवा मा वेड लागों है। वाद मा वेड लागों हो। वाद मा वाद की काम की दिवाल माय वेड लागे हो। वाद से वाद की काम की दिवाल माय वेड लागे से पा वाद से व

१९६ बाले-को

व्यवर वंबक रखन और मानी महोन ने भाहोन बीत जाने पर भीन पूढ़ा पत्ते भी बात मन मांभी अप्य बादा के साव रुक्टन अपने मन यही गोर दी। यह भीन सोचा कि यदि वाची दश विषय में मांस गुळ हो बैठे दो मांपूरे क्या करोंगी!

यह बम्पला मैंत यह समस्रवर की कि आ स्ववित करने का सामी होंग है यदि उसके पास कुछ पूंजी हा बाती है ता किसी का यह कहना वह कसे सहत नहीं करता कि उसके पास दमशी नहीं है उसकी काणी करना देता है स एउने कोर्न भीज कहीं देहत रकती है। बसाकि पैन जमा करत का सब ध वर्ष उदेस्स उसकी बृष्टि म केबस मर्पाशाद्धि स्वता है। वह नाम मरी मपदा देगा करता है कि सब नगह मेरी बाव हो समाज म मरी मान हो जुनिया मूस नगम भीविद्य सेट्या इसारे परिशे मेरे सब काम हो बाया करें।

यों बाद महन्ताकर सुद्ध-सूठ निनी वी बक्कर में बातन की नहीं आहा सहीत। पर पना नहीं दिस भावना म उस दान बुद्ध तथा बाद भी मूंड में दिगर ही मंगी। हो सदता है कि नगर की करनात का बीदिक कर देवन की नावना मेरे अन्तर्यन में उत्पाद हा पर्यो हो। यह भी हो सदना है नि निरस्त पूनी कीरे उदम और मध्य माने पर भी बुद्ध तथा न करने को सब से हीत और अपने बेरी की कंबूमी के प्रति एक ब्रयमुक्त प्रतिहिमा की भावना से भन दमा बर्ग किया हा। "मके सिमा यह भी हा गरना है कि सामी के प्रति करी दिना द्वार की सहावन्त्रित मेरे द्वारा प्रदर्शन न हा जाय यहाँ भावकर भेते यह वाल

काहा। आभी हो एक तरह समर्पा सापारम प्रदृति कं किस्ट सन प्राप्त ही दिया। फ़ब्द सामे की दानें जानें बच्चानता कं भ्रानित सापत से बर एक्से। सपत्त साम्मर्पा संग्री स्थान हा महा देशी तसा रही मी ! भ

तुमार में मुझे बहुना प्राः— हा हो तीओ। मेही मा लगा बहु पहाची। यह इतमें न ता भारकार्य करन की मान है स बया मानत का। वसीं बहुतारी सम्बन्ध में गोगा मा बनता यहा विकास रहा है हि क्यों अंगासना भावों की तुम करत ना मुहुनहीं देवाली। बहा एक की बमारन हाती। बारों सब कपा हरें कारों कारत साथ के कारों के कार्य के कार्य कार्य कार्य के कार्य

करने की गर्दे से तैयार रहोती। त्या याच होना धर वाहिये। रह सभी एरना की कार तां वह भी तून अपने ऊपर कभी पत्र न छकोनी वाहे वह बचनी नती बहुत हो वर्षी न हो।

नीही के मेर भाग की राजाने के जान सहन पर फकरा हुआ छोने हती जम मेल ठरा-- 'यह बार जन्दीन दिस्तुक ठीक ही नहीं है आपछे। इसमें रखी उस में फल्ट नहां है।' मेरी मेरीनाम हमता ही कह पाया चा कि जानी उठकर अच्छर चसी

पत्ती। तब में नीचने कना--न्या अरुक बचा नहीं नाता है। यूनी कुछ बचा कार की प्रमान हुई जैसी किसी विद्यार्थी की परीसा में उत्तीय है। यूनी कुछ बचा की की प्रमान हुई जैसी किसी विद्यार्थी की परीसा में उत्तीय है। यूनी के कीरी हैं।

नारकार पहुन नया— जान किसी चन्त नमें ना निगाय समी दिल्ला गैनियेता। तमा में नापारी कावा दे बूगा। नदर पहुंचकर देगा मा रामायय-गार करके उठी है। एमें समय जब

का देत पहुँ तो मा कभी जनने मानता तो हुए जनने व्यक्त व्यक्त हुन जन किंग्रिक मोदिन बच माही जनने मान पर वेदी बच्चा का यह अमर नहीं पहना गोरिक मोदिन बच माही जनने मन पर वेदी बच्चा का यह अमर नहीं पहना गोरिक कि हम नीम जनम अगत दार बमून हु। कर नमा मानते हैं। यह बात कर जनने निमो नाह कहती नहीं चाहिस की हिंग्स मानका जनका हान देसे ते विहुट गामो है। यह बहुकुम की बात हुं—सिंदा निहाद के सार बहुन तो क

यस्तै-दक्ते

में पड़ मयी हूं। तून यहां तक कह दिया कि उन्होंन कोई सेने की बीद बाक रुपयी हु! मेरी वा पुत्रस इस सम्बन्ध में कमी हुछ कहा नहीं फिर मेरी वसस में नहीं जाता कि तुनी यह बाव अपने मन में गड़बर कैने कह बामी!

मां के इस कमत से मूम बड़ी प्रमाशता हूँ है। — क्योंकि उसने सूने से स्वी बातों का परिकाद मिला। एक टी यह कि वाणी का उनने साथ सा परिए मामल्य रहाई। पापि उत्त बनिष्ट मानल्य के बिराय में उनने गण्य कर म बुख मही रहा। दूसरे राई बड़ा गहमा कती अस्पर राजन के विशय में मीन पार्टी व्यक्त मन से नशर मा बात कहा था बहु भी छोत निक्सी। इसीर्ड मात कहा दिया कि माने हो हमन न नायाय म कभी कुछ कहा नहीं। स्वी उनका आरख्य है उनके म बालान पर मी मान वस की मान सिमा।

सपत कार समें हु सारीय की मुद्दा की बात-सुम्मर दिगात हूं। तब मने कह दिया— यन दिन्या कुटे बाब माना उनन पना क्ष्टा मुद्दा हिन्दी स्थाप उन्द्र कुटा समा हो ता नक दिया मुझाने हैं। सदिन में बाहुना स् स्वरूप उन्द्र दिया समा हो ता नक दिया मुझाने हैं। सदिन में बाहुना स् स्वरूप हैं दिवाहर कार बनुकहो बार्च उनके बाद अगतनुम कहा नो में उनके दामा मान कर

सरे ततना वहत हो मां वार्चाक यहा जाती हुई बोली— मैं सभी उनते मिनकर उनके मन का भेत निष् भाती हूं। अगर उन्हें बूठ कृग मौ नया होती तो भी मं उन्हें ठीक कर सुधी। उनको सम करने संदर दिनती सगती हैं

मा भाषी के पान जा पहुंची है और सम साथा मे आज किर दिस्ता है। उत्तम मिलकर जब जब भीरा हु तबनाब अगर मन वर पहालोक जबाँ में बच नहीं मचा हु। उन जारा भी आपा पत्रचातने में मूझ करी दर तहीं तथी. जी मदा बुण्डता में दर्भी हुँ रोजी है। उत्त पत्रची का उरूता में क्यों देने दूर्व नक्ष्या है अक्षान प्रतिकाश में सूत्र में जी निर्मात बके हुए सील हर हूं। बाति पाल हॉए जा बर्ग दिन में निरम्तर निराहर करन करन मुख्या में नव है उत्तर है उत्तरा में जिल पर परंग अम पर्वाई जबरा बहायक निक उरना में हैं इस सहता हूं! और सब मुख्य स्वाद पर मन भ भीरा बाता मार्स हुंच भी बारी की मार्स स्वाय और नाता प्रवार की नव्याताओं के स्विवन कारा दिस मांसुओं में स्वरंग दिस है उन मारियां कार्य केंग भून मरना हूं! सनातान्या का किन का । काकी संगाननाक को सभी की । शीमलाक कुनुष्ण ने लीमा लड़ी का। उसकी भागी श्लोईकर में रोगी कमा नहीं की । शीरा का वर्ष का करका एकल से पढ़ा भी रहा का। एसे समस नुस कामी सुनारी भी ठी से उसके पास न जाना। हिल्कु करूर पत के कर मी गरे पास देरी हूँ मुख लाना शिका रही थी उसके समान्य अल्होंन कहा बा----'सान स्मीका नकर क्लाउ है। बुक भी उसन सम्बान्स शिमा है।

पन पूछ दिया--- भीर मुलस्मी का रम रे

ना बीली---- मुमानी मही परवार ! इस मंद्रात में तो उनकी जान-ती. निक्ती जाती है सुनम्मी का रम बती है !

र्यत पूछा---- केकिन इन्दर न ता बतराया वा कि असमी का रस करा दशा बिल्ड कोटा-सा प्यूकोज की उपय छोड़ गंभा। और दा-रीन मुसन्ती दुगराव बाजा में से जी जाया जा।

नव मान कहा---- वो-सीन मुख्यमी म होना बया है उम घर में ! वी नुमानी तो उन्होन यापहर सही नानी को निजा बी थी।

जिन भी कीई कुराई नहीं है। नानी को स्थापनी सना निरास ही की भी हैं। नो स्पार रिकारण की की? बाल नहीं तेर स्वारी : क्यांक नह जी लो मेरी दीए के प्याप्त का तर पत्र है। एन नह से अधित दिवार कान की के सात नह हैं। जिन वीपार्श के प्रयाद का तर्मा हम है रह है। उनके हिमाद न जानी "हर पा की पत्र का बीमा असी नाज ही नाजा है और फिल्मा नी गया है कर "ता जिएक कि मार त्या थी, न करना असर में छाज पर स नोगर्यम की "रे के अल्प नोग हो हो। की।

ने किया राजी-जाजी भा जमकांत्र की जात्मी कालं क्यों गयी। में बराबर नोंगे नोत्रण प्रश्निक में बी कान कियाल में वाली वारक्या उद्दार हा स्वत्या है है व्यक्ति माने कालंकित कालंकित कालंकित के स्वत्य स्वत्य कालंकित सम्बन्ध में नाक्ते जीर या जार्स के प्रस्त राज्या है उपन क्यों पूरने नहीं। वहीं त्यारा वी 2

मरपहा

नहीं है कि वे हमारी सहदयना से अनुभित लाग जनाना चाहता है है किर सम्पत्ति के प्रति उनका "तता आह क्वों है ? अब उनको प्रीवन क मूल-सानन्द का कीतना शक्ता भीना देवना सूच रह वया है ?

में इसी उपहन्दन म पहा का कि हीबाल पर बैठी हैं सिपहमी। की है भी ताक में ज्यातावस्थित-शा वंदा पर्ना । तब मैं मावत ज्या--- पैमा क्यो---छस ने यस से जार-जबरदानी और कारणवार ने निष्या होता और प्रवित्र की वस्थित आसाआ के आस्थामन से चोरी जाता तान और विच-प्रयास नै -पर इस प्रवार का स्रोत इसर का पैसा बहुद करा है व इस छिपवर्षी म निम द्रालास वस र्ह<sup>9</sup>

व स्थान लगाव बैठ ह कि कब किसी नी उस्प बनान का भवनर निमें। यह भी प्यान बनाय बैठों है कि शीहा सीमा द भीतर दिगर्पी

व तम अवसर की तात माहै। कि उच कार्र मार्ग अपनी कडिनात्वा ती रीना रावे और में बार राग का साथ बकर पीर्वाम साथ बक्त रा। उसके होने का सक्य भाग सार इ-- राजी सुबस्तरका व गाथ कि उस पना भी न वर्ष भौर स्पया अपनी तिज्ञारी म विचा चरा आप

पर ना रही अवसर का तार म है दि प्रशास का माहन्यामा में परार कीश उसका मामा म बुद्रम अर स्था कि म अपना यह मार र ---एक हरू म काम पुरुष रुख।

त्रात्राः तुम बहुत् यस वर रही हो । तुम पत्ता होताः चारित वि वर्णा त्र जरुत में एगा भी के जिसम सम को बाद दिया ने सकागा।

ाने म भन्दान की आरमी करक साजी मन्दिर संदर्शिया <sup>हानी</sup> लगी---"निपारा दुसार अर्थरा बढिया सार्गानकी अलग तना वर रहा गा। मैंन पूछा—राज कार्ड रिज़री जारी भी मान र गहा

प्रमत संतराया--- रिजरण करी बीमा आयो भागाभा व अर व मा ने नौराय दा।

कत तर दिया—"लानी न निर्मात विजयाना ग्यास महतामा दीहा।"

मान सब म यार्गे कह मुनायी तह म बाच-बीच म नेचन हार्नु वरणा रंग। वीमियाल अपनी सीर समने नहीं कहीं। महिलामा नहीं वह न समस वेदि किया प्यान दिनी बुसरी आर है नेकल इस दिवार में मैन दिना कह यिया— नर बोर की कुछ हुंबा मी हुमा मात्र तो चवार इस यात स सत्वीय है हि गुरागी रच्छालमार नाली दी जान बच्च गयी। यह बेगा निवयन ह वनारी कुछ नो देनन की खरमत सिस्ते नहीं।

नियम ना अस्य अच्छो है। त्रक्ति नेना सिमान कर नने धानाची। पर्मा था--की क्लान कहा यहे प्रसा। पत्रत्य आभु सिन्त के पिए साहर नियम पाहरू अस्प अस्य अस्य क्लान क्लान भी नहीं तीने। अवसी अस्य नार्धे प्रसंक्ष कर किया सामानी

मृत्य ही कारी का यथन सर मातन पर नैपन स्था आर नव विषये द्वावर मृत्य प्रति मिक्ता गृहा ।

जीत दिसी में देखा हा पाठ ने तेना हा पर मैत जोजस्य का बोचते देखा है। पाठ निर्माण का पाठ के पाठ के पाठ के पाठ के है। प्रोत हिसी ज उसकी कार-स्ती क्रिक्तानियों की स्ति-सापदी की साना स में समय चार में मुनिया और तीत की समस्यान पीटा पर मैत की हैं। २ २ थाने वस्त्रे

र्जं आनता हूं उसके उठन गिरते पसका और शुक्र-अवस्थे अवरों में निष्करे जीरन घटनां का मोल केंस चुकासा जाता है।

मैन मोस्टर्य को उत्तरोत्तर स्थान पहते हुए भी बेया है। भन रेपा है पहल कमन की एक पंत्री हुछ मुरहाराज्या रहा है। कि मैन हूमरा पंत्री की मुरमारा हुआ देवत देपत बात को बात म मनक पंत्रहिया हो एक पात मरमाने हर स्वा है। मुझ एसा प्रतित हुआ है कि कमम का यह मील्स्य में स्वर्र

हूं और उसकी या पहिचा नहीं मरामारी ह—स न्वय सरमा गया हूं ! कारी ही भीर रेखने हुए मुझ कुछ गया ही समझ हुआ। में मावत करा— मैं राम नया पूर्ण होन्त क्या करते हैं — अब कि वह करते करते ने माई। म करायार उसके पान पहि हूं कारायादी गर्द रेगाया। मरा बैजा वा कि उसके पत्तर हिन्दे और राम । बाबा हाब जा कारायादी हो गारी को भार बहा हुआ का उसकी समाधिका भार करिएटला मनुस्था भी नियी। किर उसकी मनी हाई वाची मान म मानु कार कर्या निकास हुए करता और कुष्ट गरा। किर कुई कम निकास बीर विसाद करतार उद्देशका हुई करता और कुष्ट

म फिरमी चरक्दा।

कुछ वहा हुना कि बहु भी बच ही बनी रही।

मेर मन मंत्राया कि बंद मानी बात कर फंट रातद श्रादमा का दीन

उरन की आवश्यकता ही क्या है

भाव उस दिन द्वारण की करीड़ पानता थी। इसकी जह मानक स्थाव

पहां या। या उस उस देश तिकासा त्या ही उसकी की समान के मूस कि तिमान

तत्वाल में यह पान देश ही तिकासा त्या ही उसकी की समान के मूस कि तिमान

तत्वाल में यह माल है ने सका हि क्या का का स्थाव माने बच्च आवा कैते।

किए भी में उसने सामा के मानू पाठक स्था। वरन्तु मूस यह भनमंद करते हैं।

समान वर्ष मानक मीनी मीनी मुगाय कुर गरी है। दिस्तीत कर्ष की रोगानी

समीन वर्ष मानक सामा के बच्च वरी हुई थी। तब प्याम आ गया हासना मानी

तने मानी वर्ष मानक प्रवाह है।

पर क्षोपू पाछार में उसाहा उसाहताल का जब से समावन्तरान की लेटन काम समा त्याही लाख नाहाल में रहाव में छ गया। तब सहाहुण बन्मा प्रतित हुआ जैसे सर हाव के उस भाव में करण के टकरे वा नर्माहा हवा ही । तह में यह काले-कहते कर पया जिल्लुम्हारा घरोग इतना मीगण है । यहपि नवर्त कोत्री सुध्ये केरक उनने हाल-माल का हुआ ला छात्री शासकार के मिए। इति सर्व सफाउट उनकी अर्थने मुख्यामी और काराल्य नन्त स्वर में उनते पूछा----विष काराकार--

मैं र कमास उसे देने हुए कहा--- वह ल्यास कुछ लगी बान है कि मुझे बसी इनी नमय जब में पदर कुछ मिला है। नूस बाहा ता सहय इस स सकती के

पण हुना निका है ! — जन म ? निकी न निका नती स नुष्ट ? मंशा जीर नमाने हुए उसन पुष्ठा : इस दिस्मय क मान कि टान समेर पहले हो गुम ! — जिस करना भीर सामका के साथ कि दिनी सामीत स मी प्रमाणार नमंगित निका है सो भी नक कप है !

नव मेर कह दिया-- भही।

पना कान पढ़ा कीने नार पूक्त नीच गता है और उपन रूमाण बवा-का रूपों मुँभ नीता दिया !

वह वार्षः प्रशास्त्र वह नहीं । और सस प्रशीत हुआ कैन "सहा सन सह सहा नुकार निर्मातिकार स यह सहा है।

किर की मुसने रहा नहीं राया। भैर पूरा पूछ दिया--- कुछ ता।

तम स्थितम् सन्य साम सामकाने हा असन अतार दिया--- गरी नामनी है कि मोर्ड कमा कुछ दे मा आम तो नुष्हें इन यान वा साम तम नहीं हाना कि दिनी में कुछ दिया है।

भारत बीच हो यहा कि बान जहां में नर्गन है। अन सान बारण के बार मुद्दें में बीम उपा--- क्वी-कवी। एस होता है नहारों । यह को ही नहीं नहीं मोनों को में होता है। जीनल वह भी किएता सन्दार के बाल नहीं होता! में में कि हो बान पर मुक्त की विकर्त होता हो बीच करने यह उसते हैं। अने

क्षिति हो जान एक नन की जिल्लीन होन पर भी क्षीत जनते पह नारी है असे की किर कभी सारित कर केती किलीन होने पर भी कीत जनते पह नारी है असे की किर कभी सारित कर केती कहें। और प्रता भी हार मकता है कि हिनकार कर कर पर कीरा मृत्य सात जास और किर इसका परिभास यह हो कि जी और जिल्ल २ ( पस्ते-सर्वो

भाषा म चौजें भी जासकरी हैं उनके मिलन काभी भवसर सबा के लिए हाक से निकस्र जाय !

मेरी आंथां को जैसे अपनी आंखों म सूकर तब बह बोका— और ऐका भी जोता है कि बान हा जान पर भी कोग कह देते ही कि नहा हुआ।

यह भारोप मर ऊपर हा छा है प्रतीत हाते हो मैंत उत्तर दिया---"मागता त बान न्या-न्या कहत छत है! गदा और मंभी कहाँ उनकी कैंग्र

भरब मानी जा सकती हैं। सह बात मन पूछ इस भाव म नहीं कि मैं उन लोगों में ने नहीं हूँ जो इस तरह झट बोला करते हैं। फिर अला म यह भी औड दिया— यमा भी होता है कि बात होने की परिस्थितिया उनाम हान स पहले ही समकम लाग समा बैठी

हा कि मान हा गया अविविद्यान्त्रमाना करी नूस नही है। सर इस नवन जा नामी पर कुछ एमा प्रभाव पढ़ा कि यह उठकर बैठ एको अन नहा मा कि नुस्क बैठा में नव्यक्षाणा पर उसन उत्तर में हुए एमा मह बना निया जिसमें प्रयुद्ध हो गया कि एक ना उसन कुछ कुछ कुछ होना मही मुसर मार बात नही कुछ भी ना बह उपका परवा नहीं वस्यो। परक बात बाद होय वा याने हम्मी मुक्त उत्तरी रागों की बीर

च्यात में देशनी-देशनी वह बीजा— 'पना नदी मर मास्य म क्या किसा है! अमानक मेर मह में निकल गया— भाग्य म कुछ किया तथा होता है

उद्योग प्रयन्त आर पुरश्य संहाममृत्य अपन महित्य का निर्माण करता है। मना "नृता कहता का कि धान भर रक्तका। संपादक उपन सरा और देका और कह दिया— भीर संघ कुछ सर-सर छन पर भी बच उस महिता

नहीं निजनी तब बहु रूप राभाशता गरा थे। नार बालना हु!

मुक्त स्वात आ गया नियास नियास निवास नियंतिया की सीट है जिस्हेंन
योकत नित्राम हो उटा पर भला साआरम्पात की गराव स्थान कर कियो होहर नहीं हिया— है। रूप भला भी हजा हु साला हुं। यह जन यह जो नहीं होहर नहीं उठाय और पुरावे ही बहु नारम है जियन जियो स्थास होहत है हिन्द नियास हिया। नह का यह स्थिति की नहीं अभीवनी होंगी है जब सालिस च रहे-चल्डे 2 ¥

**अर्थे**बना में पड़कर बादमी ऐसा वनिष्ट कर बैठता है। लक्षित कुछ भी हो मैं मानका इते नापरना ही हैं।" बहुवाको---भी किसी दूसरे की बात नहां कहती। मैं तो उन्हों की बाव

क्रजी हैं जिल्होंने मूल आब इस दूसम पर्पकी मिकारिकी बना काका है।"

मुझे प्यान का गया कि एक दिल मीन बनुकाना था काली के पवि पञ्च मुक्तर और अमीर में कि स्वाह के अवसर पर चलतेवाशों से कहा मा---"नड्का उपर म मन ही कुछ अधिक हा सकिन बनक छवि और सौमा उपकी रिक्ट्रक राजपूत्र की-धी है।

तेव म विचार संपद्द लेया । सुझ कहता पद्मा— 'सूझ वदा दुल्व हैं कि बरीबात बनके लिए मी फाम् ही पर्या । बास्तव म बूस बात भी व बा कि एसी कार्रवात जनक बीवन में हुई को। पर बच नुमन स्वय हा इसकी चर्चा कर दा पर नेता तुम यह भी बता . सकोवी कि उन्हान एसा वया किया ?

भारती बाद करकर बह तमिनों के सहार पुत्र कर गर्या की और एक भारत है। उतन अपना मरीर इक्त सिया था। किन्तु मैन जब यह प्रश्त कर दिया नेद बादर से यह लोखकर उसन कह दिया- 'बम यही बान मुझन मन पूछा।

भीर उसन भाषर से पून मूह दक किया। तर म यह कहरूर चलन लगा--- मैं तो। समय म तुम्हारी तरियत की

हार केन आरमा था। वैदिन वान कुछ एसी हा सभी जिल्हान नुस्हारी सीमी <sup>रमु</sup>नियो जना थीं। इसका सुश दृष है। अच्छ**ं अद्यंच प्रताह**। फिर बार्ज होंगा। इस समय किसो प्रकार में नुम्कारे मन को दृत्वा नहीं करना चाहना।

देशना वहुवर मैं सचमुच चल दिया। यह मैं अभी उसक कमरे कहार वेंद्र में। न मा पादा या दि पीछ में फिर उसका स्वर गुना वह चया- 'स्विन लिक्टिक् का हाल ता भन्नी तक तुमन पूछा नहीं। उसी बाग म ठिट्क कर गड़ा हा पता। किर मन पुमसर उनकी और देखा। यह बठकर पून और वरी। तब मुरी नेपा कि उपना मीन में। पुक्रान का एक एना हाहाकार है जिसस मैं सुकत निताई ने आम बढ़ सवता हुन लडा रहनकता हूं !

त्रवर्मते वह दिया⊶ अव उसकी जक्तन नही है।" और संदिनारुक चन भाग ।

फिर मात्रा कि क्या रसका उत्तर देना बाहिए ?—समझन का प्रवल किया कि इनका उत्तर क्या हुछ हु मो मेरे पान ? मैं विवादा दो हूं नहीं कि एक सम में सूचिर का कर ही बदक देगा।

किर मह भी भन में भागा कि हर एक कायर जब पीछ पैर रखता है तब

इसी माति साचना है।

फिर इसका भी उत्तर भिम्म गया तुरुत्त — कि प्रत्यक बद्धिमान एवे गर्म्भार क्षत्रों में कायर होना है सार वह बीर भी जा ताव साकर सवसर में भवती जान केटना है हाना मर्ज ब्रोह ।

### तरह

पन अरम न बाद धाज किर मुगरीबाबू के दधन हुए हु ! निगरेट की जगात बीटी न स मा है। जान पत्ता हैं भूर हो दिन का परमा हुआ है बीट देंट क बावीं आर ना बानसम भी जनाव वे चुरा हैं। सोबना हूं ना तरह की हुनिया मनामाना जिनक नियमपा बान नहीं है कम-नक्ता वन बीगा का कार्रियों प्रवार्ष मनका जगन माम न विविधित नहीं कर पायना।

बहुत दिना के बाद दिनों में नियन पर प्रास्त्रम से दूससे समाचारों में यादान प्रदान की रम्म जब भरा ही मोगी है नव करनात और "मानिनान कराने यादा गांच को कार्न वार्षक्रम बन बाता है या फिर कांग एर दूसर से दिस से मानवार कर भरत भरत कांग में जो समान है।

पर जान कुछ लगा हुना दि हुगल-धान काथी बात नहीं उठी। जान से आते मुल्लाबाद न बरणाया कि अर्थना और नहीं नहीं। जानी एक नगी केश योदी मी। और दी दिन बाद आराम जान मोट थी। आयो थी। बान करिन मी बचारी! बरानी ची-अब में दिन तरार काथी बार न वित्त मूर्वी। मेंद उपने गर्थ प्राप्त भारता नहीं दशा जिल से उनके दिन या की बार योदी। मोदा प्राप्त माया है अब हमारी जिल्ली किर हरें या जा गयी है। इतना हा अपनोम है कि वह कि उस गोजन से एस मेशी। मंधी बात बर्ली यही जिनकी कोलू माया में कहार की बरानाना म नमी पमान मही बरता। दशा निवा आरही में इक्टरीय हों। ही परी। यनने प्रते २०७

भुष्पंत्रावृक्ष्यं का कारों का में प्यान से मुनदा रहा। करू म में देशी पंत्रिक पर पहुंचा कि एक व्यक्तिया के साथ मूझ नियम से हूंग परिचय मी न्दी रचना चाहित जिन्होंने नितन्तर कूंग दोखना और दूनरी का मीरता देना रोग का पत्रमा है।

लाना वाल क बाद में चोडा विधान अवस्य वरता हूं। सारोग-साहित्या ना बाहु जा मत हा मेरे इस स्मिक्शन विधान में कमा अन्तर नहीं पड़ा। इसिए बाज कह मेरे देशा कि जासन क बाद भी मुम्लेकानू अम एक्सा बाहते हैं तो म अन्तर बना पथा और बहा पर्युचकर मन चरिया से कहना दिया कि तर में मेरे बाह हो में निकलता बाद उसके बाद नुसन्द बाहर चना जाऊया। इसिए बाद जाझ महाने में ना को समेपा।

पुत्र र तब पुत्र बैरफ म जाना ही पढा हालांकि जाना मुझ एक बहुन नया। सर्वोक्तर कोफ -- 'पार भी सामने की कारण पत्र केर प्रतेष । तस्यका

मुग्मीबाबू बोच-- भाज भी जाएको कुछ काम मुद्द वंग परेव । तमाबाह पर्या की विकर्ता है । भी उसी दिन भारको व काम बावन कर जाऊबा ।

मन य बाया—यह प्रत्ये तारीम की तनत्वाह मिनम की बान वह प्रावित्र पार्ट की स्त्री जो राज्य पृष्ठी हैं.—कि वहा भी नतत्वाह मिनस्वाक्षी नरी हैं। स्त्री जम रिक बाने काय गीन नहीं भाग्य सारीय भी नहीं पर उनके यह दिन इस्त्री कार्य की जनता पर पर्या । यान भी जकरान बानक से पह हैं नदीं पर न ता जमान की बीई मीमा हैं.—न उपकी पूरा कानवाना मनाव न रेवन में हैं हूं। सार बसा यह मही नहीं हैं कि तेन बादमी गण बार राज्य नक्तर गीमा मही करने ।

किर भी मेंने पूछा-- कियन दाव बाहिय

प्रथम बठो

किम्त इसी संग मेरी इस्टि सहसा क्रम कार्यक पर का पडी जिसमें बाजार से पान सिपटकर भावे प और जिसमें कृषि "रहीम का दोहा समझ रहा भा -- 'रहिमन द नर मर नके आ कहुं मामन बाहि-- उनत पहल द मूर्ग विक मृख निकस्त नाहि ।

मुक्त उस समय अपन एक एस साहितियक बरूब की याद टा मानी पुराकत माहित्य की किसी भी रचना को 'विकी हुई कह तेना जिनके लिय एक जी सापारक बात की ।

जा हो। हाबजर मालकर मने दम क बजाय व्यासह गयय-पापनांभ व दा नारा के माप दा अरक्षिया मी-उनके हाब पर रच निय और कह दिया-दम 4 बजाय ग्यारा दरय न जाइब नहिन अब आगन्दा कमी भागी घरत मह विकास र । म. उस भारमी स भूजा करता है जा अपनी पस्ती का समुख्य स्पनी मही जातना ।

कृत्री हुई वंदी कर्नपर परने हुल सरसीबाद बाक--- भागमुग वना ममा रहे हैं।

लंकित क्रोप संसरा रोजाराजा जक रहाचा। अतः आवश म आर् भराक म उनक पास का पहुंचा और मरे मह श निरम्भ मया--"विस्थ कार" रतिया । यस देश द दल दल्ली है।

एक-सर्वास्त्र कहन मञ्चल भदन जना क्ष्ट हा रहा का गरतद नी ह ाप यहः। तहा पा कि समीर्पशी संबुद्ध नकाइया होती जार है पर काम अ त राजी है।

रनदा बहरा प्रवर गया था । उनकी आरु पारार्गानी जान पर्री बी इर भरा त्या था। व काल--- मगर मेरी यान ना सून रीजिय।

त्य तथन के नाम के जैन जैन पीछ क्रून तथ मैग-ही-बेग में आगे । क्ता रिवाद भागा हुआ। बहुता दया- यात्र म मित्र उसरी गुनता है ताप्रमें टीना है।

ণীতে সংগী সংগী সমী মাধাৰে নাম ৰাপে ৰাণ্--- ৰাণ দাং বা

इप्त कर रहें अन्याय है यह भाषका । भन्याय...!

**र**ाने-बसन्

> \*

भौर में कियाड़ अहता हुआ नष्ट रहा था--- 'मैं उस स्थाम पर विस्थान नहीं करना वो आदमी का विक्तास लोगा सिप्तजाता है। मैं उस बौद्धिकता गर निम्ताम नहीं करना जो मनुष्य की काला देन की निष्याना मियकाची है। मै रने पत्कारी बदमाशी सौर बाजमाजी समझना है <sup>1</sup>

इस पर उपहरी हुई भागात्र म व बोसे-- 'संदित

क्षतिन नद नद किनाइ कला हा पुके था

×

×

रोत को मान स पहल सा न साकर क्षणतासा— मान की असमा न बाज वैर्धवदी नानिर की। सँना बीकरनी रही पर व किमी नरह न मानी। बीमी---'नरे यहा मुख्डारे चरनो की चल गर्मा पश्मी ही बज-बज है।

पैन करा—-'तम तो जीजी करी-कभी इस नरह बात करती हो जैसे में कीर्न देवी-देवता होता ।

दिन्होन उत्तर दिया-वाह बीबी अधे मूमये गमा कहत बनता है। देशी देवता जारिएर और होत क्षेत्र हैं ? जितना दया-वस तुम स है जहीं और सूतन का भी विकास है जिल्ली भाषा-समना क्षेत्र-दूरिया के किए तुम्हारे मन म मी भीर देखम को भी मिग्ली है। कामी नहनी भी—गक जनम नहीं रेचान जनमं भी बगर सं उनकी रोवा करन-वर्श भएमी जीवन-मीमा संवापन

<sup>पर</sup> द्वांत नो भी में उनर ऋण में उच्चण नदी हो सवनी'।

मानना हुन्तामी एगा कह सवती है. सेकिन यह से नहीं भानता कि उसन एना कहा होता सम्म तर एसा जान पहला है। तब मैत कह दिया--- वाकी की <sup>यह</sup> नागै प्रचना केवल प्रसम्बिए है कि काली की वीमारी का राज्या उन्ह बंदा न Tt 1

नेद मा दोसी--- सब यह दान ना दिल्लाक सारा हो गयी है। इसमें मार <sup>हें</sup>र-वाद भी तन्तेत नहीं रह नया है। यह और भी पुछ बात है। जिनका पूरा भव मंगी नहीं विस्ता है।

मेरी समझ में नहीं जाया कि समी कौनती करन है जिनका कर छिया कर नेंग्रा है ( मैं बह भी मही समय सना कि उस काता जा मरे और मा के साथ क्या

समने-बसने

सम्बन्ध हो सकता है। बना मैन कह दिया— पर उन हानों को अपर वाणे गुप्त ही रखना पाइनी हैं तो हमका भी उनकी छानकीन की नया बरून ही सकती है ?

देशन का मी मन का राज मामता हू। मेरी मा यता है कि इस मंतार कें एमा कोई मी प्राची मही है जा भान हुत्य के मीतर कांग्रुश का एक मार्च प्राचीप दबाय न वैठा हो। देर देवक दनती बर्दी है कि इस क्रुवा प्र-मान्यप तक पहुच का पात है। शक्ति जा पहुच जाने और उस मुद्दि पर्

उन्हें नामुजा को ग्रस्ता पुरस्त केपन का मिन्न जाना है। भेतिन जासू भी कई प्रकार के होते हैं। गियु का मन्द्र प्रतक्ष कानम होती है कि कह यस्य स्वरंत्र नहीं सहत कर याना और नमीं का उसता है। सिन्ह

क र न के पाप न्यान र नहीं भारत कर पापा आहा तथा थी उन्हार है। इस का अपने कभी एक हट भी नहीं करना है। इसिका विद्य जुनम कभी कभी एक हट भी नहीं करना है। इसिका विद्यार विद्यार विद्यार मुर्तार पार करनी है आमू अपनाम के महत नहीं कर पकते।

मान काँजिय कि मार्ड-बहुना। म मिलाई बट रही है। बचा का मन्देह हा <sup>जाना</sup>

है कि मा में बर मेवा का अधिक मिनाई बो है। तब उसकी मिनाई ज्यानीकी पढ़ी रहती है। प्राप्ति कम अब बात प्रक्र होती है तब बता वा मागा रीर मेंत्र बनार रावत नेपाता है! प्रमुख्या यबनिया भी समुगान जाने सम् अपनी मानाओं ने बार के स्वित्र-निवरकर प्रवास्त्र का करती है। और व मानाम भी जनते दिस बन्ती

प्रयम्भा यहित्या भी मनुगत बाते समाभाती सामाओं हे कर है निगर-मिल्टरकर गृह रासा करती है। और व मानाम भी उनसे दिसा वर्षों कृत कम नहीं रानी जो यह जानती है कि मेरे यहा स वर्षी अधिक मुग दन नतुमात्र में निग्या ! नव या मानुगत नहीं बन जान है और नजना व ज्यान पर बाराई दिनुग हाम वा रूप पारण वर मेरे हैं।

प्रीर गृहस्य जन भी अपन प्रमी जना ने विर्मित्रोग व सत्त भाष प्रे परत हैं। और समाज ने प्रारम अप्यासार ने जस्त नास्थि। केरदन वानी अस वयके अपने

र्धे स्ट्री है। परस्तु जैन को सत्तर बय के बुद्ध बुद्धनता को भी अपनी जीवन-नेविनी र निषत पर फटन्फ्ट कर रोते देखा है।

राना ही नहीं बार अवसास में केशर त्यापालयों के सरक अनिष्ण एवयों के बीर नामीन्दर में बावनी की जपानता में अवस्थित किया द्वीरत प्रियममा प्रकृति सिय पुत्र प्रियमत और दिवर दानी नक कियोग में बहुए मार-सारकर गीते हैं। त्यापान्य और जैस के अन्यत जपानी में मिल को के नामी प्रवृत्ति हैं। श्री मुझ पान मूर्ग में सालक रूपनी रूपी है। बात के अन्यत मार पान पा चीर नीत नित्तकर गीत हैं। बात जीवे जाने पर विद्यार्थी और त्यान लीचे जान पर समायी देता है।

ांगा नान पहना है बाज लंगार का बहुयू जिन और बहुयून स्वर केवल रिच मा है। एने मुख्य का जिन मानुष्य ने करानी मानुष्यामंत्री मुख्यमाओं मुख्यमाओं के मानुष्य ने करानी मानुष्यामंत्री मुख्यमा की मुख्यमानी मुख्यमा की स्वर्ण का भी जिन नमान ने केवल प्राप्ता की मानुष्य के मानुष्य मानुष्य मानुष्य नमानुष्य के स्वर्ण पर विभाव प्राप्ता का कराने कराने पर विभाव प्राप्ता का प्राप्ता

निर्मुनंपार की इस वयशीय स्थिति को जी मैं चूक सक्ता है यदि मेरी मा मैं जानों में नहीं जील हा।

मोना आहेतु।

र्ष उने बनुष्य नहीं दशन जायना हु जो भाषा शक जानू भी देश कर पर रन्ता है। में बाय भीचा करना हु वि अगर मांकी आंना स आंनु हैं नो पुत्र निया जीवित कों हैं?

इनलिए वेंच गरनाम पूपा—"नेनी हा मा ? जान वया है ? जेंना नेन गुरंग हें नेजबी ? बहान माफ-माफ ? पता नहीं वयों सा निवार-सम्म भी हा उठी। वाल-की-बात में सरी बीं रोलकर चुप ही रहीं। तर जामू उन्होंन पींछ बाने। उस समय मुझे ऐसा प्रतित हुमा हि दिसा बात की आपोदा स उन्हों से बींच हो रहा है सह दनती छोटी है इसी साधारण कि उस पर उन्हें हमी ला रही है। किर कुछ उसी बात हुने कि व है समें साधी-सहुवानी मुसकरा भी उठी और वोसी— बात जिनने दुन्क की है गारें उसस कही अधिव हसी की और आस्वार्य की तो बात नहीं उसमें। तेन की मी कहती की— वे अब भी साधव बीजित है। साछ तो मही कहती वी पर निव्य कता उन्होंने उससा मतनक स्वी होता है। कहती की साधनी व वन में बात पर सकत है। स जब पूरी सर्थी भी ता मन उनकी मामानी व वर्ष में बात पर सह हो दिसन दिन की तिस्म में उनका व भी मामन बीर वर्ष स्वार पह है सीर में बुपवार भूत नहीं हु। का हकार की संस्था में इस्ट्रूट हरना लिए स्वीव स बेर उपसा बर रहे हैं भीर में उस प्रदेश की भूत-मुक्टर सम पर में बीं है। उन्होंने सक बरात भी है पर ब मुझ में बीठ नहीं।

मर मह में निवन गया— वाजी की मब बाने गयी है। हार्ना है। व वर्ष नया नहारी यह ममझना बना कटिन है। उनकी इन बानों में क्रीन नाय है और गय किस सीमा नक सनस्य है कुछ नहीं कहा जा सहारा।

निही गवन नुप्रति बानना उनकी तन बागा के अन्य पुण्नन्त्री मार अवस्य है आ मुख्यान वस स बार्ची बैग कोई बात है अवस्य का वे गे बह नहीं या रही हैं। उनके मन स कीई बात उननी अवस्य है यर उनके कारणे मैंव निष्यापुरक पूर्ण सही वह तकती साता उनके स्वय स्थापन सहस्र हो उन्हें

तर नहीं पा नहीं हैं। उनके मन भ कीई बात उननी भवत्य है पर उनके हमार्थ में वे नित्यपहुंचन दूष नहीं वह गवती माता उपकृष्य भाग पर नवह हो उठी हैं। दूष पार्थी प्रसिद्ध हैं कि हो यो गयता है — अवर्धन् मात्रहों हो गवता उने मापनी-सावती चे तत्वाप कोचन त्यारी ह हि हो भी तत्रहा है। तब मेंट पूह में तिवस्य प्या—"च्या सार है ! दिन कात वा सार है!

स पर पूर्व में सिक्य पर्या— कर्या नार है । इस साम दी मार है भारिर नृत्त करिया क्या कारणी हा है क्यामात्रा न गफ बार औ नाकरी । निरामी म स्वीक्त में कर्या कोई गया नाम नहीं क्या दिमके सरक्य में हैं क्यों मोन नगन की आकारतार हा । किर मरी ममग्र में नहीं भागी हि की कार्र मंग्री बान नुमको मासूम ही दुई है ता तुम उस छिपामा बया बाह्गी ri i

"मैं नो तुम म कुछ नहीं क्रियानी राजन्। मा कामी--- 'पर तर पिना बबाद मस में कुछ क्रियाते के । स्तता नद्वकर मां चप हा गया । मेरी ममझ में नहीं आया कि गिनानी वीनन में एकी कौनमी घटनाएं घटी जिलका भी के छिपाना उनके सिय जानक्यक ही तमा बा। मुझ एमा प्रतीत ब्रक्ता जैसे किसी त भरी छाती पर सवार हो प्रत

वर्ण्यन्ती मुझ विच विका दिया है । अन्तव अस वर के लिय में मन्न रह गया । किर विभी प्रकार अपना आपको स्वत्व कर सहज बाब से ही मैंने पूछा--- 'तो रनदा ननसब क्या में यह समझ कि दिनाजी भी तुमने बहुन कुछ क्रियाने "पहला ती नहीं पर मोल की सा की कालों में आज सूच मल्देह ही रहा है

कि बकर मूझ में पूछ क्रियाकर व विदा हो सब है।

नव नक्त नमंत्र पर नेटा हुआ। द्वी मैं ये सब बल्त कर रहा पा पर सब में रेंग्यर बैठ यथा और किथिम् सन्द स्वर में मैंस पुछा--- व्यान्या बनमाया तीने दी माते ? सुझ वली वली. सब-वा-सब बलका वा । नद्दी ती में रात भण न ना पाईदा ।

मा बोली--- 'मभी कुछ ता बनना दिया। अब और दया बननाऊ मिर्फ वान है। नहीं पहने भी एवं अपन बार व जिसको-पिसवल कह चुकी है कि व

वरे नहीं वीवित है और मैंने उन्हें जयपान पूरी य देना है।

पर मोन की या जनभाषपूरी गयी क्ष ? मेन पूछा। मा बानी---"एक जगप्रावपुरी ही नहीं के मार नीकी का प्रामन कर पुरी है। स्मम दी-चार महीत ही नहीं पूरे तीत वर्ष लग है उनकी। सहा तक हि नहीं के दिनों से भी के बार नहीं कौटनी की <sup>3</sup>

"रिवर्ष नाव की यी अन्तान नीर्व-मात्रा मेन नग्वान कुछ माधकर

TUT 1 ना न बतर दिया--- 'यह ता मह नहीं मानुम । पर व बक्ती थीं कि उत्ते <sup>तक तुर्वे सम्हारी व और हरवागुर ते व उनके साव हा गरी थी।</sup>

२१४ वसत-वसने

यह हरकंपपुर वहीं गाव है जहां आधी-धानी की उस स्वानक रात का वैक्सगढ़ी पर से पिठाबी का सब संवानक क्षण हा गया था !

इतने में सुन्तराम भागया। वाला— 'श्राम का श्रवार है मां जी।

मान पूर्णा— किस के यहां में जाबा है ? इंतन में रामकाम सामने उपस्थित हाकर मांन पैर कून लगा। संबंध देवकर वितर का उठा। मन पूर्णा— अने रामकाक नुम! से ना समझ रहांचा

कि अव तक तुम जरू म हामें ! स मां व पास म उन्कर रामकाल के साथ कका आरखा। अनः सरी बात मुक्ते

ही रामसान बोस उठा--- 'मुझे अन में बासन बाध घर गय !

मने हमते-इंसत नड विया-- 'सम्बद है कुछ बच भी रहे हो।

नव राममाल ने उत्तर दिया— 'वा वच रहे हैं वे आजवस सीय वें भपनायह देल रहेड ैं

रामनास का यह उत्तर मुझा सहा बहुआ । तसी पूना उत्तर आकर की मा से पूछा— मा भेरे डारा तुम की कभी जीवन म कोई कप्ट हुआ है ?

मरा प्रश्न भूतकर मा यशायत श्रीक पड़ी । बोली--- 'नहीं नो ! वित्र यह मत्राल बाज नेरे मन म उरा ही नया ?

सर मुद्द में निकल गया— जया उत्तर क्षत्र किर कसी गुछ सना। प्रि समय में बाहना निर्केश हुति नुभ देश अवार को बस बारल ही कर दी। में साम दीनात वचकर जीवन में बढा बनना चाहते हैं म उस जाति वा आधी नहीं हूं। और दमीनिय उस जाति के साथ अव मेरा मस्बस्थ दिमी नरह विव नहीं सदता। एमें आदमी स सिमना-जुनना भी नै अपन निव असमानजन स्मस्ताहें।

्या बोली- जैसा पार बैसा कर ! में बूछ मही जानती।

्रजान पटना है राममान न नारी बानें गुन नी थी। नशी बहु उनी स्वीत मुंबोन उटा----"अवधी बात है। भवार बायन नियं जाना है। दायी अधीत !

और प्या ही में नीचे पत्ना ता नेपा देशता है कि मृत्याम सबसुब हती सदान के बाहर तत्त्व नो डार नी और तथ पड़ा है। स्वमायनम जैत उन ननदे राममान म वृष्ट मही नहां। वक्त कर्म २१५

बार आयुक आहमी छहरे। इसर उसर की अुर-सम्ब बातों से आयर ग्रेस ही उसरित हा उठते और बाद में बहु सबता है। यर बार्ल्स स मनर आधर केर पर ती मा सही। फिर आप मुझ यर नेकार बिगट उठ विता नहीं मन सरार का बिगाड है जो आस मुझ येर समझत है। येर यह अभार बसाबी ने नेता मा बोर यह भी कहा बा--कह देना सगर राव सा मही समत ता ब्या कि सी नहीं हाम सबते ?

नुनकर में मग्न रह गया। रामकाल प्रकापर चला जा रहा था और स भाष रहा बा----स्थामैन सकती भी है

# चौटइ

बात्रकत नुवाद्रश बन्द गृही है।

परिकृति । विशेष परिकृति । विशेष विष विशेष विष विशेष विष विशेष विष

ह निज्जु जिसस सीरत अस पहुस स साचा हुआ बिज्जुल धर्म हा प्रवा है। हैन यहां अनुसब दिया है कि समुध्य के सिय सीत्वर्ण जैस समझह का एक सम्मन बरदात है चेन ही उसका स्पहित्तक भी पुष्प में मुसम के समान है। इसिंध में विकास सम्बन्धित धरा है—स सी जीवन को प्यास करता है।

कर की बात हूं। कुछ पहिल्या जा काफी क्यांक थी एक मिला स्टीर म साहिया कर रही की। में उपन म का बार मुक्ता और निवें के माद-गाँव पहिल्य करनी करना हुना भागे कर गया। नमजक न तो मना प्यांत है उस बीर प्या—आँग न म उपर करा भी उत्तर ही। इतन पर भी जान पहता है दिनी के मून पहेंगे राजद म ही पर निया था। म अभी क्षांक्या की कुका के आप की। है। या कि एक करकी सर न मन पान आकर बाली—"मिन्टर गोद मूना, वर्ष बाह्य मून एक्ट मू आर बैटनी निकाय है करन। उसी करना उसा क्यां ए की

यह जनकी मृष्टिक म बारक बंध की हाथी। बात वहां मेन देसे बही रणी भा हं। फिर भी। उनकी तम बात पर भ हरदा-बबरा। उन यथा है मंगी मध्ये म नहीं आया कि म उस बंधा जबाब दें। यदित किंद्र भीग बंद्र मातन बात बें। एक बीस— बार्य बार्य मात्र ब। दूसर न बहा — बासिदास वा बता है कि बास जिल्ह्या म निक एक बार निक्ता है। बहित सनुष्य भरती मुनैदा है नका भी करनार सा त्या है। बार्य नाम्य माहबं!

य माहक भारती बात की समार के महापूर्ण को क्यन विकास मीर स्थीत परका देन के पिरा की नतह स बदास है जनना बानता है। दिस्सी रचना नहीं का से जनकी सेरी स्थाप गया। मृत हुत सा बान पात कि करी सुद्रा कहती के साथ नहीं बादमा ना स्थीत सी बान मा बार्य।

फ प्रत में उन नारी के नाम कम दिया। नारशी के निक्तेना दें गैं दुरान दागा का है और यह देवती मुख्य कारियों और देखा दें। यह — अभी दम दम्म नी में ने कम पाया था हि या करती वादी — मून का ना आप बादी न हाथ ?

भाष-मार्थः अपन हरः मन क्ला--- 'बान ना कुछ सकी ही है ।

पतने अवत 710

त्व होंग् ववानी-दवानी वह वानी-- फेकिन में जापका बानती हूं। बारन कारर में जा-जो कार्ने की व सब मृप माजूम है। मुझ गई भी मालूम है कि नार कर दियाँ न बार्ने करन में बहुत राजनाते हैं। बनसाइय सब-सब बनसाइय इम नीनों स एसी पया बान होनी है जिसस आप प्रत्ने हैं।

कहकी नाफी चंबत है। मने सोचा---मकिन चाना चुनना और बात है ! बीर वन विना मोचे-समझ कहना शक कर विद्या-- निर्फ अहरियों में श्री बमा मंत्रों एक नन्हीं-मो हरी पत्ती से सी बरना हु। क्योंकि जिल समय में उस देखकर उम पर मोदिन हो-द्रोकर प्रमन्न होना हु इस समय में। यह नहीं जलना कि बा दिन बाद हो यह सुलकर पोमी पढ़ जावगी और फि ठ गई। वा दिन धाद तो इस र्नियाम इनकापना सीन चलना<sup>।</sup>

में पे बात मूनकर वह लड़नी काप गयी। बोता हाची सं जसन अपना सह इक निया और नहसनी-भो भावात संवह वाकी~— भाग यह तथा कह रह हूं। पपा पहर्रा 🕏 जार !!

न रहर कारान्य मन्द्र्य का उत्तर-चडान का पाठ रहना पडान है। और

पर भार का पूजा नो प्राप्ती को एक बार करूनोर बाल ता है। पीछ ने कुछ भाग भावन मेंने कह दिया- वहां हो मेन दिल्कुन टीक

है। मरिन गुमकी रूक्त का चार्ड कारण नहीं है। बयाकि पत्ती कर्नी और फुल पुरु ही चीज की उसर के असग-जलग नाम है। और नुम ना असी पूरी पत्ती और वैद्यों हो पायी। हो । तुमका कुछ की लिकी अवस्था तर पहुचत में अभी बहुत केर हैं। फिर एसा मी ली. होता है कि कोर्र कोर्र फर बुक म मिल जान के बाद भी सपनी नगर पर बटा उद्भा है।--श्रीर इतिया हमेगा उनशी भूगरण में भहकती उन्नी

वानों में सावाज ना नहीं ह— पान म मीडी लूगवू मी मजा पैदा फर ही र्री है। मगर नम्बार की स्वस्तु ना बहरीकी होती हैं।

मेरी बाला ने बह पूछ प्रमाप्त सी हो प्रणी। बानी--- भा बसा समा औ बोर्स भूत होता है जा हमता गिला हजा जना रहता है मानो बामी अमील पर नहीं पिन्ना १

काताम और मी आबाने जा रहा है--- स्पाह करा संदित शांतिय-दात्री स वया।

'अ≖र इति। ई: मन कहा~~ और मण तास्त्रवार हुतुभ उमे बालरी भी हो बल्चितुमन उस दला भी है।

आप तो मजाक कर रहाई ---भूसकराती हुन बह बाली और पसक

न्तामनी-मुद्दनी हुई मरी भार देनत समी। सब मने कह दिया--- तूम मरी छोटा बहुत कममान हा। तूम से असा में नया सजावं नारत लगा ! अच्छा सच-सच बाला--- तुमने बागुको कभी नही देखा

WT ? वह विस्मय संबव गर्या । यह बापू की अध्वनसयी स्मृतिया संबूब नयी! उसके मयन अपन हो उर । तब उसी दाय उसके मुद्द स निकार नेवा-- प्रव ने समझी कि फादर क्या प्रापको इतनी नारीफ करते हु। आप ना बाकर दिना

मक्रहा इतन में बह लडकी फीबार के पास आन्ता-भाती एकदम सहैरातनी हाकर स्पर्धा हा गयी। और वाली— अरे वात वरत-करत हम बहुत आव ति<sup>वय</sup> आमे ! फिर पीछ की आर दस्तरी हर्ष बहुत समी- फिरन रहरिय व रेवर

ही भागती हैं पीछ कौरन की बरूपत नहीं है :

उन लागा के निकट भाग हा जान पढ़ा ही गा सनिया के साथ नहीं भाग परिवार वाली व साव है। सा बुद्ध है। पास भाव हा उन्हान पूछा--- अच्छ नाही

गत्रेन् ? हाय जाइन जाइन मर सह स निरम्भ समा— आपर आमीर्वाद न

मानाओं। चपुन भागीर्वचन बोयन नगी--- गराजील रहा बरा।

और सामनी सादी न म्यवस्तात हुए अपनी मानुभाषा संपूर्ण— <sup>यस</sup> छ गवन् रे

भाषा के हिनाब में त्या के बिग्रुस हुगर छोर ने मैं बाज उरा- आपनीर हुना बराधे नुब मान्य भाषि ।

न्स् पर सब मागान्त गाव इति १ । सिग्टर सादा *ना*त्त सम<del>्प्रान्त्री</del> और सुजराती पार्थाणी इत सं? और उण्झल स्थालगत यहत सलसद तिकाः हींग बोकी--- अस दिन क बाद आप फिर गोना सना गय। नीरी नाइब के मुद्द में निकल गया— आवत में साचार है ! इस पर फिर उन मानों को इसी आ गयी।

मोनी माहब बास--- 'बसिय आपको रास्त म काहता बस ।

नैत कह दिवा---"संयन आपकी नाडी में पैसेंबर भी तो काफी है। सर निव वपह निक्रमेथी ?

हीरा बील उठी-"माई साहब धवार आबह करते हैं । जात्य-आइसे नाहव गाडी में बाकर्ड जमह नहीं है ।

नवृत्तिन और विस्मित-मी डोकर थीमती मादी बोली- 'तमा बक रही t m

इतन में बहुल हरी बाल पड़ी जो मूल सान के भाषी भी --- जापको वामूम नदी-—और शायद आय मोच भी मही सकते कि इमारे दिलों में कितती नगर है भागक किया।

प्रनप्तना से उत्प्रज पहे किल्टर मानी और बाय- वस बन । और बन्होन वस्त में निपटाकर इस चूम किया।

भीयनी मोदी बाली-पारा नवाल है जीलय आपकी नाइन की तरफ बरकी ।

मैंने कह दिया- आनार तो कुछ ऐमे ही नवर आन हैं।

पीनपी मोदी बीकी-- देलिये आपके माशीबीट से अगर पूछ हा माय ।

मैं इस विकार में यह क्या कि क्या मेरे भागीकीय में इतना बस है ? फिर वेदादक मुक्तीदाव का मूश क्रायास आ गया और नव मने पूछा— 'वह बोबी उन दिन भौ शिकायन में आया या उसका नया हमा?

मिन्टर मीडी बाम--- जिल्हर राजद्रत न नदवाई कर कैना पडा ।

नेंद्र एक बार मेरे मन संभाषा— भाडी में बैठकर घर उत्तर भान संभव री पना है ?

पर दूसरी बार में नोचन नगा--- और फिर एमा ममाचार सन मने क

कार 1

स्व हाम जाइकर मन उनसंविदा संबी। बुख नह नहीं सका मा। एसा प्रतीत हा रहा मां जैस सरे सम्बर ना दवना नहीं सैतान प्रसन्न हो छठा है !

मामनी ना सनुगार तय कर महीन बीत गय। उसका बुका कान किया मान कर बार कहा भी अधिन मन उन्हें सरमान्द्रभावर गानी कर दिया। बार दिश्य कर उन्होंने मीचा देश उसकी बका पत्र की बात उठाई ना मन कह दिया— 'मनुगास ही तो गयी है बहु की अब उसका मन्या कर है। नहीं अक्या का की नहीं। विद्रों भी उसकी बराबर जानी रहती है। सा भी इस नवाद व भाव कि वह ब मज महै। इसिंग अब उसकी बुरा मन की बात कहा से उठाई है समा ?

नव नाना राक्ष कर मैन कह दिया— अवका मा नुस्तारी यह बात वै मान मना हूं। महिन पिर सवाल उटना है कि मृत्यू के मन में नितन्त का मार्क बक्त बात पर मी जिनाबी का हम लागा की सनना वर्षा नहीं हुई? — बीवन प्राप्त करन पर भी उन्हान का हम न मृह साह निमा सर्ग सन्ता न नहीं अपना कि यह बात अपन से नहीं नमा सकता नो क्या नुकसी नहीं सनता

भग प्रतना वदनावादि सावी आरंग प्रत्य आर्था। त्यवरण और अर्थ् समिन स्वरंगव वेंदी — 'से बुक्त नरी समझ नरनी' में निर्माक सन्देशे जान सरनी होर्सवसाजात दिं । और स्वरंबार व वर्षा शंपरी । <del>रेको नको</del> २२१

तेव लग्ज जान गया सरी भानि मा का भी इस बान पर विस्तास है। स्पाई कि दिलानी मीदिन है। और उसी कारन क दुन्ती भी है कि उन्हान सहै देन कोचे के बीच आकर प्रदूषा क्या ल्योकार मही क्या ! यह क्या देस्स निर्मात करने वाली पर मेर्स के बीच बात है ? यह भव की बान क्या है ? क्यो उन्हान करनी वाली पर नेमा नहीं चाली ? व क्या उस हम मोबा से क्याना चालती है ? और क्या यह मोर्ट की साम है किस जिसाना उत्तर निस्ने भावस्थ्य है ? क्या यह केवस नेवर भी। पिनाओं क बीच की बात है और हमको उसमें परंग की विस्कृत नेवरकार सकी हमा की हम है

करित मेरी स्वित सर्ववा सिम्न है। में सिप्पावार वितस्ता और पेम्हर्स है उन निरंबना पर विवयस मही करना जो जीवन की मानवी दुबकाओं में पर की पानवी दुबकाओं से पर की पानवी प्रकार की पर की पानवी पानवी है। मर्स वैत्य करना दूस में कार्य की स्वार्ध है कि जो स्वित्य कार्या पाविव वितर कार्या प्रमानकार करने सुम में कार्या है कि जो स्वित्य कार्या पाविव वितर की प्रमान कार्या पार्य की प्रमान की प्राप्त है से से स्वीत्य की पानवी की

द्योतिंग में तो बहा तर बहात ने किए नैयार है कि सम्पना के लाहि गत ने बाद कर मरी-नार्थी लीर हादम प्रिक्श नारी ने महेंच्य स्वर्शन के पर हे केला प्राचा का जो नमस्त्र हात्मर जीहर-जनते प्रस्त के न्या में कर्त गांत्रिया नार और सहयोग की जी समस्त्र प्रचेश और पहिल समताययी मा केण में अन्ती तिनिक व्यक्तिगत इन्हाओं के प्रमन दमन मोमसीराय लीर गुन्ते मा जा रामपादक भवाद सम्ब दिया है उसके प्रोच्छा की प्रमित्त की प्रतिद्धा न्यों ने हैं कि बहु एम पति वी बादबी मुख्या आन पर मी उस बदना गांवियद करी। न दस्त्रा

रेकी विचार स बहर-बहुने जैन कह दिवा— में नुपहरे में या जन-ने परित्र हुम्मान की बमन स्वारं वहना हुना कि बीवन बारन करने पर में परि रिमानों को हम नागों का नुवेन नहीं आणि तो व एक सामाजिक प्राव्धे गिर्मा कही है। व उन बम्ब वस्त्र दिनावा स में हैं जिनकी पुत्रा गिरिक्ट करा और परिवरण के सन्दर सन्धान नहीं बात सुगान और पुत्र गिरिक्ट

### करत है।

जान पण सरा यह कथन मां को महत नहीं हुआ। ग्राह्मम प्रकार पै ताल्कालिक निया को महत्ता स्विति तर विगते हुए संसुधों को मुक्र वर्ष बारा को बोनों के भाषक से पाछती हुई व बाजी— ग्रामा न वह रे उन्ह् पान्त्री मक उनकी नहीं परी है।

सहासरी वाणी मुक्ह दशस्य सादता बढ़। मीवता उद्दारा हूँ हिं सहस्यक कैमी हैं। सरी साधीर मुक्त वरती हैं। वसे आसिर वसें ? — की-तहीं सक्त असर वाई करता है ता उसरा वद्दा उस सामता ही पहला। वाई व सामा-पिता ही क्यान हों— उनके वस्क सोव वा मैं कैने वा महता हैं।

भव दू य का एक समायान-मा मेरे चारा आर पिर रहा है। निता बीवर यारन करते हुए मी अयाचर है बीर मा वा क्यन है कि इस सम्बद्ध में बराई ) उनका नहीं मरा है। तो अब म बहां आकर अपना मुद्द बिगाई ? मरा बी बान ममा है कैस---विम मह स---उसने वह कि मा वे बराय पाही मरे मृत्यवर रिता चर नहीं जीट !

हाय ने दुर्भाष्य । संगंधा का कह अपनाय देशा है जिसका ऐसा मायहाँ साय हम सामा पर भागदा है। बीर यदि कह अपनाय है ता उस्हान की तूर्ण स भाग कर प्रकार की नहीं क्या उसका क्या कारण है । यह कैनी कारिसा है जो मेरे सह यर पूनन का नहीं हैं। जीकन सन्ते नया मं उसे की पाहना। की पूर्व नेता जी भा के करक का वाल सन्ता।

— भीतन मात्रा वपत पूत्र पीयवा क्षेत्र २ सह कार्गभाविक क्षत्र गी है तहीं जिसकी पुति भीतान के द्वारा हा जाया वर्णा है। सह गाजन वर्ण पार्क है जाकता है। वी मानना होता हं 'कर्मवी' विशे अन्य कार्र और माय-रामा कार्षि प्रसाद पहा नहीं है।

पर मो तमा कोर्र अपराच करन हा नया नयो ! तरी-नयी या उपरी अस है। मैं उनकी इस मुख्या निवारण वर्णके मानुवा। मीन उपने वाला आही मैं तरी हैं। वम्पर-वसर्प २२३

तब मूस कहना पड़ा— पर मूझ विष्वाम बड़ी होता कि तुम मरी मी किरणमी कोई जूक कर संदरी हो। जा हम कोनों के सिये पष्पांसाय का कारण हो।

माने मोसू पाछ डामे। स्वतः उरज्यकः दीप्तिमानः मृत्यं साम मोली---विभिन्नो शवन् जूनः मरी हो हैं। पर भन्नवीसी के मिना उस कीई जान नहीं नवतः !

यह है मेरी मा का सक्या स्वक्या कि भूम स्वीकार करता शेष उनकी पुत भी परभीरस्वक हो उठती हैं। पश्यानाय भी यहा माकर—उनके करती री पुत्र मुक्का—संसा को सालक रेस्का कर बाता हैं।

ण्या है कि मांका वह अवराव मर किय दूर वा कार्य मही जीव भी वह इरी-मरी वित है जो मंगी मान-मर्यादा के गिराधान पर गीनम छाया भी मानि कहरा की हैं। जीर मन जा नाना कम्पनाए कर की---विना जान नम---वह मद मरे मन का प्रमाद है भीर बुठ नहीं। इनका उत्तर नी मान क मीनर से एक महास्तर-मा बनकर कुत्र गया है गोचना हु उनका उत्तर नी साजकर विद्यालना हो है। महत्र ही उस कोड दीन मकता हु '

रेनके बाद कई दिन बीत तथा। न मैंन मा में कुछ पुछा—न उन्होंने कुछ रोनाया। एक दिन भीतन कर रेन के बाद पानी पीकर मिकाम का यस पीना नवन-नवन मेंने गृह मा निक्रम पाया— क्या मा जाजी मन्यना मा नूम में पीति हो कर है पर करनी कुछ कुरी जान नहीं गण्डी। सिन यदि चाजाजी नीवित होंग ता उनकी नोसाय-न्य-नामदा म विमय जननर भी न अला। ए में देखा है अक्षम्या भ जनन होगी क्षम पर भी नूकारी बुजरा में विश्व निजना-दिन विचार का विषय जननी जा रही है। नुम्हारे और उनके इस निजना-दिन विचार का विषय जननी जा रही है। नुम्हारे और उनके इस

ने क्षान मिल मोजन की बानी लवाना रोड कर मा बान उरी- नृत रो बान बाब सीवी है तेरे लिल न उसी नमय नह हाती थी. जब नैती उस नैती केर-मोलड के नवस्य थी। तेरे बह मार्ड वा विशोह हुए बह तीमारा वर्ष था। है पे के बाल्य सेनानों सेरी जान सर्वतं स बस गयी थी। सिर स नेन न जाकर के बाल्य सोची का बालाहत सीटोनीरे सर्वार स बरन यस वा। समोदसा बुख २ २४ व्यव-व्यव

ऐसी वचक गयी थी कि वर्षों से मांग में सिन्तुर नक नहीं संगाया था। गर्नाक से सुंद्र को ही कामता किया करती हो। जन समय से सह सीच हो न सर्गी थे। में तिने दिया के ने स्वार्ण की में किया कि ने दिया के सम्बन्ध की में किया कि मांच का बात हो के उपने पहल ही नार्ज को किया है। गर्ज बार उन्होंने क्या कि ने कि किया बहा कि ने किया के साथ किया है। गर्ज बार उन्होंने क्या की किया में किया की किया में किया की किया

म स्पष्ट देस रहा हू कि इस क्यत के मिलान बारत के मांच मां की आरी भर भागी हूँ। क्या-बन म हुदस के स्तर-न्तर म राज्यताल-स्पर गढ़ म्हाँम बस्त भूट रही है। एमा जान परना हु मांगी उनक दारीर का मध्यत स्वत-मार तर प्राथमिक्त की स्वारत म सम्ब हा जाना चाहरा है।

र तब मान बह परमी-सरमायी वासी ज्या-की-व्यों स्टर दी और आसूपाउणी हर्द व भगत विधास-वर्गम वासी गर्या :

## पन्डह

भामी नी निवयन भव किन्दून अवधी हा गयी है। बनी की निविन्ती में कार्ड बीट विवनायन शंकवन नया है। मरा की म्यानना वर नुभाव के कृते की-मी हमकी कार्डी वायन पर्या है। मा जब कभी गृह-नार्य म नग जार्ड है नेव पता कही दिन नार्य पता स्थापन भी उनवे पास भा गृहनी और गृहर उपस्थित कार्य उनवे होंब में धीनवर स्थय उसमें बहुन हो जार्डी है। परिव साहा सा कार्य बना करा करती।

क्षता नहीं महत्ती जनरा यह अधियाय नहीं कि ताना कान तो हैं बान नहीं हैं। अधियाय यह नि उसने बाप को काया ताना अपन यातीय कुँ क नारम हम सीम स्वीदार नहीं कर महत्ते। "सरिय पीटी ही देर में तारी हैं <del>गे.क्यन</del> ५

र-वजाप की सीमा मिक्ट अग जानी इ.। लेकिन लाली भी कुछ गमी डीठ डेप्स बवनर पर बिनामा से अन्नन मानती नहीं।

भीर भी एक बान है। बहुबान गहम वामी उननी स्पटन नहीं हुई वी ए हैं हुँ है। में जब मरे की आलों के सामन रहना हूं नेव बहा प्रामी एक 'बानी ही नहीं दूमरे वृद्धि आली भी हंगों अधिन बम्मनी नहीं बदि बोलनी हैं नी अबसे नहीं मंदानी। परन्तु मा दा परोक्ष भाष्त होने ही हुदस के हा नोलकर पिनहरी की मानि भनात घर मंद्रस में उत्तर जुदबन सी है।

चेरिया नहीं काम से नहीं थी। लासी म लीकी कीसकर दूसके-दुक्त रें वह बड़ीने से रलदी तब सा नक्त करी:— बस वर्ग सब स बजा समी या। नहीं तेरी सामी याद त वर रही हा।

में तथी दुखाररी जिसिन भी जिसे भीता गर पता का कीर मेरे कान उकर तिक का मानता हुकि कार बनकर इस नरह खिरकर हुमरी की बील मूनता एक बन का नेमल नहीं हैं भीकत कीरवी के सम्बंधन वाचिरा मेरा इसे दास्य विकास हो नेम

मान पत्र विमा--- "नहीं बह काम न पुराने न म्यो ।

"मंगी हैने नहीं? में बहनी हु लेता ही परणा। मानी के न्यू करना पर अवार-भी रहतर मा वह दूछ विचार न पह सदी में नानी बना बोल माने— बोली न बाते नहीं सीगी। मेरा यह सरीर दिए किस काम नायशा और वह हिल बोलना होगा? क्या नुमा मेंनी माने कि इन ही। बाद जल बेले में ही कीनी माने होंगी है हुवस की ममना की

 मुझ दोष न दशा कभी । स्वास्ति असर कोई पूछमा ता म साफ-माफ वर दुर्ग कि सर सद्दार का र्राप्ती भद काफी जानती है।

मा की यह बात सुनकर सामी प्रशस्ता स उसक पड़ी। सिम के कर मगाता रमकर उन कार में पीमनानीमती नक्षत संगी- नह देना। वीन

भीर भी जा बुख कल्या भाहा वह भा कह दना। पर केंद्र गमा प्रतीत हुआ कि इतन मात्र में उसके मन का नार-गार स्पर्ति हुमानहीं तभी पर गयासी— परनृप्तार घरकी काई भीव कभी उर्देती क्या लगा । वरिक एका भी क्षा करता है कि दूसरों के चर्न की चीज गुर नुम्लो

यहाउटनर चर्माभाषः। में गब जात्र नुक्या कड़ जा गड़ी है सान्धी ! कूछ मेरी समझ में तहैं

आ रहा है। तरी तरह चारा तरफ तिगाह रसनवाणी मेर यहा देश दीन है! एक सावदी भा बद्र नी समुराण स है। पता नहीं राजम् उस कब सब जायमा ३ वीन गया है कान बैटा है भी बीन बच बान बाका है यह सब ना

मंतुष्ठ जानतः जनती नहीं। संता सिष्ठ पण्ड न्याद्वर पण्ड का अस्ताज्ञ नदानः यानर्वा है ।

र रार्थम पी छाडा बाचचाचा। आचल मनत ही मी म सिभित मन्हरैं क्यभगत्तः। ग्वास्थ्यम्यः यस्भन्म वैश्वती बारकी थी।

तार्पः उपर्यक्त कथन का क्या अस होता है सह स समार गरा है। रेबिन भव त्याना यह ई दि मा र शका रहन पर समाधान कह देस करती हैं।

इतन् म सबमुख मा बाम उरीः— साल-साफ केन्न दक्षरी यह पन्न वकारी

मात क्या है। प्रमान्त्रिशहर तहः बात मं जरा तरिकार संस्थापाती है। प्रदेश सनामात्रम हथा। लाजी सन्मन वृत्रहर मंपर गरी। प किर बर वैसे गील मगाण को कंटोरी मान्तारती हर्न बादी--- बात मार्म वारे

बी नहीं है। मुख्यार हाब जान्यी हमा।

मनरर मा पर हा गरी।

٤

चार की माणि मंत्रय भी जीत परन्दारी हो। तंत्रात क्या इस सद्हें हुन्य का आरमा संजन्भ ता कालास की केल लेल का मैसामन अभीक आहुर र 77.1

<del>पेको-बन्ने</del> २२७

निव नौरी के साम का कड़ाही में छीकनी-छोत्तरा सा वासो— 'जोबो के नव स क्यों की हूं। को कार पार बंट मेंन निरस ननके साव विभाव हैं नैतिन तनक सन का अपने कसी या नहीं सकी। यहनेनी वारों हु और अब ना में एक तुन ही बयो हूं।

भागी न एक बार बाबन में मांक कर देया कोर तीच है तो मही। हिए तीव न करण मानवाल जील के दिवाद मेंदकर कह निया— यह मनताल लाग तार्य के यह रेनल ही या दिवा महाया उनके हात । यान तुम से मुद्द मुठ है देश का हि मकल सामानी का है। वक्ता तो उन्हें तब पता जब सामानी देश बात राम निकासन की वक्तात बा पड़ी। नमी ना देशों बात की नकर सा रास देशों है कि बीजी साम्य की बति हम हम ने में न क्या करते ही मकल त्या करता। अभी कल की बात है कहाती ची—नाव कर के भीतर एकज कहाता बताना। अभी कल की बात है कहाती ची—नाव कर के भीतर एकज कहाता बताना उनकी परनी म जाकर होता देश करता।

"है होगा महान जनहीं सरानी म जाइन होगा बेर भना।
मूनहरू नाती पर विस्तास नहीं हुना। तो बाजो जारी विन लिया गड़ी
राग देन पर होर्गीया जार दे नहीं थी। पात ही यह भी माध्यम हो नया कि बयन
के त्या के बाद वा हुछ याग बचा है। यह सब सालाओं। न बजाय चाणी क ही
राग के बाद वा हुछ याग बचा है। यह सब सालाओं। न बजाय चाणी क ही
राग है। और नशी नाव्याम अगानी दल सरोगा पर भी दम आदस्य नहीं हुआ
कि बयामा जी किया नया। जमे गाइया नया मैन प्रधानन नहीं। मैनजर साहब
सी समीवा पर में बसे दला कि बसा हहा।

ें अपना उसी दिन से यह घट सामम हो नया होना ! किस्तू यह फितन शान्तर्प सी बता है कि इस बातों की बार मा ना प्यान भी नहीं गया ! अरवल लेग्द बाद न हमतिकंतरी व कहत नती— यह उत्तरा त्यान सर है बती ! त्या है र त्ये देवा भी नहीं है। यर यह बात यह भी मरी समा से नहीं आसी है उन्नान में साथ तनता दिसार-तृत्यन नहीं हिया ?

तंत्र कम की नालूम म कुण्यती कुछ शिशरता हुई-मी लामी बाली-इन तो अलती हामा मा अपमा मन किमी को नहीं देवी।

वन इत्ता मुनन के पहचान में अगन कहा में चका आसा ह

उम नमप मंगपनार-समय मेरे मन में उत्पन्न हो गई व । वार्वा को रपप पी तनी अपित आवायक्तावमें हर्ष ? तीन वर्षों तर वें तीय-पाता ही वज्ती २२८ समने गरी

रही । बरणी रही ता दिन के साथ ? और यह मलकान कैमा व्यक्ति है ? वर्ष "सफी बढि नरर हो गयी है ? वह अपनी मा पर नियमचा क्या वही रसता। य इस तीब-याना के जन्दर कोई एमा रहस्य है जिस पर रमा मान का की वस की

है। भागिर यह मत ह क्या ?

उसी दिन की बात है। दिन की नहीं जात की। तो का समय करा हता। मंत्रा कूमकर पर सीता ता यह देखनर जवाक नह गया कि देवका दरवान की लेका हुए से हैं। तब दिस्तार का बोक्स यात की तीकिया की तक दावधी—स्वर ती

नामान उन देवर पर रक्ष्या जा चुका है। बेर है ना केबच बैठन वाप थी। तनन में मेंत्रमान मीनर से बाहर भा गया और में स्थारी द्वार थी सीरिंग बैठकर मतर पारक वा निवर पहुंचा त्यारी बहाहाय परस्वर एवं नगड़ में

जाकर विस्तृत्व कान के पास सह यसाहर कहन कमा— बाग अपन हानक रणन की है। अस्मा नीर्वकारक बारही है। माहासै

सुर उनको सन कसिए भाष हा

बाम्बर्ध में मन बजा— सबिन इननी अल्ही नैपारी हो गर्धी !

ंचेयारी ता जन्दी की ही ही राजनी है। बयाकि आग ता जाती है बुतिया की आप विस्तृत करन की सीड़ । जिस बीज से उसका की समय की उसकी मी। उपन्युक्तनक सब तीड़ साथ यो बीट बिना उसके जी का जनारी

उनको भी उपन्यून्यन नव नीत नाय वार्षित विचा नवत जी वा निर्माणा होता। भागक बार कि भागा मामावा के बात चुछ दिन उन्हीं। गं विदे पर ही बात उनके जो करते हैं पर ही बात उनके कि बात है के बात है के बात है के बात कि भी है जो करते हैं के बात कि बात के बात कि बात कि

अब स्वरूप है। यह स्वरूप का प्रश्नास तम नीव-यात्रा म नार्न तमी भूत है। ही है जा महाम लिपायी जा परी है !

हिर भी मैन पूछ दिया— ता परम हिम त्यान हा तिरय हरण ही दिखार हैं ? हुछ माखना हुंबान्धा तान बेला— सरा न ता परम हुनारी किर नामा नामा हमें सहम संपत्ती। उत्तर बाद दिर नाम हा साहत हरे। बैस हमान हो दिन्ही जान हमें से हैं। **धान्यक्र** २२९

गव अनायाम हो सर मूंह में निकल गया— "हो दिसमी महुत वहा ती वें 1 मुदररमात का मृत जैन छक्तर हा गया। वोका— 'ती वे ना नहीं हैं। मिन्दरमात को मृत जैन छक्तर वा हो रहा वा कि उपर छ रात और विकास कैमी बाबाव आत सगी। स्पष्ट हा यसा कि वाची मा स मेर कर है है।

× ×

यत करन बब हान । मा सा गयी थी । सक्क न गुबनन बास लोबी इक्ट त न्यान्यों सीन कारों के हुनी बचा मानुसी हानों पंडिया न निन्मृत गीना परिवर्षक, बचा चूला गुरमा और केमबासी की बुद्ध पुवारा का मानुसक कालाहम ते बोर वर्षों की बीस्था बाबाबा और प्वनिया का मानुस्तिक कालाहम र नद पन तथा था। गीत चुनु वा प्रमाव हुछ अविक नपट हा पका था। न्यूने वा और इक्क मिदाल के बीच पुबक्कर चरवाय सट रहन की तबियत । न्यूनी भी। यहा तथा कि गुरू-शुवक बार बसूसई भी क चुना था। उन्तर मे हार भीय पर एक बनेत झामानी जावनी वेस परी। साब हो सम्ब हुमा—पुट्

पुण्ण उठका को हार राज्या तो देखा सामन कार्या नहीं है। "स समय जो नै देखे से सक्कर सुमासस स्वह की ज़िला की। कारा स होरे ज्याक रह को कि दरन साथ होरे ज्याक रह का रूप कर दर जानी के स्वाद कर हुए जह पर क्या के दिन का प्रकार का हुए कहा पर क्या कर का हुए कहा पर का प्रकार का कि साम कर का प्रकार का प

नानता हु कि फूल मिलाकर प्रगतः तम बाग मारे निए एक अभिनव गर्देव वा बल्कि तमा पूर्व सामी प्रति। मुख्य मुझ बसी प्रतित नहीं प्रैंथी।

**ध्याने-मन**ने

मृत्य इनना भ्यान है इनना औहीन कि मन में अनक आमकाए उसर उठी हूं। बचा यह मरे ही कबन-बाप का फल हु ? बचा मरे गल्यों म सब इतनी क्वारा वर गयी है पि मुननबाम बहल मकते हूं ? बचा में म्बर्च नहीं ममझ पा रहा हूं कि मेरे

धारवीं म हाहोकार कामना है ? मैन पुछा--- 'क्या बान है ? ठीक-ठीक बनसाआ।

नगपूरणाच्यामन्त्रेकरफर पर पडी <sup>†</sup>

यनायतः चारणायी कंतीय दृष्टि जा परी। बङ्का एक पहला की नदीरी रचन्यी भी। शर उसे उराकर दन्या नाक संसमाया ता बात-की-बात से कर

समझ म भागया। स्राप्तान अफीम याची है

नीमिय में हाथ पाछने हुए नहीं मृश्विक में क्षावरण माहब न वरा-

ें मोनलाल वहन कमा— 'सह तो संपत्नक संज्ञानना वानि सम्मायण समी है ता वार्त-स-कार्त सवर हम पर आन ही बाला है। उस बार जब नीले नान समी मी तक पर संज्ञान लग गर्दा गी।'

मर यन म माया----त्म बार नानी व इवब म आग लग गयी हैं।

मेंतनसार मा गढ पेमा गब करनवामा नहीं जा। नेहिन कहीं को जर्ब म हर गड़ा हा गम आगता ने दम राय का गढ़ नीर निवास ही जाया। इब रा द्वारर साहब ने पराध्य जा मरी बार बसा ना मैन कर निया— के नीडिब में कुछ सिय।

उनको सकानक भवन क्या बागा । रातुनं काक्ववेक । भागा क्याँकी इन्सरी पी ह्राया में पिर बागारित कवार अब बुख क्यमीनान कामा का <sup>हर</sup> कका भीर जा कुछ हुआ सी हजा। एक स्थान क्या समृद्धित सामिती <sup>!</sup>

्रहारण साहब बीज--- अब बाग आगय । गाग्य गामीनात में । प्रा ति त इसने सरकार स आगी बुछ युछ नाछ स बीजिया। वि आसिर प्रस्त

्रमूमय भाषां। तब मह भाष भाष हो शब उगान देगी।

n

मन सर कह दिया⊷ ही यह भाषन ठीक कहा। अच्छा नसस्कार ी

हानर साहब को विद्या करता हुआ। जब में घर नो और रहा ना तब में मत पर बारम्बार एक ही बात हुनीह की सी चोर कर बैठती की। जा नारी गेरी इक प्रमोता पर प्राच तेत का तत्वर हा गयी। बह गरे किए क्या नहीं कर हुती।

घर गोचना हु चोट ता कम नष्ड की मृक्ष पर पड़कें भी हुई है जीर सम्भव भोने भी हैं। फिर उन्हें सहत के मिला और चारा नमा हैं / मान के मोडी घर निभा कि साकी मरी हैं। सेक्ति में यह कैम मान के कि मैं भी जाकी का हु— गि निर्मा का नहीं!

्भीर यह प्रानात्मग ? त्या दशका कोई मूस्स नहीं ?

्रह्मारक्रमूक्यर्गदरही क्या सकता हूं <sup>1</sup>

ध्यी सब भोक्ना-भोक्ना जब में अपन धर का जीना पर उहा जा नामी स्मान कहाना की यह पर फिर एक हजीवा-मा जा पहा ! — मही-मही पुन । क्याद कर नहीं जाता है। मृत्यु के मुल स बिज्ञ मारी के प्राप्त न क्यो-जिल्ली को नाम है। मृत्यु के मुल स विज्ञ में जाति के जिल्ला के क्यो-जिल्ला के मुख्य के किया के जाति के प्राप्त में बाते जिल्ला के प्राप्त में बाते किया के प्राप्त में बाते के राज्य में प्राप्त में प्राप्त में बाते के राज्य में प्राप्त मे

नव विवय हाकर दि. उत्तर आकर अपन प्रवास पर नरन की अपेक्षा सै <sup>माना</sup> के ही कमर सुपत्री चारपाई पर जा नट गया ती मुझ नाव आ गर्मा।

भाग्ना विपाद ! सेन रमकी कम्पना जीत की भी। सामी जुपजाप गडी : है। गरीर सन्दर्भ हडा है। कार नहीं है भोडा-मा जी :

×

२३६ वसरो पसर

सानी असी नक वहीं पहन हुए है जा मरे कमर में आत समय वार्ष नियाहुव भी विचित्र में हुछ सन्तरी हु। गयी की। केन्द्रसास रूपानिकरण मा हू। आरात में पनकों पर हुछ तहराई और हुछ उसक मात्र की। केन्द्रिस भी हेर पटना है। बाद के बील का नग सब भी दसक रहाह।

पूछनाहू--- 'कसाजी ह<sup>7</sup>

उत्तर सिमनाई— बहुत अच्छाह।

कुछ मान की रक्छा?

नहीं ?

दुष<sup>१</sup>

'नहीं।

'चाय

नहीं। 'पन्नी-गन्नी दाख सन दी

गर्दा ।

कुछ नहीं

'जरि

---

क्लार मंगर स्थापी मीतः। मातः यह मातः ही उत्तर हः। सूरः विननी वडी है "सम कि वी मन संशोधना सामाचला—समझ ला कि वही उत्तर हं!

और इस बदना वो बीते आज दूसरा दिन है। आज सबर भी बही स्विति थी। इस बदन साम हा रही है दिर भी शुष्टा व नाम पर यह नदारास्थर उत्तर है। माननाथ वचरा रवर-गाउप वच राग सही दुन्य म लगा रहा। बार-बार यही पुछ देशना चा-भन्न कवा हागा भेषा और से से सामा देशा-भन्न अब वृष्ट नहीं हामा यून वचदानी मन।

और कारादता।

আৰু দী ৰাব টি। বসৰ দ্যা— ধি বা ৰাহা স্থানা থা দা বা ৰাবী বিলুক ৰাবী চী বী বাৰ ব্য বী বৰ ৰাবুমী ব্য বস্ধ। সং নামী ৰামী দ্যা—বসৰা ৰাবাত হি । তাম মাতিৰসৰ খা মাতমা । তাৰ বা লাখি বি সামৰ है पुत्र को क्या ! किर भी भरे किए महारा किनना है ! मुगु निती और पुत्र नेका वहीं तो मम्हास्त्री है । नेतकाक देव रहा है—सामी का मरीर ता ठीक है नकिन हुक साने

री मो उमकी इच्छा नहीं मों यह नवा बात है ? कुछ उसकी समय में नहीं नता है !

मनी मोदी देन पहल मो मायी थी। साथी की गंगा-लान करके। कमने है हार पर लड़ी उही को मिनर और ब्राम-वाल पृष्ठता रही। सामी स पूछा---किंगा वो हुँ होने ?

नामी न करवर संबी बाय लामी बीर कह दिया— रोट है। और पिरशान बलाकर सी।

माने नोन में पूछा— "कुछ नान का दिया

मेंन दोना—"दह दुख नाना चाह तद ना दिया जाय । एस कैस दिवा

ाव मां न कहा--- 'सवित कुछ बता नी वाहिब ही । बाक्टर संपूछा वा ?

वा ? "शक्य म जब क्या पूछता है ? मान वाना— जब निवयन टीट हैं

ते। पूर्य नमती ही। अभी तक नहीं सगा ता गाम नव नवेगी। एक तरह में मोतकाल का क्यन मही है। इसमिय मा न जयर तम मही

प्रकार प्रमाणक का क्या साहा है। हमायय मा त क्या ने सह जैन निया और व क्या चनी ससी तो बिन्दून ठीन हुआ। से सी पुर हूँ और भिया के देवन सम्भी दस क्यन की नाय मानदर मा के पीछनीफ चना जाया हैं। नैनित......

नीर बाग मुझे इस केफिन की शी बात बढ़ता है। सच्ची बात ता घर है है पूप जो पूरी तैसारी बन तेन के बाद बीच प्रस्तवार में दूसरी दूसरी सार्थी जो पूत पात द्वा सती जीवल की बाद पर सा वर्षी है परी इस मान-सीका री बुच्य जारा है। अर्थान् दूस मार रोप वा वारण प्रवसाद से हूं। पूर्वी वर ने पेरा जारा दा रहा है।

## मोलइ

ऊपर पट्टेचत ही मा बासी--- 'राजन् सब मुसम तेरी हठ स मानी जायबं मन पुष्ठा--- 'कैसी हठ ? ना चहन करी---

सपुका साना ही हागा। आक पन देवा कमना समुदास स आ ग कही प्यारी सग रही की। अव ना सौर भी सम्हल गयो है। सझ ना एमा स है सीनक महोन पक्ष मी हु। वरफर मुग सप की याद हु। आयो। बरु वका। माना कि सपुझव सवाती हो गयी की समुग को रहता ही का का कुछ दिन। पदिन स्थाह स हो दनन दिन तक रहन नेना सही। बस नुश ही कुमा जा। में सारी नैयारी साम-साम तह करवा देनी है।

मन पट स्वीचार कर लिया। वह दिया— हा अब बुसा सना चा सम्बन्धाः

पाडी दर स बया देगता हु पत्वाम जनातवामी कर्न निवस मा नवी इट बमाकर एक बरान्मा पत्ना बना विस्ता गया हु भीर तह बनीनी वार्म बीनी की बागनी नैयार हा रहा है। भीर रूप बमानी का नयार करनवार । हमबारियह रूपकार स जिनकी मिराई की दूरान है। नाम है उनदा नह स्थाह स से यही बनाय गय थे।

भीर याप्रण महाराय भी तरण नाय एक क्या रातन है। बाह्यन या ह निम्न परि करि। तभी त्यार पातवान सार्त काण क विवाह नहीं हुए। व व तो प्रेमनीये क्यन का पर क्या याप्रण महाराय उत्तर क्यानगामी न वन स तभी त्यान कर नया प्रयोग कर दाया।

और वह प्रयास मझ पराह भी गया। एवं बार जोग तह स्याह व निम्म स दहन अस व पर्णा। पान पराग स एक बाह्यपी आपने साथ एक सहवी रि का प्रति थी। आग उसने कुछ पीछ हा यथ। बाह्यपा निक्क प्रवास देहारी वी बर ने असर जान समा ना आप बीप्य उर — सामाजी सह आप से एम व पूछती है।

्रासन निरु की योगा आग निमकान हुए उन्ह विया—- हमन मुख्य (प्राक्ता)

आपने उत्तर दिया--- भै. एक परवेसी आदमी हूं । जानकी प्रसाद के यहा हो कारात कायी ईं उसी में सामा इं। तरी का सुनक हूं। वर में जात-पहनन की ानी नहीं है। सहर में अपनी वकान है मिठाई की । मैं लामी यह पूछन आया हूं के माप कीन बाह्यक है ?

ग-मनो

वासूनी संदूषित क्षा बटी । बोली--- 'हम तो वीब है । हमासे घर म आप में जाय वात ह ! विकित तुमका स्थाहर्य करन होय तो म तुम्हें बताय यूनी व्यासम्ब

भागन वह दिया--- वस माठाजी सझ और कोई सहकी नहीं चाहिया। ैत्रपत को बड़ा भाष्यधानी समझ्या असर आप

वाहाची कै पान कुछ बसीन भी जी गमा नहीं था कि दो-चार भी रूपय धन य है न सकती । लकिन अपने ब्हापे के फिय भी उसे कुछ हिसाब-किताब लना ही था। इसमिय तपाक से बोली-- 'हमाव पाम बरोई कहा है देव कीं। केर हमाई छोगीड अबै छोटी है।

बार में नहा नहीं बया। बोल उठ--- 'इसकी क्यादान में आय टका क ता मताबी। बस एसी ही साम कर देता। रह गयी। यह बात कि बसी वह छोटी ें तो हमारे मिर साथे । सोमह साथ की उमर तक बिल्कुल गऊ की बक्रिया की ान का नैयार हु नजी साज-बाज के साथ बड़ी इसी घर संक्याह करके क THEFT !

वाद्राची वृष रहन्यी। और वृष रहन् वासी एक अव होता है।

महरू समागये मानना अस रहा है। बौले— बाप मोच छ । मैं सी वनी था दिन यहा रहना ही !

भीर तीनर दिन आप वारात ने साथ न जातर उनकारक दिन बाद गया। <sup>हेर्</sup>य स रै-साम बसमारम आन-जारे रहे। पनशै सहक के शिकारे का गांव <sup>हा । इस</sup> भरह की भीजे बस के अबुब पर आशी जाती रहती की । कभी सरवज्ञ के <sup>राते</sup> रजी-कमी आम और आमृत। बाह्यची न नीमरे दिन करची संशाह रिया-प्य मेरे मनीज है। तुरहें अपन साथ में जह।

तरवीत समझा दो चार दिन के बाद फिर सौ> ही आ कसी । स<u>हर</u>

देवन की अभिकास में क्यांस पूरी करू छ ! युद्ध सावनी हु<sup>र्न</sup> बोकी—"व हमका नीकी तुरह स्वद्ध अस्मा ?

नीकी तरहरू क्या सम्मा? - प्यामी नीकी तरहर्नाश्चिह तौ का ताय ग्याजी संपरवाह करी हैं।

और महम् महाम्म न उस कका का छै साथ तक किन्तुल कहाँ की तरह पास-पासकर क्षेत्रा । अब कभी कसी की तकियत होती तथ वह अपनी भी की तथ आयों और दा दिन बात किर महम् भीचा क साथ कम देती ।

गक्त बार उसकी मान उसका मन टरासन की निमन संपूर्धा— 'संव

क मरी मन नात्र मास्त्र । इ चार महीना इग्रात्र नाथ नर्त्र बनी रहत ?

क्ली वाली— 'अब गमा देग हसकत सैया भैया कंशग मार्गे देनो मुख मिना तैसा मुल्क ताय कंपाया ।

शहानी नी आय असनाथ में भर गयी।

महम् अघषार वश्वाकाणिता वनकर एक मृत्री सुद्रस्य का श्रीकर स्पर्ती कर रहा है <sup>1</sup>

मेरिस नरत है ब्लार मे पुत्र उसने माण के बरणा की गएवं हैया करें का— मंग देना सम्बन्ध रहा है एत का तुम्सी अपनी तम बन्दी में पूछ देगा सो त

और साम अ कहा था--- अब हुम काय का पूछ कछ। भगवानर्रत अब निमरी सामा पूरी कर्ड तक कौन कात की नमी रेह गई रे

महेंयु की इसी साधना न समाज की की कोयें सका थी। की निष्ट नहीं पात्रा कि उसका यह ब्याह अनुविन हुआ है। यहां तक कि उसके जानदान ना मांग पहले इन लड़की का बर ल जान पर महंगू को ब्रा-मन्दा वहने रहते बीर इन नामस्य में काला कुनी ना समी ही रहती थी। स्वाह हो जान पर व भी 

नामम एक आबदा उपरिचन कर दिया कि इस नरह जिया जाना है।

मात्र उस बनी की स स्वय ग्रान भागन स माठ और फडह बनान देन त्या हु। नबी ने बगबर तक बान मरे मन में आ नती है कि जो लीम जपनी विशेषा के बारक जीवन का निर्दार मंत्री बार पान बन-देश प्राय बंधी <sup>नरकार्त</sup> है। बा स्पन्ति निर्माण ना नाई प्रयाग नहीं पर नरुता यह यदि अपन <sup>तिकत्र स</sup>नक्यत्र नहीं होताना उसना कैन्य और स्टब्ल सन सिए समाज नजा तक निन्दापी हैं ? इस स्पत्न पर मैं यह अकनहीं रहा हूं कि आज की हमारी नामा में व्यक्ति की गया है कि आवारी पाय कल्लान का विकार रहना है।

पर किर बह समाज संद्रथ के इस प्रयोग के धन कहा की रहा का <sup>8</sup>

नेगम् सह बक्त क्रमा प्राय संस्तर प्रतना आ क्रमा है। सन्दर्गना आन गया है कि में बीबन पर नरम-नरम कर मर बाक्रमा पर जब मन बा मीन नहीं <sup>महे</sup>ता। भी भी भीत सक्ष अन तथ प्यांना लता हा यह रचना नहीं तत्त्रचन पदा निया रहा है । यहां क्षीरा-मानिक की रुवि-मावरी और उपकी गास्कृतिक Pविश मेरे यन म मोह उलाम चनता है। पर सदम वरी चित्राई यह है दि <sup>र देरक</sup> नेही बन सरता। तभी जल स्वयास आ गया कि किर इस क्वन ना नया रेप होता है... 'तुम्हारी नाय रक्ती हैं' जा ही है द्रीरा । तो बया प्रमुख यह र्यमिताय नहीं हि एक में ही नहीं प्रत्यक्त भीतनः भावमी योग-नव्यक्षी मा जन्मनः िपरिक प्रत्य होता *ई* 

इंग्रेंग बराय के पुरस्त में जैरा है। गामने की बर्न पर एक बढ़ीय जुड़म कर रेण इ.। सरीर ती उत्तरा गंगा पूर दयन नहीं है सैनिन वार्ध की हो है बीर कम्बक भी दास रक्षा ह उन्होंने बपन उत्तर। इष्टम्पिए जान पड़ा बारे बस्यक जाय जरूर ह । कानपुर रूपक पर गाड़ी गाड़ी ह भीर उनकी बहु भागी विकास भर गरी दस्से के हार पर वाकर उक्तरी बहु भागी विकास भर गरी बस्ते के हार पर वाकर उक्तरी मान के दिवारी है को कि कि निराम होन्य करें के सारी है । धरीर मा पूर्व मान है । बारि है । धरीर मा पूर्व मान है । बारि हो हो हो हो पा पर मुद्द नक्ष हुए है । बारि मान क्ष मित्री न्यार के प्रति ने प्रति

'बहुत बच्छा हुनुर। वहकर स्वाय बना गया। तमी उम बंग-गाँग है , एक बार मेरी आर नेया। एर म आपकृत कर पीहमें बाइकर है एक पूछ रा जम मया। आप-कृतकर इस्पिय कि राम्ला कमत-कर्ण जा तिमेश्व सिर्ण रहने हैं उसका महत्व मेरी दुर्गिर में सम्यायी और शक्ति हमाह।

कान पत्ना है स्वाय काफी हाधियार है। किननी कर्मा कह वायं री है के सामा 'सन पुछा-— और सरस पानी रे

दूर सामा 'सन पूछा----- कीर गरम पानी ? उत्तर संउपन गर पीट की आग जा सकत किया ना सन उसे उमें कर

नारों की भीर बढ़ा रेन का भारत के रिया।

ब भवनन तो जुण्याय भटे रह पर उस बय-नारी की मुस्तकारियों
पुनाद के कुल की तरह रिकार समा प्रत्यान कुर सम्बद्ध से बुस कामारित
कर दिया। भोचा तो स्मानमा से भीर सारी हो ने नमहा नहा है और नैसा
सन सह अवना स नका हु और अवन उस सोरों से पुछ उनह हुं— का वैस

रता ?" यह मुसदराता हुआ। तह दता है— टीता है। यस नाता ही नेरे आर्थ में किसा है। इनदाआंग कुछ नहीं।

देगा ज्ञान यह गरीर मग दिनता चनरवनागि है ? उन चरनाशै

की उपेक्षा भी यह महत्र हो कर डाल्टना है जो मेरे जीवन में सदा विशेष महत्त्व प्लगी आभी है।

उस वंस-नारी न दो कप चास बनासी। एक कप अपने स्वासी को पिकाई और एक कप स्वयं पो !

इसर में भी काली हु की बाय समाप्त कर यहा हूं। सोबचा हूं कितान सक्ता होता कार मेंत्र कमा में काले किए बाय इस ब्याध में न मंगवावत केवम नेह गरम पानी ही संगवाबा होता! और कोई बात न नहीं तो इतना दी मेंगपूर्वक वह से महाना बादि की मूर्णि की मादि विकाशिती एक क्या है हो मास्त्र हावां कि महान्या बादि की मादि की मादि विकाशिती एक क्या है हो मास्त्र हावां कि महान्या बाद होते।

मेकिन मेरा यह अरीर को असन धवा है वह रहा है--- 'वस सही सोचते रहा। वह वी एसा सकोन नहीं कभी।

अच्छा माना दि नहीं कह नकता पर वह गोफ केता भी बया बुगा है? स्त्रांत को मेते विद्या कर दिया। गरम पानी के मान के नियु उस बंग वारों ने मी उस के बात में में है दिया करना के पानी बात हो। गरहकर बैठने नका सो उस नारों की सहज्ञाना वेतिया कि उसन अवन विस्तर पर हाक राजका मुग्न ने वह दिवा—"बाद नार्यमा ना मही? सोय नी में बाद के मिछू जगह निकार दें?

रोजना हूँ सहस्राजित सभी सरनाओं को अपने जीवन के साथ सकत रणते हुए भी मेरा यह सरीर अभी वह रहा बा— 'वन दनना ही तेरे साध्य में रिना है। इनके साथ कुछ नहीं!

"बीमा अब मैं फिनका बपास अपन श्राय दे मान ! ---किन मनसाई कि इस के बाद और होना नवा है ?

हुएँ नींद यो नहीं जामी पर नैठ-नैठ लपनिया लग जानी रही। कसी-रूपी एक विचार-बिस्नु-मा की मानव पर आ विज्ञा कि यह जीवन ही मानी देशिक मूग मे हीन एमी रजनी है कि विधास और निविज्ञाना की सनवाही मुख्यिएं नक्त मुक्ता नहीं नह गयी। सर्वीय म नीक्स्य ही बोहा-बर्गन कि नरवाहै। मा भी नया और नवंदे जहीं।

इस्त्रे में जान के किए उनसे भनराथ भी करते रहा। विलुपार छापे उनमें संबर ही रह गया। एक आभान उस बग-स्वती की आर क्राफ्ट भरा दुष्टि से सबत भारके प्रकासन्तर संयह समझात की जी चटन की कि यही करवा ठीक है। एक न दिनी टी टी ई वी कृषा दा माभ उरान की भी बात कही कियें। तब तर दो छात्र मेर पास आकर बैठ गय । अगर ता बास्तव स एक स्मस्ति ही में बैरत की भी पस्तृत्व छात्र न उस यथनी के निवट बावर क्रमह सासी कर रेस का जब असराम ही कर दिया ता यसे जन्मा गृहा। विवाह हासर वह दीवार म एगरण अयमेगी हा गर्या । सब गानी अपर पट्टी भी। मैं स्पान द्वार पट्टा आह कि जिल्की संपाद दे। धार्म रिम-किम प्रशार स प्रान जन साथी व जन साहम पर हम-हमकर प्रम उत्साहि। कर रह था। यो । दर संस क्यादल ताह कि उस दग-यवता के पास कैराहरू यक्त नीद भा तल का भनितय कर रहा है। योर-पीर उसरा हाथ करमा और शिराभाग उर पदनी की काम का रहाई देवना चारता र । पर शुक्त ही उसरी नीर उपन बानी है भाग बह एसा भाग प्रत्यान कर देना है अस बढ़ मह भी माचपान ही बना है। पर स्थिति यह है दि उस सीट पर कुल मिमाकर दी स्पत्तिमा की जगह में अधिर उसन अबले कर रहती है। अवान जिनती जन्हें

नती तरह दान्हाई पर बीत गय । इतह य नरावा स्टाम या गया । स्था हा गाड़ी सदी हुर्न स्था ही कर्न छात्र एक माच जा यसक । हुछ ता इस्व के बन्दर आ-आकर नरन्याम पर उत्तरे और छिर इसी इस्व म बर बाय । हुछ छात्र हुनी

पीर पीरे मेर नारीन का उक्त प्राम सेन हान इस मीमा नक सौन करी है कि मभी नाराज जम पान का मिलाब दुरान कर है। उस मेरी इस नामा मैं मामन कुर बातार करते राज्य है। उस ती मान्य निरम्या की कारणी स्थाप माने महाने कुरी जो पर करा पर्यो इस पक्त की ही जा नहीं। कुरी बात दर्द है कि उसरा क्यांची भी नार्यों को पर नार्यों है सकरा सुरमास की उसरी की

दम निरंप व मान संपूर्व उस वर्ता है। पान था उसने अब उम छाब व अधिरान में मा पूर्वी हु और बुर बहरा उत्तरानार रख की है।बार दो आहे विद्वारी नेथी जा पति है। उपर रार्ट में और स्वर्धाण पुरुष हमीआहे वह है है और बीवनीच मान्य बहर हो भी सरन है उत्तरीन बजन जा है है। **पत**ने-पत्तते २,६५

हम बाद के दुम्माहम को क्यों स्वीकार करनी जा उद्दी है ? तथा दह हनता हीन बीट समझ्य है जा उत्तरह दुनता आ नाहों कर गरना कि ठीक से बैटिय दुवनन में है में साथ ही का जैनितय देव रहा है। भटिक बन रहा है कि दूनसम्बर्ध से क्योंकर्मी जान उठाकर हम दूस का करा मर कर ह नहते हुए हहा।

महत् बार्य्य से इस स्वक्ष पर म बही गोयन म नगा रहा दि यह बार रंगा है 7 पुरु बियार यह में बारा---जर बारा। कसी मायवा कि तुम्ह नथा सी है 7 हम वा बो कुछ हा रहा है। पर फिर बारबार यही दिवार मेरी निष्यता के स्वाक पर देर लीजी बार जमा दाता या दि स्थार से वा [ज हो रंग है कम महत करता हुआ मी जगर तु लूप रहगा है यो किर पर जम्म साम करन का मूख बार है। तम श्रीलाव तेम बच पाय्य नेगी मन्त्रासीचना तेस बनिवान---नेग मय कुछ हा चीडी का है। शुरू हु तु श्रीलाह है ती बीर मावना मा पत्री हु---पूरा बृहसमा है तु! बार जब माव मूल-नुविचा की बहर तैम किए व नगर व मूलक हो सकत है बहु सावाद हिन्दुमान की यह स्वक्र-कारिया विवास मुनाई है

रतन स प्रकारत बहा छात्र जिस परिस्थित क सिए स्थाहुत या बहा उत्तर हा पदी। उसका दाय हाय वा बत्तरी थीर तिर उस यवती के बासा मा स्वाच्या। इस्तु तत्वाव ये वदा देवता है कि उस बीरायता त गत ध्रय का मा विस्था दिश दिशा अपने संदी रच की अमीन और हरी परिस्था स पृद्द बच्चार रमारतर उस छात्र के सहरात जाना वार्था चाद और वस्त्रपरी पर तहातर दौत चार बसा दिश । चायम दमारते छत्त उत्तर अस्त्यत्व तिरस्वार-दम्य बार्था में ची- चत्र वह सब स्थापित नासाद देवते कि बाय। गुमि शुद्र हुद्दृह ! सहतार गर्द क्यार किए आ!

दन मानारा छात्र व गन्द माना भर्ग पान बैठ के। उनका और ती हुछ क्षेत्र न बना। यर इन्ती बारहुरों वा नाम उन्नोन अवस्य पिया कि व पूर्ण हैं उठकर तर हा सब भीर उस मुन्ती में बहुत कमा— अगर भीर भी साजान म बेन्द्रा बहुत सुद्दा बारा बा बीहान्या जा आपको उने दुसरी नरूठ बनेना देता प्रतिय बारा पर संचलन साम बा आदरा। बना हन बा। अपनीन हिन्साय औरल है। बाना स्वारों अभी बायन हा जाडा। २४६ वस्तर-वसरे

इस पर नीन बैठे एक आवशी न उठकर उसके यात पर एक हसका बण्ड सबसन्द बास्तीन सम्हासत हुए कहा— याचा सोक एक दो गूण्डामीरी कोग्ता— तार पीर बहास करन मांगता बदमाइस !

इसी समय यहायक अब तक हतमभ नहे हुए सय दानों छात्रां का मन-माब बदक गया। दोनों भी हाकी-निटक्त उठ गयी और एक शत्र के बाद वर्ग स्थाति की लोपड़ी सबम्ब फर बाती अगर उस मुबती का गति चूपमार उठकें उनके सामन पिन्नीस बायबर यह न कह दता— 'यू विभीव इन बडिकरम आर्दे विकः!

बात-की-बात में वाता के हाकों की हाकी-रिश्वम कर्स पर सूर पड़ी। बोतों के हास-पर कापन तस और उनके केहरों पर हवाइयों उड़ने सगी।

इनी समय सिकोहाबाद स्टान भा गया और गाडी रक गयी। इनमीनान साणक साथी ने उसवा मिर सहस्याने हुए बहा--- अभी रिपीं इकाला हुं पुनिस स.। और फिर सब-क-सब सीबी दिस्सी की तरह उस बच्च ने

नहीं देर तह में माचना रहा--हा पनना ह कि दावर पूमिस जा जाएं। पर किर माचा एमा प्राय नम होता है। एक बार अपराधी गावित है जते पर बंदनद रीममाप्या लगा ना गावम मन जाता है जाता किर भी छात्र हैं। या !---वित चण्यों की आवार भी नाफी जां। मुझा पैदा नह दिया उसते !

टुम नेत्री म जा रही थी और में इसी उधेर-मून म पदा हुआ चा हि सर्घ स्त्री समाद में इस प्रिक्त को बचा म बचा बर हामा ! फिट उपका हुआ भी दिनात बचा थी उसन उस मारी की आसाम में जिस्साम में जिस्साम में मिल प्रमान मान जाए थी जी। उपका बदारा आपन इस नरह चुढ़ाया कि बैठन वें बदाय आप उस पर प्रमान हो है। उसना बदारा अपना मारो उसही मानवें इस-स्त्रा प राजिक नामा भी बचा न जाद स्थ्या जाय ! बीन जात बहु इसही भी चुलावा मान ही बन्छ !

मत क भीतर हुए जररन्ता थेन रहा है कि नाहन और बीरता वी मह दिनती मुक्त विधार पत होया का दी बची है और महमता इनहीं जिनती किसीना ही रही हैं। दिन हमी कम में और भी गर घटना का स्मान्य हो माया। एक दिन की बात है। दिनट मन फिया या इपर कसाय का केकिन गाड़ी में यह मानुर-आगाय-विज्ञन। इसकिय तमझ प्रकार कुछ विशेष तो होना ही मोहम ना नो इस प्रकार हुया कि पूर्ण गाड़ी पर में इपर नकाय का नोई बच्चा है। परिकार | का विकार होकर पर्य क्लान ने बक्ते में बैठना गड़ा। वस ऐक कानपूर ऐमन स करने ही बाती भी दि एक धानाभी नम्मद केबता हुया वा रहना। उसके बड़ी प्रमान-प्रकार नी होंगी। बाल सफर हो गमे ने बीट कुछ बड़े हुए भी ने बचारा एक माने में सीचह के हिशान से बेच रहा ना उतन में एक आयमी ने नह सिया—"स्था बाएक माने में सीचह के हिशान से बेच रहा ना उतन में एक आयमी ने नह सिया—"स्था बाएक माने में सीचह कि हिशान से इस रहा ना होना नहीं भी लाप यह होता हम करते हैं ? इसमें आयरने ममा स्था निक्ता हमा। !

नण दरना पुछना था कि सह नृद्ध रो पता। बोधा— 'नण वराक्ष' मुर्गीवत रा मार हु । यदान सफ़्का जा बाहर सास का। उत्तका स्माह निस सफ़्की के माद हुआ पाल-सफ़्न उसका पराव निकक पता। मान्दी बोरों ने भिक्कर मेर रट को चर पर साने की बुकासा। वहा दस बक्ते पर उसन खाना बाया। वर सौट सान पर बारह बक्ते-बक्ते वह बेहोग हो गया और दो बज दस दुनिया संकृत रूप सा। इस्तर ने बाल करफ साफ्नाफ बन्ता दिया सा कि इसको सान कर प्रमास मिला दो गयी है। पर मिला किनान से कहा दो इसका कुछ पता की पता विद्युत्तिक पर मोल को पहर को बहु मो करकी और उठकी मा में दाव निया। की महीन भी न बीनन पास व दि मूला उस बहु का एक एस पी का करके से माह हा गया। यस ने से सम मही हाल है। जिनने निज कियागी है उनन दिन दो रिया। सार साम ने ही होंग।

मोचना हू इन दोना घटनाओं में एक ही-मा जहर हूं। जो मस्कार उप एक की हैं रह समान है उस म अपनी मीट पर केरी हुई चूनती को उठात उसस अपन देश की अपने केने मीट किट लिख-म-अविक जगह में प्रमान्त क्रेकहर, गोने वा अविनय करल-करन उस अपसारित करन की प्रशित करने हूँ यही उन गामापी की चीनवहींना हुए और उसकी मा के हागा उनक नीजवान वट की जहर दिनाकर उसका चीहर मीने भर माना मार देने और किट गुरम्स पूनविवाह कर क्षेत्र को मी उस्मारित करने हैं।

पर य केन नम्बार है ? कीननी विवारपासन इन घरनाओं की प्रीत्माहन

२४८ यसन्-वनत

वेदी हैं ' उसने मानवता का कौत-सा हिता होना सम्मव है ? और जा नमाव और राष्ट्र "तक सम्बर्ध से मान रहता है जिस गासन-सम्बर्ध के पास हमें और वसन का समय नहां है उसको। सर्वादा वसाह और उसका भविष्य कैसा है

क्पन कासमय शहार असका समादा क्याह आर उसका सक्या क्या ह नाद नाभमा क्या आती ∽सक्तिसे बहुमारी रात "रही प्रदनाको उके€

दन संदोत गयी। विल्की अंद्रमा भाजात पर जब हम गांधी संउत्तरत सम्राज्य संदेश पर अप वैभीय सहायय ने कहा—— भीर जो कुछ हजा साहुभा पर आपका यह सिटक विल्कुक रोक भीत पर निकस्ता।

नद उन्होंन मेरी बार पार करते कि उर कपरत हम इतसीतात से बड़ रिपा--- रह बाब बेरी समझक सह देह मासह ।

यारी देर में तामा रेक्सी (आज कियम की एक वर्षी नवाती) पर कार में नवा रिक्सी जान समा तब उन जीत शीमामामी बाहत पर एकराते कुट्टकना क्याबर करा माक्या कार— पीत की पिए रेक्स आर प्राप्तेकमी पूर्वता भी हमार समाज संवधा पर जाता है क्या साम उसना कात करते हैं? क्या उसरा कीरफार नहा होता। भार पंगाद क्या हमारी शिक्षा-संस्थानी आर कियम दिवामधा की रून सीर ह

पर बही गरम परर विभारस पर बाता है। सारे सरीर भर का कर्ता है या आरता और जैसे उसरा असना भी सर हा आरता के अस सामका है हि सभी प्राथमान अस्ता सभा कि स्वीका है और यस मन्दी सन् । आहं पत्र ती अस्मती करता कार धोमान सम्मान कि उसरा साभी में "प्राप्न माने की की सामा है हम सिर्ग सारह है

## मगर

सपुत्र। जन पर अनी समझता है पारु स उत्तर। की क्लाना सर्थ। स्वास्थ्य अव उदस्य ने कदा अधिक पूष्ट गया है। क्षमानुष्यों न समाय संपात ना अपक्षा अप अधिन सम्पात्र जाती है। अप से पंदी बान सह है कि पारु के अपक्षा स्वाक्राणित दी अधिक । तस्त है। सदान करीच बाय में हैं। मदान न वहूकर उस एक छाना-साटा यगसा फ़ना बंबिट प्रफिन हुमा। सान पर हुएँ हुइ बृद समन हैं। फिनारों पर प्रम्सा प्रमान कि प्रफिन हुमा। सान पर हुएँ हुइ बृद समन हैं। फिनारों पर प्रमान सार हो बोर बरेशाहन करा हिस्स में मान और वास्तावध्या की मुद्दान प पितान वा बद्दान सुत्ते दिसा और सदय बडी बात यह हुई कि ज्याहा टेम्सा गामा पीत्रा। व क्रमान बुद्धा होही। मरो दृष्टि एक मुस्कीन पर बा पड़ी बा छात सन्ता हुमा बाम ने पीछ जा रहा बा। मन में बाया चमी बावन की फिड़ मी दनन हा किया।

मणु की शाम किन्द्रम मरा मा के समान क्यान्य है। अन्तर केवस देनरा है कि नेरी मी दिवित दुर्दम है और य दुख स्पृत । मन्तक के उरार के वेश दनके मी पक पत ह। इसके निवास चक्का भी समानी है।

एकीय पात द्वा चाम म चीनी छोडती हुई मध् बोमी- में जानती की यह मैना की ही सीका है जो मुझ तुण्या बुकाया नहीं जा प्रकृति ।

पणनी विभी काम ना छोड नहीं ही यभी की या सामवा हैनी वि वहीं कोर्ट क्य प्रमुख्यन एकाइसी प्रमुख पानन न कर बैठ ! मैन जा कहा ती वह हैंगन न्यों और बॉसी-- हा में इनती सम्मी जो हूं! अक्सा बसा सा

<sup>र्म</sup> अक्षण कारणा आर भी जुलान के लिए नहीं कहा<sup>. २</sup> रहाकों नहीं पर सम्राष्ट्रका अवकास ही कहा ना । तर स्याह कंबाद

रे प्राप्त अर्थे प्राप्त अने प्राप्त अवस्था है। प्राप्त अर्थे प्राप्त अर्थे प्राप्त अर्थे प्राप्त अर्थे प्राप्त

ोंगातातृपने चियाचाः विजिक्ति तसकीत् देवीस पुरद्वापसन्द है।

रीपिन जो से बज जान है रफ्तर । मन पुछा नो "सनं सकाथ में पिर नीता वर निया । मुग्न बुगा कम कता अरुठा अविक । पैन वननाया— साती रैनिश पर गर्या । यु कोन उम मदान व नाय हो नो गहने हु ।

"यह मारी कीत ? अच्छा-धराहा जह मीत की बहत ? केता है मैत निकोर की मीतिनी है हतक मृत्य पर । तित्त कचारी द्वा मान्य े चाय केती हैं जरणा बका है कीत ? सगर कमकी बीमारी में तृत्वहरी दिनकार्यों म जैना भाव की च्या दाता भी

वात तानहीं भी समर भस्भा का तो तुजानती ही है। उन्हान का उसकी दवाक मिए सगल्या भूरू किया तब बया करता म ? भाग मूझको वी **गर्द मेल को मिन्स्ड मासम पड़ी । मड़ी तो बोस कौनसी है ?** 

मणु हेमने सगी। इतन म बोलियंत्री सा गया स्टब्बी नाक विमास मारू---नीर कद सम्बा। गरीर पर डीका पायआमा बनियाइन और कमकृतिया स्नैतर पैरों में बासे । भिर पर बना केश-मुख्छ माग तुबारा क्लीन सब्द बहुत हुन्या आसमानी चश्मा । बात ही बास--- 'कड़ा मौब में ?

मैंने कहा- दया है आपके घरना की। बस गम्भीर हो सम इतनी-सी बात पर। थोडा साक पर बस भासा दानी मीह भी बुछ ऊपर बठी । बोल--- 'बल य चरणा की बया-बया कर । जिप्टाचार की किताबी मापा भी कर । साफ-साफ एकदम ठठ दिसकेंक बात करनी हायी।

समझ पोडकी । पीछ से सूग-छीना सारर भरा जिराभाग का अपनी गुल्युकी पूर्व है न कर क्या ना म सिहर उठा। सत-ही-सन से मौकन क्या—यह मुक्त मुक्ते

जिसकी याद दिला रहा है क्या में उस बुलाकर यहा का नहीं सकता?

त्मी शक्त भवमर पाकर मधु पूषतः सम्हासनी हई बस दी। दीतित्री न वहीं से पुकारा— भर वैद्याची भी वैद्याची ! वक दूबर वस नरा एवं भीर मार्ग भागा है । विस्तुल बजात-गृहचान का-अभित वच्तर की सरह प्रान पसल्लाभी र स्वर की तरह पंपत्रसविल । भीर हा भपनी भाभी को भी साब तेरी भाग

"त्स क्यान संपन्न गुणंपर सुन्न कार्रभापति नर्गक्रिक एक *तरा नै* स्वीतार ही समझिय विल्लुरकर की तरह अपेक्षानसार केंद्र जात के पार्ची किर उसी प्रकार सङ्ख्यित हो जानवाचा स्पनित नामै है नहीं।

भेरा यह उत्तर मुनकर बीक्षित जी बाय--- बार । क्या बाउ है तुरहारी !

इतन में बचा बेररता हूं एक साथ तीन सहितवों चनी भा नहीं है। जब एक मो सपू है कुछ सङ्गवित-मी---क्षेत्र जवरदर्गा उने ल काया जा रहा हो। दूसरी भी बुंछ पूर्ण परिवित्तनी नगी। यद्यपि बार नहीं आ रहा वा ति वहीं मुख्यिय हुआ । तुनी सीपन समा कि यह जीगरी ही बदाबिद बैगारी है । बीफै हरहर बरन की दुबली-सकती जोक-मोल कटार-सी मालें करायास का यो कटों हैं पिमाजित किसे हुए हकके हुए रंग की बारिया की इकसाई बारम किस हुए। हैंप्र हुए और मुज़क्ते रंग के प्रयक्त।

रौमितजी न परिचय कराया— यह है मेरी बहिन वैश्वामी। पर इसका इस्य नाव सैवान की मांत भी है। और वैश्वामी ने मुखकराते हुए हाव बोहते

नोहर्त करकाया—और व मरी पून्त्री—"सीमडी अनेना देवी। विता किसी प्रकार का भाव-परिवतन वित्तमाय मुझ शहरी पड़ा— म बनको बानना है। इकाहाबाद में आपनी ।

सकता कुछ संकूषित-भी सात पड़ी। फिर साबी क संबक्त का बाये माग मैं किर कर से कोमी-- हा जाए काकाजी के साव एक बार भरे घर साथ व । पर जब ता हम सक्का भा नवे हा।

र्यंते पूछा— 'कव ? जननाने उत्तर दिया— "बही नोई दस दिन हुए होग । एक कन्या

विद्यास्त्र म नियुक्ति भी हो गयी है। "चनो यह बहत अच्छा हला। सनकर महा वही प्रसन्नता हुई। तुरस्त

र्नेत नह रिया।

रीलिनजी वैद्यामी व समू दलों को लक्ष्यकर बाल— अब तो इस बैठक रा करवर काकी वह गया । जाम तथा अस्य सामग्री ?

मत्र ने सिर नीमा पिय हुए उत्तर विया— समी भावी अलि है।

सब वीजिनकी अचना देशी की और देशकर कहन सब— 'पाडपकी को नाम जाननी हैं यह भी सुब रहा !

वर्षमात्री वही कुछ सम्यया न अनुभव नर, इसमिय सैन गई दिया---रिनेट पनिदेव मुख्यी बाबु तो मेरे यहा प्रायः जाने रहते हैं।

पर मेरा इनना बजना भी उनके किए बहुत ही गया। बेबारी अपन प्राप्तो में बजन बसीरित रामनी हुई बोमी-- 'उस राज आपने मिकटर ही हम लोग येना बाने वें बर दूछ गयी सहरी भी नि दिन जा गही नके।' और इनना बहुर दूपन बडी देगती हुई बहुत समी-- दामा कीजियमा नुम बारी बेर जा बारी बा--। मेर मृंह म तिरुक्त गया— पर बाटी देर क्या पूरा समय देवर 🗝 र्वमामी को क्षेत्र अर्चना दवी जान समी ता दीशितजी वाम—"क्रण

अभनात्री चामे हम भापका नही पहुचादन ।

भाव यहा यह वर्षना मूझ इतनी भन्ना नवीं मानस पड रही है ? मोपत हु पर हुछ स्थिर नहीं नर पाना । यद्यपि उस दिन सामार्थी क साथ जो बर्ने हुँ भी उनम भा इसको भोर से काई इहिवपूर्ण प्रश्ना मर समझ उपस्थित हुवा मी था । मरमा बाब कहा इछ थि । रग-इग अवस्य प्रकार म भा वस बे ।

अबना को लिन्ते हुन अभी दल हो रहा था कि दाक्षितमी बाय-'देवी मणु य पाडयंत्री तुम्हार भाई मरे वराल मंही नहीं है समक्ष भी है। भरा और शुम्हारा नाना भी इनकी तन दाना अवस्थाओं संबंधनी जगह ने टम-स-सन गरी होता । इनकिए इनके सामन सुझ सं भात करन संतुमको सकीच नहीं हो<sup>न्</sup> चाहिय ।

मने भी दीक्षितको की इस बात का समर्थन करने हर यह दिया-्रीहासपुर्भं सी इसम कार्ड आपनि नद्वादलता। बस्कि मरे सामन अगर तुप्तरर

हम-बालगी ना एक नरह से बापू की सन्दर्श की रहा ही हागी।

वीक्षित जी बीक- यह बायू की सम्द्रात का प्रयाग भाषक सुब किया।

त्तन संदासी चाय की टुविस हम आर पहुंची और साय ही **बर** मय-सैनी भा भूम-पिरकर पून उपस्थित ही गया। कुछ या हा कृतुहल-क्या मैन पूछा---<sup>"रब</sup> म्यग्रान को भगर चाय विद्यार्थ। जाय ना रीमा हा

ब बायन भी न वाय व कि मध हमकी-हमनी बायी--- आ हे भक्त ै

भार सक्तम सप स कृत्य-गात्र को काडी करक उसस जा काम दे<sup>ल</sup> बा जो धवण न उसम अपनी ब पून नम नगर जमा दी कि म विस्मय-विमुध्य हारी

इ.च.टकः उस दस्यता रहे गया <sup>१</sup> सरित तभी दारित्र । बात उट- कितना भक्ता हाता अवस्थित

बरण का कूप पीता स्थापार कर एका. अने हरफरू काणिए की समर विसी तरह सद्यागत्री सहसा।

मूप भी समयन करती हूँ करन सर्गा-- सबसूब भेबा यर धबर निर्फ गांव का कुछ ही पाता है। यो अर ना कांव मी कारी जोती नीत नवा है।

इवर संवालें हो हा नहीं वी कि मी होफली हुई आ पहुंची। बोर्मी—— किस्मी दुइवां की मूंह में बवाकर चम्पन हा सयी। पना नहीं पित्रका किस नरह चुना नग नगा। हास अब से बसाकर्ता!

सब् पुरान अन्दर चारी गयी। दीतिनकी बोक— 'इस में हम सीग कर ही का नकते हैं। तब निक्ष मन से मा भी अन्दर चारी गयी। साच ही प्रवन भी का माना विकितकी न अपना वस नमारा करते हुए कहा— द्वारा अव गर्भा करी ची तभी हमका मोच भेना चाहिये वा कि किसी हिन कह दिस्सी वा नीवन बतेगी। पर चीन पित्रक का सुमा कह जाना महीन ना नमान है वैसे ही चिनों की नमा जीवन देना सी महीन का ही एक गण है।

ात्रीर प्रकृति का हाज जाह न भी हो पर उसका समजन करनवाले नैवन-पनन का हाज तो है हो।

यस यो नहीं माना तथ सह भी ठड़मा का नह सूत्रा पित्रहा देखन की निनाही पहा नहीं घटक कृपन हताय ग्रहा हुआ नंपनाए उसी मूत्र पित्रह की पि रहा का !

रगाय के बाने म दुइया के हरेजीले यहाँ वा घोट-ग्राट दुवर पर हुए प भीर रही-नहीं दो-बार रक्त के बुद । उन्हें बल-स्तरण मण्ड बानु पाठती हुई बह 248 चसते ५

रही यी- 'बचारी अब मीताराम कहना मोझ-मोझ मौल गयी थी ! मां चाप बैठी थी। इतने में मुनिया को आभी तो मां बासी-- "गई तो दुर्नेत्र ह गमा । इसस्यिय वांच सेर बेझर कंगकों को को बान करना हाया सो मंत्रार

विकास को अपनी । भीर इतना कहकर उन्होंन चामियों का मुच्छा उनकी और फर दिन।

इतने में दीक्षितजी भी नहीं आकर सब हो गया। एक शन स्विर गें। ट६माके वें छोट-छन्ट हरेपीके पंत्र और ज्वन के विद्वा उन्होंने भी देत । दि

मों से कहने करा — 'श्रीवां के प्रति दया रखना बहुत उत्तम है। पर उमने में उत्तम है उस प्रकृति का विकास जा उनको उन पर दक्षा के मास्य जनागी है। मेविन विस्त्री की हिमक बृत्ति का कभी हम बद्भः सदत् इसमें सन्नेह हैं। <sup>हैरी</sup>

समझ में तो नाना नहीं कि चूह और पासनू चिडिया पर झानवास उसरे भिकारों की भी द्रम कैस *वर्ण कर* पायम <sup>1</sup>

मैं साचन खगा---पर यह भी हिन्सी अजीव बात ह कि एक बार हैं देगत है कि किस्सी का नाजन हुए है---तुमरी बोर चिहिया और चुहिया को वान

भी । तम उनय पक्ष की राचि का पालन-मापन भी मुझ कुछ विचित्र-मा सक्ता है । तमी क्षम बहुत मर्माहत मी बैद्याणी आ गयी ।

दानी की नामन से आता. एंग दीक्षितजी वान-- 'यहां सकाई <sup>काती</sup>. होगी मुनिया । समझती है कि नहीं ? नहीं को तम कागा का राना-योता वहरी बल्द सकी क्षीतर ।

मृतियां बोर्ली— अभी कर देती हुगरदार । फिर मेरी और आहर रहत सर्गा--- भाषता । एक मिनट व सिए वैशासी विश्वित की मु≭ावी न <sup>वार</sup>

रिवार्ट व बाहर फारत पर गरी है।

भौर बाहर भात पर अनुवासी रामान बह पर से हटावर बो<sup>रील</sup> 'यहा में सरेगी ही भाषी हूं पाइयजी। उनका नाम अब हर गया है। इमेरिन भारकी दक्ष हुगा होती यदि यहा नहीं आग उनकी चर्चान करें। आग प्रकी है. हमारा समाज कैसा है । इस्पाताबाद से ता अंग्रे तमारा गास्तिपूर्वत रहवा

भी उन्हान करता का दिया था ! यह समाचार मुक्तर सत का आस्वरद नहीं हुआ । अक्षर मैन <sup>बर</sup> यमने समन

रिशा—"यह मच्छा हुवा कि सायन बता विधा। बब साथ निश्चिम रहिय । मै गरी मी रम विधव की चर्चा न क्लंगा। "पार तीत-मी-जमठ वाले उस रूप की चैंगी के किए तो सायको बहा जाना ही हागा।

वें वीमी---"बाता ही हाता ऐसी ना बात नहीं हैं सब्बन हो सकता है कि बाता पढ़ें। पर उनकी पैरबी में नहीं पूक्तिम के पक्ष म

उत्तरी मह बात मुझ बारबस्य में बाल रही थी। बाज जीवन में घह पड़मा वनतर पा जब अपने पनि क विकट एवं नहीं से में एसी बात सुन रहा था।

गम क्या देगका सकार से किंग दोन उठी--- कुछ ऐसी बान है जिन्दू रै महन सही कर सकती काई काई हा। देने यह नै कर सिवा है कि को वायों है से मा कोई नहीं है। उसमें मांग किसी तरह का सम्बन्ध नहीं हो। सकता। भे तो का की मांग हु सार अर हुए बदबू करन कारे ता देश करन के बासे उस मेंग की मांग कर देशा ही धरफत हुमा। यिन भी विव हमारी मांगे निष्ठा को मेंग की मांग कर-समाम्य की स्माह और उसकी पानन तरबाप को गांग का मांग के स्वयान पुत्र माननाई ना बात मेंग पान पान-वांच का सरिवारी नहीं मेंग कहा देशा के समान है जिसे सारिक्त सिक्त की सरका रचन-पान यात मेंग करी-पानी सम्बन्ध करोल ने ही अविक सम्मूरित पिसनी है। आप यह नै नवां है मुगास मारी-मांगी नारी व पत्रिव पत्रिवन सम का सर्ववा मांग हो कारों है मुगास मारी-मांगी तरि व पत्रिव पत्रिवन सन का सर्ववा मांग हो कारों है मिए सार मारी-मांगी स्वारी व पत्रिव पत्रिवन सन का सर्ववा मांग हो कारों है निष्ठा हो में प्रीत सम्बन्ध मेंग व नो स्वारित है पर है वह देशन उस

विकासी के इस क्षण के पाकान में कुछ नह जहीं नाना । पह-प्रकार नों मन में बाता बा-जून से बूबी नाति है। क्षेत्र इसना करवान होता जबति की तंत्रवादक्या ना स्वादाल सो नहीं बीता है ? व्यन प्रवाद हसाग पालत गेरेंगे उत्तर नहीं जिल्लागीड़क नागर और ज्यान है!

गरी अवनावी न दिशा रेने हुए कड़ दिया-- वंग यस भारते उतना ही नाना ना। आगा है त्या बस्त के निए आग मूस समा करेंग ।

नद मूस बीरना पड़ा। मैन नड़ दिया— भारकी न्विति नवमूच विसय है। एमी क्या में कभी बुछ नड़ नवना मेरे लिए सरमव भी गर्हा है। इस्रोहाबाइ पहुचन और मुरमीबाबू सं सर हान पर क्ष्यूगा कि संभागक किसी नाम भा है या नहीं।

अर्थना काका गय हुए पाच मिनट संख्रीवत हो गय हूं। सैवित सै उसी स्थम पर पृथ्वत् लड़ा ह और वैशासी बह बूट सारी हरी राज्यी हैं।

## **थ**ठारह

याना ना दीक्षितजी के मांच ही मन यामा था। यर यान उसके करणी सम्भ जपन पर्सस पर जामन समा सन के बाद सिसा। किर मानाजी मेरे पास कारर

बैर गयी। मन पूछा— नहिया सम् झानती याव सवा नजती हुन ? हा सवा करन मात्रो वह हमारे या मायस आग है। धान चर्चा हुई मानाबी योगी— लेकिन स्वभाव की गरभार कुछ स्वाहा है। बान समावती

है। अपनी देण्या और परन्द पर भा तेना ना तेन जाननी ही नहीं। जै हराना तम्म जन स्वास्त्र कर है। जन्म जन जन सारा है नहीं।

में दमका उसा बन है। बायर बर्टीरा स्था पह बना प्रणा है। वर्गीर ुरेयांना कामकारवा दूसरे के पुरुष है। पुरुषनन में बैशाओं आपर्या ।

त्म समस्य पह सावता का स्मी रिया-साउन पतन हुए थी। वसी की हर सन्द्र प्राप्त की स्मान कि किस एक काम महीना पतन पत्र भी बाहुन में ही करने रहा का। निकास में मन मा माया पूर्ण-स्मान कर बात म करा। नित्त पूर्वी महुछ क्योजानमा मायाम ने ना। इसर निवा यह भी सावत न्यानि इस्ते पिं का भी प्रमुद्ध निकास है। वसी में मायान का यु गी किया हो रिया कि इसी महिम पुरर्थी महम्म भीत ही रहना बाहती है। तिया हो देगा। ही की कार्य भी कुर्थी करा तह हाक मा प्रमुख है दूसरे मुच्छी बाद्यी है। होई नी दिस्तान हा प्रमुख नहीं करी। यह की ना सम्बत्ता प्रारंभी है। वह स्मानी वहीं पारण कर्यों है।

पास आती है वैधा ये रहत चुनति हुई बान परी । किर सी सब दुधा हो ति बचा चून रहत है। पर साज पुछ दिया— वया है। सावा बना नहा हा बने हैं हो बच्च देर हुई।

कर त्रीम के करनारे मारती। और आप मीतकर गारती र<sup>ुक्</sup>कणी⊸

२५७

ैंबस्ती हो बादा ठीड़ ईं सबर कब ? सिर्फ़ ईं दिन ! बाब का दिन उसमें शामिक पदी क्या बाता ! सावम है —ट डे इब व मैटरडे !

रक्ते नवते

माराजी को बान पहला है बैधाली का यह कबन सच्छा नहीं लगा। वैभी नहींने जनसाते हुए वह दिया— 'यह माराम है। यह भी मालमा है कि पहल पहला मन नहीं सम्मा जित्रका सार्थ जनाने में।

"देनिये माताओं में आपके बहुत वित्तपूर्णन यह निषदन करना चाहरी हैं हि—" नागीरतापूर्णक प्रतमा कह कन के सनसार नैपासी फिर हम पदी गैर वेली—" व वा मेरे तस स्थाताओं हैं से में इनको एक विद्ठी रेने आधी थी

बनन में। सापका अनुस्थ तमय नट करन के सिछ नहीं। बीर इनना कहकर उसन सम्भूच बाय पास्त्र म से एवं क्रिकाका निकास कर नुमें देखा। अन देरे आरक्ष्य का क्रिनाना न बड़ा। संस्थ साम ही न सका कि बही साद समी मूझ पूर्ण दिन मी नहीं हुआ। किए भी सह पच कहा से सामा बीर निमम अहा।

देशिमों पत्र किना लोल ही। मैंने बारणमां स पूछा--- मेरा पत्र ! सेरा पत्र कैंगा है को मूल पत्र मेजनजामा जीतः हैठा है ? किंट जीतः बारमी यह पत्र से नावा है ? और यह आरमी है कहा ? मूझ उपन्ने मिलना होगा । भीर माप ही चै जलका हैट जाता ।

मानावी बोची — "पहले पडतालो पत्र फिर डम मादमी संसी मिख कैस व्यस्त सम्बद्धताः

पर वैसानी बोची--- "नापको पहन से दिक्यत हा तो साहस सै वड दूं। वीर इंसन असी ।

त्रवंपत्र को क्षोन से लेकर उसे किमारे-विनारे चीरते हुए समाज कामा कि नचपुत्र पत्र का समाचार और विश्वम की उपयोजिना जाने विना ही सेन पत्र कि मुक्त उस कासमी से जिल्ला पटेमा!

र राज्या कि मुझ उस आपमी से जिल्ला परेमा ! पत्र बहुत लेलेर में किरम हुआ है । पर उसका सभावार वक्क एका है कि तैरे इस्य की तनि प्रशासक तीव हो गयी है । २५८ चन्दरे चरते

२४ विशव रोड महिल्ली

प्रिय राजस्य

2418814 तुमको यह भारकर प्रसम्रता होगी। कि भाजकस हमसीग एक सन्तार से मही हैं। अर्थनादेवी इस बंगस के अल्टर ही एक ओर रहती है। सुम्हार भावमन की सुचना प्रकारान्तर से भाग उन्हीं से मिछी है। कल नकरे में तुम्हारी मनीया गरेगा ≀ नाझी तुमको रून सायगी ।

तुम्हारा--

"जैमा मैन वहाया वही यात हुई। उस भादमी स मिलनाही प<sup>2</sup>या। मानाजी से कहता हुआ कपबाप उठकर मुझ बैदाररी के साथ पस बेमा परा।

गयन-कुछ के बाद यराच्छा उसके बाट खोता जीन के तीचे फिर कोरिटर पर भाने-आने हुना यह बात है। भान्साहब सैर-सपाट के लिए नहीं बान पक्ता है दिनी काम संआय ह। पर श्रेड की बार यह सपरिवार आने का का अर्थ है ?-- वंशाली के साच-साम बाहर की और जाता हुआ सीचना जाता है। और वैद्यामी एक नरकर है। पूछर्ता है— ना साद भाभी को म हो जायब की रेरिन स्मानान ना यह ने किया है कि मानी को अभी न प्रजा जाय ! निर्दे माताओं जनर इस मत की ह कि हम इत्तार कैस कर सरत है। और चाधारी से भी पूछता हाता. व लगतऊ एवं हम है। वस बात की भागा. है। तब तक औ सूच चूमिय । दिन्दी सूमन रायर जनहर्हा पर एक सन्ह। उस पहने से पश्री नार सीजिय तो सप्छ। होगा। यह यह कि पूमन जहां कही जात्य समन्ते नार साम रणना ही हाता । म आपनी पूरी संवा रहेयां ।

या माया दरवाजा । यस यपी भारती विश्ती सामाधा । अरे यह ना हरिया ह । उत्तर बाका— चरन छत्रत हर सरवार ।

तदा रहा। बना टरी—सब लोग मबे म ?

हा सरकार गर्ब सोग आनन्द मा मही। बापकै गरद उने वार विद्या औन दिया पद्माक जानी है। उनदिन सुमिल्सै करी।

"दौत-दौत भाषा ह<sup>े</sup> 'कर्गनार गांच साधाना राष्ट्रीती सार्थ आर्थे। करते सम्ब 244

मुम्त-फिरन के लिए आयी हैं या कोई काल काम है ? बन सरकार यह हम का जानी । करिंद्र का आए अदबै करिंद्र । तब ही तर मानव हर वर्ष ।"

मन्दा को बाठ बन्न इस देवार रहेंसे ।

"बहुत सम्बद्धाः सरकार । बहुत सम्बद्धाः। चरत पृत्रतः हुई ।

इतिमा इतना कहकर चक्षा गया । वैशामी किर केरे माथ ही सी । फिर इंद नवत कमरे की. और वास पड़े । वैभासी बोकी---- 'यह क्रिस के महा जाने का

त्रीचाम जापन क्या किया किया कुछ सोले-निकार ? वहीं बैठि सहकी है। फिर भी में कुछ कह नहीं रहा है।

"म नीम कीन है मानके ? ये बड़ी सरकार कीन ह ?

"हमारे मौनेरे जाई जामे हुए हैं। भागी जी लाब म है। आप होम मौमेरे भावें। एसे फिलन मौसरे मनरे एफरे कमेरे समेरे

नचेंद्रे कारेंदे नाई आने ही एउने हा महा । विस्मी है न आपरार आम । मैं अभी मा वे जाकर मक्की है कि कम सम नाय कुनुस मीनार देशन मानत !

"देशों केंगाजी गुरुवारी सब बात मूल कपूर पत्रम्य स बावें तो तुम बरा तर # weekuft ?

नार रे बाप रे में की बार मजी भी र नेकिन। जापको बना होना चारिए किन निर्माण सदी दरली। भैवा मानी सम्मी सामा सामी----फिनी में नहीं। रेंचर में भी गड़ी। समाने हैं कि मही ? अच्छा सनमाहत जेरी कॉमसी जान मापनी नमन्द मही आयी ?

दूस सपती असह पर असायम । देखा अस्ताओं असी असी असी हैं। वच्छा वैद्याली अस तुव भी सीजी।

<sup>मिन्</sup>दी में भागके शाब बैंटकार घोड़ी चेर बात बारमी बोधने १ मुझे सब मे प्ते बह बारने की बकरव है कि आगको लेगे कीन भी बात परान्य नहीं आगी। में पढ़े लिख रे मेंने वही जिकित वाले तून वक्ती की । आज मूस जनका वरिक्स HICK A.E BALL !

रैपानी जै वहना इं तुम चनी जाना बहा में ! मुन अफ्रेमा रहन की। पून रेच मनद गुममें स्था जिमीयों बाग करन की इक्या करी। से रूप समा

वसने ४

नंत्रसम्भापन आप से बात नरना वाहना हूं। बासा बैसामी विद्रसत करा। जाने सो जाजा धट सं बाजो ।

अब बैगानी बीज जरों — विस्ति ग्राई आहब आप बाहे किता है। विकर हो महारमा हों या गान कवीर ही क्यों महीं। श्रावको सेच श्रामत कर का कोई इक नहीं है। जब म कहती हूं कि में बापके पान बैठनी तब श्राप्ती को अभिकार नहीं कि आप भूग इस तरह का आदेग द कि तुम बाने जाता वहीं है। यह मेरे मान का प्रस्त है। यह सा पर जान वे बनी!

थह भरमान का प्रस्ते हैं। यह पर जान दे दूर्गा' भच्छा तो यह वैद्यामी मृझ पर अपने हठ का अल्पक दिल्लाना वाही हैं। सक्

र । पूत्र । तब मैं चुपचाप भाताओं के पास चस्सा गया । मैत देतस स्पष्ट तक रिस्

चित्रय मानाजी और मैन चुमकर बैसाली की ओर देखा ।
 जरे ! मैं या समझ पहाचा कि बैसाली मेरे साथ आ रही हैं। वर की

नहीं क्षेप न पड़ी । तब मैन नह दिया— वैद्याली क्षभी मेरे नाथ की । यह समें है संपट रही की । और तमी कार्य की शिकायत से आपने करना चाहता का ।

स्तर में आकर में उसकी मिकायन करने को मानाओं के पान करा है। भाषा भीर कर भी गया यह सब पर फिर्स

किर जब माताजी के साथ हम पास व कहा स पहुंच ता बया देशत है हि

नैमामी आपन रेमामी विहार पर औष सह करी हर्न मिसेनिया मर गरी है है रेखा जायन ? यह स्थिति हैं। आज जारा और जो भी जारबाट परेंग हारावार कावाहम और होसन्हाम मंत्री हुई है उसका मुख जायार है <sup>देवन</sup>

भरतार । मरी बात रह महा है। त्वर वाथ मही ही पूकार मुनी बाव नया है। मह हा मबस संघिक केरा सुस्मावन हो सर्वभ्रष्ट में ही बहसाई, बस मोत केर मही राजना ही पारते हैं। यह सावना हु भीर सावना रह बाता है कि बा अब रहें जबते में शबद जाति के हैं में मर्यान् वा मार्ग है कि समार की कुछ सेवा कर कर — कुछ तमी मंत्रा जा इतिहास की स्थापि सम्मति बस जाय उनते सावने मार एक सहान जुम्म साथ उपविकार है कि राज परिष्याया में ब बचा करें।

शोर भी एक बात है। विचारका की जाति में भी नवसे मंगिक डूची

नतर-नवद २६१

वे नीम है को दूसरों के बुन्त स बुन्ती है। उनका बचना मूच कुछ नहीं हाता। वे मा दूसरों को मुन्ती देनकर मुन्नी होते हैं। व सकत बेच्टाघीक रहते हैं कि उनके होंग्र किमी को बुन्द न जूकि उनमें कुछ भी पूर्वमार्त बगर होता है तो केवक इस किम किस सब के प्रिय बन रहाँ। और उनके इस प्रयान का परिचाम बह होता है कि व कुल की मीद नहीं के पाते

वैगान्धे को हो बात भीतिये। स्यों वह मुझसे भारत हो गयी? स्थों कि वैत सस्ये बाल नहीं गयी। भाव पहुणी में? की उससे । पर हरी में? का मिंदे कर यह है कि वह मुझ पर अपना उससिवकार चाहने भी भी। सीर हम महस्त कर यह है कि वह मुझ पर अपना उससिवकार चाहने भी। सीर हम महस्त करात का मुक सावार यह है कि वह सम्मान के निष्ठ कर्यवा मुझा है। की राम अपने के निष्ठ कर्यवा मुझा है। और यह कितत प्रमान की बात है कि वह सममने कभी है कि वाले उस अनुरुप्त का मस्त हैं। यह एए सामी मोहे बात नहीं है कि उस प्यार के मारी मेरे समस्त कोवन नहीं है कि उस प्यार के मारी मेरे समस्त कोवन नहीं है कि उस प्यार के मारी मेरे समस्त कोवन नहीं है कि उस

मेरिन मेरी यह निमिक विचार-सर्राम भी हम समय स्थान हा पत्ती है स्वाहि यह नुरूपारी वालिका वैद्याची समझ बैठी है कि मन उराका अपमान दिया है। पर बचा उसके हम चालि के मुख्य में मानाजी नवा वह दोलिताओं के नन्तारों का वह अमाव-बान नहीं जिल्होंन हसको हम सीमा नक जहवादी का रिया है।

रेच्छा साहारही है कि में एवसम में वटोग मार्थ का ही मनुसरम वर व बोर प्रस्त विषय में तक्वा मौन हो बाऊ किन्यू इस प्रकार में स्वय देशनी दिया में नित्त हो बादमा क्योंकि मुझ कुछ भी क्यों न हा बाद सर्थमा कोई कार्य वैदेशका बात्मा निसमें उस स्थानन को दुस पहुचे बा वही-न-वहीं से मुझ के दुस सामा स्वता हु !

त्र पत्र कार से सक सुकारहा हु। सगा सम्तर्क सुकारहा है। जिसा कार को पैपान नहीं करणा जिसार सुक्ष कर जाना कारिया उनी के लिए में कार मुद्रत के प्रा हूँ। सनार के नमान विकास के तर्किय प्रा साम अपने सिद्धांत से सर्वेत प्रा द्वार विजास होता हो पद्मा हूँ। २६४ चनत-पक्षे

भंडार म एक मब और मिठाइयों रक्कों रहुती हूं। रेडियों के किया यामाफोन भी बजा करता हूं। तामा-देश की बहार दिरामाये पहती हूँ। क्यों-कमी एकोडी नाटक भी कमते हूँ। गोपिया होती हूँ। वह निर्मा कहती हूँ। की किया की किया होती हूँ। वह सित से मही का देख रहा हूँ। वस नेकल कमी एक बात की न्यट्ट जात पहती हूं। वह यह कि छोटी भागी इस राग-राग के बाजावरण स्टब्सी कुर रहनी मायी है। बोर का ही-साब यह बात भी है कि इन बड़ी मायी का सात पहले की अपेशा दुस्त हो हो गया है।

बेदी भैमा भी कम मीजी नहीं है। कबक गहीना मर के सिण मांग है फिर भी गाड़ी बचा निर्मा की मागनी यह इससिए बानपुर स बहु भी अबा भी गयी है। एक शीकर में काम नहीं बसका या इससिए हमारा भी बुसा किया गया है। सिक्त सबने में दायहर होने आयी बसी तक यह नहीं मानस हुजा कि इस निन्दा प्रसाम का मुख्य बारण्य क्या है। मैने भी पूछना उचित्र मही समझा।

मिमने ही बडी मार्ग वाल्य न्या हामन भाषूचना ठावत नहानागा। मिमने ही बडी मार्ग वाल्ये— वहार्थया मीली सच्छी तरह तांहैं? "में तांबड मुझायी तबीमन ठीक नहीं न्यों।

इस क्यन स मृत हुए भुटुमारना अधिक बान पटी बास्त्रविकता नम ।

मन बाह विधा— या मा को नवीजन ना ठीक है। पर नुमहारी बाद बहुर करनी थी। बात्ता थी—वटी बहु का मा हर नात दा महीन के नियं जरूर बुकारा बादनी। उपकी-नी बास तो कार्र पता ही नहीं सकता।

यह बात मन सनाकर अपन सन से बहु दी थी। वेबन इस अधियान में हि आंत व समाप्त म मागा प्रम बनावर्ग रात्रा है। मण्डस्पन से दूर दिन्यों अधिक हम पह मन दिन्ती। अधिक कामका आगोपाना हम प्रवर व ने नो साम उनमा री अधिक जागर हात है। हिसी हुन्त पत्राप्त को पाँद स्व वाम छिबतान वह दे और दय हमाग बुछ एमा ही वि स्त्राप्त की आगावा भी न है। पाप ना उम पत्राप्त व नुगावित का अवस्थाय मान होने देन न नवती। इस मानी म पद्मित समा में स्तर्य समा नहीं वा पत्र भी सन्याप्त सिर्माय मी हात वह दें। ना भाभी वा अवस्थित प्रमान ही। बोडी— सुध वे प्रमाह के दिन भी माद रहा। वह सा सह पह हा? यु को पत्र आप दिन के निम्मस् **वसने-वस्त** ५६५

वृत्ताना चाह्यी हू ।

मैंने कह दिया— 'दो दिन से दो यही टिके हैं। मा पंतरातो होंगी कि 'यह मेहमानी में इतना किप्त हो नवा कि वर का खबाक ही नूस गया।

मेमनहाप चूसती हुई ने बोसी--- 'सह धव कुछ नहीं। सबू पहेंछे सहा बायमी। कम-से-कम वो दिन मेरे साव पहेगी तब जायगी। बाहे इस कान सं मुनो

नाहे उस कान से।

विरोग करना उचित न समझ झट सं मैंने शब्द विया— 'जो हुक्म सरकार।

वन ने कहन क्याँ --- 'वो सुनो पड़ोस में सर्थ साहन की कोडी है। नपन भैया के संय कर बाजो । फोन पर बुका को सबू की सास को जीन कह दो कि नकुम्म होकर जायनी प्रयास । जाज ही साम को जिया करनी हागी ।

रजने में किसी के खांछन की मालाज हुई। जन्मर जाने पर मानूम हुमा गारैगाइन है। मुखकराते हुए वे बोले—"मैन छोजा जांछ के ही जाना जीक है। ज्ञा नहीं बाप कीए किस बातों में सीन हों।

मार्था न उप जिरही चित्रवन से देशा किर जबगुष्टन सूकर थोड़ा नेम्हलने की चेटा की किर अवसी घर हाछ जबरों पर प्रस्कटित हुआ। किर रोगी— बाबो अधी चर्क सात्रों इनके तंत्र।

नार्वा कथा कर बाजा इसके तथा । नार्रवाह्य के पीक एक स्वाहुर थी था पहुंचा । नव आईमाहब कहमें

न्ता केता रहेगा ?

मैंत देना नहें का बावरन साहन का है और रंग उसना बहुत योश वस्कि कि तरह का नुकाली जो क्किन ककर का एक विकसित रूप होता है। कई बहुत

पुत्रामक वही हुई है। मने वह दिया—"माभी की यमन्द बीमनी है। इसी समय मेंने वीधिनजी

ते कीत करने की बाल की। कहा कि बाजी मधू नो यहा बुकाता चाहनी है। मार्ममाद दान के मीतर अधूनी से दूछ टरोजने हुए बोक-- हाना कते। --मगर एक बान है। येस दनके यहा जाता उचित होता? और वे कुछ सोचन सग । मैने पुछा----"बचों ?

चतन-परते

714

व सिर सूत्रसान सर्ग । फिर वासे— 'सच्छा इपर साका और हार्ष पकड़कर ससे अपने काररे में ल बाये । सरे करवों पर दौनों हाथ वरकर वहुँ सग्— 'तुमना' आलम है यह कोठी किनकी है ?

वे वाले— प्रापुर रियुद्यमनसिद्ध वा नाम मुना है ? 'नहीं ! 'णकणम पो हैं !

मन कहा— 'मृझ क्या मास्रम ?

ंती ? वे जिस अन्न स मसद् के लिए लड़ हा रहे हैं कही शोच मेरा नी ईं। इतः

तियः । मन वह दिया— 'मगर स्यक्तिगत स्यवहारा स तो ।

मत नह हिमा— मगर स्थाननगत स्थानहारा य ता । स्थाननगत स्थानहार नता का नुछ नहीं होता। बात कारते हुए न होरे

कों के साम्रो । मयर ऐसा कैमे हो सरता है कि व तुरस्त भवत को ···। फिर तैयारी हैं

समय भी तासम्य सन्तर्भाह्। सामय भी तासम्य सन्तर्भाह्। सामहत्त्रा तुमन ठीक कहा। अच्छा नायोल-योस्ट आर्थिन <sup>वर्ष</sup>

जाभा ।

इतन में हरिया सामन हिसाबी दिया । वास आहर शाया— नर्पा मानाजी कैतवीजन किर सराब हुन्ये ।

मार्गमान्य बोल — में अपी शाया। तुम तद तद रेडिया गुनी। वैर्य मार्च ही उररान रेडिया का भाँत वर रिया। पर इतन में में क्या देकता हूं अर्थनाजी वरवाजे पर सही हैं। मैंने रेडियो वन करते हुए वहा--- काइस ।

व सकुवाती-सकुवाती सोके की मुद्रर से सग गयी और वीसी-- उस

पिन मैंने नापसे कुछ कहा था। जापको याद ता होगा। मैंने फहा-- 'डा कहिये।

में मोमीं— 'अभी आमें हैं। करीब एक मंटा हुना।

न नाम- अना काम है। कराव एक नटा हुन मेरे मुद्र के निकल गुजा--- "मुरली बात ?

्षे प्रवस्ती-सी नव्शे क्सीं--- जी। जान सकट म वाक रक्की € उन्होंत !

<sup>क</sup>रते हैं 'रासनिय-रूज्यपंक्टर हा गया हूं। अब तुमको नाई तककील नहीं होगी। 'ऐटी-कपड़ा से यान-मर्याल से तुम बब नाती की तपड़ 'रहोगी।

मेरे मुह से निकल स्था— 'इससे अधिक प्रसमता की बाद भीर क्या हा नरती है ?

"तेकिन आप मेरी स्विति से परिवित है। मुझे उनकी किसी बात पर विस्तान नहीं रहा। वंजव सोन के ही जाय तो मेरे किए मिद्दी के हैं। मेरे हुवस

<sup>के नायर</sup> छातः पड्डाय है पाडेयजी । जापकी में कैसे बतलाळ <sup>)</sup>

भीर इतना कहते कहते सर्वना रो पत्नी । रेनर्न में माईबाहब जा गम और जनना न नोबा मुद्द फर किया । नार्वाचक असेट 'कार्रे पत्नी करू करून है अर्जनाती ? देवे

नाईसाइव बोर्फ-- 'क्यों मुझसे कुछ कहता है अर्चनाजी ? अस्तिन रेनदा हूँ बाप रो रही हैं। त्या बाद है ? बतलाइये में आपकी त्या सवा कर नरना हूं ??

येव विकास होका मूल कहना पड़ा--- 'यह भी मेरी एक बहुत है वेशी भेया। कारत दुर्व-तुम वह रही थी। अक्षा हुआ आवके सामन मेंट हो गयी। कभी की तंत्रक पड़ तो आया है बाद पूरी सहायता करेंग। इसके पवचा ती केताओं का कार कर कह दिया--- 'बाद बाँगी है कार बास अवैनाओं। वेत एक बावे पोन बंट बाद। मुझे बोड़ी हैर के किए बाहर बाना है अभी।

वर्षनाकी वसी गयी तब मैते पूछा- 'वमों वधा हुआ ? वार्षमास्य बोध- 'वृष्ठ वही या ही जरा बसन हो वधा था।" वृष्ठ भाषान्य हवा । पूछा- "वसन ? व बोसे--- जी।

मैन फिर पूछा— आब ही हुआ कि इकर माम हाथा पहुंठा है ? उन्हान तब नीकम की श्रंपूठी मुमाठे हुए बदासाया— मिरी बीवन-क्हेनी तो तुमका मासम ही है ।

मन कहा-- कुछ-कुछ ।

ा कहा— हुव्युध्य । 'दाबस समझ को कि कुछ उक्कट-फेर हो यहा है। सभी मन बरकाने के किए दनको सद्वाल भागा पदा है।

भाष्या को यह बात है ! अब सबहुछ समझ म भा रहा है। छोटो भावों को नियति भारता कौनुक दिरासाना पाहची है ! उनका स्याह दिस बमाव वी पूर्व के लिए हमा वा मगबान् न उसका यह नय उपस्थित कर दिया है। मानी पुरुषायें के बिए प्रकृति की यह स्यष्ट पुनीती है। मनस्य कितने प्रमा म रहा है स्यग्ने स्थाने-साथन ने सिए वह सटपर कौननौत स भाग राज है मानी प्रकान्त्रीन ने सिस वह उपनात्रीयन ना स्थान किस सीमा तक रनता है यह रन बात का प्रस्था उराहरण है।

बाहु मार्रमाहब आपन सबमुब कमास का काम किया है !

ने प्रतिकारिक निर्माण पास्त्र करनाय का बात विकास क्या है। छाउँ प्राप्त के लिया ते क्या नममक्य यह स्थार क्या है। इस प्रतिक क्या नममक्य यह स्थार क्या नममक्य यह स्थार क्या क्या नहीं गया 'अपनी नहारी है महिष्य पर उन्होंन दिवार को वैसे रिया '

भव सोटी भागी को क्या कह*े* याय की भाति विकाशाता उन्हान <sup>हती</sup>। कार कैन कर मिया <sup>1</sup>

कुछ नहीं मैं कुछ सोवना नहीं बाहता । मैं कुछ बहना नहीं बाहता । मैं मीन हं मेरे सह पर नामा सम गया है ।

इतन में मासिसहय वार्ष--- वर्षायहण शाना साक्षाउनके वार भीर कुछ करका।

पर मुझ भूग है बहा ? — तता अबरदस्त असपान कर सम व बार 🗝 🖰

'कहर बया हो <sup>?</sup> जवान आवसी हा। ''नहीं मुझ माठ पीकिया पाना पान की सरी जरा भी दे<sup>वहा ही</sup> यसने-पारते २६९

को व वर्ष प्राची भी का गयी। बीली-बीती महीत घरमणती हुई गयी पहते हैं। सन्दों वेणे, कमर के नौचे बातू-मर्मल करण रही है। गेरे पान बाते ही पैसी---- भीलाब वहा बच्छा बता है। चलो तो घट छे। भीर तभी गोरिम्मह कर कोर पक्ति पर

मैं मानी के साम जाता हो सामा किन्तु मेरे जाना स्वीकार नहीं किया। वानी मेरे पीछ पड़ नमी। वाली--- "तुमको साना ही पड़ेगा। मैर सीलंड बड़े वर ने वनवादा है।

तर मुने कहता पड़ा-- 'तो में योलंड ही बोडा-सा बार सूरा। पर एक तो में बाता नहीं बादना इस समय दूसरे मुने अभी प्रभू के यहाँ बाता होगा। पर बड़ी महिक से प्राची का समावात हुआ।

रुने में मानी बोसी-- 'एक प्लेट और । तुम्हें मेरी कसम।

मैंने मान्नी कं करमों पर सिर राग दिया । गुछ कहा नहीं । करने असता गी नेग अमापट ग्राम जाता ।

रुष्ट्रांते झट मैरा मन्तक उटा किया । किर व वौनी—"लैर कोई वान <sup>प्</sup>री । किर मही । का ६च्छा हो तब काना ।

माध्यम बान के बाद में असन समा। तक व काफी--- "तो समू की का ऐं हो स ?

मेरे मह से निकल गया— 'प्रयत्न ता ऐसा ही नरूया । पर सब कुछ है तो वीक्षित्रकी भी मां के ही अभिकार में।

हा मद्दुन ठीन नहते हो । भागीन नहते हुए मुझे कुछ एनी दृष्टि सं क्षेत्रा जैसे व मेरे हृदय का सारा मर्म पढ सेना चाहती हैं। जैसे व बही अध्यक्त कर रही ह कि मैं सकोसक क्यों इतना गम्भीर हो गया हूं ? क्यों शब्पट मैं नहीं है भाग जाना चाहता हु ? क्यां भने भीलंड दुवारा नहीं मिया ? क्यों मैन भोडन मंही इनकार कर क्रिया?

अव स चल चढाहुआ। इस समय मैन जान-बूझकर न ती भारताहर को प्रवास किया न मानी ने वरन छए। इंदक यह सोवकर कि नहीं इसका मह अर्थ न सगाया जाय कि भेर मन में कुछ और है।

चलते समय मैंने चेप्टा की कि अर्चना से मिल संपर वह उन समय अपने कमरे में मिली नहीं। तब अधिक प्रतीक्षा न बरके में बक्षा आया।

गाडी पर तो मुझ जाना ही था। इसकिए मैं भूपवाप उसमें बैठा हुआ ) जगद् की व्यस्तता और उसके मीतर छिपे रहन्यों पर विवार करता वा रहा गा।

प्छोटी मामी को कदावित् यह बतलाया भी न गया हो कि व स्थाहका वर्ग जा रही है। बहा एक सौता भी पहले से उपस्थित है। फिर उस स्पाह का मह परिवास कि उन्हें हिस्टीरिया न प्रम किया है । इबर बडी भाभी की गौदी मरी वान की \* 1

प्रमु उरी यह वैसी कीका है ? सह न्त्री कीन आ रही हैं जिसके कप्पल सफट हैं? सारी बय-वृद्या किनी

समस्कृत नारी की-नी जान पहती है। भी यह तो सर्वता है।

'ठहरी देशो एक मिनट ! मैन दाल्बर स कह दिया !

गादी गरी और मैन पूछा--- आपनी नहा जाना है अर्चना पी है "की मैं मैं भनी जाऊ गी।

फिर भी जाना कहा है ?

'जी सब जाता तो है सम्बीमंडी।

'पलिये बापको वर्गाछाड देंगे और दानें भी बाप दी मूत सेंदें। और

सैन अवनाका दायी और यैंग निया।

रस्ते-रहते

अर्थना बोली — 'आप तो मुझले वड़े हैं और सब छण्ड से वड़े हैं। मेरा नयनव तन कि सबस्वा में ही नहीं सर्यादा में भी।

मृत्र कहना पड़ा—"तो इत्तरे क्या हुना ? यह पुस्तकों का बदक में रसती हुई बोकी— में कहना यह चाहती हूं

वह पुस्तकों का बयक में रखती हुई वोकी— 'म कहना सह चाहती हूं कि बाद ही भागन बीहरी साहब ते मेरा जो परिचय करामा है उसमें मुझ अपनी एक वहन ही दो वतकाया है।

ंनी: तो नवा हमा बहुन तो जाय हु हो । "मनर बहुत तो 'साय' नहीं हुन्ती । वहित हो जान के बाद नारी की संज्ञा 'प्रिय'कन जानी है।

"तुन ठीक कहती ही अर्चना !

नर्पना हंसन कमी ! बोली— 'तो भैमा मून जाप क्या करन को कह 'एँ हैं ! मैं जनन क्या कह दूं अबसे तो मैंने मालकर जवाद देन के लिए नह पिता है।

मैं पहला को चुप रहा। किर मुझे कह देना पडा— आप ≔आप नहीं मुम्म चन्य कमें कि उनको मेरे पास मेज दा । एक बार मैं उनमें बात कर सू देव कुछ बदका≾।

तद अर्चनाचूप रहरयो ।

शेष भर बार भैन पूछा-- क्या सचमुच उनको राशनिय-हत्स्पेक्टर की बक्त मिल ससी है सका ?

"कहते तो यही चवा । पर जाप तो जातते हैं उनके पास सत्य की पूँजी जिनते हैं। जह कोली और कप रह गयी।

रिनना जनाविरोज है बीसन मं 7 मन कुछ कहता है भारते कुछ । तंत्रार कहते हैं—मान के बन्दर जरनी मर्चारा बनानी और भीतन की मोननीक्ष परिस्तितियां नहती हैं—स्यास के बाग बूटने सत दकी। प्राप उत्तर्व कर की पर हुए के प्रसाद हैया नहीं स्थापकार का बारती है किए सर विरुक्त है है हिन्हाम बनाने हैं बड़ी राज्य-निर्माण करने हैं। स्थितिने की मर्चना में जिनके लून हुए हैं जिनके लून वहें और मूखे हैं व ही हमारे वास्तरित

राष्ट्र-निर्माता है।

मैन कह दिया--- लर, में सब पता क्या मूगा। या तो मैं बात हो की? आता बाहता हु पर कगर हो बना तो में कहने की भी बेच्या कर्षया--ए वर्ष एक मिनट को। मुझे बहां कर तार देना है :-- यादी करी मा उतर गया। देनके पदकात् वर्षका भी जनर पत्ती। बोकी--- मैं सब यहां संद्राम एकड़ कृषी। बकी तो आप बहां आयेग न एक-बाब बार ?

मैंन कह दिया— ठीक कह नहीं सकता। आ भी सकता हूं और ऐना भी हा पहला है कि टाल आऊ। सेनिन इसन क्या ? नुम मूरमोदाबू को मेंत्र करा देना मेरे सही। यही बन स्वार करा श

दर्श भर सहा। यहा बस आरंग कब तक।
सर्पता कमी गई। म टेकिगाफ ऑफिस के अध्यर कमा गया। मृत कार ही कानपुर पहुंचना है। मैं सबसे पहुंच छोटी भामी स मिनूबा। मेरी द्<sup>रीव</sup> बाउन गाडी कानपुर पाच पचाम पर पहुंचनी है। भाभी को मैं बडी कार्

× × ×

साम ना मुल्नीबाद मर पान नहीं भाग और मुझे इनाहासई हैं भार प्रत्यान कर देना पढ़ा। में यह न्यारा करना हु कि मैं बात-बुसहर सुपू नो भाईसाहद है ही नहीं सामा है हैं रहती है कि में बात-बुसहर सुपू नो भाईसाहद है ही

नहीं माना। में यह भी स्वीचार करता हूं कि सामात्रिक दूष्णि से यह येगा का राग है। सेकिन दिन कारवा मा छाटी भागी का दिरस्कार दिया पता है उसी सक्ता भाग मही क्या है। और क्लाव की पानत और उसके दल पर उपस्त बारु भागी के साथ मेरा कोई ताना नहीं हो सरका।

गाडी पत्नी जा रही है और म अपनी नीट वर भाराम में मरा हूँ। नायरें मयु सरी हुई है। बढ़ मा रही है और में अपनी चनना से सब रहा हूँ।

है सामी में सीर भी दोनाव बार नियम हुआ था। नहीं अपनिष् माम प्रकार है। मेरिन उस प्रकार बार विचार कर गयी। बार करा है। हुमा कि समूची नकर में चला ही प्राक्रमा सी सहसी-सहसी-मी केरे यान असी

ı

है। पदम को कुछ बोमी नहीं केवस गरी दीन के समानार-मत्र 'मासिक-पत्र परिवाग' देवती जकरठो-पुमरती रही। फिर मकुवाती सकुवाती बोमी— साल बढ़ ठव नहीं दुखा कि में दिखीखएं मही बाती हूं! बबा आप समझते हैं कि दिनी का समय नाट करना मेगा स्वास के हैं?

मुन जपने आप पर हंती आ गयी। मैं गोजन कना। आसी इसी कडकी वे नम्जल स बह सोज पहा वा कि वह मुझ स अरगयी है। पर सह जिस साया में दौन पढ़ी है वया वह दर योग अस की साया है?

हैं शनकारों में ने कह दिया—"निर्म बैशाओं के जीवन का एक-एक सब स्थान है। बहु इसरों के ममय का मुख्य जाकना भी जाननी है। मिरिन वह रुपो रागी है। बहु इसरों के ममय का मुख्य जाकना भी जाननी हो। मिरिन वह भी बहु जह भाषा करन समारी है कि जब वह उसके पास जाय तो वह उसम भी रूप दान करन को जिस तरह कर के आरसीय भोगा से नहीं बाहरवाओं से (अत) की जारी है। वर्षन् वह अपनी छाटी-गदी-माशन जहन से भी पूछ-विशेष की स्थास ने स्थ

नेरा सह उत्तर मुतकर वह स्तरमा रह गयी। फिर वामी— भागके भारकू महत से मैं बार नयी। जब तो जान सुग हुं अच्छा अब हुम कोन अगर काम पी वार्ने कर में यो जच्छा हो। क्योंकि जाज तो जान चक ही जायेग।

```
मैं वहा----"हा निक्चम तो एमा ही है।
"दनमें जाप श्य-मे--सम नही हो सकते?"
"तती:
"पक दिन सौ और नहीं ठदर नकते?
"तहीं"
"रात सर भी सती?
```

नहीं। नार मान्तव सं "हरः सहत के बजायं "ता" कहना बहुत अच्छाः जातने

ाँने पत्रनों का उत्तर मैं प्राय दिवा महीं करता। इसनिए मैंत कुछ नहीं रा। 76Y चक्रत चडते

तब वह बासी--- भक्ता बहुत सम्भीरतापूर्वक में भावसे एक बादा न्मा भाइती ह ।

'कौतमा बादा ?

'पहल यह स्वीकार कीजिय कि जाप उसे अपन मन में ही रक्तन निर्मे संक्रवें नहीं।

'स्वीदार ।

तो बाप क्या करने मेरे पत्रा का उत्तर अवस्य दिया करता।

सीकार ।

"और पड़ सेने के बाद आप उन्ह फ़ाइ भी डाना करन तत्काल—स्पर्धि मैन भी ऐसाही निष्यम किया है।

"स्वीकार ।

दिनिय भश-नर्वश 'ता' बहुतवास से मैंने किस बातुर्व्य म 'हा वर्ग्वा

aft 1

एसे स्वप्नों को मैं कभी पसन नहीं देना ! ऐसे माहों को मैं अपने निहा ं भहा नहीं होत नेता ! एसी बात मैं बहुषा बाद भी नहीं रसता !

द्रक्ति ।

भट एक और हुई बी जब हम कुत्व देखकर कीर रहे थे।

उपन कहा था— दिनिय भाई साहब स बात श्यादा करती है <sup>त</sup>ै आपको मुझसे यही ता शिकायन हो सकती है ? क्यांकि जो जी कोर्र बान बंदिर

करेगा। वह कुछ ना निरमक बोलगा ही । को अपना यह बोप मैं स्वीदार <sup>करती</sup>

**T** 1 निवित्त किर में एक बात पूछती हूं कि जीवत व निए जो बार्ने अ<sup>प्यविद</sup> प्रिय हाती हं वहीं वालें जीवन-सावा के लिए विष क्यों हो जाया करती <sup>है है</sup>

मेरी बात आप फाला कर रह है न ? अर्थान जिनको आप एक तरक ने बड़ी सावरयक मानते हैं। उन्हां को दूसरी नरफ में। सनावरयक और विरर्वेत किर की

बहत समने हैं <sup>9</sup> में इनका अत्तर देता मही चाहता था। क्वोकि में मोबता वा केपा<sup>ती के</sup>

काई छनी बात नहीं बहुनी चाहिय जो बार्यापर गम्भीर हा।

नव बूध के बाभ की जात करवी-काकी नाजीरमापूर्वक वह स्वयं बाफी--- आरण बनी मरे सामने यादी में बैठ-बैठ केले छीसे मुख निसम्ब और बाले स्वयं भी बारी श्वाप जानने हैं कि केस केस बिकके निवह जाए पाडी में देन्द्री कारी मुख्य के लिए फेंड फो ह जन मोसी के लिए मृत्यू भी बार नकों पर में में बार पंदन बना करते हैं। फिर जान-बुक्ट- बार में फिल मान पर पाँ पैकने हैं। आप बहुँद कि फेटने बात हुए हाला प्याप नहीं रहना। तब मैं बहुँद हुई कि टक्लाग बनवा विधाद की जगतना के काल मी लिम की इस बात हा साम रह परना है कि देने बारों वा दलना बात निवदें हैं।

मैंने बैसानी जो गीठ ठाफो जमें बंगन हृदय में क्या किया। मूझे यह गीतार फरना गड़ा कि मेरी बैसानों जो नोचली है बसी करना भी चहनों है। रेक्ट यन जोर कार्य में मेद नहीं है। जीर जान हमको अपने देश का बीरजपूर्व भीरान गियांच करने के किए तेनी ही मनान की जावश्यकना है।

निषेत्र पाई नाहर शया कीवियेशां नव वैशासी न कहा ना--- मैं वशक्षित्र हनरे जीवन में भी आएकी वह कल सार उन्त्यी कि एक रोना मी कव नेपा वा जब सापन महाने बान करन नक ने इनकार वर दिया ना !

ार्थ वन दूरशों को भी याद नहीं रचना हु जो मूल मर्मालक गीश पूर्वाने हैं। में उस कवि को मूल जाना हु जो मेरे जीवन को सामित को विवक री निवरता और जनुमद जमा निक्यों क प्रयोगों को स्पर्व कर दालना पालनी है।

ते जब बिया दोने नगा जब तीने बैगात्मी की एक फाउरटमपन मह दिया। । ज पार्चीन महत्वे एउटे को अपने गुकाणी होटा का ग्याग दिया और जिए आपन नगाउन में मींग निया। और सभी अभी जब तीन बहित पारक्षण गर्किया यहा विद्युप्ति प्रकार को देशना बया हूं एक मुक्तपानी में स्वरणकाड गीटनुक विस्कर केंद्री पार्ची है जिस पर बहुत नुस्तान केंद्री स उपन निष्मा है...

रित पर बाद को चाह मा जिस सकते हैं । वेचन जायकी इन स्वच्छार हित पर बाद को चाह मा जिस सकते हैं । वेचन जायकी इन स्वच्छार अपन्मात् सप् नो जॉल लुख गयो । करबंट मेते हुए उनको दृष्टि मूल पर आपटी । सट आरक्ष्मं म उनका बैठ गयी । बायी— अन येवा दुसरी आर्लों में यह आम कैंगा ?

कण्यत्वर विना वदभे मैन कह दिमा— 'हुछ नही वजन धरी' न। है। मोंही का गया होसा। सूमो जा समी दलहाबाट दूर है।

में बना बराकाता उसको ! कैंद्रे कनकाता उसको कि में उन प को भी करन पान नहीं एसता को सामत आ पहन पर मेरा वार्यक्रम दिया करते हैं! सभी मेंने वैद्याली की यह गोर-कुछ कभी जमी हुन के नीर दी है—केवल इनमा-ना वायस कहनर कि

हे प्रमु हम सब देरी क्योप मन्तान है। कमी हमन गलगी न हा सन्हरू-सन्हरूकर वदम रजनवामों के वर्षार संयम को जमानवी कराना वो समा कर दे।

सत्र बहुता हूं में गमा कदापि न करना अगर बेगामी सर दिरे । फाउरनेपेन को होगों से समाकर उसना कुम्बन न मर्गा। में किमी को। आस्वानन नहीं देना चालना और में दिनी का विस्ता राम में हासना में। स्व स्पन मिरा एक दीरा मानना है।

प्राप्तकाल हा गया है और हम कानपुर रहेशन पर पत्रका ही

है। मुद्देन कहा— नार मिल्र गया होता ना मानी स्टेशन पर आर्थ हॉली।

मन नह दिया— सामा तालमी ही है।

अब उनों ग्यों प्लेटकाम पर गारी आप करनी जानी ह स्वीन्नी प्रकार के व्यक्तियों नया दुनियों ने मिरोमाय मामन मानने जात है। बैने टिक-निक होनी जानी है ना मैं अनुसब करना हूँ एक सर करने य जा रहे हैं—स्वर जा रहे हैं!

कीपाहम के बीच में गारी गरी हा गया। में भी दरबाज पर गरा है। मा । इतन में एक नुपी तन और बहिंग निए हुए यहन करन नगा। उनीरें पेटन पतन २७७

वानी देश पड़ी। सब शट से सामान रखवाया। पर कूली का निपटाकर बंगा <sup>हेरता</sup> ∦ंति मच्माभी संविषटकर सिमक्षिमा भर रही है।

मैं मो मामी के चरण कने क्या ता उन्होंने मरा हान परूप किया और प्रा—"बम दलना ही·····।"

मद मैंने उनकी श्रांकांक सन्दर संपन्नी भाग्य आकरो हुए कह दिया---"वर्र-नदी मेरा यह अविकार तुम नही श्रीत सकोमा ।

उन्होंने सट अपना द्वाप श्रीच किया। समृत भी अपनी बार्के पाछ बार्की। डिर उतन मात्री का विस्तर पोलकर विद्या विया। कुमी की विद्या करते सम रिनारकान स्थान म मेन भार-पाच क्या भाग और तक्षुसार टोस्ट का आईर रे दिशा का । बाड़ी देर में बह बाय की द क बाया । मानी बाम बनाने कर्गी तब र्वेत पूका--- "मार्ड साहब का कोई पत्र स्नामा दिस्को से ? कब तक राहुत का विचार ŧ 1

रेन पर उन्हाने सम्भूत इंटिट स्विर करके कुछ एसा सकत किया कि किर मैंने बान कारून हो। बदक दिया। कहा— "मुझल ता कह रहे प कि अपनी Îंक दिन मौर रहेंने।

मंद नामी न दृष्टि नीची किये हुए कह दिया— पूरे महीत मर के किए <sup>कहरू यद है। ही महता है</sup> और भी दम-पान दिन अधिक लग जाये।

भवुको कुछ मालम न वा । इसकिए उसन कह दिया- भवर यह बात

रिननी मजीव-मी लगनी है कि नूमका व मही छोड गये। चाव नैयार हामयी ची। सन मेरी सोर वडाती हुई मासी बोर्डी---

ेरियमें अजीव करत की तो कोई बात है तहीं। इस वक्त जनशी सरीर और मत ने जिन नरह स्वस्य और प्रसप्त स्तर की जावस्थात्वा है उस वर्फ की कार्य स्वित् मन्सावतो है नहीं। और महतो अपनी तबीअत वी बात है कि वानी मेर माच रहत संबन्ध सूच मिल्ड और कसी अलेक रहन में।

जिन स्विति में मैं पहल में ही कर रहा वा सब वहीं अपस्थित हा सर्था। रेनितः जान-बुसरूर मुझ विषय बदक देना पड़ा और मैंने वह दिया--"मौर वते भावतन दुरानरारी केनी चन गड़ी है ? सटट में निवना पैदा किया ?

२७८

भामी हंसन सनी । मपूने पूछा~ 'तो नया बाई साहब सट्टा वी वर्षे ह ?"

नाभी बाली- रात म साने-सांते ता अकतर भाव पूछन सर्वे हैं। एनी बसामें सट्टान करे तो नीद कैसे साय ! एही बात पैदा करन की साइता र्भिया-जोत्वान मन नर्भाक्षिमा न जाम कर्मीण्टा इरादा है।

टोस्ट पर मणु मक्तन कगा रही थी। भागी म झट से सभी अप दुव्हा पर घम्मच से ही मक्कन क्या दिया । तब हमती-हमती मध बांकी-"रेगनी हैं-भामी इस काम म भी वडी तेज है।

मैन मन-ही-मन कह किया- मक्कन क्यान में ! -इनन में विगे म बैठ एक अधूरे अगरेज पूछने सय— 'न्या साहव सहा उदसे हुए अडे न्री निस संक्ते ? एक माहब न मुनकरात हुए जबाब दे दिया--"यहा स्वर है

सिंबा सब मिल मस्ता है। एस्त पैमा हाना चाहिय ! उवर मानी वोकी--- मैंत कमी सोवानही वाकि भूव प्यास वादे। में दर्द हा उठन पर बच्चे कारा उठने हैं य बहुवा वास्तव में राने नहीं निर्करों का समिनय करन ह ! मैन कमा नहीं सोचा था कि गृह पील पूछ पुछ तकही और एकदम नारण रनवास जाम भी शहटे निकल जाते ह और एक दन में हैं आम भी बढ़ माँग निकलते हैं। सरित बुनिया न सब सिला दिया। बाहे धी रोय म कार छित्र रहे हा पर कहा यहा कि बाह यह ता पूर्णी की सेवा का स्वर्तीर मुन्द है। साथ के इस सन पर बदन एरना है जैस

बस भाभी त्तरा हा वह पाया का कि मुक्तित हारर वही नहरं गरी। विषये म और भा कई सम्म्यान्त जन बैठ व ओर मालम तो यह हुना कि उनमें है एक-आपना माभा की यह बान भी मुन रहे थ द नम इस्य का समहर निरा . रह सद <sup>1</sup>

मबुने उत्करपत्र को भाभी कमृत्य केठाइ नामन कर दिया। दिर मुराही म विकास म पानी हालकर भानी के मन पर छीट भी दिय पर इंडरी कार्र मरिकास न निरन्ता । तब मधु प्रवस-भी गयी । वाती--- 'क्या वर्रे भेग है

श्रद चाय देवारी रक्षी रह मधी।

पनने-पन्न २६९

तंत्र सम् न जनके पैर पूरे फैला बिसे। आरजट की मुकासन बाजन साड़ी को नी न्यांनाहां सम्झान दियार पुत्रहर्मी काम और छोत्ने की फिक्को मुली मूजियों ने अपे। याचा हुएन नीट के पटरे पर कटक-ता पहा मा जसको जातु के निकट गर्म निका

रमके परवात् सन् वीली--- यहां कोई बाक्टर मिछ सनता इस समब गाँ किनना बच्छा द्वीला ?

मेरे पृष्ठ में मिक्क प्रवा--- इबन मी बच्छा यह बोगा कि यहां मात्री को मूर्कों हैं ने मानी १ पर मदार में जो सबसे सच्छा और क्योबित हैं नका बहुँ। सब हैंगाई ? कमा में मेरा करता हूं गयु कि यह मी किया अच्छा होगा कि इस पेट हैं न होने !

दिस्य य और एक दुवेन के धान्त्रण का गव । प्रसी समय सानी चल बी ।

नान पहा धनु को मेरी बात पनाय नहीं आयी। कुछ उवातीन होका मेरे केले- पुन्तरी कोई-कोई बात अशे बठोर हा बाती है मैदा। पुन्दे दवन में प्राप्त नहीं पहार कि पिनके सामने इस पूरी बात कहू परे हैं। दिस्ती य प्राप्त कि पुन्ते नेतानी को छा जैसे सामक बना दिवा वा। वा यो मान्या-नाकी किसी की बठती की- 'पैत होगा छन व्यक्ति बात कर नहीं होया।

सपू भी इस नान का मेरे इंडर कोई प्रभाव भ पड इसिमा मैन वह रिया— कैमानी की विसर्देश हो नया है। यून भव है कि वही हाल रहा दो कि को पानत सही आता

हेंगी मनव जामी में एक ठंडी साम औ । मंत्र वाली--- मुचनी हू जिनवर का बाँव बुदुवार मोर नव्यथिक कीयल इत्या है उन्हों नो वड वीमारी व्यविक हैती है।

मेरे बुद्द में निकल संधा-- बतार जल्दी ब्याइ व हुवा। बारर क्रिकेट बीर न्वरण कर नहीं पिता--बीर समर बानी में सम्बाना न गया दी सरमव है वैयानी की भी सीर्थ धरी किन देखता यह ! साड़ी संघित सीटी दे रही थी पर बाल उसनी जरा भी भीमी नहीं पी भी। बिन्ने में बैठ बा-दीन सज्जत मिलकर तात खेल रहे थे। कसी-पी उसके बाल नार्तों के स्वर माग पर लटकन भी तरह सटक जाते बे—"दीर पाप सीन है जनाव। उसर स उत्तर सिक्ता— उसे मध्ये पर विश्वन कीनिव—मेरे

पास यह इक्का है पाटनर ! गाडी की गति अब भीमी हायबी थी।

2/

एक महायय कोक-- वर हुता कट थया ! वह पडा हुआ है !- स् माया यह !

भने को देना ता समु भी उस देवन क्यी। पर बहु उसे देउडी-दर्यो एकदम में कोप उठी। दाली—हास आग क पैर फडफड़ा रहा हूँ। बान पाड़ा है दम तोड़ नहा हैं!!

 महाराय कहन कम— ड्राइकर बचारे ने स्पीड कम करन की तो बड़ाँ कोशिय की पर बचा नहीं सका !

तद पना नहीं क्या सावचर सबू बोली— कही एसान हो कि भागे को भूक्षर्स टूटन स इननी देर कम जाय कि इक्षाहाबाद स्टस्त पर साव के जानी

ही एक समस्या बन जाव । भर मन म भाषा—जब मामी का जीवन ही एक समस्या बन गवा है तह

एक इस्राहाबाद स्टबन बवा बीज 💰 !

गारी किर तीव गति में चलन क्यी और म साचन ज्या-ज्या कि बर ज्या कीने साभी वा मुच्छी वा गती भी ती बड़ी मानी रा पड़ी भी। पर बाव इन्हें कालस भी हा बाद ना भी व दिल्ही न स्ट्रीट मकती !

कान म काई मुद्र लगावर पूछ रहा है—उस दिन और इस दिव में देर बचा है ?

बहुत बहा भद है। उस दिन व इस आगा-किरक में सबचा दिगाएँ थे। भी आज उत्तर बीवन से प्रसान बनकर उदय हो गई। है। उस दिन बीड थे। सनान कोव बानी सानत का तैयार बी। पर आज ता उनकी दनना थे। सहन नहीं है कि वे एक साथ भी करा सक ! इसका कारण

वनने समने

भाग सरदर है। उन्हें कोरी भागी की मामबना पर विश्वास नहीं है। उन्हें उनक मामूल पर विश्वास मही है। बीट उन्हें उनकी आसीपना पर भी पियान सी हैं। क्यांकित के सोचती हैं कि मेरी कृति में लियी सलान के उत्स्म हैंने ये उन्हें बकत होनी। इसिया की जान कभी में मेरा बहित हैं। कर बैठें। चाकि एक हैं हैं तो क तील ही।

रमी समय फठाहुए स्टब्त का गमा। गाड़ी प्लेटफाम पर कही हा गमी। रैन को गायी की मोर इंग्टिड डाकी तो दुख ऐसा प्रवीत हुमा नैसे ने मन डी-मन इंड इंस्का पढ़ी हैं। वस मेम भन् से कह विया— 'करा सुनना तो समू मानी 'ह नह तो नहीं पढ़ी हैं'

पब् ने कान भागी के मुद्द से लगा दिय ।

इनने में स्थाप ट्रे उठाने का गया। मैने कह दिया— 'बाय ना पानी का । गरम-गरम तो पी स बोड़ी-मी। जवानक इन मानी को मुच्छी जा बाने के नगर बाय ज्यों-की-र्यो एक्यो रह गयी।

लाम लाम की नेतानी उठाकर किए जा ही रहा मा कि वा छिपाही एक एस्तीय कारती के हानों से सुकानी बाले उसे पीछ की बोट के जाते हुए बेल है। पान बा सामें पर मेरी दृष्टि जो उस पर स्थित हुई तो यह देककर सामक्ष्म 1 किसात करा कि वह रामकाल जा और उत्तर कुछ अपने पर पीछेनीक पियोगर महायान लग्ना-स्ताम करे जा रहे थे। अस्ती म में उत्तर्त कुछ भी दिन करा। क्योंकि उनी तमस भागी जाले लोकती हुई कहन कपी----कर! देहरा है? उन पेरे मुद्द से किकल पता---- पूस जारी तक स्वर्थकोक से ली। पर वर कुम अपनोक से जा पहली है।

## उन्हीस

नेक परत चनता हुआ दिसनाई पड़ सचता है। सबूगा चून्यावन हरिहार, वार्ता, नयोध्या नया तबा पूरी वे यगनचून्ती सन्दिर चनते हुए दिवनायी पड सकते हूं। तारागण और पन्न-मून्य चमायमान हूँ ही और पूर्वी तो पूर्वश्रीन मानी ही वाती है। तब अपक एक मानव-मा प्र जाता है। और मानव-वेन्स सदा प्रिशीक पढ़ी हैं। इसकिए मानव-मर्थ भी अचक नहीं हो सरता। वैक्त व्यक्तिमा तो बीचन करान भी बचकेंगे। इसके किए हम बया कर सकते हैं मेरकों भी बचा कर सकते हैं मेरकों भी बचा कर सकते हैं मेरकों भी बचा कर सकते हैं मेरकों

भय का आप कई दिन हो गये। भामी की तबीसत वैदी ही कन गये हैं। काना पीना और नामारक रूप से हुदाराशीमना सब पूर्ववत् है। मां नावरूर पहले से कुछ अधिक प्रमान रहती है। किन्तु सुमता हू नाका जो की तथीवर शैक नहीं है। बाहर फिल्कना बस है। जो मिलने का बात है उनमा किनता मी

बन्द है। यह संबाद मर्ने किसे नवा है। रमस्यि दिवस होका मुने उनने किया को जाना ही पदा: वही पुराना तीका है। देवते हो मुन पहचान गया। वैर ूपुरा—"कारायी की तैवोसत ता ठीक हैं?

नद्ग वोमा-र-धीतः नहा है सरकार । 'स्वर भागा है ?

ंपरिकार दीनहीं माता। मगर ।

नहां ज्याती नहां माता। मगर । 'दमा जनर नामा है? साम फूलती है ऊपर का उठनी है—शिव उपनी यम है?

"तही मेनी कार्रवाल नहीं हैं। फिर भी । "फिर भी चुणवार पटन्यद बुक्त साथा करत हैं?

भी। \*\*\* -- -- -- -- -- -- -- --

"वर स नहीं निक्चने

"afti"

"रिमीने मिलन भी नहीं ?

"**A**1

"पूछ काओं मुप्तम मित्रवायमन्द करेंग<sup>े</sup>

नौकर अन्दर चका गया । मैं सोचने कगा-अवस्य कोई घटना ऐसी हो वगी है जितवा प्रभाव उनके मन पर से हट नहीं रहा है।

भीने के क्रांत को दरमाना है नहीं जहां वा । उसके काने म चौटियों की हैना भीच के क्रांत को दरमाना है नहीं जहां वा । उसके काने म चौटियों की हैना भीच के उसर का रही थी। जानवाड़ी चौटियों की नक्या जिसके थी। केंग्ने में चौटियों की नक्या जिसके थी। केंग्ने में चौटियों की काना । उस में सोचन समा—हो सरका है कि इस जानेवासी सेमा की भी भीटिया ही पढ़े। पर क्या यह बात इस हैमा के नेवा को नहीं सुभायों देखी?

कीई कह रहा है मूल थे—इस जाति को अगवाम् न इतनी बुद्धि नहीं वी।

बीर तमी में सोचने कगा---मनुष्य जाति में भी ऐसी चीटियों की कमी नहीं है।

इतने म नौकर न आकर कहा---- "शक्तिये । आपको भूका रहे हैं सरकार ।

पहले लांपपाट में बेलना चाहुता का लालाजी की । पर बहु या सम्मद मार्थ । यह पिछाल ही यही। इसलिए बराजन पर साम मर कर नया । वेसा करत पर एक कमल पढ़ा है। पालंप पर कटे हुए हैं। मुह कुला है मी बाडी बडी इर्द हैं। हुक की निपाली का सिरा उत्पर की बोर है। पीकराम नीचे रस्ता है। क्यारा पाल है। मार करेज में तेरह सिम्मदर की सार्थक कर्जी है और बाज नेया नामदर की उल्लेख कारील कर पही है। बाह 'प्राविश्वासका करेंगे सकर क्यां कराज है। और त्या हो सक्ती हैं!

पड़ायक हार पर लड़ा देलकर काळाजी चठकर बैठ मये। मौकर में सिरहाल गई वित्यों का महारा लगा दिया। तमी काकाजी बोकं—"कुरती साफ नहीं की थी?

नौकर न कल्बे पर रक्ते गमछे से उस पर पड़ी बुल पीछ दी।

उनी श्रव संदक्त पर किसी न आवाज समाई— "कपड़ को टुकड़ा न दे नहीं दो कफन ही द दो !

नामाजी जननात से बोश--- साबी न ?

चसते-पत्तरे

मीकर चुपचाप चका गया।

**76**8

मैन पूछा- 'यह कैमी शक्त बना रक्ती है आजकत ?

वे सक्तप में बाले--- 'यही ठीक है।

मन नह दिमा— 'बुगै बान है। हम ता बाप पर अरोशा रगते हू और आप है कि गस्ता पकते सकते लड़ हा बाते हैं।

कासाबी कुछ नहीं बाये।

मैने नहा- जालिए बात क्या है कुछ तो कहिए। त्या आप समत्त इ कि मैं आपकी समस्या को मुनकर उसे गुक्तान के बजाय और उक्ता हुया ?

कालाओं तुष्ठ इस गरह मुसकराय जैसे व नहीं उनकी पीड़ा मुसदरा उठी हा !

मैने नह दिसा— दलिय सामाजी जगर आप सह चाइत हों कि जारों इस दक्षा में देलकर में भी राजूनी आप मृत दोना कीजिय। मृत और मी व्हेरें नाम है।

भाज तुम मूस चाह वा नह सक्य हा । शहन-बहत साहाबी सब्पूर

**क**। तह।

अब में भी दुरित हो उना। मन कह दिया— मेरे संस्तार एसे नहीं हैं सामानी मि में तिनीम भी कभी कोर्न करी बान कह नक। यह बान दूसरी हैं कि में जो दुख भी कह सिवाय पिनिमनिया में वहीं करी हो जाय। जाभी हो कर भाग एक बाक्य में बनका बीजिय कि किस बात न आपका इनती। गारंधे कीर पहुंचारी है ?

नामात्री न तिक्या ना महारा त्याप दिया। तक बार हार नी और रेगा एक बार बांधी और न सुन दरबाव में नीच धानमात नी ओर भी देगा। विर हुए दिया होरा न बेप— मरी एक नहर्श भी वस्ता। एक हरन वस्त्र को में उत्तरा प्याह दुसा ना। भाव पर्रक जिल्ला महारा पत्ता मही है। अभी नीत जिल एस्त्र पता ना। है दिस्ती ने ही मेर एक मिक न किया है—वस्त्र प्रोहम प्रवेश माम उसके मान आदिएट नाम स्त्री-विज्ञा की बायनती में देशा ना। पर तब तर मुझ उसके मानस्य म नुस्त्र आत करी था। रमिनम में वे उससे नुस्त करना उन्हार भवने सकते २८५

नहीं नंत्रका । अब पता कथाका किस्तूना कि य गामहम माहव कीन है मीर वर्जा रहते हैं । बाब ही यह भी कि जमता बड़ा किस संस्ट रहती है !

रत्ता कहूनर सामाजी त सबस गीचेवाकी शक्तिया रुपीय ते एक विकास निरामकर मेरी ताफ बढ़ा दिया। मैंने उसे गोसकर बेचर संवसूत्र योकुकवन्त नाम ६ एक मञ्जान स उसस बाही सब मिला वा।

मैन पत्र सीटाने हुए बड़ दिया--- शबाद बास्तव में विस्तावसक है। सब बह सनसदय कि बाप बाहते बया है ?

नाताबी बान--- 'यव मेरे बाहुम-न बाहुन का सवान ही नहीं रह नया ! नावपन की मारी इरबल बुक्त का पिस बुकी । मैन भी ममझ लिया---वमना मर

ग्यो । अब सुम्न कह देना पडा--- पर मधी आपका एक बान और समझना गम्भै हैं । बह बह किया राजहार साहब और वाई महा बही सुरसीकाबु है तीत-सी

मेनरकाले सामस में जन रिना जिनकी आपन बसानत की की ! सम सामाजी कडकीली आकाज से बीम डठ--- क्या कडा ?

निया नियानक जीत नृत्तीवाद पात है। यानि ने का नाम है। नैन उम ति मी नापु है नहीं बहा वा जीत बाद मी में नियपूर्वक माप न यही बहुना कारण है कि सम् केवल उस व्यक्ति के लिए कन्याकसरी हा गरती है जा मान पति नियप्ता और निरामान हो। या उस व्यक्ति के लिए साम विसाई जिस ने वृत्त्र कान का अवसर ही नहीं निया कि विद्यालय की नीहा दिसमी ने में नियान की नीहा नियान कि कारण की नहीं कि स्वाप्त की नीहा दिसमी ने में मिल है जी नह जान ही नहीं निया कि बाद करने का आस्पीय बाजान दिनी विसाम ईक्स्पान से बस आवारण कर नहीं होता।

स्था करूकर में बाधा कक गया। तब लालाबी में तरियों वा नहाय नवारर तन दिया— "तुम करन बाबों भाग। इसकी पत्का मन करों कि मैं विरोध रचका या नमर्थक।

नव में किर बाजने असा । जैने बहा—"मृत्यीवायू जैने अस्पर और मार्की बाद ब्रमारे देश में पर-मार्गदा हो त्या हूँ। तिमे तेह पर अस नहीं तिलया जत तो पूरा है ही विजय क्या तेल से किए मृत्य की बाज के तैन जी नहीं जुटके पर नी परा है ही । यर मृत्या जीन अमुनित के नाम पर जाय नो फेसटरे का बहु साहिक भी भूना बनता है व्यावसायिक संबय में ब्रधनर हान के किए जियर पास नगी नीर अपहुंब्द स्पॉलें नहीं हूँ । भेन ता एक प्रावेशन को एक वार्ष साहित्यकार स यहां तक कहत हुए सुना है कि आपका नजी ही वित्ता है से आपको अभिक पेती की बावस्थाना हो । पेती की आबस्यवना तो नुम है बिसके होटकों का बिस महीन में तीन-बार मी हो जाता है। सब में बाय से पूकत है कि पृथि और अपूष्टि का माथ मी आप बुख पत्ती सा मव को हर गयम स् कहन की सूट वे सेंगे कि में मुका हूं में प्यासा हूं भे नंता हूं में समनुष्ट हूं सीरा मे—-विकासी मेर किए सीन की महिस्स हैं ?

सालाओं बोक उठ-- 'में तुम्हारी बान समझ रहा हू राजस्त । सेरिव में बपनी जमना पर कैसे बिदवास क्यां अगर उसको कोई कप्य नहीं बातो वर्र सरकी बाव के साथ आयी कों ?

तब मुझे कहना पड़ा—''ठीक है मैं मानता हूं कि अमना को अपन पति कंसहों कर होगा। पर मुझे सह जानने की भी आवश्यकता है कि उस कट म

नौकर न भावर इसी समय लालाबी के हुक्के की विक्रम बदल दी। तर सट स हुक्का गुरस्काले हुए लालाबी वोसे--- 'तुम नहते जामा भाव जो भी पुर्ने कहना हो। मुझे कुछ कहना नहीं हैं। और मैं देखने लगा उनके मुह का वह वया वो व शक-साथ पर दोनों ओर से निकासने जा रहे वे।

तम मैं फिर बोक चठा । मैन कहा--- 'बापको मालम होना चाहिसे कि वेरे एक मौसेरे भाई है बंसीवरबी। वर के वह अमीर कौर पुस्त-वर-पुस्त स नेहरे हैं। उनको पिकायत जो कि उनकी गृहिमी के घरोर मही कुछ एसा अभाव है जिनते ने संतान से विचित्र है । और वस इसी बात पर उन्होंने झट से दूसरा व्याह ें डामा। परम्यु माप दो जानते हैं प्रकृति के लेख को। बूसरी माभी जो सामी रिल्मी नामी में भी अपना नक्षमा बदल दिया । फल यह हुमा कि दूसरी भागी ंगी बंगी तक कोई सन्तान नहीं हुई पर पहली की मोदी भरी जा रही है ! अब ात ही बनलाइय बुमरी मामी के सिए आपका नया मन्त्रेय हैं ? बहुत होया तो गर वही बहुने कि उनको भी अन्यन आध्य सीज सेना चाहित । लकिन मैं क्ता हूं जिसके संस्कार ग्रेसे मही है नह क्या करे ? जब बया में आप से यह नेदरन करूं कि कल ही जगर दूसरी भागी क जीवन की कुछ हो जान दी उस हिंग का उत्तरवासित्य क्या माई साहब पर न होया ? पर जो भी बटनाएं नैविक तन की हों जब के लिए साथ एक जीवन-दवान दैसार प्रलिये और कहते जाहर ि हो ऐना तो होता है। इस स्वितियों म एसा ही स्वामाविक है। तब में विनय मभी म यह कहंगा—बह स्थामावित नहीं विवार-अस्त है मानवीय नहीं गायरिक है। सांस्ट्रानिक मुझी बन्ध है। सस्तु जाज हमारे समाज की जैसी रिवर्ति है उनने उदार का एक हो मार्ग है--मैतिक माना का निर्वाह । मै तो कहता हैं या गाय नहीं परने बरने की कायरता है जुनविसी है जो काला बाजार भीर पूनलोरी बाद नहीं हा रही है ! हमारी बाजाबी के गीरव के साथ एक नाना नजाक है मह | देश के अध्यवम के विरुद्ध चरित्रहीन सफेरपीमी का एक नेविद्धित बहुबंग है बहु ।

मेर नानामी न हुन्य की निगाली की सलग मोड दिया और पुकारा----मी जनावर :

उत्तर मिला— 'श्री सरकार ।

नानाजी वोचे— "जरा नाई को तो अच्चा साना । में हजामत वनवाता <sup>वा</sup>रता हं सबसे पत्रसे ।

भूठहि भाजन सुठ चवता <sup>।</sup> गास्त्रामी भीन इसी साम्प्रदाशिक देशत्रीला का कदमरूर पहले से लिख दिया गा ! व कितन वह मविष्य-प्रप्टा व !

इतने मं दाडी की एक कील फूट यूपी और खुन भा गया बोड़ा-मा।

माभी जब मेरे पास माकर धर्मामीटर विखलान कगौ। मैन कह दिया- 'निरमानव प्वाइंट कोर निरममपुर्वक हरास्त है।

जब भागी मधुकी सिकाई देखकर शानी-- ठीक है। वस एमी ही नीक

ऐसा ही फैलाब भक्ता रणता है। भट उनकी इस बात पर मेरा क्यान आकृष्ट हो गया और उसी सन मेरी

दृष्टि मामी की वितवन से आर मिसी। मभू वोभी- जाती हूं। अस्मा कहती ह-आज करायस बनवा हो

पकी शै बनानी है। चाय के साम वोडी काओगी न भाभी ? तब गरम-वरमी मेरे मृह से निकल गया— 'मक्लन से शसकर भेजना इनको। और देख

ु वहीं में बासने से पहल पानी में छोड़ देना जिससे उनकी गरमी आन्त हो बाव।

मम् इसन सगी बाहर वाली हुई बोसी—"को बौर सुना बब पाकसाल ्रैभी मूझ भैया स पदना पहेगा !

इस पर मामी का मी जी स माना। कोफी— मैसा की बाट ही बक्क है। स्थार का हर एक बात का दसेपारमक मात्र निकालकर मन-ही-मन निभी बोछ-मोलकर पीना और मीन रहकर अपने को अधीकन्तरभवत् विर स्विर स्पन्त करना कोई उनसे सहय ही सीक सकता है।

तेव तक भविष समाप्त करके मैं चिट्टी पतने सगाचा। वह इस प्रकार

बी ---

बीधित-निवास करोक्त बाग विस्त्री ता २८-११-५

भेग भन के देवता

भाशा है जाप प्रसम होंगे और पूर्वनत् आपका प्रवत्तन चक्र रहा होगा।

कविता तो इसे क्या कहूं कुछ परिभया किसी है जिनमें शवण के उन मनोबार्की

424-454 नी क्लाना की नवीं हैं जो हुइयां की हत्या के जनतर पर उसमें उदम हुए थे। बामा है बहुत के बहुतार बाप इतकों ती पहड़र फाड़ हाकते। 799 नदा सापकी ---**र्**भामा

पद्यी

बाओं पंती । दूस पुत्त बाद रहोंगी ।

उन्हारी बुटन का कमी

क्य पर मिर बाली थी

उमको स्वन्धि कर र्व कानी नामिका

बीर विक्रमा में खपेर-सपेर कर बन्ती बाबली रमना प विक विकित्र नाना

मनार के सहरू मीठ और करीन

सार्वे का मनुमन करना का यव उनमें महा के निव वित्र स्त्रेयी वर्णा । पुत्र भागा पुत्री ।

उपारे दून विका को

पुष्तान सहात्माहा स्थान ने बंग रहा है। न्या भी जानी इच्छाजां की इतियों की राजि पर नारका जानता है।

केर बात बाम की क्षमार की धीं बनाना जानना है। पर पर क्षीब जानना है पजी

२९२ चक्रते-वस्ते

कि यह धवस भी ⊤त स्वरों का सुतना आतना है

जो प्राची के पत्र फल्फ्याने शक तुम्हारे अवाप कठ से फूटे थे! क सरे-ध्यक क-भी स्वर थ पछी

और द तिमिक्त मानती समृति के भी स्वरूप पछी!

तुम जाओ पंछी <sup>।</sup> त्रेलता हुँ वैद्यामीकी इन पनितर्यों संकत्तिक का गरियाक को नहीं हैं

पर करूनना की आधार-मूमि विवित्तपूर्ण अवस्य है। वेकिन मूझ वा उनने स् 'मन के नेवता' सम्बाधन किस दिवा है इसमें निजना प्रमान है। देखात कियी भवत की यदा-मेंट को अस्बीकार नहीं कर सकते। भेट को उत्तमना बादे किए कोटि की हो। उसमें दरशा की अपनी दिष-सदिष का प्रस्त ही नहीं उठगा। उसमें दी गेन की सामर्थ और अचना प्रमाणी की हास्किना ही मुख्य मानी अपनी है। के किन महां स्थिति दिस्कुल दूसरी है। यहां दी अदागद में पूर्ण उपन

संबुधित सो ने मंगीयत है।

मानवा हूं कि मेरी यह बयरीय स्थिति है। परन्तु इस स्थिति से परे भी मैं
पुत्त हूं। म बहा कटोट हुँ केवल बहा पत्तर हूं। तिन्तु एस भी स्थान ह नहां मेरी
स्थिति उस पत्ती की-मी हैं सो स्थान से सम्मा बाती है। मैं प्यार केवल
के ही नहीं मकता दें भी मकता हूं। में बैद्या की प्यार करवा हूं। में बाहा है
समझ सीम पसे और वह मुझी रहे। मैं उसे बादा सन्त्रीय बौर साथि की मिषिता
संसार भर में बटोर-कटोरकर देना बाहता हूं। मैं उसक बौब मीवन के स्थित बड़नी

रण दे मनता है। मैं चसकी प्राच-रसा के क्षिए अपन प्राय वे सकता हूं। श्वन यह प्रदेख रचकर कि सम्प्रता के विकास के किए उस असी बहुनों और अक्किनों भी दुर्से सावस्थरना है।

रन प्रकार सक्त पृक्तिय तो इन भाषी के सम्बन्धों सभी में इयनीय हो ह!

विशयम-स्मा विस्तवक एक पुलाक के प्रमा उक्तरते-उक्तरत बन काफी हिर्दे प्रमा तब उने ककर व मदी बाँद आती हुई बोकी— बाज वक्त त्यान-रुपों में कुकत क्षमा होगा। अबने असर उनकी महा पर कुमत का कार्डकम मा जाय मो कमा को ?

ाकान मुनकरात-मुसकरात मध्यक ग्रामीर इस्त हुए नह दिया---"जी नरे निकासक अगस्ता है।

तब मने बह निया-- मिरा तार मिकन पर तुम फीरन वो बस नहीं हैं। यह सामकर मुझ अब मिला हा उठी हु। बल्कि कभी-कभी तो यह बी आता है कि तुमका बुनाकर एक ठरह से मन बैबामिक गस्ती की है।

इस निषय में तुम्ह बरा भी चिन्ता करने की बहरत नहीं है।

को असमारी से रुकर सामन टविक पर रजती हुई भाभी बोर्की— 'तार हमने माठ मजकर बीम मिनट पर मिला था और मौ बजे मैन ट्रंक काल करक जार बार्ते कर भी की। उस समय बन्ध बार्ते के साथ-साब उन्होंने यह भी कहा क-'तुम्हारी जीजी वह रही इ. कि जब एसी तबीअत कराय है तो यही क्यों गई। जाती ? इस पर मन सिर्फ इनना कह दिया था कि एसा ही या दो बक्ते समय

नमा वे मुझ साब नहीं का सकती वा ? इसका उत्तर विस्कृत सीव तौर से न स्कर उन्होंने कहा था-इस विषय को इस वरह साथकर तुम अपनी बीबी इ सल है नहीं अपने साम भी अयाय कर रही हो। स्माकि सुम स्वतः भी ता कह स्वती भी-में भी चलुगी जीजी। इननी बड़ी कोटी मं मझसे किसी उर्वह एए। भी जायगा। तद जानते हो मैन इसका क्या उत्तर दिया चा रे

इनना कहकर भाभी दर्पन को टेबिस पर मुझ के कल सिटाकर मेरी <sup>और</sup> अवपूर्ण पृष्टि से देवतं समी ।

मन कह दिया--- 'बतमाजी म ?

वे जोकी— मैत कह दिया——इन बाता में कुछ दम नहीं हूं। दो <sup>माह</sup> पूर्व से मासिक न होने पर भी जीन दिन तक विविदन के जब उसका जमिनव <sup>करती</sup> रही तमी मैं जान गयी भी कि अब मेरी स्विति नमा है। मेरी इस बात को दुनकर वे एकदम सन्न रह गया। तब जन्म उपाय न बेलकर कहते सन-बीर को भी है। मुझे तुम्हारो उच्चविक्षा और सम्मता पर मिमान है। इसकिए माधा है वि एक साधारण मानवी दुर्वेषका समसकर तुम इसका कुछ बुरा न मानावी। मौसी के महा जाना चाही था जभी आओं पर बहुत परहेज से रहता। इस बार कानपुर वाने पर मैं सबसं पहले डाक्टर भाटिया से मिलकर तुम्हारे विकित

इसाम का प्रमन्य करूगा। देखता हूं माई सरहत की इस बातचीत म छोटी भागी के प्रति <sup>बनकी</sup>

हार्टिकता अब भी पूर्ववत् हैं। सर्वात् उनकी ओर मं इन पर बन्याय ही हो रहा है।

षक्ते-बस्ते २९५

एनी कोई बान नहीं है। तब कहना हाया कि माई साहब काफी व्यायहारिक व्यक्ति है। यद्यपि मुझे उनस कमी कोई काम पड़ा नहीं है। शब उनसे विदा लिए क्ति। मैं चना जाया थ्या यह मेरी भूक नहीं है?

रंगता हूँ बहि-कोरी मानियों के इस संवय में मरा काय कहीं पद्मशाद में मी नहीं हो रहा? बहुतां स्पन्द ही है कि बड़ी मानी की विकासीमा उनकी में मोनिया बहुत उच्च नहीं है। यह भी छही है कि वे कपटाचार म वही नियु है। पर मन्त यह है कि मेरे खाब को उनका स्ववहार का मनुग है। जिस कम्मीयता क साब उन्होंने मेरा सरकार दिया। उसके सम्मूब में नतमस्त्रक है। कि मैन मानवी को उनके यहाँ के बात की बात पर बा ध्यान नहीं दिया इसका संख्या है। सहस कारक है छोटी मानी। बड़ी मानी मान नहीं प्रिया इसका कार्य है। सहस कारक हो छोटी मानी। बड़ी मानी मानी कार्य स्वास्त्र स्वास्त्र करा स्वास्त्र करा है।

अध्या यह में वर्षों कहुंगा हूँ कि उन्होंने कनने साब दिया। तो मेरे साथ किया देवा एकड़ पढ़ अर्थ नहीं कि इनको से बचनो निर्मायनने स्था हूं। अपनी निर्मायनने स्था हूं। अपनी निर्मायनने स्था हूं। अपनी निर्मायन क्ष्या के प्रवास हुंग अपनी किया कि इंडिंग निर्मायन की स्था किया कि इंडिंग निर्मायन की निर्मायन की निर्मायन की निर्मायन हुं। उनकी काज उसकी निर्मायन की रिक्तिका उसकी निर्माय क्षयों की निर्माय हुंग निर्माय की स्थापनी हिम्मिकाहर उसकी निर्मायन कुम मेरी है। मेरा यह विकार कोई कीन नहीं सक्या। मानवा हु है यह प्रकारत। मानवा हु में पर प्रवास की स्थापना किया की स्थापना करना में स्थापना करना की स्थापनी स्थापना करना में स्थापना करना मानवा स्थापना करना मानवा स्थापना करना स्थापनी स्थापना स्

न्तान करक में कौटा ही जा कि समू से सूप की बरम-गरम परोदियां और जैन निवंता था। भागी की पत्रीहिया रही सूची हुई भी। दलकर मैंने पूछा— "पंजीहिया कही तो नही हैं! करा एक की बसाकर रसी हो।

मुनकर नामी मुनकरानी। बाना--- यह नाम मुनम न होगा।

नैत गर दिया—"धन्धा यह वात है। तब मुग्ने अभी बारतर निनद्या के यहा जाना पटेमा। से कॉर्ड जानिस नहीं भना चारता। तुम्हारे पैर पहला हूँ वारों तुम ये पडीडिया यत साओ। देशों वहा मान जाती। 294 चलते चटन

उन्हान बिना किसी आपत्ति के चुपचाप पक्रीड़ीबाली प्लेट मेरी और बड़ा दिया । फिर व प्यास म बाय डासन समी । वही बासी एडीडिया वडी-चमत मैने अनुभव किया समूत उन्हें काफी सिवाकर बही में छोड़ा है। दब मैंदे वही प्लेट फिर माभी की मोर बढ़ाकर कह दिया— 'भेरे विचार हे तुम्हारे होतें शामक हो मयी है।

भाभी न तौषा मृह किय हुए दाना पसकों के किनारे एकमात्र मृह पर बानतं-बानतं पह दियां— "सर्वनै कैसे ग्रहम कर सकती हूं? और इतस् कहते-कहते समोना मध्य-मन्त हास भी जून पडा उनकी मुखकानि से।

मुक्त उस बटना का स्मरण हो आया जब रामकास मब के स्माह म का रात हो जान पर सकस्मात जा गया था और उसको लाना जिल्लाने के अमेठ में भाभी की बीर मेरी अपनाया चालियों हो बदस गयी थी। सहएव मैंने कह विमा--- "एक तो मन केवल एक ही बार वरवा है दूसरे तुम्हारे किए यह की गयी वात भी नडी है।

न हुरसो से उठकर सबी हो गयी। फिर नाय के व्यासे को मरी ओर बढ़ारी हुई बोधी--- 'वह बात दूसरी भी । बजान में जो भूने हो जाती है उनका विस्

महरून नहीं होता।

मैने पहला वट कच्छगत करते-करत बोर देकर बहा— 'बैठो बैठो । वे बोसी— बेंड्यो तो अभी अवारक्त्री हॉगी समृत । संबूक्तरी प्लस्ट भेज देने के लिए कहे देती है।

मझे कहता पदा--- 'नही चाय की भरमाहट के साथ इस उछा भी एकदम ठन्नी चीज में किया नहीं करता । इसस्त्रिय तम ये बहिया सहर्ष ग्रहण कर सकती हो। -- और, भूक तो सवा बजान में ही होती है। फिर मैंन वाय का प्याक्ता चठा किया । ने इस बार कूरती पर ने बैठकर समेर हुए बिस्तर के सहारे पक्षंय पर सेट रही । बुढ बोपी नहीं और शन भर के लिए उनके पतक भी बन्द हो रूमें । यह दशा बेलकर में नवरा मना । कुरसी से झट उठा और यह देखते के किये कि कही मुच्छी दो नहीं जा गयी। उसके निकट पहुचते ही बौधा— याती है

उन्होतं तुरन्त जातं सोस वी । कमलनयनां सं बोड़ी मुनकरायी भी । किर

कोकी— कर समे व क्या ?

व्यक्त-पहल २९७

मैन स्वीकार करते हुए कह दिया— 'खबमुख भाभी मैं तुमस अब बहुत रूप लगा हूं। "वर्ग ?

"वह मत पूछो । ——कहते नहते मुझे एक नविता की कुछ पंक्तियां बाद ही बागी और मेने कह दिया——

नतन सात्र कह है कि मैन किसीक् चान का कभी एक अंगूर क्या । वेनकरम न कह हैं कि मन दिलंबक कभी भी खजा है। किसी उर्वनी का ॥

पत्र व वेस अपनी मारी तक्षणाई प्रस्त के एक ही प्रकार से परकर बॉली---

निह समा तुम मेरे मामने कर रहे हो? वे में मी पूर्व है है में मी पूड़ागूर्वक कह रिया— 'हां तुम्हार मामन अपनी मां के सामन नेजी मुप्त प्रदेशन और दैयाओं बहुता के मामन । इतता ही मही जल काणी मीर हीएमानिक के सामन की स्वास्त की स्वास्त के सामन है जिसकी पास है है.

बीर हीरामानिक के मामन भी गहरूँ सक्त को तैबार हूँ बिस्हेंनि प्राव मेर मन के तारों म प्रकार उत्पन्न की हूँ। तब भागी सुरन्त उठ केरी भीर उसी कुरनी पर आकर कुम्बाय बहिबां बारी-मानी बोकी----"इवर कई दिन स सै अपनी मृत्यु की कामना करने कसी

पानिस्त्री दोनी---'द्वर फाँदिन स्व मैं अपनी मृत्यू की कामना करने सभी पी-क्षा कर में जीना काइनी हूं! बीर काशी के समझ मांत बैठा चाम पीना इस में नमन पहा हूं कि उसके देश कवन के अन्यर समर्थन की नित्रनी कही इतिहैं हूं?

प्रतालक होने ने एक पेटा पूर भाल जा लूमी ता विभावनवाली जककी भेजार भैर क्यों दीवाल के कारी भाव स मानी के वभरे में रोशनी रिलकारी थी। तुरस्य मेंने पुकारा-----भामी ?

पा। गुण्यन में ने पुत्रासः--- "मार्मा। चनर मिला--- 'इति।

"नर्रा, बंदा बान है ?

मान्यान वही कुछ नही है। मैं निर्माणना निष्टकर संपार हु। तुम मी तुरुत पैसार हा बाखा। पूमन चल्मा। बायटर मिनहा की भी मही छम पड़ी है कि कुछ। सर्वाचानी मही और चाटिकामाँ में सबने चूमना कामदायन रैना। मने चरा मंत्रहाई सेते और भारतन्य प्रकट करते हुए कहा—"एवा है या तो कस से बठका देना या। क्योंकि जब इतनी कस्बी तमार हो जाना तो मेरे लिए इप्कर है।

दिलो गृहसङ् करोस छ। ठीक सहोसा। फीरन तैयार हा कात्री। तार्की उत्पर आ गयी है भीर जास का पानी गरम हो रहा है।

भागी का इतना कड़ना था कि मुझे उर्दू की एक पश्चित का स्मरण हो साया— 'हुन्त इक क्याबे नाज ह जिसके चौन पहने को इसक कहते हैं।

× × ×

सब हुम जाजादपाक में नित्य प्रात चूमने जान कर्य । यहां होरा मीक्स. से मानी का भी परिचय हो गया ।

बाब का दिन मुझे बहुत अब रहा है। और इसका कारण यह है कि में बारा भीर सोन्दर्भ सीरम और हाम-गरिहास कहराता हुआ देत पहला है! गुकाब के फूस की हुस प्वविधों की बूस से उठाती हुई मामी कह रही हैं— जो प्रकृतियों मृमि पर पिर जाती है उनका कवाब कीम मिटा सकता है!

बम्पयनकीत ही एमानिक ने झर बपनी पुस्तक बन्त कर की। किर मामी की बोर शन घर प्यान से नेवती नेवती बोनी— 'जनक दुव को वह परती बपने वहाँ से क्याकर कितनी प्रश्न होती है आपने कभी घोता है? कभी विचार किया है कि विचार बोर पूक्त मिक्के हुए दौरदर्म को अपनी वाहों के परकर हो यह प्रकृति नाहा-गरमी मामी-मानी नृहित-पुपार बोर हिम-उपने की वृद्धि रही है।

और नीसम बीड़ती हुई भागी क पान बाकर कहने लगी— देखि मानी कब आप कानपुर जाने दा नाम भी न कीवियुत्त। माई सहब बादे ही उनको मरे पान में ब दीवियया। में उनको में राजी कर सूंगी में हैं। बीर बुटकी बराकर जगने रूपन को उसने एक क्या भी दे विया।

माभी इस पड़ी और बोली--- ऐसा कैंग्रे हो सकता है तीलम रै जाना

को पहेगा हो।

वसने बार्सन 255

"अच्छा जान से पहले क्या एक बार जाप इसारे यहाँ मान की कृपा न करेंगी ? बबर से कहकर जापका एक फोटोब्राफ क्या चाहती हैं। हीशा स कड दिया ।

'किकिन में इससे भी। अच्छा एक प्रस्तान मापस कर ता !

दी उसमें प्रकान की क्या कात है ?

"क्य इनका अन्मदिन है। आप भीय हमारे यहां जाने की हुपा नर।

हीरा पुर रक्ष भयी। फिर सिर शीवावर नक्षीं को बेल ती कुछ सोचडी है बोमी—"बहर से पहला पड़ेगा । फिर डॉठों को विकास के मोड पर लाकर **गह निया---"मै प्रयो कोशिस नवंगी।** 

गौलम बोली-- "इनको हर काम के किए पहल मोचना और फिर कॅमिम करना पहता है। संकित मुझ किसी बीज को सावने में गाडी के डिरेस-मेंट हो जान का-सा कर कवता है। बापकी क्या राग है ?

मुने उसकी इस बाद को भूनकर वैद्यानी की बाद हा सायी।

पूप पड़ आयी थी। इसलिय धरम मुकायम चेस्टर को उतारती भीर वेब पर इवर जबर बहत्त्वी शाही सम्बालती हुई मामी बोफी---"राय देत का राम अब मैन छोड़ दिवा है। अब ती में आवेश देन के पक्ष म आ गर्दी है। इससिए निम होरा चाई जिस तरह जाजो समर कक जाओ जरूर।

वेंच से पठकर क्रीस बाली--- अच्छी वान है वा बाउली । हो सवा में भारत कैमरामैन को भी साथ केनी बाउनी।

वानस्वर मृक्तवाय्-संसद् की बैठक समाप्त हो धर्मी और हममाम अपन नाम स्थान को कह तिसे।

कैनिंग रोड के चौराहे पर तामा सा गया था। हम उस पर मबार हा गय।

तमी भाभी बोली— "मंधाज तक तूमको समझ नहीं पामी "

मैं रह दिया— 'समझ को बानी पर कुछ मुनी बान है कि मैं समझाना बाज्या नहीं ।

नानी बाज्यपंत्रित हाकर नहते सनी--"मैं चाहत-न-बाहत पर अब वेग वय विकास करने समी है।

3 5 चरुते-चसर्व

सिर उठाकर चरमे के मीतर से झांकती हुई बैशाको बोसी--"बाकस्मिक भिसन की बात ही और है। पत्र मा तार में सूचना देकर जान में मुझ तो कोई वार्य भाग महीं पड़ता।

भाभी बन पोड़ी स्वस्व हो पड़ी भी। उन्हाने भी दोना का चरप स्पर्भ नर कहा— 'जहां भाग्य कि मझे भी दर्धन भिस्न गयं। फिर वैसाली को छाती से सिपटाकर उसका प्यार करती हुई बोमी- इस हरिणी को जाप नुब के माय ।

सब कोगों को ऊपर मेजकर मैं जीन से चड़ ही धना वा कि रास्ते के एक

कोने में बुपवाप नड़ी सासी बोसी—"मेरी एक बात मूनोये मेमा? जारचम्म से उसकी जोर देखते हुए मैंने कह दिया--- 'जब मैं दुम्हारी

हर एक बात सून सकता हं काली।

विकामैया हर एक बात कहनेशा जै सासी तो मर गयी। जब तो वही काफी बची है जो पिनी-चूनी यो बाते हो कर सकती है सो भी तब अब दुन्हें हो। और मुझे कहना यह है कि अब मैं पड़ना चाडती है। किसी विकास्य र्भिमरतीकरकादीमसं।

मो भी ऐसे कार्मों में देर-दार करने की नेरी बादन नहीं है। फिर साडी का सनुरोग । सतः भरे मुहुस निकल गया— 'ता शट से तैयार हो बाजो। वस वस मिनट में मै साथ चलता हु।

सब्क पर देका तागेवाचा जाही रहावा⊦ तब मनंवह दिमा⊸<sup>स</sup>बरा

इस ताने वासे को रोक लेगा सासी।

कपर पहुचत ही देलता हु मा प्रसन्नता के मारे फूकी-छूनी किरती 👫 बौसितवी से कह रही ह— तुमन यह बहुत मण्डा किया बेटा कि बैसामी विटिया को भी मुझ दिखला दिया । देखों हो। सगदान ने विक्कुस धारवती की सी मृत्त-मृत्त दी हैं! अरी चंदिया एक वाल तो लेखा! मैं कद अपने हार्यों हे विटिया के पैर पनारूपी।

जब वाल मीर वास्टी भर पानी मा गमा मीर वैसानी को कुरसी पर बैठाशकर मां उसके पैर कोने को उत्पर हुई छनी दीक्षितवी जा गय और अंबरेबी में बोसे— देख वैसामी तू माठावी से अपन पैर-वैर मस बुकवाना। बौर बनर है जिन करें, को स्वरूप कह होना कि नुम मेरी मां हो मेरा वर्ष है नुस्हारी सेवा इस्तान कि नुमये सेवा सेना। ना अगर नुमत ज्यादा जिद की दो में बाया कित कह स्वाह ट्री। एसे सनम पर बायू ना दिया हुआ सरवायह अस्त्र बडा कुछ देता है!

स्ती नमय एक मार्क तीकिया कपडोंबाओं ट्रन से निकासने को वो भां बाती कोन्सी के अन्दर गर्यों नुस्ता उनके पास पहुंचकर मेने पूछा— चोनी रेंतक से दिना सब काम सम्हाक सोसी न ? मूझ इस नमय काली को एक नक य पानी करान के किए जन बाहर जाना है तीना बाहर जाड़ हुआ है।"

हुँक भारत्यमं के लाय मां बोकी-- 'जा बाई सो कर। बभी भामी को तैकर बाहर से त्रका बा पहाई। अब बाबी को केकर दिर बाहर जानवामा में वेकेने यो क्या कहेंने ! सब लोग मरी ताल देरी मा ता है नहीं जो तो बेसा में पैठकर यह क्यम बठा बायग कि भेग राजेग्द्र भीव्यपितामह का करार है!

गाइ पक्ती समय कोई मूझ पहले पैशा भर पड जाय फिर चाते चड्ड मूझ पर नेता बार कर वे चाहे सकदार का में समझ सूमा। वर असर कोई राड चकते रिकाम पर ने मूस मोकी स जबाद ता मैं नमा कर मकता है। इस समय मूझ उपने मानूम हमा कि बार सामम में नहीं आग्नाम ने हुआ है।

होकर बैब बबाव को दो दैसार हो नहीं मक्ता ! मैं मर बाउंगा पर मानी क् मर्यादा की रहा मेरे सब का कपन ठक करेगा ! व मर बावंगी पर करीं । बाहेंगी कि कोई मुझे एक छवर कहन का साहत करें ! पर बब बाव थें महारा का पात मरना प्राप्तक हो गया। मो ने ऐसी बात कर हो है दिसकों मैं

चाहेंगी कि कोई मुझे एक धन्य कहन का साहत करें ] पर जब बाज से स्थापा का राज कटना प्रारम्भ हो गया | यो ने ऐसी बात कह बी है जिसको में न कर पाऊगा । में चाहुंगा कि मामी जितनों बल्ली हो सके कानपुर कौट जागें ! कानपुर मार्गेंटे तो दिस्सी क्यों आयों । मैं अब उनके दोक में नहीं पर की !

रह गमी काकी सो बनको भी नाथ मेकर में बाहर नहीं निकन्ता। मीन ठीक कहा है कि सब मोग उनकी तरह मेरी भी तो है नहीं। महाबब यह कि दुनियां सा कहेगी मुखे भानना ही होगा जल्डी। मैं को बहुना उसे दुनियां मार काह में माने ! में सब काहे दिवाना में कहाँ। में बहुने भान करेंदी। दुनियं निकास कर करेंदी। दुनियं निकास करेंदी। दुनियं करेंदी निकास करेंदी। दुनियं निकास दुनियं निकास करेंदी। दुनियं निकास कर निका

रमाकार परता हूं। 2. सेसे तुरस्त कह दिसा— अच्छी बात है। से सासी संकड दूना मूर्ते 1)-अंबकाम नहीं है।

ना रे राजेन तू मेरी बात समझा मही। तौक्ष्या केकर उठती हैं मां कहन कमी— भी उनके काम के सिम्हणक को बार बाहर जाने को तुम सर्वो नहीं करती। मेरा मठकक सिर्फ इनता है कि इस समय न जा तू कही। अब वर में महमान कामे जब दो तुम बाहर जान के और काम बोडी देर के लिए छोड़ ही देरे वादिय।

"नहीं मां में इतना सस्ता नहीं हूँ। में बाकी का कोई काम नहीं करना। बाकित समाज में मेरी भी दी एक मर्वादा हूँ तुमने ठीक मंदिर पर मुने करने कर दिया। मानी को मी में हमेपा तांपे में बेठार वहां देखों नहां बोस्ता किते मह भी कोई तमाया हूँ। वह बादिम्यों को में छोटी-मोटी बीमारियां तो दक्ता ही करती हूँ। फिर कीन उनके पीछ नून प्यात सह बीट-कुरे बीर मोर्चों में मोर्चों में तिनक की मांदि शही-मस्त्र बरुकर की बस्तु का। में बाज उनके में

भाषां में तिकर की भांति सही-ामन कटकर की बस्तु करा । में बाज उनसे वी साउन्साठ कह कूगा--कानपुर में अक्टरों की कमी नहीं है। बहु भी तुमारा इसाब ठीक तरह से ही सकता है। यहां मुझ क्लान सबकार ही वहां है से 3 2

पीज बारा-मारा फिल्टं ! जो कुछ और जहांतक हो सका उपना ही बहुत हैं। बाव चमी में पुन्नें कानपुर सब साऊ। है गठीज सा !

प्रकृते अस्तर

"गर बाव लू मुझको इतता गक्त क्यों समझ पहा है यह येशी समझ रेन्द्री मा दहा है। में कड़ा कहती हूं कि लू तह की बचा करत में कोताही कर ! --- में कही कहती हूं कि उत्पक्त शाब टहका मुझन अचवा बोकर साहद के यहाँ नता बगर कर है। मेरे शो सिर्फ इतता कहा है कि यह मी कोई बाहर बाने का करा है, बर मेहसास बर में बेट हों। में नहती हू और कार्य म सही मेहसात ही करा हुन कहत क्ये तो में उन्ह क्या जबाब दूसी?

गत वें तोरे सामूकी-का भी परिवर्तन न हां यह मेरा क्यारे बादेस है।

रिता बहुकर में पूर्वकार भारते कार में बका माया। माने उत्तर में एक

रेम बड़ी हरा। कीर मेने मी उत्तरा उत्तर पान की भीधान बही नी। से निम बत्ते में बाते-बाते में स्वय रो पार। देशर रोता मुक्कर मा मेरे पान सामी और की तिर को अपनी गोर में स्वय र पान। देशर रोता मुक्कर मा मेरे पान सामी और की तिर को अपनी गोर में स्वय र कान करी—"मैं बातनी हूं मेरा कात एसा से मेरे की करने उन पर शतुभी भी उठा मने। बन पान विश्वास सगवान मेरा वृह स्वये रक्त।

निमृत्यित का क्वानामृती सब गान हो गया है। यर में भूगको और तो का कोरनर अब और कोर्र गरी है।

ान दिन सब जगह मेन सूचित कर दिया वा कि जब देश भर में आयु----देती हो, तथ में जाने यहा कान नहीं, जनाईसा। सूने जसा कर दिया जाय है कार स्थान का सोस होता है। पर सच पूछा ता सनुष्य का सह व कीम क ख्याने हुए लाग टपकानवाले कुत सात्र ! सा नंबडे समस स काम दिया । के बुपवाप अपन कास में समी परि

पर उनका मून उनगन्दवन माथा। आगत-स्वानन में उन्होंने विशेष की कार-करन नहीं रहते थी। वीशिउनी वैसाली और मानी को वा उन्होंने पानकार प्रामक विकास । वात्रीत में कभी नकी प्रवास की या प्राप्त करी कि सानी की ता ना वार्तिक में कभी नकी प्रवास की किया है। विश्व की ना सन्तेष किया कि एक से सान वैस्टर नाना नाई के पर में कह दिया कि एक स्वास समाप न हमा। हिना की कीमनी की म

परिभा कह प्रथम । काफ ने भूत चनाय ने हुए। । । इस का कानमा गर्भ प्रक्रिय इसका निरीक्षण में स्वयं प्रश्ना । । इस का स्वयं पर अपन सहस्य मैं जब इन कार्स्सी संस्थान्त पा तब मुझे छन्-स्वयं पर अपन सहस्य

पर नह इन काम्या म क्यन्त का तह मुझ सान-स्वाच पर अपन शवल-पिविक्ता का मान होता जाना था। पर मुझ म्मामि नहीं बी क्योंकि मुझे स्वान जा नाना था कि सुरुष्टम मेरा पूर्व नवस्य हो जाना पर पिवाम बडा प्रयानक होना। मेहमानो का स्वान्त न होना वी मौ का प्रनवन निविक्त हा नाता। किए एक बरानी वात पर उनका निर्दे कितनी व नव करना होनी। इस करना को बचा के जान में मेरी हार मिसति हैं जसे मैं सहन कर महत्या है। इसके विचा कोच मो मेरी हार हुए सबस्या को कवी जविक महत्य की मही देना चाहिए। एसे स्वरित वर होते हैं जा प्रतिक्रिया म पड़कर कुछ-का-कुछ कर बासते हैं।

हात हु जा भागान्या न पंकर दुष्टच्यानुष्ट कर कानत है। जब जा सपन भाग पर सोचन और विचार करन समता है तो प्रतित होना है कि सै समान्यसाज में बैंटन-उटने सायक नहीं हूं। कोई भी स्थ

प्रवृति हुनि है कि से समान्यभाव से वन्त्र न्यान्य का विश्व है। हो है नि स्थानित सुन हुनै सेरी दुर्वसनाओं से बनुविन साम उठा सकता है। कोई सी स्थानित सुन हुनै पदने-बसने 100

नेतृकर रो पहले को विकास कर सफताह । अच्छा दा अव सुप्त कड़ाबनेन की बाबसकता है। पर बमा मैं इतना कठौर बम भी सकता है।

मंदित बड़ों तक बाहरी कोता के स्वागत-सत्कार ना प्रस्त था मैं अपन बनल पर मनाबत् रिकर बना रहा । बापहर की टून सं अवना आकर जब मेरे ब्हा बहुरी तो एक बार फिर मा का मामा ठनका । चन्हान स्पष्ट बप से कहा तो उक्र नहीं पर उनकी मनोभाषतालं सुझ स कियी न रह सकी। परिचय कराते धर पैरे वांसे कहा बा--- "वीं भी स बैबाकी की गुरू भी है पर मैं इसको मौर वी परते सं जानता हं-जब य यहां रहती थी। और नवर हुछ दिनों से सी रव्होंने मुझ अपना भाई बना किया है। इस अवसर पर मैन यह नहीं बतनाया हिं ने भाग पति के निरुद्ध चलने बास एक मक्तवसे में पुस्तिम के पक्ष में सवाही व नानी है। जिर जब न दिल्ली बान संगी तब मैन उनसे यह तक नहीं कहा कि न्द्रतीर्वरात्र है। यहाँ बाप एक-बाब दिन तो और ठहरती। कहते हैं यहाँ न्तान रावे ने जारायमन से मुक्ति प्राप्त ही जाती है।

नौते के पर भर को जायहरे से ही निमंत्रित कर चुकी नी। इसकिए व्यक्त भी निर्माह उन्हें करना ही। पटा । पर मीत की बह के शाम अब सासी वावन में आही. तब में भीतर ही अना रहा । यही व्यवहार मैंने भाभी के साब भी विया। में जब जब भेरे कमरे म बावी मेंने उनसे अपनी और से कीई बात नहीं भी। यह बार उन्होंने पुछा--- 'सब सगर में दिल्मी ही भनी जाऊ तो कैसा हा ?

र्वत नावारच रूप से कह दिया— मेरे निवार सत्तो बहुत अच्छा होगा।"

केंग बन इनना कहरूर में चुप रह यमा।

एक बार बुर्जर बस-भूषा बारच कर ने मेरे पास आकर बुनी वेची ने ऊपर रूपी वाने सीते के नामुखन 'टपका' की दिलकाती हुई बोसी—'सह जरा दीला भाने कता है मानकाम- क्या तुम इसकी 'चुस्त नहीं बना सकते ?

<sup>में परके</sup> तो चप हो बना रहा मनकर भी मैंने अनमुना कर दिया। पर अवाने प्रम ही दिया- 'नप नया हो अनाव नयीं नहीं हैते ?"

तर मैंन कह रिया-- "बाज तक मैंन तुम्हारी बागा के उत्तर में नो हुए है। है उसके फनाफ़र को जब म देलता है तम जबाब देने बाला नेरा नाहम कर नाना है। रेनमिये यहाँ अच्छा है कि मौन ही बना रहें।

३८ वस्ते-पस्ते

में एक बिड़कों के नीते परदे को सोसबी और दन्य करती हुई कहीं करी—"क्यों यह नुमन सन्धा बड़ा दिया। सम मुख्याना। कहती-महर्यों में किर कुछ कड़ी और कमरे के बाहर बानी-बानी बागे बड़कर कहत क्यों-सिंदक करन नहीं होया।

समिति ने ता हुवस तन सम्में की कम्पना नरके वर-भर कम्पन हो जाता है स्व सामी का निवन होगा ' गोजना हु मैं उनको तब महामाना को ग्रा के सकता ? मेरे प्राम के नियर पहुँगे ? मार मान कहा सामस पानता । मैं दिव में रेज कर जीवित रहुँगा ? कही में पायस तो न हो जातंसा ? और हो हो पाय पायन, पो दुनिया मुझे क्या कहेगी ! कही कि तह सी उन्हों में यह है । इसका भी जाय 'टेट कर को । क्या विचारक वनता था। सब दियाग ठिकाने सम ममा ! बिठ 'पामाना में कम कर देने वोध्य का सुम-किर कर कही जा रहेगा।

हा हा हा है। हा हा हा हा। । तब तुम्त्य शाववात होकर शब-शम पर में उसी समय की करूपता कर 'खा वा वब मानी' यहां से वको आपयी। बहांसे के पत्यरों को बीठ और क्यों पर कावकर कता बात करता है भातवात है। केलिन उन्हें से पर कावकर औरत की सार्थ भी पूरी की जा सकती है इसका पहले जनुमब न वा। पर प्रमुक्ती कर संवृत्य दुष्णा की क्या कह कि बाज इसका मी जनुमब करता पड़ा।

बीसितजी नो निके कमरे में ठइएया या बहु महरू के दूसरी और एक ऐसे मुहस्क में पहला वा बहु दूस बाके स्वाकों की बस्ती वी। बहु सर्व पर से भीतों के कोट-कोट बच्चे भी कमी-कभी देखन को मिल बाते व।

दीसित भी न जब मुखे बुकाका कहा— "मैं तो छोचता था पुन एक दिन जानन-विनोद में बूब रहते होग। पर बड़ा आकर मझे नुस्तात हुएत ही परिवन मिता। जब देखों तब पड़ना... पड़ना। पड़ना भी कोई सुपत हैं जो है इसते नो बढ़ी जक्या है यह मैतों का तकेसा। पद्मसङ्गति का कमी-कमी परिवर पहते-सकते

तो मिक बाता है ! अबी-ससी सत्र देवा—एक प्रैस वपने आपको भैसा समझ-कर नियंत्रक की कामता प्रकट कर रही यो । तसी सेरे स्थान में जाया कि तुन्हारी वरेबा इस मैस की अधिक उपयोजिया है संसार के किया ।

मैं राक उत्तर में कुछ नहीं कह पाया। बात यह हुई कि जब सीकित जी मैं वह कर पूरी है। एहीं भी उसी समय लेवाजी उन कमरे में प्रवस कर रही है। आहें में उसी समय केवाजी उन कमरे में प्रवस कर रही है। आहें उतार कर उनमें मार्ट-पैट भारत कर रहती है। उस समय। मार्ट-पैट भारत कर रहती है। उस समय। मार्ट-पैट भारत केवाज के अपने सन्तरी में देश उन्हों में साम केवाज क

में मेंन की बात तो बेलिय उद्यो समय उम द्वार से भागी मुकर रही भी। हैं गोनी का प्रसम मुक्ती जुनती है भी उस कमरे म जा गयी। उनकी बची पर बहु न्वर्डायर अब में सुदेवत पुर्तीयोत्त जा। उनके बनाते के मुमर नाम ही माने है यहां से माफ होकर आप के। बीजिय ची उन्हें देवत ही बासे— वैनो भागी रंग वार मुक्की मेरे साथ चमना ही पहेगा। अब बोहरी साइब दिल्मी में राम-रंग रंग पहें हैं। वस तुम अपना यह उदाग उदास मुक्न किए जहां-तहा पड़ी पहो यह देव में से हैं।

वंद मामी मुनकराती हुई कहन कयी—"में सब दानें बाद म कीवियमा । पाने वह बनकाइमें कि बैदााली के प्रस्त का आपके पास क्या उत्तर है ?

विध्या तम्मरी में पान के बयी । वार बीढे एक साथ पृष्टु में दबाकर बीजित जी बीमं— वैसामी को मी नरा एक-मद्दाना मानित वादिये निमको बहु जितने की तरह बजा सक नेत्र के रारह क्या तक और रेट की तरह बीडा एक ! वैस बाहु मानी यहा के बीज प्रती सकित वैसामी में ऐसा मन्त कर दिया कि बबूद ने पूच्छ वी उन्हों की दास कर उसे तीरण का प्रयक्त करन सम्

तब वैशानी के मिर पर हाब करनी और उस बपनी ततांगी देह म समेटवी-नी नावी वोगी--- आप चाहे जो नममें वीशित जी आपकी बात ही दूसरी है। ३१ वसर्व वसर्व

के फिन मैं तो अभी संयह भानत क्यी हूं कि इस बबल्या में इतनी सास्कृतिक भेतना आपको सायद ही किसी कहनी में मिले।

वैशासी मुखकराती हुई बोसी--- बाए वाहे जा कहिये। पर मुह पर प्रशंका करने से वेच्चों की ही मही बुद्बों तक की बादठ बराब हो बाती है यह मैं आजती है।

पेसानी मान भी टाफी लेकर नाजी थी। एक त्रिकट मुद्द से बास कर उसका रख जुलती हुई बोली— सच्छी जात है सुनियं। करूरता कौनिय कि मैसो ग उसके तेन हुने कहा—काची की सामान्त उपयोगिता यह है कि उसका हर पूछ पूरा-पूरा किया बाय। विस्तवा नवें यह हुमा कि जीवन के सार जेंग पूर्व किन नायं—मून-पुंच समा दया उसला नी राज नाच चंपां-हुम श्रीविद्धा— यहा उक्त कि कही-कही चोटी-बहुद दुवेक्या भी।

से फिन हुछ हो भाभी को उसका यह उत्तर हुछ बचा नहीं और उन्होंनें कहा कि सारे पूर्वों के परवान करते. में बेंदि दुक्ताओं के क्वार हमारा क्य पतन ही हो जाय तो सस्म तो अच्छा यह होपा कि वह पता सामी ही पढ़ा खें जाय। पाहें भावस्थान्ता के सम्म कोई उसे हमी तरह मने ही जाड़ के। किहाड की बोट में सही चपपार मह सह कुछ एन खों भी। बड़ा स्थी

समय बहु प्रकट हो सभी और सिर भीचा कर हसती हुई होजी... 'यह भरा मठ नहीं हो सकता। वर्षोपि में यह कभी पसन्य गहीं कर सकती कि जीवन का कोर्र पन्ना दक्ता कोरा कोड़ रिया जाय कि कार्ड उमे फाट कर हो चम्मत हो जाय।' सुनकर भागी प्रसन्न होकर बोक उठी...."मणू ने भी जल्का सर्व पेस

किया। तब देशाओं न एक राफों सबूको देवे हुए बीरे संकहा— 'इसी बात पर चक्कन बतलाइसे कैसी हैं? फिर कुछ जार से बोली— "मगर सेरे इन साई साहब को मानी का सह उत्तर भी कपन पसल्य न बाये तो बात क्या कौबियमां अन्त आपन कहा— पूरा पेज किम अन के बाद सी जयर तकिका षक्ते-वमत् ३११

न नरे, वो उतकी दूसरी ओर भी किन बाकने स सव पुरूत । आप जानते ह स्वता क्या मनकर हुआ ? सतकर सहु हुआ ति सबर प्रवक्त करते-करते आप वर्षो पठक नहीं हुए हैं तो किर प्रथम कौबिय किन कौनिय प्रयत्ता । अन्त में नगरो बरूक मफरूरता मिकेगी । अर्जान् व्याप भक्तपता के पीछ सहर सिय किरते दिने वो बहु माफरूर बावगी कहां ? उसे मिकना ही परेगा ।

सब रह मने सपन राम दैशाकी कुछ निरोद की माया में बार्ला— ना उनकी राम इस मायक में सारको विस्कृत अभीव कागयी। वर्षोंकि सगर मिरोदेव पर ही लिलना है हो। सब से सफ्डा पह होगा कि सा एव एक बार पर य दुना है, बड़े या आही कड़ीरां से काट बाला जाय और किर को कुछ देशा है, बड़े दूनरी सोर पार पत्तिसों में लिल विमा जाय। स्थरी जीलन में वरण हुए कर बाकन पर भी यांच ऐसा मदील हो कि सब गरूत हुआ है तो फिर क्षी क उपका बाटकर—गर कुड समाप्त करके—कुछ लगा किया बाय हुछ क्या किया जाय आयुग्युक तार अमर बक्ति की माति कहराना और सीरम कैरना हु।

मानी इस बात को मुशकर एक एह गयी हुए बांगी नहीं। वीधित की में बहु— माने इस स्वी-कार्मी बह रेसिक्त हो जाने हैं। यहाँप मानदार है वि यह भी एक बृध्यिकों हैं। यह पान दूसरी है कि एक मो आमी आवारिक ने नन पहें। ——कर पूस बोक्ता पड़ा। तैन कह दिया— "पर यह तह तो कि की सम्पी बात हुई। देशा मठ हुउ और हूँ। बात्मक से यास आंगी ने मूक ने ना पान हों नहीं दिया। मरत तो यह ना कि कर हुए पान की उस कार्मी के कि कर बात क्यारिका हुँ हैं। वेदा नक ने कह कि कर हुए पान की उस कार्मी के कार्य पान हों नहीं दिया। मरत तो यह ना कि कर बात क्यारिका हुँ हैं। बीट कार्य पान की स्वाप की स्वा

रेपर में बात हो रही थीं । उधर बरबाज पर कोई राहा-लड़ा पुनार रहा या। त्यर में ही जान पड़ा लालाजी सा गय ।

रेनें हैं। उनके पास पहुंचा व क्षेत्रे--- जमी चलना होया । सहन प्रावस्यक राम है।

चळते चलते

मने कहा— भगर क्या इस-पांच मिनट भी न वैठियेसा ?"

## बीस

आन पहला है जान फिर मुझ नीद नहीं जायभी। सारी रात या ही करवर नदलते भीत जायभी। सालाओं ने मुरली बावू के नाम वारंट को निकस्त्वा दिवा पर जनका पता नहीं पत्ता। अर्थमा से भी भोड़े सहायता दिवा भी वाती पर अब से यह निरलय हो गया कि वे देस बार सदा के किए मुन्ती बाबू से पुनक हुई ह तब से मुरली बाबू में मेद देना दूर रहां उससे मिलना-जुमना भी वार कर विवा वा।

फिर मी जब सालाशी जर्चना से मिले और उनसे अर्चना को यह नन हुआ कि लासाओं नी लड़की बमना मुरली बाबू के साम है तो उसका नून थील उटा। उसन जमनाका पता सगासेन की प्रतिकाकर सी। बह सुमाकरती भी कि यहा मिक पड़ी-किसी लडकियां की एक ऐसी संस्कृति पनप रही है विवाह-विज्ञान और स्वज्जान विहार जिसका एक मान उद्देश्य है। इस रह में उच्च पदाविकारियों बढेसे लेकर कम-से-कम प्रांतीय क्यांति के गेताओं बीर भिम-मासिका की कहकिया प्रमुख है। उनका सब से बढा कर है स्वावसम्बन और उनकी सब से बड़ी प्रक्ति हैं क्य और फैशम । उनमें मुख्यतमा अविवाहिता है। जो विवाहित मी है व अपन स्वामियों के साव न रहकर पिता-मा-वहित के साय चहना मधिक पसेन्द्र करती हैं। स्वामी के वर चहने पर भी दें सेवा और परिस्तम का कोई काम नहीं करती। न दे समय पर श्राना पकाकर किसा सक्ती ≝—न नौकर के बभाव म एक वर्तन सक सकती हु। बटन ट्रुट जाने पर ने उसे कूरते में टाक तक नहीं सकती। हा दो-एक काम वे कर सकती है। वे साव में सिनेमा देखन को तैयार हा सबसी है। समा-समाज में साब दे सकती है। और अपर आप बमान का नावा कर, तो कार पर जापकी बमल में बैठ सकती है। तनके पास रुपय की कभी नहीं है पर नये मित्र होने के कारन उपहार में आप

यमने-बमत ११३

नहीं भोई भी कीमधी कम्नु के सकते हूं। कोठी या बंगक पर सब के सामन आप उनने मिल सो नहीं सकते पर पण मेजकर या फोन के हारा पहक से कावका मैं दर के मार पनने मिलने का काम कभी भी प्राप्त कर सकते हैं। आप उनमें विषय सो नहीं कर सकते पर कमन कार्याच्या अवका स्थोजन में किसी मर्यास पूर्व कर साथ साई सहूर्य रख सकते हैं। उस समय साथ उन्हें कर पर भी दुवा करते हैं। में आप उन्हें समय कर पर एक दिन भी नहीं ठहरा सकता किंगु नामक समय यदि सिक्ता मसूरी नैनीटाक अवका वार्जिकन का का सो साथ एक साव के महीने तक उन्हें साव रख मकते हैं।

र्ष समाव की मारिया सकानोत्पादन स्वीकार नहीं करती। विस सविष वह वे मिका-संस्थाओं में उच्च परों पर कार्योक्ड प्रती है उस कार्याकाल में वैरीनहीं यहा तक देवा नमा है कि कुछ अपवार्याकों कोड़कर विवाहिता स्थापिकार्य करती. संस्था तक में रक्षना बन्ह स्वीकार नहीं होता!

एक बार इसी दिस्सी में अर्थना न पहुसे भी एक सस्या में अध्यापिका की कह भाव करने का प्रयत्न निधा था। पर उस समय सम्म संकल्पता नहीं विनों की। फिल्हु इस बार सिसाइ-किकोद को सोमाता प्राप्त करने ही उसे बारक कि बसी। यह बाद इस पी है कि इस तरह की सोमाता क्यम-स-क्यम अर्थना को का करने की आवासकान पत्नी हा परिस्थितियों न ही उसे औवन के इस मोड़ पर सोकर एका कर दिया हो।

ना हां अर्थना जब उन देखियों से मिली जो सार्वजनिक सल म बाम रुर्जा है सी जो बया प्रीस्ताहन मिला। अधित-माति के आस्वामन उस मिलम कर ।—एक देखी जो टलियाट आफ्टिम में थी। व नना पर पालिमा कर रही थी। "ऐने बरावाया—माल होरक में सार्वची सिर्फ दैशवुर किलनी हुमी। काजिय प्रोहक देशे। बाप हमारे माल कर्मी में में सार्वच को आहू में कार रही थी। "एक देशे थी फ्योरल कम्मनी में बी। वे बामकट को आहू में कार रही थी। रूप के ती जो कर सकती है। किर भागकी है तह ता आर रूपारी संस्था की "मारू मेन्या भी कर सकती है। किर भागकी हो बिस्ता न रह वास्त्री। यह स्त्री बात विचारों की शां सार्वच निजी विचार बाहे जो हों देशक वार्यवस्त्र है बारफा नेत्रा वा उद्देश्यों का स्थान रसकर बीजना पहेंगा। उद्ध-साहर 114

अरपको पूरी स्वतनता रहेगी। पक टक्तिफोन-गर्म वी। बंटे-मर इसर-उपर की बातबीत के अवन्यर बहु बोसी- भीर तो सब ठीक है। पर आपका गृत्य दो सीजना ही पडेमा । हमारे यहां इस कला का काप हो गया है । रावण वर्ष सीक्षा को हरण करने बाया था शब बढ़ किस तरब उनको जोर और प्रवरदस्ती मे उठा के गया होगा अयर आप नध्य में इस भाव का प्रदर्शन कर सक तो दिल्ली भर में मैं कहती हा विदित्त वर्त नाइट' बाप प्रसिद्ध हो बाय ! आप मझे फाकी कर रही ई न ? तो एसा की जिये जाप तीन वज हमारे माफिस में भा जाइने । कान तो हमारा परम हुआ रहेगा - इसमिए थोडी देर गंपराप और बाय में स्मरीत करके माप हमारे साम बसी बसंगी। फिर सब ठीक हो बायगा। पर जापकी गह इक्फाई-विकटाई काम न देगी। उस वक्त आपको जारबेट की साडी पहित कर नाना होमा । भीर भी दो-एक बार्ते ह जिल्हं स बापको ठीक अवसर पर बडका

दंनी । जर्बना को मारूम वा कि य सब देविया अपन-अपने देवताओं को साथ लेकर एक बार कनाट-केस का चक्कर अवस्य कगाती है। इसकिए कई दिन तक ्। 😸 सामेकाल सात बजे के लगभग नहीं चनकर काटती रही । उसके साब की ुँपक जम्मापिका ने पूछा भी कि आपको कुछ सरीवना है क्या ? तब अर्चना ने क्स् विया— 'खरीदना तो है पर मैं उसके लिथ एक फ़रें के की प्रशीक्षा कर रही हूं। उसने प्रका- कौन केंद्र ?

सर्पना--- भाग उनकी नहीं जानती। वह-- पर भाप नाम वा उनका बता ही सकती है। अर्चना--- 'राजहस नाम है उनका । वह-- 'क्या काम करते हैं ? वर्षना---देशादार का ।

वह---सीबर है ?

अर्थना--- 'सीवर नमा चीव है उनके सामने ! सीवर हा केवल मंबिप्य का स्वप्न देलते हु। पर वे गेसे बीर पुरुष है कि परिधामों पर विभार किये विना स्वप्नों को चरितार्च करक देसते हैं।

बह— 'बाप सजार नर रही है।

114

को-बसर वचना--- "भवाक नहीं में सत्य कह रही हूं। वह-- पुना व्यक्ति आपका मित्र हो सकता है मैं इस पर विस्वास

क्षीक्यी। अर्थना--- और अगर मैं यह नहुं कि ऐसा स्थलिन मेरा पति रहा है तौ भाग इस पर विस्थास करेंगी ?

मुनकर वह जवाक हो उठी। तब हाम पक्षत्र कर बढ़ अर्चना का अपन निकाम-स्वान पर से नमी। वहां जब अस्ताना ने उस समना वासी घटना वट

नायी, तक उसने कह विया कि असर के दिल्ली में हांगी तो मैं उनका पता अवस्य नमा इंडी । वभी दिन सार्यकाल उस एक बहिन में पता चन्ना कि राजहुन साहब बनी

वेच यक को नहीं यं पर साज कही चल समें हैं। फिर जिस नवान में में पहने य वहां के कोयों में बतकाया कि वे एक नधी कहकी को साथ किये फिरते था। कभी रुपी व उस विभागम-कता की शिक्षा भी अपन कमरे के कतार देते थे। कानाजी चीमाम्य से उस समय शाम व । उन्होंन अब सहकी की क्य रेना

विता उत्तर मिका—"कडकी जरा कम्ब कह की है। सर्ट-पट म क्यादा रहती है। बाम्ब हेसर बलती है।

कानाजी सुनकर हैरान रह गये । एसी एक भी बात जमना में तब तक रैश न हुई थी। संचपि उसे सिनमा देसन का चसका करा चुका था। म्पी शय कालाओं न पुका--- 'मबि जापने बसे निकट से देना हो तो रेनक हाच मुँह या कान पर कोई चिक्क बनकारमें। या फिर गुका या सारती

et ett am i तक एक साहब को ध्यान स सब बाने सुनते हुए कारपाई विनने से तय से भीत उर--- भीत जम करकी को बेला है। उपका गला बड़ा मुरीला है। बह <sup>मन्</sup>य बहुत अच्छा गा नेती है।

नानाजी को कुछ आसा हुई । उनके मुह ने नित्रक गया— अच्छा और ?

रेव्हें उत्तर मिला- भीर जिसके साम वह एटटी वी व माटब मिमार रीत है। एक बार जनका दिवासमाई की बकरन पड़ी और इतिस्थक की बार ११६ वस्ते पस्ते

कि रात ने नौ बज गय ने । देशी बहु कड़की मुझ से मैच-बाक्स आग के नवी थी । मेरा ख्यान है सके मुहु में बाये होठ के ऊपर, बिस्कुक्त किनारे, एक दिस है ।

मेरा स्थाल है उसके मृह मं बाये होठ के ऊपर, विल्कुस किनारे, एक दिल है। यह बाद सुनते-मुनते सालाजी की मुखाइदि बदस गयी। कुछ जासा का

संचार हुआ। बाके--- बिस बह समता है। इतन में उस मकान का कुक आ गया। उसने पूछा---- आप साग किस की

तसास कर रहे हैं ? अर्थना बोली— 'मिस्टर राजहंत माटिस्ट और जमना देवी की ।

'ओ' पर वे दौनों तो कल कम्बर्ध चल गये।

'बम्बई पसे गये? काराबी न जाक्त्रमं से पुछा।

'जी। 'सहतूमने कैसे जाना?'

भी उन्हें स्टेशन उक भेजन गमाथा। सका मैं न बानगा।

न अन्द्रस्टकाष्ट्रकाष्ट्रकार वास्त्राम्याः । सकासन् कानुगाः वे सोगवस्वद्रसे कहाठहर्गं? —क्छ चर्चाहर्द्रशी।

'यह तो में नहीं कह सकता पर में मगरेजी बोकते हुए बार-बार एक जम्मनी का नाम के रहे थे।

'उस कम्पनी का नाम साथ है ?

'मास तो साद नहीं रहा साहव। पर नाम में क्या होता है ? वस्वर्ष आप पर वड़ा पना चल ती जासगा।

और तब साहाबी को बम्बई जाना पड़ा।

इसी समय बायह बजन की माबाज हुई। उसी खयास हो जाया जनी एक साहज 'दुडे के जाफिस से कॉर्टेंसे सहज पर खडे होकर जाती. जहिन की बुकायंसे। मुहक्के सर में उनकी पुकार का स्वर सूज उठगा— 'माकडी'' !

पंसे । मृह्रक्को सर में उनकी पुकार कास्वर गूज उठगा— 'मालर्जी' में तो आनताथा अन्य की रात नीद माना मुस्किस हैं।

काकाबी इसक पत्रवाद कानकी पहुँचे। वहा वे सभी स्टूबिनोन में की दिन तक पत्रवर काटत रहे। वहा-वहां नगी दिरोहनो या निमनेत्रियों ने चुगर की स्वरूप पाठे नहां सवस्य पहुंचे। वहां ने कई बादफरटों सभी दिले। कानानी का स्वित्तर देककर उन्हें वायरेक्टों में हुन और समझ विया। एक महास्य ने पुरा सामाशा सुपने ने पूर्व ही नह दिया— ए साहब्य हम नानों ने वनान

बालों से देवते हैं। इससिए अइसी का माप साथ साइबे ! माप के बहुत स हुम बंद वैसे मान के कि बढ़ कारियास की साझात सकुन्तला है !

वद कालाबी की समझ में बात क्या कि हम कहां बा पहचे हैं। दर्श के अपने ऐसे बास्य-जन्म के यहां ठहरे के आगे एक मुजराती पत्रकार में ! नित्य गा को उनके नाम बैठक अमती । नित्म काकाणी अपन मनुसंबात-नाम्में का विवास उपस्तित करते । दो-तीन विनों के बाद उन पत्रकार-वन्यु ने कम-कम से म्क्या-मञ्जाबर्गे को अपने महा बुकाना शुरू किया । इर एक्स्ट्रा-सञ्चायर से व एक प्रस्त करते- "तुम्हारे यहां काई तथा मान वो मही आया है ?

पहली बार जब चन्होंने एक से यह प्रश्न किया हो कालाबी उसे सहन व कर सके। बठकर कमरे से बाहर जाने गये। जब वह एक्स्ट्रा-सप्कायर जाना न्या तो काकाओं बांके— मापन मेरे ही सामन उससे पैसी भाषा का प्रयोग

पिया बहती बहे सब की बात है। बद वन होता है, जब अपने उत्पर बीतनी है। आज लाकाजी यह कहना

मुक्त समे कि "इसे ऐसाकी सक्तरहोता है।

बर्होने बनकामा— आप जमीतक मिकादा और विवारों को केवल रतरे के अन्वर बैठकर—केवल प्रवचन के हारा—गौसन रहे हैं। पर सह वह नेक्न है जहाँ राजनीति के विना नाम चल ही नहीं सकता। में साफ नहना हु है जनर इसी एक्स्ना-मप्सायर को नहीं से इस नान का सूरान सब जाय कि नाप कारी भगायी हुई कहकी (माफ कीसियेना) की लोग में निक्के हैं यो उसका पा ननता हुर रहा जानन पर भी वह उसे क्रिया बासेगा। सन मुझ छ। उनन <sup>हेर्ना</sup> सरिवत में बात करने की जकरत हैं जिससे जस अपना राजगार चलत मीर भीई बच्छी नामी रकम हाव सबने की आसा हो।

वब बाकाबी कुप रह गव ने । फिर उन्होंने बनकाबा बा- मन कहता हैं सक्तर तुम अयर उम समय मेरे पास होते तो मैं तुम्हें गोद में सेकर उड़ाल

विचार और कम कें भइ सन और बचन में भइ वत्तस्य भौग्भावना रें तेर रापने रनाते ऐसा जान पड़ता है हम यह मूस ही यय है कि वो भी स्पन्ति ति पूरम्थे नपर और देश में रहते हैं हमारी तिम की संतान भी नवाहीं की 🖈 कबते वसरे

संस्कृति की देन हैं। इसरे कोग पास-पड़ांस के कीय हमारे मिसने-जुसन वाले हमारे वरों म मान-आने वासे ये सभी बन्ध-बांचव नौजवान वृद्ध और वच्चे वासिकाएँ बौर मुवतियों जो संस्कृति रक्तमें जो माव विचार और वर्म रक्तेंने उनके प्रमान से हम कैसे बन सकते हैं।

कासाबी की सड़की जमना ससुरास मं भी निश्य सितमा देसत के पीड़े अपनं स्वामी से छड़ा करती वी । कहीं वृमते-फिरते इवर-उवर बैटने-बैटने रमका परिचय मुरसी बाब से हो गया । उनसे कुछ रटे-रटाये जमसे मुनकर, उन पर मुग्य होकर, वं उनको अपने वर से शाय एक बार—को बार—वस बार । अन्य में उन्होंने बमना से भी उनका परिचय करवा दिया। फिर क्या वा मिन्टर राजर्डस बाटिस्ट का भविष्य स्वर्णिम होत कमा । वे स्वप्त देखन कमे कि मुख बमना के साथ बस्बई पहुचकर किसी फिस्म-कम्पनी का बायरेकर बतना है। फिर धीर

वर्षे के बल्पर छक्षाचिपति सकान कार, नौकर-बाकर सब कुछ ! चूटकी बजान में भी उतनी देर नहीं लगती जितनी देर में कम्पना का

स्वर्ग मर्तिमान हो उठता है। एक दिन राजहुँस साहब न भाग का प्याचा कच्छ्यत क्यन के बाद अपना ्रै/सिमार सुक्रमाते हुए फुरमाया— आज एक बड़ा पर्स्ट-स्सास पिक्चर आया 81

**कौन-सा? अ**मनामे प्र**का**।

राज्यस साहब बोके--- 'राजमानी ।

'नाम तो अभन्ना है। ---उसके पति रायवन्त्र माप भ अथना को घह बेटे हर कहा।

310

'सयर में शास पर नड़ी जाता। मैं तो काम वेजता है। राजड़ेंस साहर से कुछ इस तरह कहा जैसे वंकिसी वय-भव का माच्य प्रकट कर रहे हा !

'तो पिक्चर आपकी देकी हुई हैं। जमना में चप्पक के भीतर से पैर

निकासते हुए पूछा।

भिक्ता

'तो क्या हुआ ? एक बार फिर सही । रामचन्द्र साव से कह विया ।

\* \*

विकित बेकार में पैमा नया कोमा बाय ? राजहंस बहुत सम्हम-सम्हल केंद्र नहें दम्मीनात से बाल चल रहा था।

"पैमा तो मोन के किए कमाया ही जाता है। रायवन्त्र माम को भी इन टक्सी संकुछ उसियत हो गयी जी।

नार त्याच इंच्यून के बाद अब अमना सार्थ वाग पर नदा ता रचन कर के नीत बुतबुतान संगी---

"गरेरे में जम पायी नहीं—स्यास भी बाह मुलाती गही। "गरहन साहब की तबियत न मानी। बोस चर--- 'बाह । क्या कच्छ पासी

है भागा । बान्य में होनीं तो क्लेर्डक देने में बापको हवार रूपम रोबाला की स्तरक हो सकती थी ।

नेतर्गों में इस मोने रहते हैं। सबर यहां बगाय जा रह भें

चार दिन बार जब जमना को मनती बाबू न उपकी मुनी बैठक में पावा नेवी कार्य-कम कन बया। पद्म वस्त्र-मांच निन क्रियकन कही-न-कही रहा चाय---वन्त्री तरह नवर कर किया जाय। उसके बाद मन्दर्भ।

भीर जमना ने पान वत हमार का अवर तो प्रमा मा जिसे बढ़ भपने लाग हुँ में रचनी भी और तिस्थन होने पर अवसर पहनती रहती भी। विश्वप रूप में कि ममय अव वती ब्राहर निकमती भी।

मैं तो जाननाचा साज की राज सीं ही बीतेगी।

हन परानों बंदनों और कोटियों में बो सीटियों आवतन बनायी वागी है. देनर पाड़ होने हैं। दन से बो लाग स्माट्ट हैं। एक ना मीडियों कार्य वार्की कोटियों पान में होटर एक-आब मिनट स्थिम सेन का अवसर मिन बाना है। को जनर कोई स्थासन सीडियों बरने-बाने पिर भी यो तो बोट कम क्यों है।

चक्ते-चक्त

हमारे रदा का समान-संगठन हमारी संस्कृति कुछ इस तरह की बनी है इमारी ऐतिहासिक मर्यादा कुछ ऐसी पावन और गोरवममी है कि इम पढ़न की पहली सीधी को ही सहन नहीं कर पाठे। क्योंकि हम जानते है इमारी मान्य तानों का राज-मानार कुछ एसा बना है कि सीड़ियां उसकी सीची पयी है। एक बार उसर से पिराने मर के है के हैं कि तत्त का सहुद वर्ष निरिप्त है। सावाद मानवी हुईस्ता कहक हम बिन बारों की वरेसा कर दिया करते हैं ने क्या में इसारे बारबी की मुच्यूम संचित निविद्यां हमारे कट कर बच्चे दी हैं!

उन पत्रकार-अन्तुन अन्त में जिस एक्स्ट्रा सप्तायर को बुकामा वहने

है उसके सात बीविया बी

इ उद्देश शांत कारिया का "

से बन्दु इन एक्स्ट्रा-पाकायधं से बन बाते करन कराते तभी भाकानी उद कमरे से बाहर कसे बाते। पर एक दिन उन्होंने साहस करके कहा—"बान में बाहर नहीं बाक्रमा। सभी बात कपने इन काना से सुनुमा। मेने बहुत अनृत निवा है। भोडा-सा विभा भी में कृता तो सहसा मर नहीं बाक्रमा। भेरा दूवन कोई का स्ताम है—एक बान बार का क्यापत तो सह ही सेमा।

वाब वह सवसर आया तब सामावी बैठे रहा। यक्कार-बन्दु ने उद्य एक्ट्रा ्रे सप्पायर से बड़ी प्रकृत किया— 'कोई नया साक तो नड़ी जाया गुकरात साई ?

'भागातो है सकिन।

'केकिन क्या ?

'मभी उसकी धर्म पूरी तरह नहीं सभी है।

'बाह ! तथा बात बतलाई है बोग्त ! बिस्तुन तसी ही रक्तम के फेर में हूं एवं बस्त । पहले से सार्व की बस्तरत नहीं है। शारा नक्या बयान तो कर बातों ! देखने बाद को । देखेंग क्या बस्तिक समने बैठाकर सब गोट करना होया। एक सारक के दिना माजकल आर्टिटों का काम बस्ता महीं हैं।

और मुख्यान ने बनकायां— विकिये पंडित की यह सब गक्त बात है। जब मैं कहता हूं कि बड़ी-बड़ी हिरोहनें उसने सामने पानी मरेगी तब आपकी मेरी बात पर सकीन क्यों महीं होता ?

वात पर यकान क्या नहा हत्याः 'सक्छा जाने दो । सिर्फंदो-एक बात बनसाबो । उसका थेहरा गोस है वा

कम्बा <sup>7</sup>

<del>पनने बहर</del>ी 171

किम्बा । TET 7

करूर मोरा कही मफद कमक-कहीं अफर गुमान और सफद संग परमर के नानित्रः । यस क्रमाक्षः तनका ख्वानः नहीं है कस्वर्धसे ।

"दंबाई ?

"पाच फीट **डे इच** । अभी कल तो जेवेटी के---स्ट्रुडियो में नापी गयी

'द्वेवर !

"देवर बाबद्र । ब्यूटीफ्ला <sup>†</sup>

मीर बदन पर कोई पास निशान ?

"तियान क्या है कमान स्थान है जम पाक परवरवियार का । इस जगह

गण्यातेना तिक है जनाव कि वेलकर मादगी का दिल वहमी वन जाता है।

त्व व पत्रकार-वस्त्र बील--- 'नाम वधा है उसका ?

"किंग्सी नाम ना" उसका **डै---सैन**जा सनिन पूराना नाम है शासद **P**(1)

पुंग्ना पत्रकार-बन्ध के संह म निक्क क्या---"मूगीजी सी बपय इनकी मनी देश होंगे । बना सीचा पक्का ।

बानाजी ने एक इरा गोर उसी नमम निकास कर ४ दिया । मान ही यह रे बह दिया कि जने इसी बक्त सामा होगा ।

वृष्णान बोका---'इत बक्त ! इन बक्त तो मुख्यिल है। हो अनर

निवरण निक सो कौरिया कर सकता है।

इक्ता-सन्दु में वह विमा---"में सूननान भाई मेरे नाम बादमी है मुसीजी लेको भार दल दश्य और दीजिय ।

बीर वह तक भी-रम राध्य बच्च में दासकर सूचनान सरीय-मैदान से

निक्ता होया तद वहा हिट-कैट-बार में बूस गया होगा। <sup>लेन्</sup>ने हैं। हो बाद मुक्ताम जसमा को लाग नेकर आ पहुँचा । गुरस्त

रकार कर्ण वान के कनरे में बावे गया।

नेतेन के उन्होंन शासाबी में प्रधा- विश्व ?

माकानी ने पहसी ही दृष्टि स बसना का दूर से पहचान सिया था। पर में उस समय एसी अमन्या में भ कि हुए और बिपाद से गरे हूं। चुके थे। उह । व भीवन में पहसी बार उन्होंन सर्ग्य भी भी जी उनका कहना था कि पहचान मेने के बाद ही उन्होंन बातक लाभी की थी। उन्होंने यह प्रयोग मूज समस-मुक्का किया था। क्योंकि उनका कहना था कि पगर मैं ऐसा न करता दो धनमें है। जाता। यह भी हो सकता था कि जमना की पिन्टक का पहला निमाना बनना पहला।

नमें में पूल मालाजी का मुक्त उस समय तीम कोन का हो बसा होगा। बैमानत समीका जीर उसकी सारी प्रतिष्ठा को अपने समस्त बारमागीरण आते समस्त स्वामिमान को कप पर मारते हुए उन्होंने कहा होगा— पर कीक है— पुनिया के क्षा कृत्तरसाम में साल जारीणमाल है —। यह कुल घोष्णुम्म— मोगर-पुपर-स्वकृत्त है सिन्दर स्वाम----मार्स कियार फेलो सो। " और उम समस उनकी हिस्सा ने कितना मुला देश कर दिसा होगा।

अब स्थासकी अपने एक अन्य कमर में भावर उस एक्का-सप्कायर सं वोले- ठीक है। सब यह गर्थ सही एहंगी। बावी बात इस कल करेने।

सुकतान कुछ सोचता हुआ बोला—"मगर" ।

322

बब सगर-भगर में कुछ नहीं मुनुवा। काफी वपया तुमको पहले हैं। विकवा चुका हूं। बब ठो भी कुछ मुनाशिव समझूगा वह दनाम के तौर पर पोग वे-विकासन निपना विदा आसमा।

ेबहुत जच्छा पेडित की। जैसा हुक्य । मगर करू तो जाप इसकी~~?

मेंने पहले ही कह दिया है कि बाकी बाते करू होंगी। फिर इनके बार तो कुछ कहते-मुनने की जरूरत कुत्र नहीं जाती।

भी बहुत बहुत अच्छा। समाम !

बौर तब मुलतान उस कमरे से बाहर हा गया होया।

कासाजी से जैने पूड़ा- 'उस दिन जमना से जापने फिर नया कहा ' हुपके की नकी मृह से फमामे पुत्रा उपक्रते हुए बहुन समेप में ने बोते-मैंने इन्छ भी नहीं कहा । पर्ण-सम्बद्धे १२३

मृत्र कहनापड़ा— 'नयांनही कहा?' जो कुड़ भी सापना विचार सा माहुड सापना इदस कह रज्ञाचा उसके अनुसार कुछ दो सापको कहना स्मित्र वा।

नागानी न हुक्के की निगामी को सा ऊपर की तरण माट दिया और हं पनन पर इस तरह बैठ गय कि जा तक्य उनती पीठ क पीछ संव अब माव गंवर। और टक्के परवाद् उन्होंने पूकारा--- 'जमना' !

बनता वाम क बारे से निकासकर क्याबाय जम कमार में आ पायी। जमक मिर के बानों न कीना नहीं सभा था। इसकिए जसकी कुन्तक गांधि बिगरी हुई थी। मिर के बानों न कीना नहीं सभा था। इसकिए जसकी मुख्य का कि बड़ जम करें कि में बहुत हुई। जमक कारों के याम कोशों के बोल नेजार कर सब सम में समक देव बिगर समित्राय यह बा कि बसकई म स्पेटन के पत्थान स्वाप्त जसका में की विद्या है। उसकी बृद्धि नीची भी बीर योगा हाल नम मकार मिस

ही प कि उनमें मनोमार्थ की हीनता स्पष्ट करित होगी थी। नमता पड़ी रही । म छाकाबी न उसे वही बैठन के किए बड़ा न स्वय

नना पड़ी रहा। म टामाबी न उमें नहीं बैठम वे किए नहीं ने न्या रिमें इनना माहम रह मया चा कि बहु मेरे मामन कुरमी पर भा बैरनी। पर में कि इन का। म कब तक देशना?

कि में बह भी देव रहा था कि जमना के नमन सक्त्यूच बने-वह है। यौनन नेनाद भी निवर्डियों ने साक रहा है। निमी भी प्रवार वह निमयन का व्यौकार है की पात है। मुपलि मानम बेहबाटि का जमन विकास प्रकार प्रकट हा ही रेता है। सेने बन में आया—स्था यह यौनन इसिनाई की मोग-विसास की भीता में सेने क्योंना जम्मी पीस बासा जाय। बया बह मौक्यों हमति हैं। विसास दे बीच रक के द्वार राज करने इस पर वासियां बीमी। जायें।

भाग क बान जरू के करा गात्र करते हम पर वास्तियों वीली जाए ।
भाग जरी दम स्मारम हो आपा सामात्री वा दिशी समय वहा हुआ यह
का दि जो भी करती दिवाह-स्थम की त्यापकर विशी पर-पुरस व गाय आप
ंदिगों है जम में बौदिक सालता है ! मैं मातता है कि क ब-सरण्याओं और
नैदा का चरिताक उसे स्थीकार नहीं है। मैं यह स्थीदार करता है कि
दें बुलि क जो भी रूप और प्रकार है जनती पूर्ति के नियोजन में
कर रूपन

तब मैं यह सोचन कमा कि पित के प्यार की सीमा त्याग देन के परवात् नया इसे सम भर के किए प्रम का एक कम भी नहीं मिला होगा ! और कोई बी नारी प्रेम की गोद में सिर कासे विना और उसके स्नहाबारों पर मजाक वैसी बंगु कियों का क्रोमल कर-किसलय रक्त दिना नीव की मीठी-मीठी वपिक्यों पा ही कैसे सकती है! और फिर प्रम क्या इक्रवाई की दुकान पर विकनवाने रस-मुक्कों की पासनी है जिसे कोई भी आदमी किमी मी बाजार में आकर वाई वर सारीय सेना?

पड़ोस में कही पास ही किसी स्पक्ति न अपनी इहसीया समाप्त कर से

है। रिनमों के कदन-कर्यन का मर्ग-भदी स्वर बढता वाता है!

मैं जानता या भाज भी रात मुझे सौने न देवी।

हा मेराध्यान ज्योही जमना की इस दुर्मशापर आ इप्टेहमा ल्योंई। मैने कह दिया- वैठी जनना।

जमना फिर मी लडी रही। काकाबी भी दुछ नहीं बोसं।

'किसी के मर जाने पर भी कर्नक्यों की समाप्ति तुरस्त नही हो बाती। जब मैंने कहा--- 'जीवन में पाहे जितन विषयर्थ उपस्थित हो जार्य परन्तु जादमी को समय पर नित्यकर्ग और नित्यधर्म-पाचन तो करता ही परता है। में दुगमें ्रेजार्ते करूंगा वयना में तुम्हारी सूच-दुच्च की कहाभी भी भूतृंगा पर वभी नहीं। सब से पहले तुम स्नान कर की कपड़े बदक की चाय या जलपान करके स्वस्थ-वित्त हो को तद। मै सान्ति-पूर्वक नभी तुम्हारे सम्बन्ध म विवार करूया। जात्री जमना मयबान तुम्हारा मगस करेगा।

तत्कास जगना अन्दर चसी गयी।

तत्कास हालाबी बोछ उठ-- 'उबागर !

'बी सरकार' कड्ठा हुमा उजागर सामन जा कड़ा हुआ।

कासाबी वडी देवते हुए बोके— 'मुझे पहले से कहने की बाद नहीं पहीं ! राय चन्द्रनाव का रहे हैं। उनको गाड़ी मजनी है। हालांकि सब तक वो उन्ह मार् या जाना चाहिय था।

इमी सथम मीचे से किसीन पुकारा--- 'काकानी।

भौर ठोसात्री पसन् से उठते हुए बोक्स- 'गममाहब मा नव ।

वर्ग-वस्त्रे १२५ वीर वंट भर बाद इसार सामम तीन व्यक्ति य—सामानी अमनादेशी

नाये पहुंचे कालाओं कोश— 'पूरानी परिपारी ता यह रही ह कि नगर निवार को हरजत आहत है कि नगर निवार को हरजत आहत है कि नगर निवार को हरजत आहत है कि नगर में कि कि तो हो जो है कि नाये हैं कि तो हो है कि नाये हैं कि नाये कि नाये

बौर उनके पनि राव चन्त्रनाथ ।

गी गरामीक भी ।

दों भे लिया बस्कि पिदासह ने समात है। तुमको स बहन के समात सानना हूं नहे है वु स सबातक सुने हो बसी हों। सारत सार समान दस बात का दु ना है कि पुत्त से हैं वह से स्वार सार सार का दु ना है कि पुत्त ने हैं कहन होने का कच्छा परिचय नहीं दिया। तुमान करने मादा-पिदा के मून पा बहु का साई-मादा सार्य कि है को पीड़ी-दर-मीती तक चुन स तरहीं।

"इन पा बहु को साई-मादा कालिया पीठी है को पीड़ी-दर-मीती तक चुन स तरहीं।

"इन को लग है कि तुम्हारे साठा-पिता की साज नया हालत है ? कालाजी दुम्क पित्र को स्वार सामा हो सात साई साठ सामा है सात पित्र की पीत्र है या राठ का मीद।

नारा क्रोस मोधाना करके बिल्होंन तुम्ह पाधन्योगकर इनना बढा किया और है तिह ने तुम्हें पाध्य बचाया आयशाह की दरवाची का समाक न करके तुम्हारा क्रमाने क्रमण न्याह किया जन्हीं भी सामाजी का नृत नरते हुए तुम्हें समें भी बचारी। रिक्ता अच्छा हामा कि तुम पैदा होने ही मर पूर्व होती!

वन मैन कहा—"मैन तूमको भाव पहली वार देवा इ∈ जमना। लास्त

ेंबर भी में मत्त को तैयार हु बगर आप मेरे लिए विश्वनात का अवस्थ रुप्त : उन्तर केत अस बसाब की आपा में आधु तो नहीं सनके विन्तु कच्छ-स्वर ने वर्तन हुआ कि वह दुन्ती जबस्य है। में वर्षी मत्त्र कर दुन्तन क्यां कर। नहीं समस्य का विद्या है।

वि वर्गी मदत्त्व कर कु. तुमत स्वयं वता नहीं प्रवत्य कर लिया ? धरनते वि कुत बहुता पहा--- सेविल में सोच मी नहीं सबता वि समुख्य में तुमको

असरो पहरो \$₹€

एसा कोई विश्वय कप्ट रहा होगा । मैं पूछता हु तुम बैसा भोजन अपने पर में न रठा भी बैसा बहा बस्बई म नसीब भी होता भी ? मै जानना चाहता हूं स्वामी का-सा निक्छ क्र प्रेम बहा तुमको कही मिकसकता है ? फिर तुम को कमी किम भाव की भी ? मेरै विकार से सुमहारे पास न दो आभूयका की क्मी भी न कर पर तुमको एसा कोई काम ही करना पडता वा जो तुम्हारे लिए इ खदामी हाता। कितनी बड़ी तुम्हारे पिता की इज्जत है—कैसी तुम्हारी समुराह की मर्गारा है कुछ तो समाल किया होता तुमन ! मैं पूछता ह—निर्मेल गंगावछ छो कर नामी का गंदका पानी तुसने पसन्द कैस कर किसा?

इसी क्षण राम चलानाव साहब उठकर कडे हो गयं। बोले--- 'सब मै

समझा। तो मापन मुझ जमील करन के लिए यहा तलब किया है ! कालाजी न द पने के बजाय राय भाजनाय जी की ठहडी पर हान कंगांडर कहा- विगड़ी नहीं मेरी हासत पर रहम बाओं देता। नुमहारी ध्रण्यत से ही इस बक्त मेरी इज्जत है। बमना ऐसी कोई बात न कहेगी जिसस आपनी साब

को तीहीत हो। सगर दुनिया म अगर सभाई बाकई एक कीमती चीज हु एव तो इन्द्रन का सकाम भी उसके सामन नाचीब होगा। राम चन्द्रतास प्रवंग उठे। बोरें--- 'साप सोमा न मुझ इसक्रिए बुनावा

वा कि अग एसे नाज का सामके पर बापस स बैठक र बद्रस कर ! का आप कर मीजिए बहुन और मुझ क्याजत दीजिय । भ जहर ला सकता हु पर वह नहीं भतका सकता कि मेरे इस जगह तासूर है !

भीर चन्द्रतान इतमा कहकर कमरे सं बाहर हो गय ! तद अस्थिर विश विवस साहाजी भी उनके पोछे-पोक्त पस गय। सब उस कमर में केवस जमना मेरे सामन भी। कमरे का हार भीतर से वस्य था और बाहर उजावर बैटा हुआ का। इसी क्षय मन्द-स्वर म जमना वोन्दी— मैं अगर आपसे बुक्त पुछ तो भाषा है अगप ।

तत्काल मैन कह विया- अवस्य । बल्कि यही में बाहता भी वा

जमना बोली--- 'वसा आप समझते हु माता-पीता कपड-महत स्वामी

भीर सन्हों-बच्चों म परे एक सम्य नानै की काई बाकाशा हो ही नहीं सकती ?

'हो क्या मही सकती ? इसीकिए तो मैं उन कारमों को आजना और

३२७

नेक्सना चाउना हूं जिल्होंन पनि का चन छाड़न के लिए आपको विवस निमा हैं। काने रिपय काचो एक अनिसाधान्त प्रश्ते आव हमारे सामने हैं शिल्हुस उनी ना मुहकोट देना नैन अधिक उपसानी समझा।

मंभी तक अमता पड़ी थी। अब यह कुरनी पर बैठ गयी। यह कुछ कहते हैं जा रही थी कि उसी समय सालाजी का सम्।

त्रव विवश होकर सुम कहना पड़ा— 'शसा की विश्ववा असर सुझ आपस <sup>यह क</sup>हना पड़े कि वाड़ी देर का एकति हमारे बीच में आवश्यक हो ससा है।

नाराजी पन तक परवाज की देहती पर सागायों ने । अब ने पूनः वापस तीर स्थाजी पन तक परवाज की देहती पर सागायों ने । अब ने पूनः वापस तीर स्थ जुमकार विना एक सन्द कहे हुए । विकि सुझ नोड़ा संकीच गी हुसा कि

वह भीत क्या किया। जमता तो मुझ बहुत सच्य कहती माक्स होती है। अमता बोली-- "जाए मेरे साथ जन्याय नहीं करेंगे कुछ एमा मुझे विस्वाम है। एता है।

हैं। हा है। में तुम्हारे विस्तास की रक्षा करूमा। कहना मेरे लिए आवस्पक था।

हों होई करत था।

पुत्रकित होकर मैन कह रिया—"बाह कमना ! मैं नुमन एनी हो जागा
रेग्ना था। मसबात आलगा है पुत्रक हम वहर वह बात वह दो जिसन केन्द्रै वेग्ना में मुक्कों निम्म मार्गितन मन्तिन को बात तो जैन जाग ही आग मर वेग्ना में मुक्कों निम्म मार्गितन मन्तिन को बात तो जैन जाग ही आग मर वेग्ना में मुक्कों निम्म मार्गितन मन्तिन को बात तो जैन जाग ही आग मर

तब उल्लाह में आका जनता कामी — मैं उन पून कविन्ती सारियों मैं ने नहीं हु जो जपने बोम्नां में नाम माम जाद पर जममर कह दिया करती दे कि मेरे पनि में स्वामी दोने भी योग्यता ही नहीं है ! सपर बोर्ग नारी रस नाम 506

की बात चवान पर काली ह दो मैं साफ-साफ शब्दों म यह कहना चाहती हूं कि वह जिम्मेदारियों में पत्ती कत्तव्य-भावता में कभी सती नारी नही बरम निरन्तर मल-मूच प्रवाहिनी वह नामी है--विसका सन्त मरक-कुब्द के गन्दे नामों में

होता है ! भाव मेरे हृदय न वास्तविक भारमानन्द प्राप्त किया है। भाव भने गई अनुसन करन का सबसर मिला है कि सन्तीय और शान्ति का जीवन के निर्माण में कितमा वड़ा स्थान है।

**नहा है आसाजी** ? माते क्या नहीं इस समय ? भीर प्रसमता सं लिके हुए नासाजी न कमर में भाते-भाते कहा---"मैं हाबिंग्हा

मैंने कह विमा— 'जमनाने आपके गौरन की रक्ता की है। मैं इस बार की सपन संसकता है।

नमना नोसी--- 'मै रास्ते से ब-रास्त हो गयी थी. यह स्थीकार करन ने मुझ चरानी सकाच नहीं हैं। केंकिन मुझ इस बात का अभिमान है कि 🗝।

भीर इंदना कहकर उसने कमर स एक देख सूरी निकासदे हुए कह दिया---🌙 मन्ति केइस प्रतीकने मेरे जादकों की रखा की है ! अभी हाल हो संगकतारती

इसने जा भरका जुन पिया है। इसी सर्गपान वजाते और सुसकराते हुए रास चलानाच भी अच्छर है

निकसकर उसी कमरे में मा गय और वोसे— जाप कोयों की बहुछ बदर लतम हो समी हो तो मैं भी जमना से दो-एक बात कर सु।

मालाबी औ मेरे मृह मे एक साथ निकल गमा— बकर-जकर।

पर इसी सम जमना बोसी- माप इनमें पूछ सीजिये केवस कसी-प्रेम के नाम पर मैं इस लवर में पड़ी की। पर में पिठाओं की एक काइकी बेटी बो है। ठीक समय पर उन्होंने मुख उम जास स मुक्त कर दिया जिममें पहेकर काक भारतीय संस्कृति की सारी मान-सर्याद्या नारकीय भोग-विकास-पूर्ण प्रकृत्यों का शिकार बन रही हैं<sup>1</sup>

बौर इतना कड़कर जमना मन्दर के कमरे में बाती हुई अपने पति के पीछे तील वस दी।

वनने-चन्नत् ६२९

नमी मैन काकाबी स कह विवा- अब म आपसे दिए वही प्रश्न करना
गाहाई कि सलीय और स्थानित का आर्थ कीवन के लिए अविक् कम्यावकारों
हैं गर्नमाहीन अनुधिय के माम पर उस कंदिक मामा जिसमें पहकर इस निवास एक्ट कुछा को उस्तु एक इसने का कठका आह आत में जीवन की अस्प मध्यकरा एक कुछा को उस्तु एक इसने का कठका आह आत जीवन की अस्प मध्यकरा एक केट हैं। दक्कारों प्रेम के पावन पढ़ में आप सावना और प्याप के महस्य हो म्वीकार करताई या उस प्रमाद-मृत्ति को जो प्यास के नाम पर इस बात पर पिपार ही नहीं करती कि काम-बन को विद्यानकर विवास प्रमादन में काम नी पत्रक-बर्दन पम्न निरुक्त वर है कईम और उसम में झोन-मारा उस स्थव राज्यक कमारी पान्त और स्थित कर मही हो पाया है।

न्सक्तारी इसके उत्तर म कुछ कहते हैं। वा रहे में कि मकायक इसी समय राषामा लुक गवा और कमरे के सन्दर जिस स्पन्ति का मुख दिनकारी पड़ा वे बीर काई नहीं मुरलीवाव व !

## इक्कीस

ह्यारे तक्त एक एसा अगन्त पथ है जिस पर हम जिरलार कब रहू है।

पैसे एस यावा का जम्म मही है बैसे हैं। इस यब ना भी जन्त नहीं है। कमी-कमी

इक एसा होता है कि हम जहां कि कम वे बुम-फिरकर बही बा पहुन्छे ।
कमी-कमी जब हम मचमुक बहुत कल बुनता है और एसा लमता है कि जब तो अस

पार पहुंचत है। बार्क है नामी ऐसा जबमर समान और दुर्गोग छामन उपस्थित

है। जसा है कि हम सम्भ्रम व पाकर एक एक एक्सपूर्ण हमजाक में जा पहते हैं।
है इमारो मगून याजा विकास सम्म्रम उपोध्य परिध्यम और नाशियक तकता है।
हिस्स स्मृत साता विकास सम्म्रम उपोध्य परिध्यम और नाशियक तकता है।
हिस्स हो जाती है और एक पामुल प्राच्य करका हम निष्मा विचार के इस अविवस्त

कोताहन में अपन आप में नीतिन एक करके स्थित पाय रह जाते हैं। यानो

पानों के हर नह हम इस निस्मर यही महै-मह सेपन यह वार्ड है कि ब मी एक

विचार जब हम हम तम पर पत्र कर प्रेम अहमें एक तार्व आ मै हम्मर्थ बतन

पत्र प्राप्त पर पर मिन पाया था। उपन कहा था—बही हुए जाता है

मी धर्म है।

परुते वस्ते । संग-साब में हुक रास्ता ही कर जायदा । हम वस्ते भावे है---परुते

भाभी को मैं कानपुर से जपन नाथ से ठो जाया पर इस बार मुने हुँ ऐसा जान पश कै वे भोजा १ रही हू। एक तो उनका स्वास्थ्य ठीक नहीं एका दूसरे किन सामनों से उनका स्वास्थ्य सुबद सकता है उनकी व उत्तरोग्नर उपेबा कर रही है। हुछ दिनों तक वे सबरे पुष्पवादिकाया ये पूमन को नित्य मेरे साव जाती रही पर जब मैन कह दिया कि जब तुम कामी के साव बची जाया करो तो उसीन प्रमाग ही बन कर दिया।

नहीं कहा कि ठहरी हम भी वा खंह। साम निमाना एक इमारा ही नहीं तुम्हरण

इसर कई दिन से इस घर म हुछ नयी बाते पैदा हा ग्रही है। पना नही उनके बाधार बया है? तिस्य बद मा सीने की पनग पर बाती है उद भामी उनके पैर बदान कसती है। बस्पि इसमें कुछ बुधई ग्रही है। पर गरी समझ में नहीं आता कि वे वर्षों—जानिर बसा एसा करती है?

मा मी पहले तो मना कर बेदी रही। पर सब जित्य पैर बबबाने की उतकी भी आदन पर गयी है। हुछ यह बाद भी हैं कि उभी समय सामी को उनस बार करने का सबसर मिल पाता है।

या ना मांकी भारत ही है किव सावारण-सी बात पर बहुत प्रममा कर रती है। पर आजकल ता मामी की प्रशंसा का अन्त नहीं है। कहती है— वंशी <sup>का ऐसी</sup> दलहित मिली है जेसी किसी राजकुमार को सी नसीब न होगी। मेरी गे इतनी सवा करछो है कि मैं कभी उसने बढ़ार न हा पाऊंसी। एक वैसी है जो रित समय उन्हों मेंगा बड़ा रहा है । यह यह नहीं सोचता कि ईस्वर के कितन बड़े ग शब है !

एक दिन की बात है आभी मा के पैर बाब ही रही की कि सकासक मां भीक की ! बोली— दुमहित !

भाभी ने कुछ जनर न दिया।

पद मां न उनके हाव भाग किय । दोकी—"रहते को बहुत हो गया । काकी फिर भी न मानी। मा में क्रियाकर आसु पीछ बासे। तब मी उठ

वैद्री। कहन समी- अयर तुम रोजंगी तो में पैर न वववाकंगी।

भाभी न कह दिया— 'मगर मै नहा रोती हु ?

मां बोडी — "सम से तून अपना कुछ क्रिया न मकोगी दुसहित में रोन कोडे पा सूरा पहचानती हुँ कच्छ पहचानती हूं।

मानी फिर भी म मानी और उनके पर दावती ही रही। तेव मान फिर उनके हाव पकड़ किय और उसके बाद व स्वयं भी रो

परी । रोती हुई वे बड़ने समी---- आज तूम अपना सारा दुष्य मुझ से कड़ बासों दुवहिन कोई भी कात मूझ में मन छिपामा। दनकी सिमहिषा निभी तरह मान्त न हानी थी। एक बार व सामू पॉछनी

पर दित दुवारा उनको आरा भर भर भागी। तब व बाली— सौर सम यह भी वतनाओं कुलहिन कि तुम मजन बाहरी बया हो ? मानी कुछ नहां नोमी। व मृह भक्त नहीं शील सरी। बारम्बार व यहीं

राज्यी रही कि में तो केवल तुम्हारा भागीबाँद बाहती हूं मौली। तब मा न कहा — 'तिहिन क्या मेरे आसीवाह में दनना कर है कि नुस्हारा कुर हुए हा जास ?

मानी बांनी--"में यह बात नहीं मानती । तुम भागीबाद दना ही न नादी यह दूसरी बात है। पर मैं यह कैन मान क कि तुम्हारे जावीविद में बन-

柳縣 表 1

भामी के इस कवन पर मांभूप रह गयी।

उस पित कुछ ऐसाहुका कि सह सारी कथा माभी त स्वयं मूझ जनिकट रूप से बताबी।

रूप संवदाया। सर्वे स्ट

तब मने कह दिया— जिस रास्त्र संतुम का रही हो उसमें मगवान तुन्हें सफलता दें। पर इस क्थन ने पक्षात् मुझ स्वय हंसी का गयी। भानी बोकी— 'तुम तो प्रयत्न की उस सीमा पर विक्वास करते हो वव

भाभी बोली--- 'तुम तो प्रयत्न की उस सीमा पर विस्वास कर नसफलता रो पड़े।

मैन कह दिया— 'याद है एक दिन तुमन कहा था कि म तुमके समझ नहीं पायी। पर यह बात बिना मुझं समझ तुम कैसे कह सकी ?

भामी पास पदी दूव की पत्ती को बांत से दवाती हुई मुसकरान समी। बोली— उस दिन की बात दूसरी थी।

तब भेने कह दिया— 'वसो मझे तो प्रसन्ता इस बात की है कि साब कर्क प्रकार स्वास्थ्य कुछ ठीक हो चला है।

तुम्हारा स्वास्थ्य कुछ ठीक हो चला है। भाभी फिर मौत हो रही १ फिर को कोली भी ला यह — 'स्वास्थ्य ठा

्रा मुनी ठीक हो सकता है बन अब यह किस हुए सारे पूछ दो बाड़ी कहीं में निरुद्ध बानू और उसके परवास पूछ बाद पर जैमा मन कहे बैदा किस दू वाहे बार परिचयों ही किस पार्क !

मेन कहा— अगर वैसाली कुछ दिन यहां और ठहर जाती हो दुँगई पानम नमा देती। एक निरुदास को दसती हुईन्सी मानी कोली— 'कोई मनी बाह न होती।

एक निरुवास की बजती हुई-बी मानी कोली— 'कोई नदी बाद न होती। सह बाद दो अकतर मेरे मन में आयी है कि कर्ममोग की चरम परिचरित पाएड होने में ही है। मुनकर में नद्र रहे गया।

आहे के दिना में प्राय में पैट पहनता हूं। उस दिन कुछ तसा हुवा कि मरे पैट के बकसस का बरन टूर गया। पर इस बाठ का बान उस हुवा अब मने पैट

पहन किया। इसलिए समी अवस्था में माभी के पास बाकर येने कहा--- 'जग इसमें बरन तो टारु देना माभी। वक्ते बसते 111

भागी सुई द्वामा केकर पास का पहुंची । एक को बदन से मटा हुआ पैर बीर किर उसका वो इंच मात्र सम्बा ठक्षरा बक्तमस । पक्त यह हुना कि नामी को वैरे विस्कृष्ट पास आकर सहा होता पड़ा। मैंने सम-श्रम पर अनुसंव किया मात्री के केम्प्राप्त और बदन से इननी भीती-मीनी मीठी-मीठी सुवन्त था रही है कि नैरा मन निवंत्रण से बाहर भन्ना जाना जाहता हु। भानी जब नांस सेनी है पका र्गान प्रमान बोक्न करन समया है। तब एसा प्रतीन होता है। जैसे हम रस्नाकर के र्देत पर चड़ है और अमृतः सहरे हमारी सुचित-सूक्त वेह समा के लोग-मोम को बरन भौतम बुन्दमाल से इस प्रकार परिष्कावित कर देना चाहती है कि एक ही विचार के साब यदि मन-याच और यदा यह कलवर भी उसमें वह बाग दो मैं दूसी नैजन में मोध-पद प्राप्त कर कु!

वटन टाकन म केर कितनी कनती 💈 । अधिक-म-अधिक को निन्त । पर में कुछ ऐसा नोचन कमा कि इन विनयम अलों की मीमा किसी प्रकार बहकर वीर युव-को-पूर्व बन शक्तीः ।

<sup>बटन</sup> टॉक देने पर माभी पुत्रः सामीष्य संविक्षण हो गयी हो मेरी आर्जि रनहीं सामी से का मिली। तब निरम्माम रूप से जाप-ही-जाप कुछ ऐमा हुआ कि <sup>वै</sup> मुनकराने रूपी । और साथ में मैं भी अपना चिर संबंध हास-निरोब न कर नेरा। कामी तो फिर भी मौन रही। पर मैं क्पनी बात न राक सका। मैंन कह रिवा---"अगर रोज ही जरुमम की यह जरून दुनी नरह टूर जाया करे ती कमी पुन इनकार तो न करोगी माशी ?

<sup>"ऐने</sup> अंतर पर अब सुझ विश्वान नहीं रहुसमां तलार स कहती कसरे ने बाहर निरन्ती नामी गा एक पैर द्वार की बेहनी के बाहर जा दूसरा भीतर।

×

मानी एक बाय-कवा कहता है। जाज भेरा मन बटा विद्रोह कर एता है। क्यों कर एठा है इस बात की नवान की उर्जे-क्यों केप्टा कर रहा है स्वान्यों कविकायिक अमझनी में पह जाना है। यह कैसी जास है जिसमें सपटें तो पठनी हु पर सरीर पर प्रत्यंत कप दे बोर्ड प्रमान नहीं पड़ना । वेचन जान्ता-ही-आन्ता सुनस रही है ! दिल चन 137 भागत सम्रत

प्रक्रीके उठते हुभौर तत्कास पूर बाते हु! सुभी बाले हुंभौर सम्मृत सभी हुण स्मूल रूप में दिखकाई एट रहा है। पर जीवन यम के कम्पना यद पर कुछ भी स्पट दिलामाई मही देता—सब कुछ घना-बना काल-काल हो उठा है रक्त-मास वैसा । पैसे बोपहर होने मायो हो भगवान भुवन मास्कर बिस्कुक सिर के उसर मगन मेंबल पर विराधमान हों भौर मूप चारा मोर एशी छासी हो कि वस्ती नण तमानी बस रही हो। और उसी समय फिसी न नालों पर पसी पढ़री बांध दी हो कि प्रकास का प्रतिविध्य मुल्ही पक्कों पर एकदम भना साझ-साक समप्र-सा सहरें से उठता हा एक ऐसे भगानक हाहाकार के साथ कि विकास मर मिलका मानों रक्त का ही एक महत्यागर कर गया हा !

महीनों हो गये काली से मैन अपनी जार से बोळ-चास बन्द-मा कर रनका ना । कुछ एसा नियम-सा बना किया मा कि जब बढ़ कोई बाठ पूछेगी तमी जनाव दुगा अपनी भोर संकोई शत न करूगा। पर यह संकटा भन रक्या मन ही में भा। नहाइस वियम में किसी से कुछ नहीं मा। पर आज अकस्माद मेरा सिमा हमा मुहस्पुत्त ही गया।

परवाज पर खडे दो आदमी चन क समुचे पौध ठल मर म फैकामें हुए ें बच रहे ने । जानाज सुननर भां न ऊपरी जांगत में पड़ी कोह की छड़ा पर बैठे पैठ नीचे के मागन में झाँकते हुए कही लामी से कह दिया हागा--- 'मार्ग' बिटिमा

बूट तो जना चार जाने के। पैसे सह मैं यहां ने फंक रही है। और लासी जिस समय साडी का अंचस उठाकर के पैस मा से संगड़ी वी उसी समय मैं बाहर से भाकर घर के अन्दर प्रवेश कर रहा वा। अतुरुव इस स्थिति में यकायक काली की निरावरक मौबन-सम्पद्धा पर गरी बुष्टि जा पड़ी। बन देशी से यह हास है कि अपने को क्या कर बाक ।

क्यां ज्ञात्वर क्यों ये करनार्णहोती हैं ? मैन खेराक्या वियाहा है <sup>है</sup> प्रभः?

बुलियाम एते मोर्गोकी कमी नहीं है जो एसी घटनाओं से प्रमाणित होकर इसी जीवन-काल में नंबक हुछ ही चढ़ियों के मन्तर से पत्म पर प्राप्त कर सेते हैं। बार संसार में एक ऐसी भी जाति निवास करती है जिनमें प्यास कमी बझती ही नहीं। अवसर वा बाय तो उस त्रभैया का भी पानी थिये बिना व पूर पही सबते जिसमें पानी की मात्रा तो अम रहती है पर कीवड़ और छोट केंग्रेस बुकात हुए कीन अधिक रेगते रहा करते हूं [

🖫 हा यह माली की कितनी बनी कापरबाड़ी ह कि उस समय वह बदन पर काई एक बन्द भी नहीं भारत किय हुए भी ! नया उसकी जब अपने तन-वदन का विस्तृत होता नहीं रह गया ? बया उसके इस नवनीत यौकन-सौन्दर्य का अब नीई मुस्प नहीं ? क्या मृरित ने में आदिलाय मों ही व्यर्थ नष्ट हो आयंग ? इस वन्त् भी भीवृद्धि में क्या इनकी कोई उपयोगिता नहीं रही ? व्यक्तियों ही के निय मर्चना प्रामदायक होता पर भी म मात्र के रिव्ये ये तत्त्व क्यां स्वाप्य है ? इस रिया य ममात्र क्यों मीत 🛊 र

में किन फिर प्रस्त उठना है कि में ही मिर नीचा किय हुए चुपवाय अपन भीत पर क्यों नहीं बढ़ यथा? मैन उचर देखा ही क्यों? भीर देला नी दो सपन नेत्र पर मोरे क बना की-मी बोरों का मै क्या मनुभव कर रहा हू ? भावित कासी भा बाना मी तो अस्तित्व है। उसे अपनी आवस्त्रकताओं का कान स्वयं होना पारिये ।

वनों के गौबंसा मंस किय। त्रासी उस समज वहासी बुद ही यी। वीकी - बाह भीमी यह बीद ता तुमने बच्छी मंगायी । जच्छा कामो पनों के हरे रानों को निकासकर भी में मूना जाय। क्यों मीसी ?

पती का हरापन मामी को कितना प्यारा सबना है ! एक मैं ह कि प्रश्ति <sup>है</sup> होगम को छन मंत्री दरना हु।

मान क्छ दिया-- 'टीक ना है। सबन को भी यह चीज बहन पसन्त अली है।

यम भर पूप रह पर इयर अपर संपनी हुई अपर आती-वाली शांकी

भौती—"पर एक भीज इसकी और भी बहत संख्यी बनती है सामी। नाभी न नफा--- 'नर नदा ?

नानी बोजी-- दनौरी।

मा ने बह दिया--"रेविन वी में तबक-मनाने वे माव तब नता राजन न्यादा प्रसन्द करेगा ।

**११६ भस्ते प्रस्**ते

"सिकिन सम्मा मैमा के सम्बन्ध में यह कह एकना बड़ा किन है कि कर बता जीज पत्तक करें। क्योंकि ऐसा मी हुआ है कि पत्तक की करावी चीत उन्हाने मीटा बी है जीर बिन चीजों को ने कमी पत्तक नहीं कर को मेरे से बिनय सा अनुगम कर देन पर उन्होंन उनका से सेन ए कमी इनकार मी नहीं किया। काफी जाने के बाता को किनकों से निकामनी हुई मह बात कहने कमी तो मानी उनकी और कराज की किनकों से निकामनी हुई मह बात कहने कमी तो मानी उनकी आहे काला की किनकों रह गयी और मा के मुंह से निकल गया — 'त बात बड़त करती है सामी।

इतने में मोने की मावाज जा पहुंची--- सरे लामी देल तो दियानसापी की डब्बी वही पड़ी-पड़ायी है या नहीं सह डब्बी तो सत्वरा-मार्का प्रवड नारियों

की तयह हिन्नू-लोड विकासे प्रकाश ने स्थापर काम ही नहीं दे यही हैं। सामी हुंगन क्यों। काली उठती हुई दोली— 'बक्बी में विकास वीले हाव का जान से जिर यह वेकार हो जाती हैंन उसी की बात कह रहे हैं मोने भैसा।

मानी इस प्रकार सिर्फ एक मिनट टड्डर कर बसी गर्बी ।

अपनी नमरे स बैठ-बैठ जानक में होने बाजी बहुतेती बाजें म प्रास्त मुनना 'खुता हूं। इस समय में बाहर निकलन की तैयारी कर रहा वा। काठी बन नीवें क्की गयी तब एक मिनट ककर में मी नीवें जाने क्या। पर उस समय काकी नीवें से कार बा रही बी। वह हम बैनी एक ही सीडी के अन्तर पर एक हुए? के समझ हुए, तब अनने की हुछ और सुकार मेंने बीरे से कह दिया— 'तुम से हुछ बार्ज वरनी है जायी। केकिन यहां महानही।

सानी अनसता की स्वामाविक सन्स मुसकराहर को होठों से दवारी बीर हुएस म किने हुए उद्दास उचार को मुक्त सबनों की कोरों से काठडी भेरे कानी में मूंह समाकर कोकी—"भानी रानी भी दी मा क साव मिकर में सानती करन सारी है। वस उभी ...। और उपमाद से इटकानी हुई मेरे कर के बॉसम की ओन कहती कभी गयी।

सार्यकाल सभी हुआ नहीं वा। और उस समय तक जीने में वोड़ा प्रकार भी वा। इसकिय जब वह उत्पर वडने सभी तब मैंने एकबार मूंड वृक्षाकर वर्व देला तो कुछ ऐसा प्रठीत हुआ वैसे यौवन याता सभी बाली उत्पर उठनी वसी य प्री है जीर सै नीच लहा-सड़ा कंबल उस तार यहा है ! तब सै जपने जापसे हिंगा है पड़कता व नाम पर जवर में लटका हुमा बमा में कंबल मटीला के लिए है क्याब बमा है ! दिसाओं से या मत जारता समाय मदा उनका विरोध करता प्रोमा — जब बके देन के किए ता मैं बर में निक्य नहीं मदना मा मोर बब विपत्न हों पाएना मा तो तरहाल पर भोवत कहा किया दिमा बाय ? पर बेला में कि विपत्न हों पाएना के उद्देशन में देनों कि विपत्न मा निक्य का मा स्वाप ? पर बेला में किया किया मा निक्य हों पाएना मा कि उद्देशन में देनों कि विपत्न मा न नटक कर बालता है ! जहीं पाएना मा कि उद्देशन में देनों कि विपत्न मा न नटक कर बालता है ! जहीं पाएना मा कि उद्देशन में किया की पाएना मा नटक कर बालता है ! जहीं पाएना मा किया कर बालता है ! जहीं पाएना मा किया किया पाएना किया हो। पाएना मा सिंग किया पाएना किया पाएना किया पाएना कर बालता है ! जहीं पाएना मा किया है ! कहीं पाएना मा किया पाएना कि

देनी समय पीक्षे न दौबना हुवा सृत्य-दास का पहुँचा और दोसा— 'सॉ नेसरों कुका रही ≿ा

हैं कि एम में नहीं बाया कि सभी तो मैं घर स बाहर निकल कर सामा हैं कि एम समय मेरी बया जलता जा पहीं ? कही ऐसा ता नहीं है कि औन में मानों में मेरी जो बालबीत दुई हैं जमें साम भूत किया है बीट कमें कात पीचा चारती हैं ! जल्म पर्यक्ष पर निकल्फ-सहोच-क्योंनिका-निसवास्ट !

णन-पक्ष मध्ये कारणा विश्वित हो गया। हाथन-याथ पर यदी कीई कहते "म्या---'मुम क्रिक्त कार्यकान कर ही नहीं सकते। नुम वसी बात बना ही ही वर्षी। नुम उत्ररे सन्यक सामक। नुस्कों सिंग कर समार में सिन रों है

नुष्तराम में मैन पूछा--- नया बात है ?

पर जब तक बहु मुह लोके जब तक मैं पमीने में लब-वब हो गया। — अभी <sup>इ</sup>हमें जाना हूं! उसन बनलाया— 'जापके बाहर माने ही दिख्यों से कोई विदेश जा गयी। चन पत्रने-पत्रने लयनऊवानी वह बेहाय हा गयी हैं!

हे माराज् । यह तरी नेती लीका है ? यह विद्धी दिल्की से केती आ क्यों ? बया उसमें नेति लीती जार किया है जिसमें मेरे ऊरर कोई हुत होत क्याया जा क्या है ? क्या समी विदिन्दियी मान क्योरी पर क्यान और केया परिजय करना चालों है ? क्या सेने मुल्कर सब काविमा पुरावा ही कालों हूं! ३३८ पसरे नहरे

कैर, तत्कारू में मर पहुंचा। मां भाकी और उसकी आभी नं वेरे हैंसे उठाकर मामी को मध्यम पर मिटा दिया था। केटों के पून्त बन्धम होने पह नरं में। मस्तक पासिका चित्रक और मोबा पर मम-विक्यों के मोशी प्रमक्त रहे वें अर पह हों। हरके आसमान देन के साम से सारी बेहकता बाबुत थी। हो बारे पैर का अपूरा कभी-कभी कोइ-मोबा हिक उठता था।

मान बठकाया— मबुको बौड़री साहब कही जपन घर भेगरे व । बहां उससे मारूम गड़ी क्या बालचीत हुई। उसी पर विगड़नर बडी बहुन वो मन मंजाया सो सिख मारा है। के तुनुव विद्शादक र बंद के।

यही नह पत्र है और मैं उसे पद्र एहा है। २४ विसर्व रोड नयी विस्ती प्यारं सम्मा 23-7-49 उस रिन मैने फितनी विनती की वी कि मधुका पहले यहां के आना। मैं ् उसे दो दिन अपन साथ रक्जूबी । उसके बाद तुम उसे इकाहाबार से जाता । और तुमने बचन भी दिया वा की बीक्षितजी की माताजी से पूछ देखागा। अयर उन्होंने ्र-स्नीकार कर सिया दो सब् को जरूर से बाऊगा । पर तुमनं बहा इसकी वर्षों भी न की। यह बात मुझ या तो आब ही तुम्हार मैंया से मासम हुई पर म समझ उसी दिन गमी बी. जब तुम बिना माचन किय यहां से कौट गये वे । बमा तुमने यह पहर वाजी की क्यो तुम सबुको यहां शही के बाय फिर रानीजुकानपुर में कैसे दुस्हारे साम होकर इलाहाबाद चली बायी और नयी बार-बार मेरे अनुरोप करने पर भी व सहा आता पहीं बाहती उनके मन में रात-दिन कौनसंविदार पैदा होंगे उठत और गिरदे रहते हैं—यह मैं अच्छी तरह सोच सकती हूं । मुझसे उनका राई-रती भर मेद किया नहीं है। मृह पर न साने पर भी मन का बार कही कियाप किय सकता है। उपेक्सा की इन सब बाता का नर्न ऐसा कठिन नहीं है कि में अंधे समझ नहीं सकती । इतनी वेबकुछ मैं नहीं हूं । योश-बहुत तो मैं मधू के ब्याह में ही अपनी आतों से देख चुढ़ी हूं। मैं स्वयं भी दो एक दुनिया मारी हूं। क्या भेरे मंस्रें तड़ी हैं? क्या मरे हुवये नही हैं? यह वो बार-बार हर दूसरे चीव उनकी मुखाँ भानी रहती है इसका भी भनसव एक बाक्तर से पूछन पर सूझ मानूस ही

नाई ! जा बहु वो बड़ी सच्छी बात है। मैन उनसे कह दिया कि कर्षा वा तुमको तेग ही पड़ेशा। भी दस्त में दीस सु बसी भिजवा रही हूं और हुसमा हर सहीने की राजी शालिक को उन्हें मिक्टो रहेंदें। बिसमें उनको मुज मिसे उसी में मुझे भी नोनद है। यह गयी मेरी बात सा मेरा भी बड़ा भगवान बैने-सैसे पार ही कर रेगा।

प्रवास पत्र के बाद जनस मिकने की कोशिया करना फिजूल है और जब रिक्त समुक्ते मी मिकने की कोशिया करना स्थव है। जब तक में जिल्हा हैं रू बायचे से हुकत मरे केशी-चान भेर केशी। 4 भी कहनी भी होया। नेरी बात के बिना क्या त्रिवार में एक पत्ता भी नहीं हिल सकता।

विकास के बाद जनका मुझ को कोई भी पत्र सिन्दमा स्पर्क है और कुरुने मिकना भी क्षाई है।

हैं विकास में स्वर्ध है। ज्यारा यह विवास में न नावामा था। यह हुस्साडी में न अपन पैरों पर मारी

र्ष । वै नौक्यों की न्योंकत में कोई ऐसा काम न करनी किनसे उनका जो कूला। है निष्म किया था कि में उन्हें हमसा कोटी बहन की नवह सानूगी। सपर उन्होंने में नाम कीन स्वकृत्तर किया है उने में किसी नवह सहन नहीं कर सकती। वै उन किसी में नहीं है जो सान-जान पर करक जाया करनी है। सेटा निष्मय जैतन नद का निष्कय हाता है।

ण्ड दिन वा जब नुमने मेरे हृदय म स्थान जना किया या और मै यह गोरन करों वे कि जगा हम कोच एक माल ही रह पाने नी विन्ता उत्तम होना ! कर व्यव में मोचनी हु वह मेरी नावानी थी। जब हुत्यों ने अमर दतना व्यव और हर—केन और पार्थ—है नव एभी मामामना ही नव्य है। जान है कि वर उनकी पेटा मुख सारन नहीं हुआ नव मेही उनका खनाक करा करें गुमहोंदे किए भी यह एक उत्तम अववार है। दसने मुग्हें जो गुझ-सनित

मिनेपी जनसे मोनी को नुवाबण्या जानमपूर्वक नट बांगती ! इस पत्र ना जनर देन की जनगर नहीं है। देवल मूचना के निये नज पत्र है।

> तुम्हारी सब तब सी--मामी विस्ता

अव में सर्प-वंश का सनुभव करन कगा।

सार्यकाल हुना। राज सार्यो। गीन के माभी की केतना बासल हुई, दो व जबकर बेठ गयी। पर बोभी कुछ नहीं। कासी गाम बेटी बी। पास हो माँ मी स्टेट रही थी। किसीन बाना नहीं कासा वी। साम रसार्दि केला क्या बा। वृद्धे सेट रही थी। किसीन बाना नहीं कासा वी। साम रसार्दि केला क्या बा। विश्वासमाई कासी उसमें समार्थ में पर की दें बी। पर सन बचार पड़ा बा। क्योंकि क्यारी हुई दिसा

मलाई तो मुझे मुद्दों समझकर मेरे सद को सूत्रा वी गयी थी! काब तक मुझे कभी कोद नहीं अथा। सामा भी तो पड़ी-दा-वड़ी से

सिक कमी टिक नहीं सना। पर जब मुझे कुछ नरके दिवाना पना है। अब तन मैं भी मरा-मरा-सा केटा ना। पर ज्योंही चर की इछ दूरवस्ता को एक नार मैंने देखा। त्याही मेरे मृद्ध से निकक गया— लागा तो मैं जीत्रकर

कार्यक बार भने दक्षा स्थातु सर मुद्दु र पनकक गया — सामा ता स्र कर रूप कार्यका पर मेरे किये एक -काम सेर मास-गरम बूच तो देना मा। सा को उठन की सावक्यकता नहीं पड़ी क्यांकि काफी पाम ही वैशे

भी। हुन्स-सुक्त म उसके साव और सहयोगका हमें सदा सहारा रहा है और वह महारादों वान सी कूरमा नहीं।

जब भिसास सर बूच सैने धहण कर फिया तद मा से पूछा—"अब तुम्हारी त्या राय पटती है सा? सान कह दियां— 'रास मैं त्या बतलाई'! बहु की जो राख पटे।

एसा जान पत्रा जैसे मा कुछ कहना नहीं चाहती। पहले व मूसरे कुछ सुनना चाहती हैं। लेकिन में विना कालाजी की सम्मनि प्राप्त किम कुछ कहना नहीं चाहता चा।

नामी बौक उठी- मिरी यय तुमको स्वीकार भी हागी मौसी ?

साभी का इतना कहना वा कि मा फट पत्नी। बोक्नी—"पहले हो में एना कुछ मही सोक्ची की कैतिन कब भेरा मने भी कुछ कहन समाहै। तु सबसे वार्धे एक द्वार कर, साकारी को यही बुमा से। उसकी राय के दिना कुछ भी तै कर तेना करवानी होनी। वी बहु ने मेरे बुगोर को मानत्व से विहाने पर जो ठाना साम है बहु केटर नहीं जावमा। वारी या की इन बानु को सुनकर सामा बद्गाइ हा उठी। वीली — में बानी वी एटन-एक दिन सीनी को इसारे बीच में पहना ही होगा। सच्छा ठी है सान काम बीन का सूमीता सगर हो आय ठी मृत्यु का बसी में कुछ दिनों है कि एक स्वर्णन

मार्मा म लामी की इस बात पर कुछ भी कहना विकास स समझा सिकिस किस से तुम्का बठकर में बाहर की बोर बाती हुई बोल उठी--- देसती हूं कान की दुछ बीक अस्वी कम सकता हूं या नहीं ।

माभी का कृतना कहूना था कि मा भी उनके साथ हो ली। मैन तब कह रिया— 'मृत्यराम से कह देता मा कि कालाजी की बुका काय। मैं पत्र किले रैना है।

मो कानी--- भी उसे अभी तेरे पात भजती हूं।

मा और भामी वक्षी गयी तब मैत पूछा— 'तुम्हारी पवाई तो ठीक द्वंग ने वक रही ई साली ?

में मन पही है साली ? सामी बोची--- नदाई तो मीर मन पड़ी हैं पर गुन्न मोड़ा समय देकर मंत्री जाया पार भी जो पढ़ा दिया नदत तो साम-बो-नाम में मैं पूरी सरजाती

यव जानी ।

382 च्छते चडत

भी तुम्ह पद्मा तो देता सासी 'न जान दर्मो बहुत सम्हासदे-सम्हास्तं हुए भी मरे मृह में भिकल ही गमा-- पर मुझे दर है कि शिव्या बनाते बनावे मही स्वयं में ही तुम्हारा सिप्य न बन बार्ज-कही ऐसा न हो दि पडते-पढ़ते तुम स्वनं मुझे पढ़ाना प्रारम्भ कर दो ! क्योंकि प्राय बज्ञान म एसा हो चाता है। बौर इस वृतिया में गेसे योग्य किप्यांकी सवादमी ही बनी रहती हो ऐसी भीकोई वात नहीं है !

"इटा तुम फिर बही वागम बहासे बड़े व । मुसकराती-पुसकरानी एकदम फिर गम्मीर हो पड़ी सामी। 'कभी यह तक नही पूछा कि अफीम नासिर वसो लामी ! प्राणत्वाग देन को भी को तैयार हुई तो उसमें भी सामने भा वहें हुए। बोर्फ-मैं तुम्हे मरन न दुना कासी। न जाने मुझ जिल्दा रख कर तम करोने क्या? मैं पूछती हु जनर मैं मरे ही जाती सो तस्ह क्या दुस होता?

इसी समय किसीके भार का भाहट पाकर सानी भूप रह गयी। सानामी के नाम मेरा पत्र शैयार हो गया था। तुमी मामी न आकर कहा- 'बान पहता है तुम्हारे माई साहब आय है।

विस्मय के साथ मेरे मृह से निक्क गया— 'कौन बन्नीभैया ?

वे बोमी-- तुमको उसी पीछवात कमरे म बुसा रहे हैं।

सब मैंने कासी से कड़ दिया— 'रहने दो किर देखा आयगा। सौर मैं

उठकर कमरे के बाइर चर्चा जाया। भाई साहब का चरन अभी पूर्ण रूप स स्पर्धभी न कर पाया वा कि व

बोल- भाषी-पूफान भरी कोई बिट्ठी आयी होगी तुम्हार पास-अमी है **#** ?

चिट्ठी मेरे जब म खब तक पनी बी । तत्कास मैंने उन्हें दे दी । उन्होंने स्पान

सं उसे पद्मा। फिर मूनकराते हुए कहा- अपनी मामी को अरा बुकाना मही। क्रोटी भाभी चिक्त के बाहर ही क्रियों सही थी। बाह्यान पाकर सा पनी।

भाई माइव के मुहू स निरुष्ठ गया--- अच्छा तो तुम दरवाने पर ही सदी-सदी गुन रही भी कि देखे स्मा नाते होती हैं!

भामीतव मौजूप बनी यही।

तद भाई माहूब बोले— 'अच्छा हो तुम कुरमी पर बैठ बाजो वर्गीक हरू नहे रहने का दा कोई भरासा है नहीं। बाजी बाब पर्मन पर बैठ गंभी। मैन कह दिया— 'अच्छा हामा देकियों

नारा बह पमा पर नठ गमा। तन कह पद्मान कर कर कर है। है नहीं कर चामी। मैं कुराही पर का गया। याई साइड न यहन की। उठारवर कृत पर संय दिया और साल जनन उनर बाल सी। किर कुरती पर बैठठ हुएं रेक्ट्र हहा- बाला दा में प्रेल कर सनता हूँ पर बाय का एक वप मिल नेता हो जन करण में कुछ जासानी होती।

नेत कहा- चीमित्रकी लाता भी मान्द्री योख म करता होमा और पान मा भारको सामित्रक म मिल लागारी। यह मिलने से बाद हम लागी की बससा विभावत्तर हो गांवी थी। बहा तक कि चून्द्र म कीमा सभी दक स्थी-का सारा हुआ है। यह बस्त्रकाना हम लोग बेट-कास्ट की सोच एकं यो। कहूकर में रित्य बाहर वा पया और मा को शब कुछ तकका-बुकाकर काली से भी मा की नेत्राला करने वा करदीय करते हुए कह दिला- बेट काली सा मा मुर्हें कह की बाद कर रही हैं। मुनो दो बरा। सायद पटे-बाब बट बी बसेल बीच दो पती है। और कुए में महास्थार पहुँच पता।

मार्च साहब क्षेत्रे— 'इन चिट्ठी' ना गायव मूझ पता जी न चक पाठा नवर इनकी प्रतिमित्ते मूझ एक जनह पता मानस जानी। जक पुत्र पूर्णना कि निम्त इन तरह की चिट्ठी मनी बनत इनकी प्रतिनित्ति को भी कही मनकृती के मान क्षांति मनका? 'तम सुन्ता प्रतिमित्तक की जन्म वाणें भी कही परेंची।

प्ता कर पाप का । पहल भना काम के निवासिक की अन्य वार्षे भी बहनी पर्वेशी। के नाव क्षों नहीं पत्त्वा ? नज मूम कर विस्तिक की अन्य वार्षे भी बहनी पर्वेशी। इसी मनव छोटी जाती उठ केरी और भाई साइक म बोली—- दुम बस्छ नज कर भो। किर मुझे जी दुछ कहना होया में तुनसे वह नुसी। और हन्हीं

पर्यो के बाद पर रामें संघार नात कथी।

पार्ट नात्र इसी नमय आशी को सक्त कर कोसे—— बगर गुम पर्या

प्रभोषा क सामन दम नगर सागम संगति केट सकती तो दम कमने की हुम है सो साकत तर नहीं। साग सी संब गढ़ी है उसकी मूर्ती नकर नगें कि उसने तथा दिलातियों को का बाद स्व स्व है। उसकी मूर्ती नकर नगें कि उसने तथा दिलातियों को का बाद समस्य है।

मैंत बहु दिया- दा बाली ! यही मुझ भी उचित बात पहला है।

भवतं पहते 377

अब भाईसाह्य बाले--- "रामलाक को दो तुम जानते ही हा। कही है कतर-क्योंत करके उसने दस-बारह हवार दूपम इकट्ठा कर पाप ने और इत सिस्सिस म बहु अस की हवा भी सा रहा था। सेकिन फिर धूट बया किमी तरह। भैर, मुश तो कुछ मामूम न या तुम्हारी बड़ी भाभी कं पास उसकी मधेहर एरा करती थी। एक दिन उसन मुझ से कह दिया-रामकाक की रकम वा भेरे पास रक्ती है उसे बब तुम बैक में ही डाक दो तो अच्छा हो। क्यांकि बर पर जोलिम की चौत्र रकत में मुझे बढ़ा दर सगता है। एक यह हुमा कि उसकी बारह इवार

की रकम मैंने अपन हिसाब म जमा कर ली। इतनं में सामी न एवं प्लेट मंत्राल की कचरी के साव दाय सुकराम के हाव संज्ञादी। इसके बाद दो प्लेप्स में गजक संकर सासी स्वय जा पहुँकी। मैंने

देशा साली की वेश-भूषा इस समय विस्कृत वदकी हुई है। स्वेत परिवान म उतका श्वत कमल सा विका हुआ मुक्त मुझ उस समय बड़ा प्यारा सग रहा था। सानी फोट रक्षकर जाही रही भी कि भूगभाग मन-ही-मन मन कह किया-- "मन मगर उक्का रहता है। तो उक्का कपड़ा में भानेवासा स्पक्ति मुझ प्रारं , प्रभावित कर ही लेखा है।

कालील दरवाक संबूमकर पूछा— 'o'! क्या दुमं मूझसे **टुड** कह्वा चाहते हो भैया ? सुनकर म हक्का-बक्का सा हो उठा ! — हे समझान् वेरी मह कैसी सीक्षा है ! जार प्रकट रूप में कह रिया— 'गही नहीं कुछ नहीं। पर उठी क्षण मैंने सका दिया काशी की बात जाकी नहीं प्यी।

साली जब चन्दी गयी तो भाई साहब गजक का एक टुकड़ा मुद्द म डाकरी

हए कहन करो— 'इस कटकी को मन भद्दी पहचाना।

मैन कह दिया- 'नीचे जो किरायंदार पहले से रहते हैं उनकी मह एक विभवा बहुत है और एक विद्यालय में पढ़ने जाती है । मो इसे कभी-कभी मदद के किए युक्त क्यी हैं।

भाई साह्य बोस— 'चाय ता सच्छी बनाती है यह सहकी। " मन् को बड़ी जस्दी चला जान दिया। साल की यह कचरी तुम्हारी मात्री मी मच्छी बतातो ह। मौसी कह छही बी---वीशितबी ने यब नहा--नोंबन कहोती तब भन बाऊगा। पर भन्मा नहती है कि समानी सहती को तो अपन वर <del>रमन-कार्</del>न

244

पेंडी क्या खुना चाहिस। इस इस बात पर राजन् झट जस कब देन पर राजी हो। वस:!----मानूम नहीं क्यों जह सजक साज मुख बहुत पसन्य का रखी हैं!

! \*\*\*\*\* मानूस नहीं क्यों अह यजक माज मुख अहुत पसन्य भा रही है. - मैन वहीं बैठ-बैठे कह दिया— 'जरे कासी !

ा नहा नवन्य कहा हिसा— बार काला । हामी मो के पास से बोली— आसी भैसा ! और रुकाल सामी किन सम्मद्री का गांधि । सैने कहा— साथ स्वरूप होने

भौर तत्काल साली किर सामने मा मभी। मैने कहा — 'मह गणक कीन देया वा ' मैं तो काया नहीं।

नाणी न दृष्टि नीची कर सी सीर मैंने तस किया उसकी अयोगुणी पीन्यों जान उत्तर के पंत्र पर उस तरह चमी हुई है जैसे दुकार में पतन हुए

<sup>क्यान</sup> पर पाय जनुसासन को कोमल इसलिया रहा करती है। इसी समय साली दोक्षितजी के प्लेट पर वृष्टि बालती उसलती हुई वरवाज के सार

भागमम साला दोक्षितजो के प्लट पर दृष्टि डाल्स्टा उडकरा हुई दरवाज ह नाहर नाटी-जादी कह गडी--- 'में जीर किय मादी हैं। नाहें माहव चाप का यूट चुटककर प्याका टेविक पर रखते हुए डाके---

नार माहद चाय का मूट मुटककर प्याका टीवक पर प्रवाद हुए वाले— पोधा नो नर्च होगा पर रामकाक को इस बार साल घर जरू में न रच्या ठी देंग ताम बत्तीवर नहीं। मुजकर मुझ आरक्ष्यों ठो हुवा पर अधिक नहीं। <sup>स्पा</sup>र्टिवर मार्द साहद ने बातचीत ने प्राप्त्य ही से उसका नाम किया तजी

हैं। भोच किया वा कि कुछ दाल में काला है। किर भी कुन्नहरूपया पूछा— नेपका क्या है? है दोल— सभी बतस्थाता हु। पर उसी समय लाडी गर्क का दूसरा

कारी मरमा समी। बोली—"नाम तो नहीं जुलाई म किया जायना वारहरें राज में । इस समय उसी ना कोम तैयार कर रही हूं। "आपको कुछ बेर ने बाऊ देंगे मोजन भी अभी तैयार हुआ जाता हूं।

"क्यों ? प्रीविका के निष् । - पीविका के लिए यह जकती नहीं कि स्त्रिया की ए दी पास करें। 375 चलते चसते

काकी इसी समय कमरे स बाहर हो गयी।

"बैसे आमुपण पहनने के किए यह बद्धरी नहीं कि वं सोन के ही हैं। वर्षी? मैने कर विद्या

विश्व । लंकिन तुम मेरी दूकान देवन तो कभी जाय नहीं तुमस कहूं मी क्या । और इसमें बहुस की क्या बाद है। बार बीज मैं तुम्हें एक साब दिल साळना । उनको वेसकर बठकाना-कौप समझी सोने की है कौन नक्सी-

एकदम को की बी की। 'तो सायब माप कहना बाइते हैं कि बो कोग मोग्मता भीर मनुभव के

महारे भौतिका पान की बेच्टा करते हैं वे श्वकफ हा।

'इसमें भी कुछ सक है ? अजी बाद साहब मैंने ऐसे-एस सोवों को दह बढ़ें किम्मेदारी के पदा पर काम करते हुए देखा है जिन्हें उस विपन्न का रत्ती भर मी कान नहीं। स्था मैं आपको उदाहरण देकर समझाऊ कि दूनिया में कही भी किसी इसीनियर का कोई रुडका इसीनियरिंग पास किये दिना इंजीनियर गई हो भाता । केकिन हमारे देश मं पेशेवर मेताओं के सारु-दामाद बोम्यता और मनुमन में कोरे रहने पर भी महीने की दूसरी तारी व को बद में अपनी पास-कु ने ने कर दायीरियल बैक पहुंच ही जाते हैं।

'तो एसे लागों की संगी म माप स्त्री जाति की भी गयना करता चाही

माई साहब बोक उठे- 'और फ्रोड़िये इस बहस को ।

भैने चाम की टूं उटाकर एक तरफ रक्त दी। माई साइव कुरसी डोहकर पत्तग पर आ रहे और कहने लग- हा दो रामलास को जब कभी सम की

क्रकरत पद्मी वह मुझ से चक ले जाता। उसके हिसाब मंकभी गढ़वड़ी न ही इसके किए मैन एक कापी बक्तग से बना दी और उसी म उसका बमा-कर्ष किया आम स्या । कुछ दिनों तक इसी तरह उसका काम बसता रहा । इसक बार करी-कभी बहु एस समय अपनी बुका के पास आकर स्थम की जरूरत बतलाना अब है भर पर न रहना। कई बार ऐसा हुमा कि नह बब-जब कर पर आगा में नहीं मिका।

2 Yu

ँपुरराप्टें मात्री से बङ्गा—रामकाक कह रहा वा कि तूम फूकाओं स वेक रिनवा नेना । युवे जब फुरसर्व मिकेसी—में के बार्कगा ।

्रमें क्राप्तर केंक्क काटकर कर में दे जाता और वह उस कर से के जाता । इसम क्रमी कोई एसी बात मही पैदा हुई, जिसमें सुक्त सक होता।

"मिर्टन मंदीग की बाद कि एक बार बेक-बुक समाप्त हो चुकी भी। रार्किय मेन भी पेक-बुक प्राप्त करने बाल कार्या-गम काटकर पर में दे दिवा मेरे पनात दिया कि दुसने बेक-बुक मंदाना। नह बेक-बुक के मादा मेरे कर मेरे करना। पर किर महीन भर उसना पना नहीं चना। मेने भी समझ किया किया का स्वस्था की सकरत न रही होगी।

नाय कहते कि जमते चक-कुक मदाम की जननता ही नया की विश्व ति स्वित्त करते कि हो है कि कन्तुक तो मुझे बण्ण विकरण नायती के तीक हो है कि कन्तुक तो मुझे बण्ण विकरण नायती के तीक हो है कि कन्तुक तो मुझे बण्ण विकरण नायती के ती मोना नायती है। तो में अविवस्तानीय कैसे सामाना को कि हुन्हा पा हुमा कि एक मकान गिरित के निष्मु मुझे प्रकाश कैने ने करवा निकासने की बक्ता का पानी। मैंन गोना के ति का को बात के नामां मोने के तीम हुन्दा की एक रक्ता और पानी एक कि में में ती की हुन्दा की एक रक्ता और पानी एक रक्ता के ती कुन्दा की एक रक्ता और पानी एक की निकास कि मुझे के तथा निकासने की जावता नहीं है। इसकि बच्चों में में बहुत सी तो कहा नामां के ती की है। इसकि करते में में सी पीना पर पानी कि तथा निकास पर पानी कि तथा निकास की कि कि की कि की कि कि की कि हो ने की कि की कि हो की का तक है। और नी तथा निकास पर पानी की तथा निकास की की कि की निकास की की कि की निकास की की कि की निकास की निकास की तथा निकास की कि तथा निकास की निकास की तथा निकास की निकास की तथा निया निकास की तथा निकास निकास की तथा निकास निकास निकास निकास निकास निकास नि

र्गनान करन में गलनी की है—कि पान और कीनवा बाय रह जाता है ? इसी समय नानी पान देन आ पहची तो आई नाहद न पान तो नि लिए भेगन व बीच 35— 'चुना ठीक तरह से लगावा है न ? नवीति तुम तो पान 344

संचित निक एक साथ बमन हो पड़ा है।

इसी अभ मानी कमरे के सन्वर आ नयी और बोली— 'में पूछनी है कि
स सब बाद कमर रासकास से वही नहीं गयी हो। उसने यक का द्वार कमर केंग्रे और कमर रासकास को संसद बाद बतायी जाती है हो मैं नहीं बातनी कि बीजी कहीं कमा है।

लोग कही एखा विस्तासपात कर सकते हैं ! बबकि बर के सोप बापस पूर्व किंग मुस इस तरह की विद्ठी सिकवा सकते हैं बिसमें उनके मन के मीतर का तांग

य चाहे जहा सभी हा और तुम चाडे बहा बडी रही मुझको इस समय इस बात पर चिचार नहीं करना है। भी तो राजक से देवक इतनी सबद बाहता है कि रामकाल के मुक्त पर न मिर्फ कासिल ही पूतनर रह जाय बरत उनार वह मकान मी नीलाम पर चढ जाय जो उनन बभी जायनगर में बनवासा है!

'तुम चाह जो कार्रवाई करा रामनाक पर पर यहस मानले में क्या कर करते हैं। रामकान जुनी जावसी ठहना। वह करण जी प्रतीवसारी की कमार्र कारता है। इनको जान-जूसकर इस जाप में पदन की क्या जकरता है? बानी ने कह दिया। पाने जनके 144

दब हमने-हंसने भाई साइव बोल--- भिरा समान है राजन्त्र न अपनी पैरवी रे फिल्युमको वकील ताबनावानहीं। भीर बनाही कियाहो तो मुझंकोई वार्तित नहीं है। मेफिन तुम इस तरह क्ठी कब तक रहोगी ? वर नहीं चक्तत £ 491 ?

वर वामठक व घर ही हा दो में तैयार हूं।

"नोजन तैयार है अकिय । इसी समय बदन पर गाल बाल हुए लाली न वारण कड किया ।

## चाइस

यों दिन तक मैन भाई साइब को रांक किया । इस बीच एक दिन काकाओं नै किर मेंट हो मयी। सैन पुका— 'नुरलीबाबू वाले केल म फिर क्या हुआ ?

मन्ताओं वोले—"बवं सकदौर उसका साम देन्ही है तब से त्या कर नेवना हु ! सौ स्पन फाइन या एक महीन की सजा हुई की । हुक्स सुना देन के बाद वर्षनाव वडी रुपमा जमा कर दिया।

वयनान स्थवा बमान र दिया! सैन आ स्वर्थ से पूछा।

काकाओं बोस--- मुझ भी इस बात पर झाइचर्म्स हुआ। ∽अर्चना का <sup>तृहता</sup> है कि हमारी लड़ार्ड ता केवल सिद्धाना की है । पर बहा तक पारस्परिक नहम्मूनि का सम्बन्ध है हम कभी अलग हा नहीं सकत ।

वैने कह दिवा--- मक्छा !

नानाजी न पहुरु सिवरेट जनाकर एवं क्या किया । फिर याडी स्टाट <sup>काकातै</sup> हर कहा---- "मेरे विचार तुमने डाबाडाल कर दिस है। इसलिए मैं समर र्वे सम्बर्ध हो इस समय । सदिन कुछ हो मसे अर्थना अवसी पसन्द का रही है। बार कहा पहल की अलाल है बारी बह रम-म-मस नहीं होती। पर अहां नानवता का प्रस्त उपस्थित हो आता है कहा में उसको आम ही पाता हू ।

"विचार मेराभी मूख एनाही है। बस्किमी तो सहातक सोचना है हि दानों इन बगा में एक मान रह मक्ते हैं। यद्यपि अनेना नभी ऐसा पनन्तु न करेती ।

१५ वस्तं करी

काकाओं गमाओं के उस पार सूची ती जोर का रहे थे। और उस समय इस जोग पुत्र के ठीक ऊपर से। मैंने पुत्रा— 'जमता कहा है आवकत ?

कार को बाहर सबक पर सबा करके हम मोग बात पर माकर बैठ रहें। - प्रायंकाम होने में कमी देर वी। सूची की बोर से एक माक वाड़ी आदवेटिक का

को पार करती हुई बारागज वा रही थी।

भी नार करता हुव बारागा जा रहा था।

भी नह दिया— 'जाकावी मार मुमसे धन ठाड़ ध नवे हूं। पर एक
बात में भापसे अनवस्य नहूंसा कि इतनी जानी अपना मत बननते रहते से भी
समार की स्वादस्य निवार रह नहीं मलेशी। संस्थानित काम में सब कुत अंदर में
बुती हैं। लेकिन सुग-मून तक सदा बी नहते बाता हु मानता है। पर नव स्थित हैं। इसी
बूती हैं। लेकिन सुग-मून तक सदा सही नहते बाता बहुत तक उनित्त हैं। सक्ता
है कि इस एक महाकानित की तैयारी म करा है। हमें तो विश्वसंव नरता है। स्थान सुतने महम पुराती परम्पराणं पुराती कहिया और माध्यतान्त हमा को एक्सा से नट कर देनी हैं। इस दस्त से समझीता नहीं नर सकते। हमें दस्त को दिवार नहीं करता है। इस मह समेचना भी नहीं महत कि उनके सम्बाद नया होगा! — ग्रंथ सन्दर्भाव क्या स्थान। पर कीई बादसाते दो म नहता हूं आपनी भागता साल सीन सीतिक स होती।

"का तक हम एग पर नदनर नहीं भारने तक तक परिजाम उत्तम हो मैं नहीं भरता। सबस पहले जापको जमना के मन पर वा निस्ताम पुर करना ै वह वह है कि जीवन का कोई भी पहल सर्ववा स्वच्छन्य नहीं रका वा सकता ! रहेन नहीं बन्दन हो आपको मानना ही होगा। जमना की आप कोगा न मार श्रातो कर्त्तच्या तथा उत्तरकावित्वां सं मुक्त करके देखा नहीं क्या परिकास [Al ? मैंने वो ऐस फोमों का बिल्ड्रस पागस होते देवा है जो समाज ने लिए विस्तरनीय नहीं बन पाय । मैंने ऐसे कोमों को बारमवान करते हुए भी देखा है क्लिन एक नदकी को बचन दे दिया कि में तुम्हारे साथ विवाह कर कया और किर उन्होंने अपना नह विचार जिला परिचाम सोचे स्थागित कर विचा नैजस रानीनी बात पर कि बूसरी कड़की पहली स अधिक सुन्दर थी ! किन्तु जब उस गौनसे महकी बूमरी से भी अनिक मृत्वर जान पटी तब उसने दूसरी सहकी के <sup>कार</sup> मी आह करन से दनकार कर दिया । दास्तो न सुशामा कि इतनी अस्मिर <sup>वृद्धि</sup> रतने पर तुम इस संसार में कभी सूखी नहीं रह सकों ने। वसता निरन्तर <sup>करते</sup> अन्ता तुम्लारे काम्य में किथा है। तुम शास्त्रिपुषक कमी रह गही सकते देन की गालिकाबक निहा गुम्हें संपत्ती बोद म कभी भरत दे नहीं सकती निरमार मानव-प्रकृति का विकार ही तुम्हे मिसेगा ! निरम्तर बुनिया तुम की <sup>तस्तर,</sup> इरावारी जीलवाज और बदमाग के नाम में ही याद वरेगी !

कावानी बीच- 'बड़ी मृद्धिक तो यह है कि इतकी किसी बात का कीई मैंता रही। उन दिन असान के माम का ग्रह गायी कि दिन के बीच कि स्थान के स्थान के माम का ग्रह गायी कि दिन के बीच कि स्थान के स्थान के सिंद के कि दिन के स्थान के स्थान के सिंद के सिंद

३५२ वस्त-वसरे

सीचा भी चौपट हो बायमा ! बीर यह दो जाप जानते ही है कि जासे बान का पुजबार जिल्ला में एक ही बार मिक्ता है। इनका एक यह हुआ कि वे बनम को नम्बद्ध जाते के लिए यहीं छोड़ यम । बतलाइम एसी बाग में हुन क्वा कर सकते हैं ! मुझे दो कुछ ऐसा जान पड़ता है कि इन राम चलनाम को भी स्पर के नाम पर मोह हो गया है। वे जमना को पैसा पैसा करने की एक मैसीन कराना आहते हैं। आग चाहते हैं उनमा आप चाहते हैं शिक्ता लेकिन आपने देश

पुनिया क्या चाइती है। दूर संएक चिता अक्क दौ हुई दिसकाई पट रही वी। उसकी ओर देनते-देवते मेर्ने कह दिया—"में तो स्पष्ट देवता हु कालानी कि सभ्यता की किरानी उम्रति होत को भी वह हो भूकी। सब हम साय बढ़ने के बबाय पीछे हर प्ये हैं बौक्रिक होते-होते हम बर्बर हो असे हैं। माप बेसते हैं न कि एक बसता-फिला समार के मोह-पास में निवद मानव इस चिना के रूप में केटा हुआ अपन समस्त मुल-तुल्लों संमुलित प्राप्त कर चुका है। जो देह सावत और इतों संमुक्तासिय की जाती भी बगराग से जो खगैर महकाया जाता पा उसका अनु-जमु सत-जक कर भस्म हो रहा है ! सी-सी कर जकता हुआ रकत बोसता है चटट-चट्ट अस्वियों बोक्तरी है भू-पू कर अधिन-शिलाएं बोक्तरी हुई सपना प्रज्वक्त प्रकट कर रही है। सेकिन इसी खरीर की बाह-किया की मोट में पता नहीं किया स्थाव किय विद्वाएं सपल्या रही होगी । सामा सोचता होगा कि इसकी जीवन मर की कमाई की रकम भेरे इत्यं कैसे चढ़ और बहुनोई बात लगाये बैठा होगा कि सई कर जाजा सं ओट हो बौर सारा काय-भार मेरे ऊपर वा पडे। स्त्री सोचटी हो<del>ग</del>ी अब मेरे किये उन गिनी कौडियों के मिना और रक्ता ही क्या है जो ने मूत कोड मसे हैं। क्यों न एसे जबसर पर मैं कह दूकि मेरे पास तो किया-कर्म करन की चदाम भी नहीं हैं।

क्षणन बनावटी बात पीसते हुए-से सालावी बोये- "इस हरानवारे की लग्भे में बंदबा कर पिटबाऊना मैत सांचा बा। केकिन राज कनावा को मुख्यी बाद में एसी पट्टी पढ़ा दी कि उनका स्वत हो बदक गया। जाएने स्वा देवा नहीं बद हम उसे पिरस्तार कनवाने पर तुन्ने बैठ व उसके बंट भर बाद गय करणात्र से मिसकट वह किस अकड़ के साथ बढ़बढ़ाता हुआ हमारे कमरे में बसा बाग कर !

मैं कुरनी बाबू के मनक रूपों पर विचार करन मं लीत हूं। गमा । बैठलैठ यर पार होने बाबी जब कालाबी ने बहा—"विरुध कर समा जान ।

ंटकर हम जब स्तर पर बैठन क्या तभी गौरीसंकरकी मूसी से बादे । रेप परे। मैने पड दिया--- 'आक्रमे गौरीबान् ।

भीर कालावी भारत-- बाहस पंत्रितवी । और कदिय आवक्क मामको-पुरस्ता के निवारियानीकी-विभाग और काहनस-परिमट-विभाग से दो गरफी सन्दर्भ हो बानी हाती ।

पौरीमेकाओं न बाडी स बैठने बैठने कड़ा-- 'हा सालाजी मैने भी सुना हैरि वर भन-देन और किस्तवन्दीयासा स्थापार ता आपना चस्रता-मसाधा रैगों। इपनिय दिस्सी और नम्बर्ड का जाकर बुपवाप काला बाजार की सरव मैं एक मात्र बाकी कभी है। कभी भेरी सेवा की आवश्यकता पटे तो साव मैक्सिना: अधिक न मही एक-भाव बार तो पूरात स्ववहारों का नाता निमा ही र्ता। विचाम न हो तो जनमब करके देन सौजिय। ककिन एक बात म जापकी केल्य दुकि मेरा माथ आगको जरा सहया पडेगा ! नवोचि पैसेवालो ना काम विक्ता सन्दी हो जाता है जवनी जस्बी में आपका काम न करा सकूवा । मेरा वर देना नदी प्रमाय है कल नहीं संचाई है। और एमा भी हो संकता है कि रेंत गरीवा म मुझे यह बिस्ताम है। जाप कि आप जनावात नहीं फेरी है जिस्स त्रीत में पहलर पोलिस के-लेकर अपने को तौक रक्ष है कि देनों कहा तक साल सारा का सकता है। तब रोमा भी हो सकता है कि सत्य का पत्त अविक बसवात हो जाय बीर कृति का क्या देने कर भीर में हाक जोडकर आपने नमस्कार कर न ! क्योंकि वेनने विज्ञान और नाते-विक्तने का सिद्धान भी मुझ जनना प्यारा नहीं जितना पेग गार-वन । समझने हुन किसी भौका मिकेती मेरे सम्बन्ध में की एम से प्रेर नीवियः आएता अस्म निवारण हो जासगा।

३५४ वस्ते पस्ते

छव भौरीबाव बोसे— एक बात कहना में कहीं मूक न बाऊं, क्षांक्य सभी आपको सतसा देना पाहता हूं कि हमारे देस म भी बीरे-बीर एक ऐंडी नमी पीच पनप प्ही है जो अपन शिता की आजा भी उस समय टाक सकती है बब उपनी ममझ में जा बाय कि पिता हमें ककत पात्ते पर के बा एहे हैं। बची उस दिन भेरे एक मित्र बदला एहे के कि मादत को स्वतन्त्र बनाने में अपन त्याव की वारम्बार हुताई देनेबाके प्राय-वहीं कोग है जो पर और अधिकार के नूने है भीर जो देशमिक्त को भी एक पेशा बनाने कें हैं।

उ होने नेवाओं ने जीनन की एक बटना की चर्चा करते हुए हहा—एड के वस बज में। नेनाओं उस दिन अर्थावक मास्त रहन के दारण कुछ बड़े-माद है। इसिए वे अपन करन को बाने ही बाल में कि उसी मम्य उन्हें एक बात का भान आ गया। तब में बापूओं ने एक तैक-चित्र के समय जा नारे हुए। उनके पानें पर उन्होंन कुछ मुकाब के पूर्ण बहाये मूग-बन्ती मुक्ताई और उनकी वाली उतारी। किर वे उनके चरकां पर गिर परे। तमी उनके एक बास्य-बन्धु बा परे। उन्होंने कहा— 'वर्षों मुभाप तुम्हारे कर्म बीर भावना म इतना मरं! दिस्ये पुराहारी अस्य कीति को चुन में मिक्कन की बेच्टा की बाव तुम उनी की बनता नर रहे हां! दिन्हांने नुम्हारी जीवन महस्वाकांका का विरोध किया उनी के बनायी पर तुम्हारा मन्तक होड़ हो।

नेताओं अब तरु उठ तब तक उनके नेत्र सामुबों से तर हो कुने के ! उन्होंने कहा- पुल्क स्वादों के बीच से सह कोई सनियोध केन का प्रस्त नहीं है! यह पो हमारी स्थकितान स्था पुत्रा और प्रावता का प्रस्त है। दुस देसे स्व

समझाय : कहते का नात्मर्य यह है कि त्याय और तपस्मा के बदसे में अधिकार और अधिकारों का मन्त्र मीग करनदासी जाति और नहीं विकर होती है। "वह

महीं उतार दीविय । यहा मुझ अपन एक बन्दु से मिलना है।

जब दे कार में उनरन समें दस मैंने उनस करू दिया— 'यहां आप हैं। रामसाक का समाचार दिया रुपते का आद में आपको यह समाचार देशा हैं कि सबकी बार से बीस हजार के रवत में स्वामी रूप से जक की हवा जाते जोते हैं।

×

λ y

हिनटराइ पर मादी पहुंचते ही मेने को निर्दिष्ण स्वान पर उत्तरन के किए हैंए में नामादी कोमे—"बोहा ठहरी राजन् करा सद्वा एक बात का पता केमसा है।

पूरकर सस क्रुपूहक हुआ कि यहां कालाओं को अना दिस बाठ का पता नवाता है! जरा तुरस्त में भी जमके मात्र हो गया। सालाओं ने दिसी में कुछ हैंग मही पुष्पार व जनगार-विशास के एक ऐसे काने में जा कैठ जितमें सुकरी हैंग एक बोड़ा कैठा हुआ हिन कर रहा था। तुरस्त होरस के मैरेजर ने उनके पर जावर उनका जीववादन किया।

रंगी सब सामाजी न पूछा—"कुछ सामूम हजा ?

मैनवर में संकेण से ऐसा पूर्त कह दिवा विसमे इतना प्रकट हो पमा कि से भाषुम हो नवा है। तब सालाजी एक ओर उठने हुए बोल— 'क्स एक बात प्रियम। ओर किर दानों अलग आकर परम्पर पूर्ण वार्नामाय करने लगे।

उनने में लालाडी भरे पान साथ और बोले— 'दम-पांच मिनट मुझ लग गर्थ ता ऊद व उठना शकत ।

मृते रह देशा पदा--- धमा कीजियेगा अब चाय-चाम हुछ नहीं। बर व मेहबात आप हुए हैं। और इतका नाम है कि मैं आपके ताब महत्त्रमधी कर रंग हूं।

ऐमा जी होना है बाबुबाइब । यह नी बगह-वगह की नाविषय की पान है। मैनेबर में मुक्तपादे हुए नहां— मगर नेर कीई बाद नहीं । काम के पना रोगा मो जी आपर्यनिकी का निष्ण पाक्ष ठीक नहीं है। अच्छा—।" भीर क्रियादन स्पानके हुए बाद कर गा

साराजी के साथ हम अभी। पहके भहते की सीतियों उत्तर ही रहे वे कि उनी समय निकट के एक नमरे से बट्टहास का स्वर सुनाई पढ़ गया। फिर सब हुए सान्त हो गया । मैं भी ठिठ्छकर जबा रह गया ।

कानाबी बोटे--- 'चलोगे भी मा कुछ बौर इसने हैं?

'स्था करुं भावत से काचार हं विवश होकर मृत्त कहना ही पड़ा---वब या दो इस बगछवाले कमरे में बैठकर हुन सोग भी बाम पिबं या गई। सरे-सर इस दम्पति के वार्तारूप का मध्यपन करें।

तब छामाबी कहने समे---"मगर मै तो बोर की तरह क्रिय-क्रियकर नार्वे सुनना पसन्य नहीं करता। 'तब हम लोग पास वासे कनर में जा बैठ मौर बार का नार्बर के दिया गया। इसी समय बास्त्री के भीगे कब्छ से निकतरो स्वरों में करबाराती कानियों के साथ एक कवन मेरे काना पर गृतित हो उठा---"अच्छा जौर जो हुछ हुमा सा हुजा मगर तुमने मपने फावर को उस्सू जूब बनामा वालिय !

कुछ एंसा जान पता जैसं यह स्वार विकृत होत पर भी है परिवित। हनी मेरी सामाजी की ओर देखा। कुछ एसा जान पड़ा कि उस समय उनका मुह काम

्रांत के बजाय एकदम स्याह पर नया है !

किन्तु इतने म उपर्यक्त कवन का उत्तर भी मुनाई पर गमा--- 'तुम्हे मानुम होना चाहिये सिकी डियर कि बात जिन्दगी की हो चाहे मौत की फिरम-स्टार की बृष्टि में बहु केवल एक सवाद है। उसका प्रमाव उस बान की सवाई का लसव मही — समिनय-ककाका एक गक्दी।

जब यह स्पष्ट हो गया वा कि में बोनों और कोई मही मुस्सीबाबू और जसना है। सेकिस कासाबी नं सरम-इष्ण कुछ नहीं कहा। यैन मी सीचा--विप पान ही करना हो तो कासाबी के किए छोर मचाने की दो कोई बरूरत नाम ई

नहीं। इसस्मिये मन चुप रहना ही उत्तम समझा ।

इतन स एसा सामूम हुआ। कि स्वाय उस कमरे में पहच कर फिर कुछ है माया । क्योंकि मरसीबाद बोके--- फिफ्टी-फिफ्टी ।

जनतान कह दिया— 'नी-नी दियर निक्त एड टन एकारहिस्सी ।

"पु मीन निवरनी इवस दु मी जमना देवी।"

"होष्ट काल भी पनी हेवी डियर... बाह एम प मिस नाऊ, एन्सीस्ट स्त स्मि पैराजाहरू सास्त !

इमारी काम अन तक नहीं भागी जी।

रणप गण वन तर नहावामानाः रणप में साक्षात्री कहन सम--- साप दो जमी फरमा रहेण मुतंबकी समी है।

ऐगा ही होता है। इस समय इस सबदना में लालायी स अमनावेशों की मूर्ण बाढ़ के प्राप्त देनन और उन होगों की बात मुनन की सहिष्णुता एक नहीं की सी। "जा मूर्ण कोई एक होता की सी।" जा मूर्ण कोई एक किया मार्ग कार्य होता बाहें विद्यम सार्ग काल्य होते किया सार्ग केला रहें कि कार्य हों में की पीने केले जा रहे हैं। "क बीर काल विद्यार, जायस बीर संस्कारों का प्रभाय उनके सन्तक स दकराता हैं। एसी काल किया से सीता का प्यार उनके हस्य में और सारा है। एसी बचा में "मस्सका भी हर हों में काला की कर कर होता है। एसी बचा में "मस्सका भी हर हो भी काला की को कर हो हो हाता चाहता।"

र्यने पह पिया— "चकिये। और चाय की परवान कर हम दोना शुरूतः स्वरूर यक निका

इत नाटकीय पर-परिवर्तन पर सोचता-सोचता में अपने वह था गया ।

का पर में इस उत्पूरता से आया वा कि मानी मिसेनी करावित् हुई निकार के प्रमुख देखां । प्रमास मिल्क उदान कम मा उदानं की-देखा में करा है प्रमुख भीतर म उदान । पर जब मादै माहब मिले तो उन्होंने किर बहुँ को हैं हो कि रामकाल को कैने कलसाने की हुंचा किष्मता । क्यम ही नृताना है गुस्सरों कही मानी कहती है— 'दवस कुछ नहीं हो धकता । क्यम ही नृताना है गुस्सरों कहा नामी कहती है— 'दवस कुछ नहीं हो धकता । क्यम ही नृताना है गुस्सरों कहता तो सहस्र है क्यमें। समझाल दलाम मूर्व मही है । किर विमानीयों में यह मूर्य में विश्व बात में कम है ? अप तर मोले में मेरिक होन के माने कि उत्पाद का कांका नहीं हुआ। अस एक मुम्ही को तेने के दन पर बाते में संकेत करता के हा ! चाम के देखता । मुग्ही को तेने के दन पर बाते ती नेग नाम निस्मा मही । मेंने केनम उनका मन सेन की इच्छा से कह दिया— माई साहत नहीं भागी बात ता और ही कहती है। जब रामकाल के एसेन्स्य जनस्स्य सहस्त ह कि नह कुछ भी करें उसका बारू बाका नहीं हो समझा तब भाग कर ही का सकते हैं।

"को मठ राजेन्द्र! मुझे उसक मत बनामो! मैं इन बातों को कृष समसता है। माई साहब कृरती से उठकर कमरे म अगर इवन-अधर दक्षे और किर पर्णम पर सा गये। विद्या में बाकर कहा-- 'सनकार मां जी पृष्ठ रही है साला सनाये?

इसी समय बिस्सी वरनानं सं तिकसी और कमर के उस पार जाती-जाती इसी बीकी—म्याळ ! और जीम से मुखे साठ कर मेरी तरक देखा और प्रस्थ पर से नामें वह गयी। सड़क पर किमी साडी का हार्न सुनासी पड़ा।

नाई साहब बोल-- 'जाना जाने को जाव मेरी तक्षियत नहीं करती। जब से बाया है पर ही मंजुसा हू। चला कही जूम जाये। और न सही ता सिपया

ही देश मार्थे। सम्ब्रा जना वजनी भागी हे पुत्रना चलेगी ?
चित्रपा सब भी सही ची। साईसाहब बोल- सभी साना नहीं सादेय चित्रपा। सम्मा सं कह दे-परेशान नहीं मेरे वीध उपवास न कर। प्रेम से लाग

अदिया। अस्मा संकट्ट दे—परसाम न हो मेरे बीध उपवास मंकर। प्रेम से नाना जाये—और जो कोई लागा चाहे जमे जी क्लिस इ और नाना इक कर एवं हैं। मानता कें किये कामें हमार्ट भए क्लाम पत्र हैं। पर ऐसा दो नहीं होना चाहिये कि लागा नुष्ट हमी की जाना सुक कर दे!

भाभी के ताब जो से तुझा तो तथा दकता है कि वे सी रही है। रेमारी कीट की दुलाई से जपने कमेजर की उन्होंने जापाद दक रकता है। देवस मुह तिक्या के उत्तर जुला हुआ है। सिन्दूर से युवोसित मान मान कार पदक रही है। जपने पूर्वासित कुत्तम-पासि कहार से पूजक हिम्म एक कट मान तक जीर वर्षों पर बोरे बाकरी हुई बीजा पर सक्तरों थोन की जजीर से किएट रही हैं। व्यक्त में एक मिनट जड़ा हुआ उस सक्तरों थोन की जजीर से किएट रही हैं। व्यक्त प्रमान मन में आमा—जमा में। किर मन में आमा—जोड़ी। तित्रत दिनों के बाद मान मानी को जभी म मीठी नीर की एक सपनी कम पार्यों हैं। पता नहीं देगें जनती के ज्यार का जिल्हा मान है या दिन मर के पन हा। कीन जाने यह मानी क्स-बद्धन इ.५०

र्पीनामों की माणिक मुम्लिका हूं या विकसित नहीत की सक्तमती रचना
भै अमिरिक सर्कत । नहीं जानता किदनी नावा पारकर इस कमनीय गात में
निया के वस में यह विकासनाव मान्त किया है ! — नहीं जानता करणी नीव
के बार् नेता नक्षें मेरा वचन स्तर्थना वा दुर्पम प्यार का बाकस्मिक मात्रात ।
मेरी वैच्या हुना में दो जुणवाय जीटन कमा तो यकावक मानी जो सीच सुक
की। नद से कर देशे । बोर्स — "बुर नेतृ हैं !

मैंने पूछ दिया--- "क्यों क्या तुम मुझ माई साहब समझ रही थीं ?

दिका में मुमकत जरी। पित होनी — भिजल समझ लेने के मया होता है। दें महीता में। फिर हुनाई एक बोग समझ लेने के मया होता है महीता में। फिर हुनाई एक बोग समझ देने बोग मान कर कहन कारी— मिन के मारों में कारर दशनी पालित हमी कि म जीवन के सामने जनकर पढ़े हैं। बाते मेर दलाना मर कह के कि समझे में हैं कु मानस्कता महें किहे हैं है कि महें में हैं कु मानस्कता महें किहे हैं है कि महें में हैं कि मान से हुन सामन कार जाना सुम दूर हो मोने मती ममते हैं है जान मेर कि मानस्कार हो मानस्कार हो मानस्कार हो मानस्कार हो मानस्कार हो मानस्कार हो मानस्कार के करना हो मानस्कार के करना स्वार्थ होता पुसर हैंगा यह समार।

भाग ही कुम्मी पडी भी। उसी पा बैठने-बैठने मेंने मृह स निकक्त भया—
भागी में दा भोषदा। ह जब भी गरीर और सम के बमों में एकता म होता।
दिगम नंभार दी पर बाब्दिक मन को मार्गिक के स्वरूप में प्रकार में होता।
भीरत के बाते मन के नामी से तक भी सभी नयह उक्ताया करते। अपनी बातुमों
में पर के पाकता और दूसरे को बातुण प्राप्त न हो गकती। तक उसकी मीतिक्या
में दुमार बड़ा करता। प्राप्त भी हो जानी भीत नुवार भी उत्तर खाता ही
मुन्तिक्या
के पुरा क्या करते। प्राप्त भी हो जानी भीत नुवार भी उत्तर खाता ही
में पुरा क्या करते जिल्हा को स्वर्णि का मर एक प्रीविक्ता नर्य हो खाता।
में पुष्ट क्या बुगार का ना भीर बहुत दिनों तक दो बहु बढ़ा ही एता। किर
बेदर करता सुनार का ना भीर बहुत दिनों तक दो बहु बढ़ा ही एता। किर
केदर करता सुनार का ना भीर प्राप्त के स्वर्ण करते मा तकने।
में पात की सुना सार्गिक स्वर्ण के स्वर्ण करते मा तकने।
में पात हो हो मोनाभी के दिना कभी तुम मेरी बानी पर सकती थी?

"तात्री में न गड्ड कुछ और यत जाई, तो बया तुम मेरे राजेल न स्वयूर वेरेट हो बालामें है या में ही जिल रचन-नात-अध्या-मण्या की मात्री हूं वह व

बसर्त बहरे

रहतर कुछ की का-निद्दी-कक्ट-मस्पर और राख की बन बाउनी ! लेकिन क्या बन बाउनी और क्या नहीं बन एकंटी इसका निश्चय कर या बनाये दिवा क्षण कत्मान से समय केन मान से बस काम चल बाता है तर और जान काने की आमस्वकता ही क्या है ? क्योंकि तुम तो उत बार में के उपाक है में आम तक होता बाया है ! केत हुआ है यह बात दुस्तर है । तुममें इतना खाए हैं कहा है भी मूह पर साफ-साल कह सको कि को अब तक होता जाया है की स्वस्य और उपायेश नहीं है भी नहीं हुआ है किन्त होता ही बाहिसे वह भी उपस् और उपसोग है !

ंत्रस्य और उपयोगी समझकर जिन अविसम्य जननेवामां न नात बान्नकर बड़-वी अपोम किसे हैं उनके भी चहुर मैंन देख हु भागी दिविष्ण कभी यह सोचनों के उपास समझ त्याता कि बार साला है वह विचा ही विषा है विष्ण है पुलेस हु वह समुत का समाम त्याता है गढ़ बिन महोत के जमुत वा बहु के में विषय कम जाता है जिसकी आपित के पीक्षे पुणी हो। वपस्था और सापना क्या तका समित्रात ने जमल परिहास क्रिये तही है। अपुरित से विचा सम्मीय का वा होता है पह नीवम को बागे बताता है मानता है। वरणु आमंत्रित कपुरित का असमाम मानवाल होता है। जीर वास्तिक व्यक्ति का सक्ताता को बीच में कारिता नहीं असाद जम्म करता है। जीर वास्तिक व्यक्ति का सक्ताता को बीच में कारिता नहीं असाद जम्म करता है। जीर वास्तिक व्यक्ति का किसे हैं। है। उस कारणों को हम अपनी अयायाता अच्या अर्थुकर स स्वयं ही बुका केते हैं। हैं। उस कारणों के बार अपनी अयायाता अच्या क्ष्तिक की कभी चया ही नहीं करते जो हमें बतुरित और वस्तीप के निकट पहुंचाती है। "भीकन हम बेकार बहुन बड़ा बैठ। भाई साहब न पूछा है सिनमा बढ़न चर्माने ?

'तूम मी चरु **रह** हो ?

पुत्र पा पर २० व्हा मिरा क्या है चल भी सकता हू। सम्राप्त चाहुका तो सही हूँ कि <sup>द्राह</sup> कार्ऊ।

'क्या रे

भ्याभिय कि मैन तुम्हारे सान्त मानगरोबर में इंग्र की भांति तरन के वो नाना प्रयोग किसे हु अब में उन्ह बापस से मैना चाहता हूं मामी। बाद हवे दिन नर इस इंगा-नामने में कोई कोर-कमर नहीं रखते व ? क्षतिन तब तुमको कभी पूर्णे भी नागी थी। उस प्रमत तुम्हारे चीडन में ऐसी कोई कमानित ही न थी नेथे वर में निरुद्धर देखता हूं। सब बहुता हूं भूम ती काब यह मण्ड देख पत्रता है कि तुम्हारी तम तुम्बा के मुक्त में मेरे बच्चन का काओ वहां हुआ है।

मैने कह दिया--- "वह भी भरा बचपन ही वा भाभी।

"दी भगता यही बचपता तुम मृते क्या नहीं वे देते? याव है उस पिन ववर्त तुमको भगता हाव दिवाल जायी वी तब तुमने मुझ जलमारी से वर्मामीटर निराम कर दे दिया था। आसिर तुम मेरे प्राच क्यों केना चाइते हो?

"युम तुम्हारे प्राप्त केने की जकरत ही नया है मानी ? वे हो कसी न केरे मिलायक हो चुक है। इस रुवन के साम मैन देशा कई दिसों के बाद बात कि सामी की कोर्सी के साम बाता का स्वाप्त कि सामकर मेंने साह वाले को साह 'कि बारें । यहाँग मैं जानना हु किसी भी तरह मैं उनके बाहू पीछ न तकया। कि मैंने नह दिसा— हो में बाद माहब से कहे देशा हूं कि जानी विनेता देशन नहीं जाती।

द कोनी— शांकर रा।

भीर तब में चूपबार भाई साहब के पान बका आगा। कमरे के अन्तर पहुंबन पर मेंने देखा परच मूट पहुंत हुए आई साहब सीमें में अपना मुद्द केन बहुई। यह सफायक मरे भूड़ स निरम्भ नमा---

> देशने वया है व अपन को सरव को पाकि मेरे सपन को !

'नया मतस्तव ? उन्होंन पूछा।

मेरी समझ म नही आया।

प्रयस्म बनकर इसते-इसते मैन कह दिया- "कुछ नही वह और बात वी ! भाई साहब के केस स्वेत हो चसे हैं मुझ पर कुछ झरियां जी सलकत कमी है। फिर भी वेश-मृया सं अपनी इस अवस्था को सवासम्भव प्रच्छन रखन की वेटा किया करते हैं यह बातकर सुझं सचस्य प्रमणता हुई। संदिन तभी उन्होंने कह दिमा- 'बात कह तो तुम मेरे लिए रहे थे। लेकिन पुक्रने पर क्यों टाक मर्ग नह

मैन उनकी छड़ी चठा भी और कियाड़ के ऊथा उसे टिकादे हुए कह दिया --- 'एक बात आपसे मूझ कड़नी ई और मौके से बाद भी जा गयी है। कही एसी न हो नि नहना ही मूळ जाऊ इसिम्प जभी कहे देता हूं।---बाक्टर सिनहा मापको मासूम ही है भामी का इलाज कर रहे है। जाप उनसे जरा निरू केरी तो अच्छा होता ।

भाई साहब बोसे- 'तो चलो उत्तर हो तर ही मिनेमा के लिए पल चर्लेंगे। चैवार हो गयी तुम्हारी माभी ?

मैने कह विमा— बन मै पहुंचा तब तो सो रही वी। फिर यो असी हो अबहुस करन करी।

'तो उन्हें सान क्यों नहीं दिया ? कहते-कहते माई साहब न सिर का एक सफेर बास जीच ही किया।

चिप्टा तो मैने एसी ही की थी। बस्कि चूपचाप सौट ही पेहा था कि अवस्मात् उनकी मुक्ती मानो न मुझ नौटता हुआ देन सिमा । वीरे ते बोकी---

'सुनी-मुनी यहा जाजी।

फिर को मैं सामने सा गया ता दो की--- 'करे तुम हो ! मौर घरमा समी ।

मैन कह दिया-- यह गसती यरी नहीं आई साइव की है। मसकरावे हुए माईसाहब बामे- 'तूम बड़े खेतान हो । - मध्का फिर

भन्त में तै क्या एडा ? तैयार हो रही है त ? तब मुझे कह देना पहा- भी तो भोचता ह उनको साना-वाना निकाकर आराम करने दिया जाय। तब नक हम लीग बाक्टर सिनहा के यहां ही हैं।

व बंत- वन्छा नवी बनता हूं। बीर वही कमरे में बने गय जहीं गारी की हुई बी । दब में मां के पास जना जाया जहीं मिर्टी की बनी छोटो रेजी ने बाजी हाव देन रही की। मा म बहु: जब यह दवानी गर के मोट स्पार दूनने से भूत रही हूं। अधीव हात है तेरा। में तो इस माया-बाल में दस रूप रहने से भूत रही हूं। अधीव हात है तेरा। में तो इस माया-बाल में दस रूप रह बोते हूं कि बर ते जिल्ह्समा आफा हूं। हा जीजी की कीई विद्दी पिट्ने नहीं आमी लामी?

"अमी यो भी। क्या मान भैया भ पुन सं कुछ नहा गड़ी ? वंटा जैनी वेल काइकर देलती हुई सामी आवनमर्थ से बोमी।

ँम्स से दौ कुछ नहीं कहा। नाम नह दिया।

रेव अन्य-स्थलानी मो बोकी--- अच्छा तो मेरी भी बाद उन्हें वा चारी है।

र ' इत नर मानी थी भूग रह गयी पर मर मुद्द से निकस नया-- 'बच्ची मा रेंग ऐमा गदी हो नशना कि इस लोग भी दम-याच दिन को दिल्ली हो मात है

राणी बोल जडी— या जान में भोई हुने मो है नहीं। यर मुश्लिन यह फिल्हममा बाहुक भी मोल नहीं हूं। वह भी दो हो सकता है कि व ममया वाली जॉ—या दिनों भाव-तवाली के नत्यां में नशारी मुख्योंने जो स्वारानों में पर में कुनी पान है। स्वार्कि दन बार उनका एमा कुछ विचार भी था।

रतन में बाई नाहब बान रियमामी यह। साथ म मानी मी थी। नव मैने रेनकी और बाके हुए वह दिया— जागा हु जग बायन निनहा में बाई साहब गा फिना कि बाई। अमारा देन नहीं संगातना ।

इती तथम जामी जी उन लडी हुई । बोपी--- बंब में चलुमी मा ।

१६४ पक्त पत्रो

कि पैर फिसमें भौर तू भरे अपर जा गिर । मैं कमजार भावनी ठहूरा भरही जाऊगा ।

समिप माली ने सरे इस कमन के उत्तर से देवल करा-ता हुत दिया पर मुझ हुए एसा प्रतीत हुआ। कोने वह वह रही हो--- 'हूं कक मुनने कहते बनता है। को मुझे आँवन देने के सिए पैदा हुए हैं वे इतन कमकोर कनी हो नहीं मकते।

भव हम भाई साहब के साथ सबक पर जा यथ । तागा देख पहते ही हम भोग उस पर जम मथ और मने सहसा पूछ दिया— 'भाई साहब सव कहना जल कभी नहियों मं देरे हैं?

भनेक बार। क्यपन मंबर्भा ऋतुको छोडकर बाकी हर मौसम में बंधाबी को पार करना दो मेरे किए बामे हाल का लेक था।

र प्रणाया नरास्त्युनाथ हाम् का सल्या। 'धौर किस नदी में तैरने का ब्रवसर सिला ?''

थों तो रिस्द नदी को वर्षा मे भी कई बार हैर कर पार कर चुका हूं।

"अच्छा जब आप स्नान करने जाते के तब रिस्ट नदी को दितनी ही बार पार करते होंग ।

े दिवना पालजू आदमी म नहीं हूं कि नदी म हैरन के खिना मुझे और कोई काम ही न रहा हो। लेकिन काम यह गया है तो दो-दो बटे भी हेरते भीठ यने हैं। नमी यह वर्ष ही एक बराह को पार सहाराने के लिए मुझे ही साबे बहुमा पर्ग

चा। तालाप बीर पुरुष हैं 'कहकर मैं थोड़ास्क गदा। मानी मुखकान दबादी तर्ह-सी मेरी भोर देखने कृती।

तब नैने कह रिया— "केकिन माई साहब सब पृथ्यि हो रन नीरमें वा कोई मरीया नहीं। 'बर्जु वे कृत्यान य बटडी-बहुती रहती है। इपस्थि केवल पृथ्यार्थ निजसान मात्र के लिए इनको सनक बार पार करना मुन्ता है। बीर बरात में भी अपनी सवारी को पोई को छोडकर दूपरी बाड़ी को पार वजार में ब्राय्क में मार्थ पिल-अवरात का हो भाव प्रमुख यह होगा यह में बानता है। एर संतुपन मनुष्य को कभी कोना गड़ी बाहिय वर्षों की अम्मरास्थि है। इसारी समझता की यह से बडी कमीटी है। वर काई साहब सकावक कहुत सम्मीर हो उठ और वोले~ 'तुम वात कार कार हो राजेन्।

मन-ही-मन प्रसद्ध होकर मेने सोचा---सीर ठीक समस्वाम पर कना है।

इन दाकर शाहन के यहां पहुंच गय में 1 जाने ही मेरे उनसे मार्च धाहन रागीएक करा दिया। ने एक इंजनधान दे रहे थे। बामे— 'आपने बहुत क्लाजा' राज्या। उनका माज कभी का कच्छा हा गया होता स्थम जाया जन्मी मेंट री करों।

मार्ग साहब मुख असमंत्रस में पड गय और तमी में ओवस्टीन केन के नेरने वाही देर के लिए बढ़ा से चम्मत हो गया।

शहर भिनहा के यहां जब इस शीर नर पहुंचे तो स्था नेवारे हैं—जब राक दूसनी-तनकी स्थापनकं की नारी बैठी हैं। सितासारन नेग-जूया है। साथे में का नेनी मिलानारन नेग-जूया है। साथे में का नेनी पहती हुई। होनी सार्थीत की भी मीनी-तीमी चूहिया है। कोम काले-जन्में में दूरिय में तरस सिक्त नेनी मार्थीत की भी भी साथ सिक्त रहीं। क्रेस काले-जन्में मुक्ति में तरस सिक्त निर्मी मिलाता कि दिसा बालू को सेकारा एकस्य टक्टकों कालाकर देवारा मीनी में में हैं। एता हुस कहता नहीं निर्मी सिक्त में के मार्थीत में सिक्त में सिक्त

देपने ही मैने समाप निया—जीमार है कुछ दिनों से । देनन में जामी ने पूछा—"कोई दनका धनी-जोगी नहीं है ?

दूनरी बेंच पर एक मुनलिम मजदूर बैठा ना । बोला-- 'दिमाग मही नही

मैंने अनुभव किया—दुल की वहियों में भी किननी निनमना ने प्रहानि भी कल्पनिया चलती रहती है। प्रस्त दुख है —उत्तर दुख !

ी करनातिया चलती रहती है। प्रस्त दुख है — उत्तर दुख ! मार्द माहब बोल— 'हानटर नाहब' अंगर आपनी जात सब्यो निवासी

ों। म आएको औरत भर पाद रक्त्या। उस्ते सन कर कारी करा ऐसा वेदकार साथि कि कार सामस करा साथ

उनी धन बद नारी कुछ ऐना मुख्युमन नगी कि मुग मानूस हुआ माना पर गती हो— में निजीको पार नहीं ज्यागी । साथ ही मैन देखा उनक बोन मुने कुछ है। यह हुनी—जनी भूमो हुनी—जनी बड़ी प्यामी हुनी हि —।

बाक्टर साहब बोले--- 'यह तो हमारा रोजाना का काम है जौहरी माइब। इसमें सूठी राम कितने दिन तक बस सकती है !

इतनं म कम्पाउण्डर आकर उस नारी को दबा पिकानं सवा । संकिन उसन ववा पीने से इनकार कर दिया । कम्पाउम्बर का हाव पकड़ किया उसने । नानी

— 'मुझ दवा मत पिकाओ मुझे बवा मत ....भन्ने दवा मुझ

तमी वह भजपूर बोसा--- 'इसका नावान बच्चा आता रहा है। तब से यही हारु है। न लाना न पीना न सोना। शत-दिल चूपचाप पडी-बैठी खडी है। दुव देशकर माग खड़ी होती कौपने समती और कुछ न जान स्माबुस्युद्ध चळती है ै

नम्पाउच्यर बोमा-- 'इसका हाय हो पनड लेमा जरा ।

तभी उसका पति का गया । बोक्सा— 'ठहरिये मैं भा गया । हा क्या हाव रे - हान पकड़ना है ? और उसन उसके दानों हाम पकड़ किए। सेकिन उस नारी ने तो दात बन्द कर रक्क थे। फिर भी कम्याउच्छर उसे दवा पिकामा ही बाहता बा । उसने बिमटी से दात क्लोफने की कोश्रिय की । एक दात कुछ छोटा भा समझा कोल ही लेगे । केकिन उसन बात नहीं कोले और त्या उसकी कुखी ्पर फैस सबी।

उसने उसी समय कुरती ऊपर को सिसका की तो उसके बस-कपुरू युवा प्यः वर्षे के अनुरूप उतने स्थाम नहीं बोडे-बोडे योरे योल-गास मूल प्यामे और जपबास-इन्स् ।

तभी गर्भ भ्यान का गया। एक दिन काभी को इसी रूप में देवा वा आज

इसको देल रहा हूं। काली स्थामा यैया है और यह दूवली पतली ब्रिंगा !

उसका पति सिकायत करने सना । बोका-- 'इस कदर परेमाम पहता हूं इसके मारे कि काना-पौता ही नहीं काम पर जाना तक मुस्कित हो गया है। काना नहीं काली केकिन सुस्या जो पास रक्ता है उसकी जुटन बसीन पर गिर पड़ा करती है उसे चुनने करती है। कहती है- मेरा मूरज का केना वा न ?

और सुरज उसी अच्छे का नाम वा।

फिर उसने बपनी उस मार्स्स भ कहा- 'में बब बबा जाऊगा महा से। त अपनी बहिन के यहां रह सकती है—सेकिन में वहा कैसे रह मकता 👔 🗓 रस्येश्वरूप स्पर्के रोटिया तीड सकती <del>है - लेकिन</del> मस तो एक चूंट पानी हराम है । तुसस

केंद्री को हैं। यद दश की मील-मी भागती दात काती वत्तीमी लोलटी हुई वह बीकी रू<sup>9</sup>ग यद कही ज लाओं!

पित में कह दिया--- 'त्राळ' केसे नहीं जाना ही पड़ेगा ।

नव उसन बीसे मुंह करका कर कह दिया- 'मूरज मान की मामद आ ही

ार उसने बस मृह् करका कर कड़ । रया— मूरज साम का नागर का का सम ! तब मैं गुमको कहा लोबती फिक्सी |

वन उसका इतना बहुता था कि साथी मुक्तित होकर वही लडक पड़ी। नवी डाकरर ने एक इंजकतन दिया और एसं अवनरों पर पहले से पीन

नवा क्षेत्रर ने एक क्षेत्रकान विद्या और यूसे अवसरा पर पहले से पान कै निए एक वना का नुसामा किस दिया।

न्यस्य हो जाने पर भाई साहब से जामी न कहा— 'इनसे पनि को इतने ने दूरने का मौका निक वह स्थान करात पर तन तक न बाग जब तक इसका एकतान दूरन हा जाय—इसर किए उस कुछ कपा देन ही परिचे। य को उने भाग क्या देने। कही एमा नी नहीं है कि वह दूज हमानिए मही पीठी कि समका देशन कुनने का युक्त कि किए नामानास्य वन मारा है! बोर इन सम्बी ने साव नेना वरू यह बाता।

भाई नाहर म बना भी बागीन नहीं जो । पत्रात राय उस नानी के संबद्धर पी नो दे दिये गये नव आभी न कहा— 'कीमिंग करा दवा नरामां उसे पी रक्तो । हो नवना है कि नदियन ठीन हो ही जाय ।

इसर कई दिनों से में देग रहा था माभी कभी प्रपटनों हैकर मेरे शामने गैरी देशी। कभी अपने हाम में मूल पान नहीं देगी। राज की चीन ने किए हुए गैरी देशी। कभी अपने हाम में मूल पान नहीं देशी कभी नांता परोसन कर गैरी। अतिही सामने राक्तर या प्राय हान नानगी पहती हैं। कान से पूर्दी गैरी। अतिही सामने राक्तर या प्राय हान नानगी पहती हैं। कान से पूर्दी गैरी अपने भी नहीं जा पहुँचनी है। कान आभी नहीं कैने नभी नहीं जाती सी। है बाप अपने में ही देशी वा नैदी हुग्यन अक्टानी-कानगी जा पहती पहर करानी थी। या अपने भी माने नांतर हम तमी। असनने में मन में आया कि नया मूल मी पहती हों हम की माने स्थान में का गिर्मा करते. ३६८ पसरो यसरो

पर इवर हुछ दिना से मत्स्य की पूर्च कवाई ने क्ष्याव से मते साभी से क्य में एक दर्पण कथा त्वला है। इसिसए मही कि मुझ क्षपता क्य देवत की वसै होत हैं। इसिसए भी नहीं कि म सारीर को गंगा चुगा रचने को कोई बहुत उच्च कोटि की सचि मानत वालों में हूं। बग्त कंकल इसिच्य कि क्षपती देव-मुचा के प्रति की सच्चित में प्रकृति का एक लक्षम बन गयी है वह किसी प्रकार संपत्त हो बाद!

पर उस दर्गण के सामन एक दिन मानी कुछ नृत्य की-सी मुद्रा म सबै भी

तम तक में बहु आप पहुंचा। मुझे आता देज वे झट सम्हल गयी। मैंने उनके गयना की मापा पडने की

को भेट्यों की तो पहुने कमी— 'काओ बाबों अपना पान देखों। मैने पूछा—''क्यों में तुम्हारी कोई भीज छीन तो रहा मही है जबरवामी

जो तुमको मेरे निकट का जाते से क्या कपदा हो।

मामी **कुछ नि र**वास को दवानी हुई-सी कहने कगी— अब तुम मुसं <sup>है</sup> भौतोग भी क्या ?

मैं उनकी इस बात का सम समझता हूं। सानता हूं कि हुवस के देन कें समझतु फिर कोई कीच देने को एह नहीं जानी। फिर सी क्मी-क्मी एक क्षक्त की-सी इक्ता करूरमान्तु पूट पढ़न के कारण सहज साव सं मैंने कह दिया— 'क्सें सुन्हारे पाय क्मी किस बात की है'

"कभी भेरा भी एवा ही विचार का। कसाल म वहते पान के जीठीक को पोंडबी हुई व कहते समी— "ने आज में बपन मन का कोर तुम्हें साध-हैं साध बरासभी देवी हूं। अब पर इस बात पर मेगा शक जटक दूर विश्वास का वर्ष कुछ मिट-मा गया है। देवती हूं सबसूच तुम मेंगे किए दुर्फम हो। मेरे पान ऐसी कोई बरसू नहीं है जिसके मिए कभी तुम्हारे मन में कोई साझव उत्सम हो मके।

कमी म रोवा नहीं हूं। विधय क्य स तब जब मुमे बविगत क्लेप होगी है। पर आज मुमे कुछ ऐसा क्लेप हुबा जिसे म मंदरक न कर छहा। या ठीक जीक बायद कह मी मही छकता कि क्लेस ही हुजा, अलेकि कुछ पहा प्रतित हुँगा है मानो क्लेप उपना नहीं हुजा जिनना मुख मिला या यो बढ़ कीविये मरे बहुप

145

रो गुरिन मिनी। बानता हूं संमार मा तसे कोवाँ की कभी नहीं हूं जो आवता क दूर को क्वम आयुक्ता कहूनर उपेका की हुआ हूंन दिया नहते हैं। पर समार हैंग्ये कोन जी नो हूं जो आवतान की समा पर विश्वास नहीं करते। जो क्वमर कियों का बहु भी कहुन को तहार हो सकते हैं कि समान की वृष्टि में भी निवस मिन को नाता हूं है। सकता है कि मी उनके सिमा निजी अस्य पूर्य ना पूर्व मीड। क्योंके एनी भी मानाएं हूं जो क्यों निरक्षमुख्य एंसा नहीं नह सकती

ते मेरी यह संवात अमुक के हो संयोग की रचना है। तो भी भी एक बात है। अमाने-कम में ऐसा है। कमूनक करना है हुएसें की ना में नहीं सन्तर्भा । वह यह कि किस्तें में करने मिए हुक्स मानवा है से वह वर्ष दृत हुक्स मान में तह बोनों भोर की इस तुक्षमता की में नक्त कैस मानू ! तें भी भारत मानून-मांग के बोनों किनार वह पर दूसरे को मान किए हुक्स मान हैं तह चने के सान किए हुक्स मान हैं उस चने के से किए हिम्म हों मान में मान में स्वादी यह बीचन-मार क्या बोनों हुक्स होंगा है।

तन क्याचिन् यही सोचकर सेरी आने आप ही आप पनक हो उठी। नोरजैन कह दिया— माओ चुनेस टहरू हो बन तुम नेर किए मानी वनी हो तन दुस्त के तोम से पडकर में बचनी ऐसी आती को को सी कैसे सकता हूं। नेता निर जाय संक्रित देशे मात्री की बैह मर बसिट बनी परे। जस सोची नेता निर जाय संक्रित देशे मात्री की बैह मर बसिट बनी परे। जस सोची नेता इन वास्ता को में की तस्ता मनता हु।

नोंदी इन कामता को में की त्याप सचना हूं ! यो भड़ते में यह बाग बाहे बहुन सम्पारण ही बयों न हो किन्तु नूम जान "दूरन हो दहा है कि मचसून मन के उद्धारोह को हुड मनियां नहीं विकित्त हैं। ऐसे मी क्षी-कनी कोई संयोध नी हतने अक्तुन हा बाने हैं कि न हम उन्हें स्केप

<sup>इ</sup>र् नरते हुँ न आतन्तः । प्रेम के मार्च में कब्ब और जानस्य बोनो एक ही स्थिति के दो रूप

ै। उन दिन मानी से एकान स बात करन का फिर सबसर ही नहीं सिका। दिनों कार सीती उनरते लग्न सिमा भी का जनने नमम में कर बात हा न सबती

5 गा बार मोडी उनरते लग मिला भी तो उनरे नमम में बह बात है। ने सबती भी । नबी मैन नीडी बनरने के मम्बन्ध या बहुटकडा उसके तामने पेस कर दिया भी । पर आब वृक्ष समाहना कि मैं बैक में मीटने हुए अपवास-गटर वामेज वे ल्या १० पस्त-पस्ते

सामने वासी सडक मंचो मुद्दा तो सामी कितावें सिये वपने विद्यालय से कैंट रही पी । तांगा जब उसके सामने पहुचा तो मैन वह विद्या⊶ "वस यही रोक दो । सौर हम वहासे फाली के साव हो गये ।

पास आने ही काली बोली— क्यों आपको तो सकान के सामने उदस्ता का !

मैंने कहा- जावकक बात करन का विस्कृत अवसर नहीं मिकता।
उस दिन आरती के समय बात करने का निक्क्य किया वा सो उस विद्शी में
गावक कर दिया। फिर का गयं आदि सारद।

चौराहे पर पहुचते ही लाकी ने सामने बात हुए ट्रक से बचाने के कराई

से मेरा क्षाच जासकर सुक्त रोकते हुए कह विधा--- 'ए विचयमा ।

तम बही एक स्थान पर उनकर मैन एक निचवात स्टेनेस्टे पूछा- 'सब सब बदकाओं कासी भाव तक में नमस नहीं सका न पूछने का ही बबसर पिया र ज्या मुक्ते ही बदलाने की आवस्मकता समझी कि उस दिन ऐसी नवा बात की सियों कार्या

विसके कारच तुसने कारमकाठ करना चाहा था।

क्या मेरा इनना कहना या कि काड़ी के नयन सकस हो साथ।

परम्मु तुसना उसन आसु पोछ काल। फिर इसर-उसर देवडी हुई बोली---

- अस्ते ही करनी हो तो फिर कहीं बैठकर की बाय। यहां दोन्ती

हैं। संस्था पता हम तुमने ठीक नहां। विद्यालय से सौन पूरी हो। हुक वकी हुई वी हो। संस्था पता हम तुम्हें एक सक्करी रोजोरों में देवर पाय सिमार्थे। ही बादे भी हो जायगी। भेरे दस कहन पर काली ने एसी वृद्धि हो मुझे देवा दिवारें विराद्धातुम की एक सुकती बिक्त अवसारी कामता काला प्राप्त हैया। बात पता वैसे वह अनुसन कर रही है—यही वह स्थाप्त है किसने वहर पिता देवें के बाद मेरे किन पर प्यार का हुस पत्त्वा है।—यही वह ब्यक्ति है किसने पता विद्या हो— की है के सम स्थापता करती। "विशो वहरी में में तहानी हुई पोस्पी की टांग एकड कर भीच किया हो और मून अकरवा म उट बाककर साम्यक सादि दनार मेने के बाद यह जानने की काल की ही ही कि जीवन सदि शय रह ही गया हो जो उस्ता-भीवा करके जिला ही बोरों क कारेनमा १७१

कैंग हम क्षत्र ताम पर बैटाककर काली को एक नेम्नोरी में के बाये । हैनार में सहका तर से कंग-आप घंट के किए कार का एक कमारा है किया और प्रतिकार के साथ जनमें का पहुंच । बेत की तील कुरनिया पक सीमादार हैमिय का शालंद बढ़ों पढ़ हुए ये। याम ही बगक में वास्मिन-बैनिन या। मेंग कहा----ि।

नानी ने कितावें टबान पर रक्त थीं। इतन में ब्लाय का गया। भेने कह

ख—"वाद टीएर मन्त्रन बीर समीते।
मान वात नया नाकी वाति— मानी टा कल वाती बावती।
मेरी वह दिया—"एक मानी ही वहीं हम मानी एक-न-एक दिन वाले

मत । नेश्नि उन दिन के पहले की अस्मिम वही तक हम जनसे रहाँग — जामे प्रेन । जन्म होगों हाज आप कुश्मी पर रकता एक की रेलाएं-सी सलगी-जैनती

क्ता बंकी - कारने पूछा वा कि मेरे वर्षों मारमजात किया वा ।

रंगात पर गिमनी हुई जिंक का बच्चन खोलकर में त कह दिया—"ठा सेराजी दिन में मैंने सह मी देखा कि तुम्हारे रग-द्रय विल्कुल बदस गर्ने। न कसी 'जिंकानी वस-नृता की स्वच्छना की सोन प्रदान दिया न अपन स्वास्थ्य की तेन

में हैं में मिल "स्वोधिक मैत देवना अब इत दोनों बातों को मेरे विश्व कोई की गई पढ़े पढ़े। अब सो दिन ही कारने हैं। यह पढ़ी देवना है कि शुरू-प्यास दे तब तींद को मी कोई स्वास्थ्य है। जोट में सोचने कमा जैने कमत के सा को दिना और नह दिया है कि "दूरना वनना बठना मात करना मातान विश्वस काता किए जाता मोते से अमाना खानका जिल्ली से बातें करना किएत दूरना बोर अन्त में एक नुब की भीद में महा के किए सो आना कैंगा केंद्र है।

है नदक पुन रहाया सब कुछ समझ रहा था पर सन-ही-सन रो भी गरका दें यह मुख्य नहीं वाकि नामी तो मेरी स्थामा गैया है।

र्पीतन में जपन जन के बन प्रमाद को बया नर्क या उस दिन मुझे हैय वर्ष के के बहुत पुत्र नेवस एक साही भी और जने के 363 चल ते-चमते

के सिए मां के पैसे सोकन को उसने अपना अपस उठा दिया या। और मैं बपमी उस भाजों को क्या कर जिल्होन उस क्षत्र इसके निरावरण बज्र को देश किया वा ! एकबार मेरे मन म जामा इस क्षत्र में क्यों न इससे साफ-ही-साफ कह 🕻 कि विसी भी सबस्या में जपन सरीर सौर मन के प्रति इतना असादवान न होता चाहिम कि उसके अन्तर्भान्त में शांकने का अनामास कोई अवसर पा पाय-पिर पाह नह कोई मी,हों। जैसे यन का धम ह अस्पिरता एवं चचकता वैसे ही सरीर ना वर्म है नम्नता । और में जो वानरन हम रखा करते हैं व सब सम्मता की रेन है। निशेष जनस्थाओं की बात दूसरी है जब हम स्थिर और बढ़ हो रहे मन की मुपुष्त गतियों में कहरें तरंग कम्पन और आकारत समझ कान के किए सरीर क माधारण वर्मों म स्पन्दन उत्पन्न करने की बंध्टा किया करते है।

स्वाय चाय-पान की सब भामग्री के श्राया । मैंने उत्कर हाच बीस । शासिन-वीमन के ऊपर भाफ तालिया वा उसके हान पोस । चाय बाकने के किए में

कुरसी पर बैठा ही वा कि वेला-कामी सर नीवा किय इए स्वबं बाय बाठ रही

मैन बिना सोच-विचार कह टिया-- 'त्म ब्याह करोनी काफी ?

मामी के हाक रूक गये। एक बार किवर अपसक इटिट से उसन मेरी और देका और उसके असन फिर सजक हा भाग। मैं उठकर कहा हा त्या पीड जाकर उसके सिर को मेन अपन नप्त बक्त से लगा किया । रूमाल से उसके आंसू पोर्ड बाँर कह विया-- मैने उस दिन गुमको बहुत ब्रा-मका कहा बान ? उसके किए है क्षमा चाइता है तूमसे ।

जान पड़ा वह मरी सारी दुर्बसताओं से परिचित है। फिर मी निर मीना किये हुए वह बॉकी--- 'संवित बसी तुमको वह बात तो मुझ-- बनकारी ही है। में तुमन निर्फ यह वहन आयी वी कि मेरी मा वह मारी-की-गारी रहन तो अपन साय के ही सभी जो भनात अचकर --कासानी के (रेहन बामे) रामें बुका देन के बाद-विभी थी। उसके मात्र व मेरे सारे के माने गहम भी केती पत्री! पर जब तुममें भी में यह बात नहीं कह पायी तब फिर अपने सीने प्रैंश और माभी से भी मैने थान तक कुछ नहीं कहा !

<del>पन्त-पनते १७६</del>

यह मनन भी कुछ एसा विचित्र या कि वदन की विद्यों में जरम जाय ठडी हैं रही थी। इसिक्ट मैंने कहा— "मच्छा पहले बाद पी को। उसके बाद वार्टे हैंगी रहेंगी।

नामी की बात मुनकर मधिय म स्तव्य रह मया था। थर एक सन्बेह मेर कर पर कर भी बमा हुबा था। जाय-पान के शत नह भी जय रही और मैंने नी एक मधर नहीं बहा। और कोई थीज उत्तम प्रदूप नहीं की। मेंने बहुत आयह किया किर जी उसन कोई जीज छई तक नहीं। क्याम आया और ट्रेडिंग छान नव मेने फि----किसन दस दिन जिस केंग-मूपा में तुम मेरे पास आयी थीं बहु तो हुछ और प्रक्र कर रहीं थीं।

यह बोकी— 'हां मैंने जो संचाह कि उसी से नुमको मोसा हुआ होंगा। र प्रमास में अपनी एक सबी के यहां से कोटी भी जिससे गुम एक विधालय में गैंडरे दिखानों के सबस दिवा था। और उसी दिन मुम साम हम पा पा में गैंडरो दिखानों के सबस दिवा था। इतिया तो सर्टिफिक्ट बालती है। हालांकि यह मैं बातां हैं कि सर्टिफिक्ट-बाटी बहुतरे सामिया के बेहरे बेच विधनों और जान-पुनरे होंने हैं से उनके कमें नहीं होंगे। कमी-क्यो ता यह मैन साम्यास नुमब विधा है कि सर्टिफिक्ट-होंग आपनी सम्यो भोपना और प्रिमा के बात में मिना सरीच होता है कर्टिफिक्ट-बाटी सकस नहीं होगा। और होता कियर प्रस्ति मही है कर्टिफिक्ट-प्राप्त करना कम सिमाय प्राप्त नीक्योवयोगी गैंपना और समुख प्राप्त है मार्टिफिक्ट-प्राप्त करना कम सिमाय प्राप्त नीक्योवयोगी गैंपना और समुख प्रस्तु में मार्टिफिक्ट-प्राप्त करना कम सिमाय

दस नामबीन से मृत्र पुढ़ एसा नान पता जैसे नह प्रकासमार से कहू एरी हैं कि विवाद का प्रमायन्य जी कुछ ऐमा ही जर्न रसता है। तब मृत्र सन्त्री रन तक पुछि पर हंमी जा गयी।

मेकिन यह हमी भी किनने करन—निगर्न करना—को अपने वस में नेमानी-मिनादी सालो को अगर बाई है हुउ दिकाना हूं। तब बस नेम्नोत्त से उन्देन को मूह से निजय गया— अच्छा आभी अभी हो ये हुए नहीं नेता भेदन हो गकना है कि बभी में नुम्हारे इस सामदान के खुब का स्थान हुए। सक्ष

×

× ×

बोपहर इस मुकी की और भाई साहब की नीट भनी पूरी नहीं हो गाई की । तक पैन नामी के बमरे में बाकर कहा— कहा भामी अब के बिबुडे फिर इस कब मिलेग ?

उस समय व पर्णम से उठकार बरबाज की बोर पीठ किये हुए भण्यक पहुंचे पी। मुझे आया बार एक बार मेरी और ताक कर रह गयी। बार कुछ हिए मीह एक उठकर बैठ मयी पत्तक कुछ ठकर तेठ और गिरे। निक्वात मी बारा कीह कर उठकर बैठ मयी। एक कुछ ठकर तेठ और गिरे। निक्वात मी बारा कीर करनेटिक में मिल गया। १ एक कहुठर कुछी बिहुकी पर काकर बैठ कथा। उउसे प्रयंत हिलाई मेरी और देवा मानी की बार दाका। किर क्योंकी उनके साथ करने तेठ कथा। किर क्योंकी उनके साथ करने तेठ कथा। वहां कर उठकर पत्तक है कि क्योंकी सीनी सीने से मिर के कैसी में मी कर्मन उत्तम कर दिया।

मामी नोली-- 'कीर्ष कुछ नहीं कह सकता । मैने कह दिया--- 'रेकिन' में इतना कह सकता है---हम मिका और

मैने कह दिया— शिकत में इतना कह सकता है—हम मिनगे औ त बार मिक्टो रहन।

र् को सी— 'इमी तरह में भी नह सकती हूं—हम न कभी मिस पाये हैं न निक पायेग । हमारी सामें को बाती बाती हैं बच्चरी हैं! हमारे प्रान को एक दिन पारेंग में पहते की एक दिन विवास केल बनतिक में सीन हो बाते हैं बच्चरे हैं! हमारी मुक्त-साम भीव कनती होता लेता ना ना न निक्स महीत सबीव अनत— सब भच्छा पड़ा है और पड़ा स्मृता में में बच्चरी की स्वीव बाकिंगी। मेरे प्राण अर्थर स्टेंग्से—केस्क तुम केसक तुमहारा बादर्श पूर्व रहा।

नाठना। सरमाण नपूर पूरण चन्नवच तुम कनक तुम्हारा नावच पून रहना। सोचता हु समर उस समय मेरा हृदय छट जाता तो कितना उत्तम हाता

यरा हृदय पर बाया मेरा कच्छ पर बाया मेरी बाले पर कारी। नामी इ. बरवों की रब मरतक से लगात हुए मैंने कहा— वस मामी तुम्हारा स्वर्ध में कहा हुआ बही बांच्य भगवान करें, आधीर्षाय बनकर मुझ स्वर्ध मीहित स्वर्ण

गायन केना है। और बहुं बहुने करहे और साहिया व्यक्तिने स्वीध है। रेन बना दि। शक्त में आल-मुसकर देर से उठा। विदया कमरे के बरवाज पर नेपर बहुने समी— कोटी बहु भी माई साहब के शाव आयारी। भी जी नेपका बका रही है।

भी अरार उकर सो के पास गया तो उन्हान बतलाया— में निर्मा तरह ऐसी भोर्ड बत मही बगना चाहती जिससे कननऊनामी की जिमसी बगनाव हैं। बोर्ड में में मता हो बनान मानिजन दिन लाते हैं। और दूर जाने के बाद किट शो बुने हों को शो-बहुत मान नहीं हो गुरति हैं। और दूर जाने के बाद किट शो बुने हों को शो-बहुत मान नहीं हो गुरति हैं। बनो जन को में कुन सामा है गैंड बहु के बच्च जाने मही सोमा है। बहु जाना नहीं बाहती भी। मैन बड़ी मुस्तिक है बहे साबी कर पाता हैं। तू भी पाहा-मा बंग से समझा देगा तो और जच्छा

र्मन सटकह दिया— यह तुमने बहुत अच्छा किया मा । वस्ति मेरा केन दिस्हुत हलका कर दिवा। अच्छा । और मैं तुरुल भागी के पास बा भूका।

बौनू पोछनी हुई से अपना सामान माझान गड़ी थी। मुस देनत ही बार्चा — ये भी यह रेवा-माफील-रिजाई सब तुम रक्ता। मुसे तो हुछ कच्छा सात्र से का तुम्ही जिल्लाने प तो ला लेगी थी। यह रेत भी। बीर यह परी पहरत पानी अंतुरी कुत्र बार्च मी कार्य हान के पहरा देता। कहान — कोई तुम्हारे किए तम्मी में नबीकर पत्र हुई थी। अने मेरे हाव में एक मदेश ता लागे निर्माही— पत्र मारे तमार मुसे । वसांधि पत्र मारे तमार मुसे । वसांधि पत्र मारे कार्य मारे कार्य मुसे ।

भेरेन नाने और भाषी की ओर देवने देवने करने कुछ दुई पहुंने हुए मेन वह रिया—"आमू मार्ग करवारी है नुम्हें मामना है भागी। इसकिये कार नुमने रोता करन न दिया ती में अभी-अभी भाई साइव से बहु का कि इस राहदू से नहीं भेजना। में बहुता है नुमारे चुन की यह जीननद रोगा। मन की ओह सेन वाली यह कर-मानदर नुम्हारे हुए हमें नुमारे कर कि करना नुम्हारी प्रामस्त्री ८। स सब कुछ मेरे भीर इस अगत् के किए तभी तक प्यारी हुंबब तक तुम गेरी भानी हो। बौर यह किशना मुख्द अवसर है कि माई साइव स्वय तुम्हें केने बाय ह। समाब यह देवने नहीं बाता कि बोप किस का है। समाब ता परिचान देवता है। साब रचकेंगे ही।

'यह कुछ नहीं मैं यह यमझडी हूं। देशा जाना इक्त से ही जा किया करना। और कभी एउ को देर से न भाता। जमीतारी का कान मैनेकर पर ने छोड़ना। भाइ होन पर जस मेरी देशरानी के साथ जाना जाने बैटना दो पहला कौर कारो समय उसका कोशा मेरू मेरे नाम से करती पर छोड़ देना परे गान के देशता। बोर संको जितना कोश तुम मुझ पर स्वारत थे उतना कभी सम पर न दिलाना। तुम्हें मेरी सौगल्य है। और पैट के बक्कस का बटन विष्ठ सम्बद्ध कर विष्कृतने मुझ स नक्याया या देश ही उससे मी—और फिर एक् मा जरा इनर साओ मेरे पास। बाद तुम्हें

फिर भाभी मा के पास बसी और कोसी —

भा भा कालाकी दुलहित जब आमे तब मेरा यह प्रसहार तुम उठ पहला भा बच्छा । और में इक्कीस साहिमा इक्कीस कारत के किमे क्यारे में उठी में किए कोट जाती हूं। हुछ दिना तक वह इस्तेवार जब तीम साहित तिव बदलेगी तब सीनेमा बनकर में उठकी सामा देवत बाया करती ।

सुनराम आकर पूछने कमा— 'सरकार कहू रहे है सामान सब ठीक कर का। भामी ने वह दिया— 'सामान सब ठीक' है। पर देख मुकराम चौदिना से

भागों ने नह दिया— 'सामान सक ठीक' है। पर देख मुक्तराम चौदिना से कह दे चाम अब से माथ । और हा मौसी के पास से पनडब्सामी इमर दे जाता।

पर मुकराम ने जाते ही तुरस्त चरिया भा पहुंची । वाली— 'सांची आप का याद कर रही हैं सरकार ।

मन पूछा— किमको चंदिया ? सरकार तातेर किए भागी ही यही हैं इक्टर कर से जायी हैं। चेदिया वाझा घरमा गयी। मिर नीचा करके वोकी— 'सो ता जाप ठीव' वहते हैं। मेदिन सो जी न जापको ही बुलाया है।

मुस्त में मा के पास चका गया। मां बोकी— विटा मेरा मन वहा दुविमा है। और फुट-फुट कर रो पत्नी। मेने पूका— विदा बात है मा? रोती वर्षों

हा नार फूट-फूट कर रापड़ी। सन पूका— नवाबाद हुना। राजा नवा ही तुम अब रोने सगती हो। तो मेरे प्राण नरती पर कोटने समते हैं। मान नाम पोस्न डाके। बोकी— "मझ रात-दिन साते-जागत यही जिन्ता

क्री रहती है कि सक्ती भाभी के बिना तू क्रेसे जिसका कैसे इस करती पर कक्षा। ! "क्या कहा ! यह साज गुन कह क्या रही हो मां! मानी को जब देखा

मही बात कर कैसे भी रहा बार्स ? भीने तुरस्त कह दिया। कहारे कमी- 'सो तो जीक है। यह से अपने भी का पाप तुस्त स कह रही में। "---वाकी पार सर जानी तक कोई कर की बात नहीं भी होता यो एक दुर्जियल सक्दुरणी तक का दूक्यों वससे सेका नहीं बात ! तु नहीं जाएता मणकान

रेंने प्राचित्रों को अधिक दिया तक जीत नहीं देता देता। हैं मैते वक कामी से आकर यह कता कही तो मा के पास काकर उन्होंन उनके करनों पर अपना मन्तक टक दिया। वोसी— जब में मतनी सही सीनी।

चिरादेन चिर्योजन तक स्थल्य रणना को बीर भी बडा बीर महाप्—एक महान समर्थम है यदिपि हैनडा दुष्कर। जब चाम बामी तो मैने वह दिवा—"मैन श्रव चाम पीना छोड

दिया है भाकी । जाजी ने शाम के परम् को बाई जार के बंध पर नम्हानते हुए पूरा—"वर्षा ?

"स्वाफि में उम कार्यों से भी अपना सम्बन्ध तोड देना चाहता हूं जो रह "हदर मेरे मीवर में मिक की चिमनी का-सा चुमा उदाने कार्यों है।

ंतुम या दो मुलग इस तरह की बातें ही मन करो : तुन्हारे हान कोड़नी हु । या तुन मुस मान्त कर नो । यद्यपि प्रामी ने हतना ही कहा किन्तु मुसे कुछ सना प्रतीत हमा जैसे व रतना नोर कह रही है—"आला सह नो सो की ओर के . भयोंदाम क्वाबिक उसके द्वाप विकेशपने समात्र से बौर बयने भस-पूरे कर संस्कारों से विनकाम्हद्वी फेक्क नदाकवित पुरत्तम है पर सोग-सोग विनका श्रीव कंजीसन भागरिक की मोठि भूता प्यासा सुब्स बनुष्ठ और नगाई।

धव मृझ कहना पड़ा— 'सच्छा तब भाई साहब से क्या कहना होगा ? व मृत्करा उठी और बोकी—''यह सी मुझी को बताना होगा ! अच्छा

सों मुनो। उनको मुखे छोड़ने में रसी भर भी करने न होगा। क्योंकि उनकी भाग की परिमाण म बहुव कही पूनायह है। चुनकी विश्वास हो चाह ग हो पर वह अपनेता को बहुए उन्हों के निवास-कान की परिधि में कही रहती है उरकी और उननी दृष्टि में कही रहती है उरकी और उननी दृष्टि में कर कहा की की पर चूंची होगी। सह मत छोचना कि वर्षनी कुंपी-उार-मत्योदरी में से हैं। नारी किस बगह की कमजोर होगी है यह में आनती है। किसी मी दिन तुम उसे मांजी कहने का बवसर मान्य कर कोंगे। रही पर मान से कमजोर होगी है यह में आनती है। किसी मी दिन तुम उसे माजी कहने का बवसर मान्य कर कोंगे। रही पर मान कर की कमजी उककरी-करनी हांगी सी इसक दे जाती है यह मी उनकी दृष्टि में पर चुनी है।

न्यामतसद्भाष्ट्रभाष्यम् केसामपूका।

प्राणी बोक्टी— 'मश्तक विल्कुल शाफ है। तुम बयाबी बन्धन वेरे कितन लगात हा ! अधिन प्रकृति के लक को रोक्नोम कब तक ? इची महनत में बोर तो सब ठीक है पर कबका चीलगृह तो मीचे ही है। रहत को वे एवं बार चील गये प । सन्धा पाल बब की बात होगी। यह आपा बटा हो गया और वे नहीं लोटे तब में सका में पर मयी। तीच गयी तो मासूम हुमा हि नाटक को समारत हो चूका है। यबतिका पत्तन हो सब है। चीने-मीट कुक बातें हा रही है।

तुम्हारे मेमा नह रहे थे— विस्ती म एक मकान ठीक कर जाया हूं। बहा पूर्ण बा जाजाभी ता ठीक रहेता। मृतकर सविद्यास की एक एसी लड़ बाहट मेरे मन म समा गर्था दि बाग गढ़ा दुनिया में कही हुक ऐसा नहीं है जिस में परम पात्रम वह सर । बालो को मैं चक्कीर विद्यास समझता था। बहु भी विद्या के पास जा पहुंची! और मार्ड साहब वा बया नहीं। समाज की हर सरण सिक्स अन्यहिंगी कोजीबनी नागां बुतियों की जितनी। छानसीन करता हूं उक्त मिन उनती ही चुना बड़नी बाली है। बच्छा स्था हम सुद्रात का नहीं अन्य नहीं है? पर मानी का बचन जब भी भरे समझ वयां का त्यां क्वित वा—"तुम मानां मुझते इस उरह की बाद द्वीन करो—तुम्द्वार द्वाय औडती हूँ—या तुम नुष्र मान्त कर छ।

इतन में शुक्रपाम जन्मर सागया और वोसा— 'गीन सही दुक है न ? मंत्री न कह दिमा 'हां! और मुक्ताम टुक मेंवर कलागया।

भित्र में बानती हु। माभी क्षेती पर मूझ प्रतीत हुना वे भाव दनना भीर वह पढ़ी है— गीतिंग ती पूजन मेरे अन से भड़ा निश्चक बीर प्रकासन ने गूजन देश दें। चाप डालकर भाती वाली— 'तो स्वसम्ब नुस वाद नहीं पियोग ?

मन म तो सामा वहरू — भाव तो मै तूम्हारे हास म जहर भी पी समा ! रूपिन किर वह दिमा वैदस — भही ।

भिरे दनकार करन ही भाभी का मूच स्कान पह बया। एकछमाने बागुआ के का को रोवती हुई भी बोमी—"जरे पी भी काका अब भी बार-बार नुमस एसा अनुरोक न कर पाऊसी।

हों ने पूर्व में विश्वन बया— पूर्वी निरामा मदी बात करोगी जा मैं सम्मानी हो बाइमा । तब बागा में आहू मदे हुए भी मानी हुए पत्ती । किर भी मानी के बच्चन म बांधी बी तरात्मा बच्च की मारीन बीन आसना की मर्चनामा मिन्टना ने पह बार दिल मुझ बैंत करो पह का अबसीर बाता । तथी मने लग्न किस उपना पत्र मोह माने प्याप्त में बाता है। यह बाहब बहु की होती हो। पत्र बहुत हुए मैंन प्राा— में मानी स्वत्न है। यह बाहब हुए में ने प्राचित के स्वत्न हों। भिग भारक्षवाद तो तुम हो मामी। मैं अब तक तो मही समझता आस्मा है।

भाभी ने मसकराते हुए कह विद्या— 'क्षणे कही भी तो मों ही कह रही की।

रात के साड प्यास्त्र वजे हैं। गांधी ने भरवारी धरशन बभी-अभी पार किया है। मार्ड साहब ने भकायक करवर बरकी है। वे कह खेहें— 'साइट आक

कर को राजेन । मेरास्कर्णभव सोना काहता है। भोडी केर बाद में सोक रहा पर भाई साहक का स्वर्णकरा काहता है

यह तो मैं नहीं जानता पर यह मैं अवस्य देव रहा है कि मेरास्वर्ण को यह पड़ा हुना कमी-कमी एक आाम बाक्य बोक उठना है कह एना है~~

 कम-से-कम वाभक्त पीवली असने दो । क्यांकि मंदेरे स बाते करते मंकोरियस नहीं मिक रहा है।

फिर नव मुझनीय आराधी यह म मही जान मना। हिन्तु बन सबेरे साहे सात बज और फीराजाबाद स्टेशन बा गया तो सकावक दरबाबे पर निर्मा न कट-कुट्ट हिमा। उनका वरवाजा जो बोधका हु तो बया देवता हु—वाम की दुर्में टीप-मनसन भीर जामकेन जिस्से रेस्तोरा ६ स्वास के पीछ साली गौराष्ट्रीय वस-मया म उपस्थित है।

क्रे भगवान त्राहिमाम् ।

## तेईम

उस बाफ का असभी नाम क्या हूँ सह म बौडी देर के मिए भूत रहा है। सहित सै असर सामिक होता तो उसका साम रखता—प्ररुपा। हा वो बसी-कसी छोटो-बनी मामियों के साथ में मेन्या स सा बैठना हूं। एक दिन की बात है जब म बहुत स उठने समा जर नमस बाट बड में। एक दिने कन्मद बाहु वर्ष के बच्च के साथ जायी। बड़ दिन स पे र नक पीच्यति हैन में पी बीट हूंने से किरियमन मामुस सबती थी। उसकी पास-बाक स्कावक सम पीर्णित जात परी। बड़ी मासी साथ मंदी। में बड़ उस न्त्री को दसने क्या तो बड़ी मानी बोली— अने से हो सीमनी पाइस ह। इसी कार्ड की मिनका। पेरी, दसने पीर्णिक करा ह।

में ने स्वयन्त जारकार्य म पह नया। एक ता याँ ही मैं कम आरकार्य में हुवा हिमा न वा दिम पर कहाँन परिकास में कह दिया—सीमती पांडम ! तब मैंने हु सिया— कमा करना मासी। में बाहता हु तुम कत समस बुन्याय नाही न जा बैठो तो में स्वय इसेने सिक्त कु। क्योंकि जिसके होने की जार्यका स मैं ने कर के पहा हूं पदि के फिल्क जानी मो: ना समय मुक्त उन्हों के माम कल देता परमा कीर दिन यस साथ न मुस्तें समने क्यान पर सकता ही जाता होगा। मेरा हमना कहना का कि जे बादी की बोट कुक हो। कोणी—"सक्यी

161 बसते बहते

गरम मैकेट भी ऊतर भोडी और एक उनी रैपर ! उस रैपर को मैने सब इक सम्हास कर रक्ता है। सौच के किए मैं एक खेत के बन्दर यथी थी जिसके पास बोक ने पेड़ में। शौव से निषट कर ज्यों ही मैं मर को वापस होने सबी त्यों ही मुस्रो एक दवी-सी जानाय सुनामी पडी--- 'तीन है यहां? मैंने कोई खबाद नहीं दिया।

तब फिर वह स्वर फुटा-- भा कोई मी हो वह इस वाड़ी के पाम व्यवपि

बिमाकिसी बर के क्या बाये।

मेरे मन मे कुछ संदा हुई, कुछ भय काभी संवार हुआ। केकिन साव ही मैंने यह मी अनुमन किया कि यह बोली तो कुछ कुछ हमारे शहेयजी की-सी है। इसकिए भय का कोई कारण न देन मैंने उसी जावाज की तरफ जपना पैर बड़ा दिया ।

तव वह स्वर भीर भी साफ डोता चका गया— 'भगवान ने मझे फिर जिसा विया है। में कोई भत-सेत नहीं हैं। य बिल्कुल सही-सलामत बादमी हैं। पेरे बस्पन कोल हो । मैंने नमा जीवन पाए। है और मैं हो महा नमें जीवन की √ तमाप में पहा है।

बद मझे निक्षय हो थया ---ये दो मेरे हदय के पन का स्वर है।

भैजव उस सब के पास बसी तब एक बार फिरमूझी भय संगा। पर सब से पहले मैंने उनका मूंह को को सा हो। मेरा सारा मय जाता रहा। उन्होंने

भी मुझे पहचान किया। उनके साथ मेराक्या सम्बन्ध वा इस विषय में मुझे तुम से यद्यपि कुछ कहने की आवश्यकता नही है वर्षोकि तुम मेरे बच्चे हो। संक्रिय मझें अब इस बात पर किसी तरह का लोद नहीं है। क्योंकि इस छोबों ने अपनी सबियत का एक नया समार वसा विया है। यहा मूंह बनाकर हमसे कोई मई कहते वारा नहीं है कि यह तुमने क्या किया ? का हो उस खबसर पर सबसे

पहरे उन्होंने को बात नहीं वह यह भी कि अपन जीवन-काल में तो मैं तुन्हें पूर्ण तरह न पा मका लेकिन मृत्युकाल में अचानक पाकर अब मै तुम्हें छोड़ गा महीं। कई सीय उन्हें शब की तसाध में इघर-उधर मन्त्र रहे थे इस और

बियाद में इसे वे 'हास-हास' सन्द करते जंगल की ओर दी हे जसे जा रहे के तम मैं माग जमाकर पाडेमजी के बदन की कंपरुंपी मिटा रही भी।

क्षे पहले

र्पं की अवस्था के बाद भी कंपकंगी मिटाने को इस टाइड वह उठती हैं। वे हंनती-हरती बोर्मी--- 'मैं आनडी हूं बैसा दुन्हारा स्वभाव हैं सरको निर्दे हुए तुमको यह बाद पसन्द मं बादेगी। केरिज वब उनके यब को सोजने

लिंदे हुए तुमको यह बात पहल्द मं बायेगी। लेकिन जब उनके शव को लोजने सब्बों का बक्द दुतना हुन्यों, बोर परेमाम या उद परियंती आग की सपरों में परिर भीर हाय-पेर संकों हुए कह रहे ये ने--अटकने वो सब को। यब दिस्सर की यह रचना ही जिन्दगी के साब प्रसासक करती है जिसका बीड़ नहीं उब मैं परा कर सप्ताह है।

न प्या कर घटना हूं। इतनी देर बाद सब मुझे ख्याक साया भाई साहब जब मुनेंगे कि मैं एक एसी युद्ध महिला के साथ चढा गया हूं जो इस काछे की मलका है तब पता नहीं वे इस बात के जनदर केते-कैंसे सबों जीर मन्द्रस्मी वी कल्पना करन अमेंगे!

त्राची कोसी—"उसके बाद पाडमकी न अपनी पुरानी दुनिया स्थाग दी और में भी उनकी नयी दुनिया को यहांतक सीच के जायी।

हमी सन काठी के साथ पुरा नाय पदार्थ सा गय । वाची वोनी—"सी नात्रों ।

को । भेने संद्र से भिक्रक प्रसा— "इस समय ठो क्षमा चाहूता हूंचाचौ ।

भी जाननी की एसी दशा में नुमको यह क्षेत्रा नहीं। **वादी** करताने

म जानना का एमा दगा न नुमका यह क्या नहां। जाजा स्टान जनारती हुई बोमी—"धर कुछ लान की इच्छा नहीं है तो न मही पर काफी सो पी ही ना। स्थल-स्लव ठडी पड कामगी।

पर हनी ममय अन्दर म निर्माणी जा यथे। देशा सब व काफी चूळा हो मय है। मारीर यो दुर्वक है मुद्र-जानित जे औं बहु बात जारे हैं। केस वत्रय यह जय है। पर जिस केम-सूधा वो में व करना यो नहीं करना बारे हैं। केरर कोरे के बारें पदन केर मैं मारकार्य में इक नया। केरिन, इस आरकार्य को जी माराव कर

जनको देगाने हो में जनके चल्ली पर मिर रख कर कई पर पिरकर रो पड़ा ! प्रवृत्ति नृत्ते उठाया और छानी से कहा किया । भेरे सांतू पॉक्ट मिन और पीन पर क्षावर कहाय फैर-फैटकर बहुत के—"रोधों मठ छानक रोज का कोन कमर नहीं है। यह मेंने केमा जैन नया औरत प्राप्त निका है तब सेया मत ही बहुत प्रया । में धोचने कमा जह नामाजिह कम्पन प्रयोग प्रतिका होता है १९ वसठे-वसठे

उस रात मैन भोजन नहीं किया और यह बात मुझे बाद म मालम हुई कि पिताओं ने भी भोजन नहीं किया था। हमारे पलेंग पास-ही-यास किछे व और उपेन्द्र उस दिम वाची के पास दूसरे कमरे में सोवा वा।

उपन्त्र उस क्षम चाचा कपास दूधर कमरे म सामा चाः। हमारी यह बातचीत कमी क्ष्य हो जाती कमी फिर प्रारम्म हो उठती। एक बार कुछ ऐसा हुआ। कि पिसाबी न पूछा— तिरी मा बच्छी त्रवह तो है रै

राजेन्द्र ?

मेरे मन में बाया बहु हु— 'बाएक' इस सूचना से प्रयोजन ? बाएक'
यदि उनके प्रति कोई मानता होगी तो प्राप सीच बद न जाते ! केकिन गईं।
मैंने एस हुअ गई कहा। विका उनको और बसान की इक्ता से कानि बदा है।
बावक तो उनका स्वान्स्य बहुत मच्छा है। सका नी बयाना ह। वाकी में बनकाया ही होगा। जमीवारी कान्यार तो अब समाप्त होन्सा है। किर भी सीर की जो प्रसादी सीचा जमीन है उससे केनी होती है। मैनेबर बरे

पर ही एहता है। जभी पिछले महील हमत मर के किए में गया भी बा। मुनक्त से कुछ नहीं जोने। एक ति स्वाद किया और कावक से बपना थिए। इक भिया। योशी बेर तक भूग रहे। मोहियन के बीराहे ते किशी कार का हमें मुमार्थ पड़ा मोर एक मोरटखाइक की क्ट-म्ब्ट की जावाब हुई। कमरे में मन्य मन्त नीसी रोधनी हो रही थी। कममार्थ के उत्तर से विस्त्री ऐसी कही कि मेरे पसंब की पैतानेवाली पटिया पर का गिरी। किए एक चमारा छा बया। कि एसा मामून हुवा कि शिवाबी में करवार सी है। पिछ उनकी बेसी हुई सिक्सिंग भी समय जान योश। में उरकर की उत्तर में ने कहा— 'तिवाली'।

च्ट चान पंकारन उठकरपर गया जारसन कहा—ाः वे भरेहर कच्छ से वोक्रे-— हांवटा।

'रो खे हो ?"

'तहीतो। याद्दी करा-मा !

सब मैंने नह दियां— सभी तो नाप नह नहे न कि कोई नात नहीं है। मैंने जो कुछ किया है सहुत कोच-समझकर किया है—एक नवी दुनिया नगाई है। किर रोने ना नया कारण हैं भना ?"

े व बोल---"हां कहन को बहुत-मी बात है। बादमी हर काम के पीछ कोई-ज-कोई कारज तो रसता ही है। मेरे पीछ भी काम्य रहा ही है। पर साव गर्भ-जनमे ३९१

दुमें कुछ ऐसा मनुभव हो रहा है राजंज और तेरी मान्य साम जन्माय मुनसे ही जरूर कमा है। और मभू तो सब विक्कुल छोटी ची---! बौर इसक बाद व रो.पट।

में चुप कता गया। केवस इस विचार में कि सच्चा है जगर दुक आनू इसी बहुने निरुक्त आरं। कमनी-कम मा से इतना दो कहू ही सक्या कि एक दुन्हीं नेही रोती हो बनक किए, पिताओं भी रोते हैं तुम्हार किय। ऐसा है इस नयी इतिया का महाका स्वरूप

म् मि स्टन-स्त करके भार मनाय । सामबास न टीय समावी—"नैना करे प्रस्ती !

 १९२ वस्ते प्रके

एहें हैं ! मेरी वह पूथा अपनी जगह पर सही वी या मेरी यह ब्यादुस्ता है आब सरप है—में नहीं बानता ! में सरप-वसरप का दोषफ नहीं हूं । इसीमिए में जरने समाव से निष्मुगा और वह जो दुख कहना उसको चुपचाप सहन मी करवा !

"दुम नहीं सहत कर पाबोग पिताओं। इसारे पुरातन समान में बात बुर्या है पर सालिक बृतियों के प्रति भक्तक मजा उसमें बन तक स्विर है। मानता है कि बापने पुनर्शीबन प्रान्त किया है। सह भी मानता है कि नयी दुर्तिया में बापकी अपनी एक सामाजिक मर्यादा भी हो गयी है। यादि स्विम् बीर करण सम्पत्ति आपन कविस की है कि नहीं में नहीं जानता। भेकिन मेंदि की भी हो को बहु भी सही। पर इतन से ही समान में एक सायद महापूर्व के स्व

को साहा या वह सा सहा। एर देवन सहासाव संहय आहा सहाय कर कर से सावकी प्रतिकात हा वासपी इचकी बाय करना भी न की विवास।

"सताव में बादये महापुरूष कहवान का मुझ कोई सोह मही है बढ़ा !

पिठाओं न एक सकले जिसार की दिवासमाई बनावर प्रेयू प्रपाद हुए कहा—
"मैं दो अपनी पुरानी दुनिया को एक बार देवना मर बाहता हूं। उठका उत्साह
उक्कास उपने उपनिमुक्त परिवर्तन उत्तकी आवक्तम की दिवास उपने
साव काहता की से में से में स्वास्त के करणना-सन्दिरों का में एक बार परिवर्ष मात्र काहता हूं।

इस स्वक पर में वीना चुन रह नया। वो सर बनक है किरहाने मुख जम्म दिया हैं उनके प्रति व्यविन्यक्षीक हो उठन की उनकान ना निरोध तो में कर प्रस्ता हूं। किन्तु बढ़ा विचारों को मन्द्र विध्वना है बहुं कक ध्यानान से इक्टर में चुन रह बार्ड मह मेंनी प्रहृति के विकड़ है। एक बार तो मन में बात भी कि कोई ऐसी बात कर कर वो पिता वी को बूरों क्या करीत एक का समय है। बाची सम्मव है सो रही हा बोर बात करते करते उने बनावाम मन्द्र में प्रतिक्र मिलेगा कि पुत्र पिता से कह हो पिता मां होने मान्य कर उन्हें हव बात का परिचय मिलेगा कि पुत्र पिता से कह रहा है तब मून बात का मौचिन्य यो गीछ यह वायना बार्जकार की बरिपट महत्त्वता है। स्पष्ट मूनिन हो ठठनी। उनस्य मेरा क्यून है। सहको भी मरे प्रवस्त परिचय म बिन बात का बोब हाना बह होगी मेरी यह ब्रामीच्या कि सन्त्र में मैं समस्त्रुम्यम्य तेक का विचार गृह करता। पत्रते-पत्रके

111

परन्तु इसी समय वड़ी न टन-टन करके बजावे छैं। और काफ की एक लाकी ने तुरन्त जाकर कहा—"नाफी सैवार है फावर, के जाऊं?

पिदाजी वासे-"के आ । सेकिन देश एकन यह यंगमैन जो इस पत्तन पर केटा है सायद पुस्हारे हात की बनायी कोई पीन छना भी स्वीकार न करेंगा। इसके सिवा तुम्हारे यहां मुर्गी के अब्दे और दून वाहे विल्कुल पढ़ोसी की रुप्त गहते हाँ पर इनके पूराने अपद में व आपस में अनु-मक्ष के प्रतिनिधि है। पूसमा रही ह किनडी एकत ?

ण्कन किश्चियन सहकी है। इतनातों में उसी समय जान यदा वा। बार में पता चला कि वह निवासी भी गोशा की है। सैर, वह बोमी—"वस् कायर । इनके किय काफी मैं रामदास से अनवा दृगी।

वभी विवासी के होंडो पर बाहा हास फूट पड़ा । बौक-- किकिन उसके हार की बनी काफी भी इसकी कुमीनता स्वीकार न करेगी। जानती हो क्यों ? -- नवोंकि जमार जाति का वह हिन्दू सी वहत निस्न कोटि का है।

एसा नर्नी है फादर ? अपन को समदास नहस्राने पर भी कोई हिन्दू

निम्न कोटि का ही बना रहता है !

"हा पुरुत हमारा हिन्दू-वर्ष एमा ही विचित्र है। बीट, इस सम्बन्ध में विस्तार में में फिर कभी बतलाक्ष्या। इस समय ता तुम ज्येन्द्र की मा से ही इसके किए नाकी बनना दो नो ठीक होगा। पितानी के इतना कह सेने के बाद में वोल बठा- शमा की बियमा पिताबी आपन मूझ समझने से मूल की हैं। सैं एलन के हान की बनी काकी सहय पीने की संबाद है।

इस पर मुसकराती एकन जब चनी गयी तब मैंने कह दिया- पिठाजी भाग मदा यही मोचते हात कि पुरानी दुनिया के लीग आपकी मठ समझते है। भीर यह नोचते-नाचने आप उस समात्र की गावनीय भी समप्तत समत **173** 

सिगार की राग का एस-ट्रॉमें डाक्त हुए पिताजी दोकें—"हा बटा। यह बान अकसर मेरे मन में बाया करती थी।

...... रन अवसर पर मैं जान-बूसकर ऐने प्रस्त करना चाहता था। जिनसं पूराती स्मृतियों की भवता विवासी के तन में एकदम से जम उठ। इस किए जब सैने

१९४ वस्ते-सस्ते

कह दिया---"बाप सोषण होंग पिताजी कि जिस समाज के अन्वर मेरी कामनाएं अपूर्ण रह गर्यी जर्यी में का मिकने में जब कोई रस नहीं है।

भान पहला है पूने मेरे मन की प्रीव को ही बेच किया बेटा। बद्कर पर्लंग से उठकर छंडी के सहारे वे दरवाने पर आकर महीन दिवस के अभाव का उनाका बेकने करा।

और पिताओं किसी अमेक्टिके साम समाज का यह कितना बढ़ा जन्माम है कि वह उसकी प्यास तक को सीमाओं में केरकर रखना चाहता है !

तैने पून बात-बुसकर ऐसी बात नहीं जो पिताजी के विवारों का मूक स्रोत भी। इससिए पिताबी उस समय पहसे तो विस्तय से इवटक भेरी जोर देल रहु गये। किर बोर्क- 'में तो कभी सोच मी त सबता वा रावेश कि एक तुन्हारे वेंस पुत्र से मुझे इस भाठि अपने गौरद का अनुभव होगा। वर्षोंकि कुछ एसी बात है कि जीवत-सर मैंत केवल समाब के इसी अप्याव का अनुभव किया है।

इस सग कुछ एसा प्रतीठ हुआ कि सब एक मानो में रिठाबी के इसी वयन की प्रतीक्षा कर रहा था। इसकिए मुझे इसी सवस्तर पर कह देता एवा— "रप्तमु स्मा कैंतिस्यगा पिताओं पुत्र होकर में आप में एसा कह देवा है तो उत्पर्ध तो एक आधार भी है। किन्तु आपन उसी समान को जो गुठ समझ हिया। उपका तथा बालार हैं ? हुदय पर हाल घरकर सक्त कर बताइसे पिताबी जाएने मुने को ही गही मरी मा और भरी छोटी बहुन मचू को मी जो गुठ समझ किया। उसका आधार क्या वा। अयह के जनतर पर बालकी मात्र कर-कर के बहु कैसी रोई भी जबर आप मुन पाने तो आप का यह पत्तर-हृदय माम की ठरह पित्रक उठता। किंकिन क्या मैं आपने स्मार्थ कु कि बाग को ता समान क वर्ष की अपेशा स्मित्र का बयं जिसक प्यार वा। मन की छोटी-बी जनतर तर रासि की अरेशा तरीर के स्वकृत कर की की माग का सहस्त्र अगक्त दिस यह वा।

भनायक पिठाजी की मुकुटिमां तत गयी और एक कड़कीरे स्वरंस में बोस छठ--- अब तुम बहुत जाग वह स्वे हो राजन्य ! पिता की दुवेनताओं पर रक्त-पत्रते

पैसे प्रम के नमन नहीं होते करूपना के पैर नहीं होते सोन्दर्स के वादि नहीं होनी कवा के बाचार नहीं होता—पैसे ही बालोचक के सील नहीं होता। पर्गलेसे बिना किसी हिचक के मैंने कह दिया—पैसेरे मृह पर चप्पकृ सार सील हिसा की लेकिन सरा बौलने का मेरा मानवी विधकार सूक्ष से इस सील है

पड सामन ।

'साबारण मानवी वर्ग-पानन से पहले तुम को पिता के प्रति वपना कर्तव्या
पानन करना चाहित्य बड़ा ।

"उस पिठा के प्रति जिल्ला अपनी संतान के दिवादियों तक की परका नहीं की जिसने उसके मुख्य को अपना सुख्य नहीं समक्षा और उसके पुर्व्वा की

नों कभी कल्पना भी नहीं की ! मेरे इस कवन पर पिताजी भीन रह समें । एक शब्द बनके मृह से नहीं

निषका ।

इस स्वन पर में यह गगट कर नुष्कि किसी व्यक्ति को बहु शोचन का अधिकार नहीं है कि में हैं। अपना वर्ताव्य-वालन वर्षों कके जब और कोस नहीं करते। नरीकि कतस्य का स्वत्त बीवन में उक स्वाराधिक विदे बा-धा नहीं केन-देन में अधिकार्य होगा है। कत्तव्य किसी मातना का मितान नहीं वह ती स्वतिक का अपना वर्षे होगा है। केतिन मुक्त ता अपनी बात कहनी की।

हमी समय चाची। भारत बील बढी—"ऐसा मत नहीं बेटा राजेन्द्र । तुम नहीं बावने व तुम को दिनना प्यार करते हैं।

इस समय कुछ एता प्रशीत हुआ जैसे कोई मुक्त संवेत कर के बता रहा है—अब साफ-ही-माज चुना वी राजाद। जानते ही सरव कमा नहीं होती।

"हा वाची यह पूनने ठीक नहा। मैन परिचाम की ओर जहां में प्यान न देकर नह दिया— राम की दन-पन्न के निम दिवस कर के माठा क्षेत्र में उनने पनि जैने प्यान ना परिचय दिया का पूम गायद उसी तरह के प्यार की बात नह नहीं हा " वयकि उन दिन जानी जी पुरस्तों देनी तरह के प्यार की तर कथा पूर्व में नक सी की ! िरहानी इसी समय बोम वठे— "बान को रावेज । इनसे करा बाह करते हो ! मेरी बात सुनो । मैं पूकता हूं तुम स । बोसी क्या सम्मता के मक्न निर्माण में प्रत्येक केंट क्यों सोची की समाई हुई है विनका बीकन सीमा नयीग और प्रतिका से कन माहसे ! बान्से ! प्रायक्षीन जर्मेर, हमसे महासे और इस्म पाकट निष्पार्थेक्ट के कीशों के यह करने की तरह मीतर ही-मीतर सने गर्क बीट करर से पिकने जबसे कोर बीमन बाहसे से परिचुने रहा है !

'नहीं पिताबी 'सम्मता के मदन-निर्माण की समस्त ईट सामद उन्हीं कोनों के सरीर के मन्त्र वृर्ष रक्त-मास की देव है जिल्होंत आज तो कह दिया---तुम मेरे प्राची की प्राप हो मेरी सास-सास में बौकरी हो। तुम मेरे बतीत की सावता कर्तमान की सफस्ता और मनिष्य की करपना हो। केवस आज की नहीं मुक मूम की मेरी रजनीय मान्सी महकती दहसता हो। और कक उनकी ओर से पीट फैर की केंबल इस बामार पर कि रात को बब मुझे प्यास कमी तब पानी बरि नहीं या दो तुमने जपने हृदय का रकत मुझंक्यों नही पिक्ता दिया ! हम अहरे आबाद पंडी एक पेड़ की बाल-बाल मौर टहनी-टहनी पर कब तक निर्मेर पह सकते हैं ! हमारी कोई धर्त नहीं इम कोई बम्बन नहीं मानते । तम बाबो पृत्ते े माइ-क्रान्दक में हमारी बका से ! हम य चले यं गय—असविदा ! इस स्पष्ट गम्ब-बास प्रवचना सम्बन्ध्य और विस्वासवाद में कितनी भागायी है !--विश्वना गौरव है <sup>1</sup> और शायब माज की यह सम्पता इसी गौरव की देन हैं। वर्षी पिताओं ? कहा गयी वे चाची जो इस मयी दुनिया की रचना करने में अपनी नव-विषया कर्या साधी के सारे स्वर्णामरण संकर अम्पत हो गयी थी और एक दिन जब उसे इबक निमोनिया हुआ था तब उसकी हरया करन में बिन्होंने कोई बात नहीं उठा रक्ती बी !

क्वाबामुक्ती का विस्काटन्सा ही उठा उसी सन । पिता वी बोल उठ-'बको मत रावेन्द्र' । मानो इतना कहना बाकी रह स्या-भिक्त बाबो हुमारे बर सं। वब हम तुम्हारी मुख्त नहीं देवना बाहते ।

 मैं तरकाल उठकर जबा हो गया और मेंस कह दिया— 'कमा कैकिएमा गणी में उठ प्यार पर विस्मात नहीं करता जो इनने कक्कप्रस्म के बीच न मनाइं। बाजी जहर यी चुका हूं। जब यह जमृत मेरे किम काफी न होगा।

और इन्हीं सब्दों के साथ में उस काफ से बाहर हो गया। पिठाओं के पर बयातार मेरे बालों में पड़ रहे थे—"मुनो राजेज मेरी बाल पुने आसी हैंग। डॉट माबो राजका। राजेक---राजेक---राजे--।"

पिता की पुकार का स्वर वीरे-सीरे भन्त पहला काना वा । सेकिन वित के-पैरे करण जनगोनर काव करते कोई थ ।

## चौपीस

इयर पून कई दिन में जास-निरोधन का अवसर कम मिका है। निरक्तर में काम में ही क्या रहा है। क्यी यह माजन का भी जबकाम मेंन नहीं पाया कि कब बता मून में जूक हुई है। में जन स्पित्सों में मही हूं जो नहा यह मोजनर कको रहते हैं कि मेरा कस्म कभी पतन पर ही नहीं पहला। गायतिया मैं निरम करता हूं। यह बात दूसरी है कि नकस्मित्रों के बीच में पढ़ कर मी मून सही रास्ता मिक बाता है। कहीं एमा ना नहीं है कि बो-बार पक्षवियों एक मही गर्सने की अस्म मित्रा करती हैं।

में पत्रकेतो अपन को देणता हूं। में मोचा करना हूं कि जिन कोगां की जीविका शानुसान प्रमिष्ट नम्मला है उनकी मान्ति प्या और उन्निका प्यान नुपा किता। उन्ता है। मूत्र से सम्बन्धित किसी स्परिक को आज कही यह मिकायन नाजती है कि मैं सम्बन्धित कही मूनना?

लंकिन भाग मैन रिनामी की जारावना कर ही इसका मुझे कोई कुछ नहीं है। वेचन तक उपेफ की बार मेरी बृद्धि जाती है। वह मेरा छोना माई है। उनक बन म क्यों तीने पार वहीं उठती काहिबें कि बह बनेका है। फीकन असी वो बह बिहासी है। इनके निकार जो इतन आयुनिक माना-दिना की खबाला मी बाल है। नहीं ने सेमा कोई बराना यदि अपना एना है हो उसकी बोर 151

वृष्टि तो मुझ रचनी ही इग्गी। बौर वृष्टि में उसका मानता हूं जो उस प्रकाय को भी प्रहण करन से नहीं चुकती जो बन्धकार से फूटता है। ---बच्छा यह एकन नाम की वर्ति मोली कहकी कौन है जो फिताओं को 'छावर' कह रही बी और अवन देने पर भी जिसके हाव की काफी पिये जिना में वका माया हूं। ---होगी कोई। रेस्तोरों में काम करती है। इतना बान देना काफी है।

तिनके भौ हवा में उबते हैं मै उनको कैसे पकड़ सकता हूं।

उस दिन भैन वसना की बड़ी प्रशंसा की बी वब उसन वपनी आचार-सम्बन्धी पवित्रता और बादध-निर्दाह की बात अध्यन्त प्रजानसाकी बंग से स्पन्त की वी। सेकिन यह भी जूब रहा कि बहुदी उसका अजित्व भात वा . .तो में अभी तक इनना भोता बना ह कि कोई बनिनम करके मुद्द

ठग सकता है। ठीकतो है। हमारा यह भाग का जीवन भी अभिनय साथ रह यमा है।

यह कासी भाई साहब के साथ क्यों क्सी आयी ? जामी उसके सम्बन्ध में जो कुछ कह रही की क्या कह सब सरय था ? क्या काली बाई साहब के वाक-आरु में फंस चुकी हैं ? उन्होंने उससे साम चक्रने को कहा होगा। उन्हों के संकेष पर वह महा चन्नी नामी ह । उन्हीं के नादेशानुसार वह अनाने में बैठकर नामी भी। प्रसुप्त भी वह सबेट्ट है। दो इसका स्पष्ट समिप्राय यह है कि पंडी के दाता

चगने का प्रवत्व हो गया है। बाह भाई साहब क्या कहते हैं !

वडी मामी की बडी-वडी बाउँ है। मैत अब उनके भाग छए, तो सिर पर हाम रसवी हुई बोसी--"प्रसम रहो । फिर मरे सिर वनावे ही-- 'स्ट्रो की रही ? मालिर बुखा ही सिमा न तुम की सिर्फ एन विदेश बाक कर।

वक्षम में व्यायाम के शिक्तसिके में दिल म्युस्टर साहब एक लेक्तादेम

दिया करते में — 'राइट एमानट टर्ग। उसी का प्यान मा समा।

स उनकी सोर इकरक देवता रह दया। यह दैनों में कावल सूद म<sup>रा</sup> है। और नेस्टर के मीतर से शाकरी हुई साड़ी की यह बागमानी-काबी-स्मेटी किमारी अनामिका में शीसम की अंगुठी पैरों में दो-दो वोसे वासी पीन ककर पर सुनहुले काम की जुनियां उनकी दिन से जुब मिकती बुसती है। पान मूँई रको-कन्ते १९९

में इतना ज्यादा देवा है कि कहना पड़ता है--पान काल--पान की पीक काल--

"पूराना ठरीका है। " नी. वो विद्धों तो परी हो होगी। बच्छा बारों उगम भी कियो थी उत्तम माना कि भी नहुता। पर-पह हमारी विकृत निजी बार है—उनमें बारण बात नया थी? " के हिटी हम थे उन्ने ही है। हम्म पून्हारे के बहुते महाम्य बात नया थी? " के हिटी हम थे उन्ने ही हम सम पून्हारे के बहुते महाम्य पुरुष देन हैं। गुन्हारे स मार्थ महत्व भी वा पब मेरा ध्वाह हुआ वा बोरों बच्च गप्या किया करते थं! और मात्र ही बोरों बच्च बार-वेटक भी नग करती थी। एक माहे शिय तेक सम्य मात्रा बा। यूरों प्रमानी के सम मेरे होगा वा। शिय नियम में भी बने भी जाना बीर पांच बने उठना। मान मब पूछा हुम विभाग मा सियोर सो कहेने—पूर मी कोई पीन की चीन है।

स्पर्ण जनुमव कर रहा हूँ कि भागी। जाज उम पत्र के जहर को साफ करने पर नुक्त गयी। हैं।

छोगी भाषी से बब मिणी नह तो समितय की हुए हो गयी। बोकी—"आ गयी गयी। को सकता हुन। मुत्ते सो गोद है। न नाती की गुस्ते दिना। करता गायक पर यह हो क्यान की परदी भी मुख बेब दे रही है। बोर कर एक पर कार में नाव-मात कर के पीरें। मार बाजो हुए की। बोर प्रति मुन्तरणा और मुदुसारणा में में निये भी कुछ छोत्र दिया करो जाने मना—। स्वास्थ्य तो बब यह में बात परता है होर है। मोनी के सामें जाने मता—। स्वास्थ्य तो बब मही स्वी। बाती सामें बाते पाय बा साहें। विभिन्न खारे में पानी वर्ष करवाते देनी हा। हा सह भी दीक है। कुछ कार पीनी। बाते ही कर चलें !..... इस मिनी को बस्ने का बना ताम बताया ? — भी साली। अच्छा तो है। सात्रों साली तुम्हारा भी सात्र हमारे यहां तिम जावना। यहां दिसी चीत्र भी कमी नहीं है। बस्त उनकी एक बात से चित्र है। जरा उती का ख्याल रखता। विसी नाम के सिसे कभी ना न करता। बाकी किर बॉट फिकर। साक्षा बाबी सामाजी सन

सन रह सपे भाई शाहब ! शो जनसे भी बही मान । कहने सपी—"मैं सानती भी तूम कह गानी को साम दिना न मानीये । सगर राजसाल कहां सा—दो काल तक की जमानन तो जमर मागी जाती तो वही कि दिना मा सकती हो। साठ हवार कमा चीन हैं ! —केस सीवसारी वन्न ही नहीं सकता मैंन पहले ही कह दिया ला। —के हुए बहुदा होंग कह तो केहरे स मानूम प्रसा है। स्पर चाप कमान में हतनी देर वर्षों ? —केस मानी तो। सकता पुराई कात से है। स्पर चाप कमान में हतनी देर वर्षों ? —केस मानी तो। सकता पुराई कात से एक कम मेरे हिन । वीनी वन्न कम स्रोक्ता माना । स्यावा पिठान मेरे किस कनवाहट हो चाती हैं! —का रानी मुसकता रही है। करे मैं कहतो हैं मिठाई-विठाई कमा चीन हैं! —का रानी मुसकता रही है। वरे मैं कहतो हैं मिठाई-विठाई कमा चीन हैं! —का रानी मुसकता रही है। चुना यह एं को मूस से खुन करा पिठा है—कुन्दुन-मून्यून्य ।

चित्तं अब गया इस प्रवर्धन थे। ऐसा मालम होने लया बैसे उस पत्र का मेजने बाता कोई बन्दा स्थित था। बिस्ट ठहुरन की गूंबाइन दो वी नहीं। दूपरे जारी हम को स्थू बैसानी बीर वर्षना थे भी मिनना वा। इसिन्य वद करी इस-उपर से चूम-बास कर हम वहां पहुंचते तसी सर्वतं वड़ी सामी की छाउ विकास से देती।

सर्पता के सम्बन्ध में छोटी मानी का स्वतन वभी तक मही नहीं उतरा। जब-बढ़ में उसके रहीं पता बहु मूस जम्ममम में जीन मिली। गए अहाते या तार केरम में बक्त काटते मेन उस कमी नहीं देगा। परन्तु पता नहीं वर्षों वह में जिबक प्रकार कभी देव पत्री नहीं। प्रायः कुछ देगा हुना कि मेरे जवानक सा जाने पर गम्मीरता का स्वान प्रस्तरता की सत्यक ने कबस्य के सिया। बात करते सब उस्लास की असन्त मुसाएं सीर बाठ समान्त हो जान पर पुनः गम्मीर विश्वत ।

एक दिन की बात है वह कपड़ों पर कोड़ा कर गड़ी वी । मैंने प्रका— "मृत्ली बाबुका कोई पत्र-वत्र आता है? वह पहले दो बाँक पड़ी । फिर हंसने का छपकम कर कहने लगी—"हम

होंनों में पत्र-प्रवहार की कमी जीवत ही नहीं जागी। "विश सब तो बात ही इमरी है। सब तो जो स्मृतिसो हैं भी चाहती हूं छन्हें भूक जाऊं। और इतना क्रुंबे-क्रुंबे उसका करंड पर बाबा। जी में बाबा अब बतना बाहिब। पर इबर

नुष्मी बाब का कोई समाचार नहीं मिला था । समी पूछा-"बायकत है कहां रूष पता नहीं दिया ?

बाहेट की शह बनाठी-बनाठी वह हुंस पड़ी । कहने सपी-- "प्रायः बनका न्या तो तब मिसता है जब कहीं से पुक्ति की इन्त्यायरी बाती है।

अब भी मन को सन्तौप नहीं मिला । बार-बार कुछ बसंपति-सी जलकन कंपती थी। सरीर की कोर स्थान येवा तो ऐसा जान पढ़ा भानो चौदनी अवस्थ है जेरिन बरनी ने पिरी हुई ! ---पर जब कोई जान-बुधकर जपनी व्यवा क्रिपाना चाहता हो, तब उसके पीछे पड़ जाने में मुझे अपने प्रति कुछ इसकेपन का बात होने नवता है। इसकिये बत बो-बार मिनट की मेंट के परवात में बल धारा

इसा । मैं नभी उसके क्वार्टर के बाहर हुआ ही वा कि वह सट से मेरे पात था गमी। बोमी--"सम्मव है अब की बार में आपकी यहां न मिलं। स्वान बदसने की जिला में हूं। शीघ्र ही बड़ीं-म-कहीं जला जाता है।"

भा चय के साथ मेन प्रधा-"वर्षी ?" क्ष्माने अपनी विभिन्नी वाली। वीजी--"मैं क्षम प्रकारक नहीं

सहनी ।

जब पर पछना पदा--"क्यों ? एसी क्या बात है ?"

अवना मेरे पात का गयी। एक बार भाई साहब के बंगके की पोटिको की कोर दक्ति बाज करने लगी-"बीहरी लाहब से दूर रहने में ही कुराल है।

अब मुझे छोडी नामी के कवन का स्मरण हो नाया । अवएव मैंने कड

रिया--- "सचना तुन सचनुच मेरी बहुन हो। इनितये सपर तुम को कथी थीश-का भी शब्द हो हो तुम पंतारावात में मेरे गरा बर्ड्ड रर करती हो ।?

¥ 9 बलदे-बलदे

असुर्कों की भाषा में अर्थना बोकी---"मैं अपन भैसा को पहचानती 81 तब से मैं बरावर यही सोचता रहा -- "अर्चना तो माई साहब के माया-जाड

से अब बायमी । छेडिल इस लामी की रखा कीत करेगा ? भव जरुपान की सामग्री प्रायः सासी ही लेकर जाती है। मैं तभी उसके मुक्त पर उसके मनोमाबों की भाषा पहल की बेदना करन कपता है। केकिन बब

तक में यही समध्य एहा है नि खाली का कोई गिकायत नहीं है। न अपने बाप से--न

जीवत से । क्स कुछ ऐसा हुआ कि छोटी माभी को जुकास के साथ-साथ कार भी बा समा। विन भर हो गया न व देश पड़ी न मैं ही उनके कमरे में गया। इसिन्ध्

मही कि र्जनके साम अपनी मारगीय मनिष्दता की बात कियाना कब मेरे किय भनिवार्स हो गया है। इसकिए सी नहीं कि अपन अहकार की तृष्टि से इसमें देलता है कि मने ही काई सुझ कोजता रहे पर मैं कभी कही किनी की प्रतीका भीन करूं। बरन इसमिए कि बब बीरे-बीरे बडी भागी मुझं पूर अपना निस्तास-े पत्र समझन कमी है। चनका यह पक्का निस्थाम हो गया है कि सबसर माने पर मोम की बांति पिवक बाने पर भी शक्त भर का मौका पाकर मैं पूनः कोहाबन

सकता है। इसके अदिस्कित और भी एक बात है। एक दिन वड़ी भाजी ने कहा मा-- 'तुम्हारी और सब बार्ते तो गेरी सगक्ष में बाती 🛊 पर यह में नहीं समय पाती कि नुम का किर चाहते नया हो ? मैं पूछती हुं तुम सावी क्यों नहीं कर केते ?

तुम एक संदग्हरून का भीवन नमां नहीं व्यवीत करते ? तुम समाय के साव साब अपन साप को भी बौक्ता वर्षों देते हो ? इसी समय छोटी भामी मा पहली और दरवाने पर पैर रलते ही एक स्नीक के साथ अवेश करती हुई बोसी--"मौसी से बसते समय कुछ कहा

कात्म सं<sup>27</sup> यने मुमकराते हुए कह दिया-- 'मुझे वो इतना ही बयाछ है कि बन्होंने

कहा बा- अगर कोई बहरी बात नहनी हो तो उसी वन्त कहना ठीक होमा वद यहायक छीक का जाय'!

YB

वहीं मानी इस पड़ी। जीर गम्नीर होने पर भी छोटी मानी के अस्वारे बबर विकसित हो उठे। किन्दू तत्कास छोटी मामी हंगी पर नियमन करती हुई बोसी-- 'मजाक

डोड़ा। बच्छा नवा सम्बोने यह स्पष्ट नहीं कहावाकि साव तो भैजन रही हैं छेफिन उस मैज देता दो दिन बाद ही।"

में जानता चा-एसी कोई बात मां न नहीं कही। फिर भी मैने वह दिया - हो बाद पहला है-कड़ा तो वा एमा कुछ । बहिन साथ में इतना बीर ओड़ रिया ना कि अंगर छोटी वह की सबियद नहीं नहबंद हो जाय सी उन्हें सान ही निय जाता । इस कोग यहां इस समग्र इसी विषय पर बुध्त मन्त्रना कर ग्रेड थे । नेष्ट्रक नुमने श्रीभ में आकर विचन शक दिया।

क्दी भागी न मालम नहीं किस अभिन्नाय से मेरी इस समाक का समर्थन कर दिया । नीलम की मनुदी को अगामिका के कमर प्रमादी हुई व बीक चठी---"हो हा कीक दो है। तुम यही दो देवन मायी की कि मैं कुछ स्यादा नाराज दो गहीं हो नवी है। तो तुमन देन ही सिया कि 'यहां न स्थापहि राजर माया'। इसलिये अवर तुन जाना चाहो तो विना किमी संकोच के जा भी नकती हो । वर्गीकि जब तक तरहारी तथियत बिल्म्ट्रक सुबर नहीं जाती तब तक--। बड़ी मानी इसके बाग बड़ करें कि छोटी मामी बीच उठी- मिरी तमियत तो बद सुबरमे म सर्वे ।

काकी इसी क्षत्र आकर बोर्क उठी-"मेहनरामी लड़ी है। आपको बसा रही है वडी माभी।

'मस को बला गड़ी है? वड़ी नाजी बोली।

WT 1

तब यही माभी नमरे में बाहर चनी मयी। कार्सी भी उनके पीछ ही बबी।

मेश मन नहीं माना । मैंने छोटी मानी है नह दिया-"क्यों क्या मेरे यहां रहने मे तुमको कुछ क्षत्र हाता है? "तम जान ही यहाँ से चले जाजी। सव वदाचितृतुम से मिलना न होना।

क्य वहीं अन्तिम भेंट समझो । जनत-करने छोती मानी जिल्ह्य मेरे पान कारण वहते सरी- मैन बाज वैक में नगरा तब दगवा नियक्ता किया है :

मेरी निजी सम्पत्ति है। इसके अधिकारी इस चगठ में एक मात्र तुम हो ¥ ठा पुपचाप । नहीं सोम दो मैं जहर काकर सो रहती !

मैने पूछा--- डाफ्ट ह मा कैंग ?

'बापट है इम्पीरियस बैक का।

'किसस का ?

'पवास हजार का।

प्रकोमन तो बुरा नहीं है। मेरे मृह से निकल गया।

तुम इसे प्रकासन कहते हो <sup>?</sup> अस नहीं आरती ! देवो ज्या नहीं है। माठ बने हैं। नौ-दस की गाड़ी तुम को मिल जायगी। साद नौ र बहुत बाराम में इलाहाबाव पहुंच आजोगे। सब से मिस नहीं पाय ! बै माथ भी अन्याम हा रहा है। से किन जाओ तुम छाड़ी विस्सी। यह से है। इतना कहकर वह द्वापट उन्होत मेरे काट के जेब में छोड़ दिया और पात सम्ब जिला दिये।

माब तक कमी एसा अवसर नहीं भागा कि मेरे वक्ष प्रान्त तक पह को सम्बद्धां व पहचा क्षो । आरक्ष शवा मैन उनकी को रिसट बस रहते नहीं की। पर आज भी भरा मन भारी है जोश से दवा हुआ। संदिन के सोचकर इसे स्वीकार किय मेता हूं कि एक तो यह आत्मदान है। इसकी ना अभिनार मुझ मही है। दूसरे सद्व एसी सम्पत्ति है जिसका उपयोग है मेरे द्वारा कुछ अच्छा हो बाय तमापि एक हीन भावना मन से हर नहीं कोटी भागी बतनी अंभी है कि उन्होंने मुन्दे बौना बना दिया है। और म म्बना भी कैसी तीव और पैनी है कि सर्वस्य-समर्पण की इस पावन के कहती हैं-- मेरे सामने से हर बाजी !

आसूकों के प्यार शरन चुपवाप असूकोप में पह रहा। संस चाहता कि चिर-विदा भी इस पवित्र बेका में म तुम्हारा जवसम्ब

47 I सब कुछ समाप्त हो जाना बाहता है। माई साहब से निवा के का

कहत है— रात को दो बज साथ व । उसके बाद सबेर मी बज बठकर हुए

भारते-मारते ४२१

और इसी समय मेरे मुंह से निकल गया—"हमारे साथ जाने जानता। हम मुम्हारी क्या करनायग और तब मुम्हारी तथियत जिस्कुछ मुखर जायगी।" मेरा इतना कहना वा कि जमना ने मेरी तरफ बुर कर कुछ इस ठरह

देशा कि से सहम गया। एमा जान पड़ा जैन उसके कम में मेरी समस्त आप परिता है कि-दिस्ता होकर सेरा परीक्षण कर रही है! वह मेरे अप्टर प्रविष्ट होकर मस पूरी तरह पड़ केना चाहती है।

इतन म जमना फिर इंसी । बोमी-- हुं ! तुम हो कौन? तुम्हारा विश्वास नया । बाब की बुनिया म विक्तास है नहां ? तुम मुख्य अपना विक्तास दे सकते हों ? जिम-जिस का तमन जिल्लास दिया उसका फिर क्या परिचाम हुआ। ? वह देन बाके विस्तास के ! तूम मूल अपन साम से जाना वाहते हो जब मैं यह भारती है कि साम चसने चसत तुम युझ ऐसी जगह काई दीय जहां में अन्ये हुए में ना गिएंदी ! तुस न सन्या क्रुआ देना ईं ? ना मई, मैं दुम्हारे साथ नहीं नहीं बार्दनी जहां प्रेम की बनह पालंड है और प्लार के नाम पर घोला छल कपट नाफ पू! तुम मूझ उनके पान के कामोग जो कहन--- म जुरून हो समी है! मूत में घन क्य गयी है ! येन पाप किया है ! ये कुका-कुमा-कुमा के मीप्य हैं। मैन जपना वर्ष जो दिया है। पर बहु। कौन बतकामगा कि मुझ पर क्या बीती शैन कहैगा कि सुझ पर बाका दाका गया है—की सुनी गई है! सेरी कुट हुई है। भीत इस बात पर सबीत करेगा कि सट के बक्त में मार बासी नयी थी। मै हैम म नही बौ---मै होस में नहीं बौ । जाप मकौत करम ? वह वकौन करेना ? उप अनको जानने हो, जिसका अच्छा सा नाम है। समर नाम से तुम से मतकव रै नेनम को---यक्न-वाई-बड़। केकिन - हाय तुम नही जाक्ते में क्या वी ! तुम नव मी नहीं जानने स क्या है। स्पर्म ईतना जातनी है कि स क्या है। सैन अपने को को दिया समर विस्वास कभी नहीं जोया ! बया नुसं संग्रा विस्वास जोत जाये ही। करी मेर अपना कुछ नहीं छिताया। तुम यहा करे वा बेलोम ? बैलोग मेरा क्लेबा विद्वा में देखा !

भीर कम काला । भीर कम काला कहते ही जमना ने बोना कालों के पूरे पत्नों को कुरती भी बानों दियाओं में कमाकर उसे बीच ने फाइने हुए कह दिया—''देलों ! केनो । Y (

मेरी निजी सम्पत्ति है। इसके अधिकारी इस जगत में एक मात्र तुम हो। तुम इसे से क्षो चुपचाप। नहीं स्रोग हो मैं जहर साकर सो खुनी !

भैने पूछा— इापर है सा कैश ?

'ड्रापट है इम्पीरियक बैक का।"

विज्ञान का ?

'पंचास हवार का।

'प्रकोभन तो बुरानहीं है। मेरे मुद्द से निकल गया।

तुम इस प्रकोमन पहले हो ? धम नहीं आती ! देशा ज्यादा समय महीं है। माठ वज ह। नौ-दस की गाडी तुम को मिस जायनी। साक्ष नौ दवें सवेरे बहुत आरीम से इस्राहाबाद पहुच जाकांगे। मधु में भिक्त नहीं पास । बैधानी के साप मी अन्याय हो रहा है। मेकिन आजो तुम छोड़ो दिल्ली। यह मेरा बाबह है। इतमा बहकर वह बापर उन्होत मेरे काट के अब में छोड़ दिया और दो बीड

पान मझ खिमादियः।

काब तक कभी एसा कदमर नहीं काया कि भरे क्या प्राप्त तक दनका मह कोमल हान पहुंचा हो ! भाग तन मैत उतकी कार्र मेर वस एक्ते स्नौकार नहीं की । पर सार्थमी मेरा समामारी हैं शोधा से दबाहुमा। क्रेकिन केवल सह साचकर इसे स्वीकार किय सेता है कि एक ता यह आश्यास है। इसकी दुकराम ना अभिकार मुझ नड़ी है। इसरें यह ऐसी सम्मति है जिसका उपयोग सम्बन है भेरे हारा कुछ अच्छा हो बाय तवापि एक हीन भावता मन से हर नहीं रही हैं। कोरी भाषी इतनी कवी है कि उन्हान मुने बौना वना रिया है ! बोर वह विक म्बना भी कैसी तीत्र और पैनी है कि सर्वस्व-समर्पण की इस पावत वेशी में वे रहनी इ.— "मेरे सामने से हट जाओां

सोनुसों के प्यारे सरनं चुपचाप अध्युकीय में पद्र रही ! समार नहीं : चाहुना कि चिर-विदा की इस पनित्र बेसा में में तुम्हारा अवसम्बन प्रहुन

re ! सब कुछ समाप्त हा जाना चाहता है। माई साहब स बिदा क भाषा हूँ। कहते हैं--रात की को बज साय था। उसके बाद नजरे ती बज उठकर कुछ गारता "मयर अथ वह मिलगी भी वायुवी !

'कोजन से भिक्त सकती 🕻 ब्राइवर ।

हम बक्ते जा रहे हैं—बक्त जा रहे हैं। वसीकि हम किसी की साज कर रहे हैं। इस बोजने पहर है करती को पन को बोचे हुए पन को सिछ हुए प्राप्त को पूट सामी को बहन बीर बराडी को। दूसहा को दुक्तिन को। - ठहरी यह मीड़ कैमी कमी है नहां? - जो! बाहुबर वर लेंब हो रहा है! कक्छा बारो । बाहुस अहुगर केरे सब बात प्रतान है। बाहुबर वर लेंब हो रहा है! कक्छा बारो । बाहुस अहुगर को सब बात प्रतान है। बाहुबर वर लेंब हो पहा है। बाहुब कर केरे हुए पर १ न हुए को किन्तार बाल-प्रतान बाता है नुमार । "ब्यक्तिन हम जमना को हम दुर्वित में नहीं बचा पार । मुग्ली बाहू की सामी के विर्धेत रोतों से हम जमसे एस नहीं कर कर बर्गीय आपना के मान्या के मान्या के सामी से सामी की सो सामित देगा—यह नहीं बचा कि रास चारताय की सम्मता की होते हैं? — ठहरों हाइक एस मानों में बढ़ी बचारा हो गड़ी बड़ी हैं?

वाबुधी मैंन तो बहा था सब उसका निकता करिन है। बही ता बहु मिनों थी। दूनने हमकी बाड़ी मन्य पर पहुँचानी है। इसर उस पबकी वा पता सगता भी बहुन विकेत है। आप नारी जानने बाबुधी इस संगों का कुछ ठीक मही पहना। दिस बसर उनका नक्ष्मीक भावतीन होती तो जाए उतकी बगी बक्त छोट ही बसी देने Y द पसरो-पहरो

× × ×

यरे यह दो नहीं काछे हैं जहां मेरे पूरण पिताबी निवास करते हैं ! उपन्य पहिले निका। हान जोड़कर मुझे नमस्ते किया। नौकर को मेजकर मेरा वेडिंग टॉक बौर सुटकेस पाड़ी से निकलना कर अन्यर रखनाया।

मैने पूछा—"पितानी है वर पर?

बह बोता— हैं तो । समर इस बन्त सिसना न होया ।" मेरे मुंह से निकल गया—"बौर चाची क्या कर रही है ?

" भी जहीं के पास बैठी है। बहुत संगत वाणी में उसन कह दिया— "मनर इससे क्या? बापको मैं सभी काफी नास्ता मोबन… मोबन बाव तो करिये न

मैंने बभी सार्यकाल का मोजन किया नहीं ना। इसकिये मून कडूना पड़ा—"ही मोजन आज मैं महीं करूमा। नगर पास्ता-वास्ता हुक नहीं। सनते हैं सकता ऐसा करों ऐस्त्री की मोकियां मंगवाली चार। मेरे सर में बरावर्ष हैं। में भी पैते।

"पैठे जापने आधीर्वाद से भेरे जेव में भी रहत हैं। एरी एकन एस्प्रों की सोसियों का से। वह एकन के साम जाकर बैका को उस समय पाव रोटी पर बाक कता रही वी इसके बाव उसके मेरे पास आगतर कहा- "उस दिव बढ़ आग आपर और सरद से बाइ कर दिया। काफी का एक बूंट पित यहां स बढ़े बचे से तब अपर बहुत रोसे के।

"फाइर बहुत रीये व ! बच्छा ! कहुकर मैं शोवन समा--"मैं मीवना वा यह मेरी ज्यादती भी जनके साव । पर वब यह मित ही नमा कि हर एक्ट कीमस भावना के पीछ कठोरता का हान अवस्य पहला है।

इस कमरे के अन्वर बैठ हों। वरवाजे पर विक पड़ी हुई हो। इसरे के अन्वर झवा हो। जिसे हम बोहा अंबेरा भी कह सकते हैं। बाहर तो दिन का प्रकार हूं जार कमरे के अन्दर से महत पर बाबने फिरने बाल आदिमयों की बनकर हुन करें पहचान सन । पर व बादमी हमको नहीं देन पार्मेंग । अवस्ति प्रसास क्रांचा कर मेर नहीं या सकता परन्तु कावा प्रकास का सारा घर जान केता है। अर्थान अल्बकार तो प्रकाश को पूर्व कप से देल पाता है-पर प्रकाश उनक इतक देख

को देख नहीं पाता। मैंने पूछा-- "और जाजी तका तस्ती जी ?

है। कहत-सहते उपेन्द्र न अपना सिर नीचा कर निवा।

विस्ती क्येग्द्र ।

"ET TET !

'मालुम है तुम्हारा असली चर कड़ा है ?

'इसाहाबाद मुना करना ह ।

"बहां नम्बारा कौन-तीन पहला है यह भी मानव है ;

"भूतता है बहत है एक जो विवता है। और मृतता है एक नाई भी है

आपके मिका।

क्षेत्रिक पुन्हारे एक मांभी और है उपेन्द्र । एन्द्रे मांकि असर एक बार

देन भा के तो तुम उनके वरद हुस्त का प्यार पास्त कल है। जीवास ।" "अच्छा । तो व मुग मेरी इन मां से श्री कविक प्यार करेंबेट ! ----व्यक्ति

मां माने बता रें ही नमां जान सभी । वे तो नोचा करती है कि मन उनको इकारी बाद कभी जाना ही नहीं है।

क्दाबिन तुम नहीं जानते वर्षण कि एक बादानी ही नहीं हमारे हैं करा। पर प्राप्त के निम विषय है। या उनका भी नोकत सुमार के विषय है। या उनका भी नोकत सुमार के पनात्र। ना पा अधिकारा पर कार्न प्रजाब नहीं बान नक्या छोट की । पुनको मार्ग्य

<sup>४१</sup> वस्त वस्त

चाहिये कि इस्राहानाव में तुम्हारा कर ही नहीं पर्चास-तीस हजार स्पये वापिक

आप की जमीवारी भी है।"

किकन दहां इन कोमों का कहना तो यह है कि उस वायवाद में मुख

काकन देशा इन कीमी का कहना तो यह हो कि उस विविद्यास में मुख एक पाई भर भी हिस्सा नहीं मिल सकता।

न्याय-विधान से नहीं मिरु सकता । यह बात सबी है । केकिन इस न्याय-विधान से परे जो एक नैतिक विधान हैं उसमें तुम्हारे किये बहुत जगह

हैं कोट भैया।

अस समझ में आ रहा है दहां कि तुन्हार चक्क साने के बाव कारर को
बहुत दुन्ती हुए से। बार-बार बायुको से मीगी मालां से से मुसकर उटले की
कहते— एक मेरे राजेज की बागी ही स्वार होकर रहेती। हम सब मिटटी के
पूर्वते एक बिन इसी मिटटी में मिल बायें। बार-बार से नुकार कर सकी का
बौहराते बोहराते पर्का पर लेटे-केट स्टम्पटान काले से—मेरे मुद्द पर बम्प मन बीनियाँ शिनाओं मगर सक्यी जात कहते का मेरा भागवी अधिकार मुख स

"सोजना हू तुम ठीक कह रह हो कोट जैया। तसी चाची न कहा बा---तुस नहीं जानते राजन्त वंतुम को कितना प्यार करते हैं।

'मैं भूठ बोसना नहीं जानता वहा।

में जपनी जारी पीम के सामाज में बड़ी स्वाज केवा करता हूं उपन्त । फिर मेंने उपेन्द्र को छानी से छता किया। मैंने उसे समझाया कि तुम मूर्स से जरा भी हुन नहीं हो। स्थाय-विकास से बाहर को आन के बाद भी रिगा की मेरे रिगा के स्थान पर स्था-वे-स्था विराजधान है। और उनकी जीवन-संपित्त बन्त के जनकर कांची भी मेरी मेरी मो के मानान है।

क्षीतन उन्होंने दुन्होंच बैधा तिरस्कार निया है जम हो भी बीतन परं मूख मही मश्मा दहा । जम दिन त क्लक सार मेरे मन में आया है—िटारी इंटन कामी है कि अब जनम माने मेरा पहना मोटिक हो पाय है। औं कारित आप बीत देता की देवनी जोशा कर मध्या है वह किर कीन-सा गांप नहीं कर

सकता !

"ऐसा सत कहो उर्राप्त । भिता का तिरस्कार भी प्यार का ही एक क्यान्तर हैंगा है। मेरा हतना कहना था कि उसी समय एकन मारूर ऐस्प्रो की टक्टिट्स केरी हुई महान समी- "कादर बुका रहे हैं।

मै तुरन्त असर बाकर जाने बढ़ा भीर निशानी के बरकी पर बिर पड़ा । उनक भाग में मानुभी क कम में अपना आत्म-एस उंबल रहा हूं मेरे उनको कट दिया है मैन बनका जी हुआबा है यही छोचकर में जपनी जात्म बरना के ज्यान बन की किसी तरह रोक नहीं सका। उस जबत्या में भेरे मुझ ते निकत गया-भी प्रमृद्धि जनायांच का नया था। यह तो में बातना वा कि काम हड़ी लेखार मई। पर मेंट जान सं नहीं हो रही थी। भगवान ने कुछ ऐसा संगोध ना का अवार व व कि भट की हा क्यों । भेरे बन्दर ब्वामामुब्दी के जितन विस्फोट उक्दठ हो रहे थे अधियों के जिल्ल हाहाकार वक रहे थे जिला किसी सम और करोप के मैन उन्हें जापके समझ रक दिया। जापने दो मुझे बुमाया नहीं मा किर की है आ गया था। जापन मुझ बोलने से मना कर दिया फिर जी नै बोला। न करता नक्षा कराना जाकुला ना रण नागर कार पर करना का कथा नागर करा होगी है। इससे मुस इस बाठ के बनुमान अपने का बबसर निका कि आवर्ष के हरा। ह । क्वम पूरा पर पाय क न्यूपार प्राप्त का मनवर शाका एक नावभ के प्रति जापके कल्दर फिज़री जास्वा है। हम बाली उसी समय देते हैं अब हमारे वास सरमायारी का कोई जायुक्त तर्क छ नहीं आता और हमारा तूलीर रक्त हो बाता है। आपन मुम अपनारित किया तभी में समझ गया कि मेत आपके कर गांध के किया है। यर जागने छोषा भी न होशा कि पुत्र का वर्ष नक्ष का समय पेरा उद्देश्य ही नहीं वा समाय के सावारण मानव की की भागत था अन्य प्रभाव प्रभाव प्रभाव में अपने समझ राज्या व शहरा था। इस परीका में एक सामोजक कृष्टि-मार्ज में आपके समझ राज्या वाहता था। इस परीका में एक अरणात्रक कुर्व्यक्तात्र व्यवस्था प्रवास प्रवास वाहर की स्वास स्थास विकास स्थाप प्रवास की स्थाप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स्याप स्थाप स (क्यार पार्क्य कृष्णकारण पर प्रत्यार प्रत्यात प्रत्यात । शक्य प्रत्यात शक्य का क का मृह कार कर सबस पीयर कार्य बात मानके पाम सहीं हैं। पर शब मैं सोचता हूं शासन्य ने नुष्क है कान की बान माचना मेरे उस व्यक्तित्व का ही वर्स है जिसे करण न उर्ज का तरेल प्राप्त है। दगीतिय म दश्य की समझा रहा ना कि रिता का निरम्कार भी प्रवासालय से उत्तका प्यार ही होता है।

पिवाजी बोल उठे--- एक बंधीवर है राजेन्द्र का मौसेच भाई। सच्छा पैसे वाका है । सगर ।

ंउसको बाब ही वहां से से बाता है और मी ही वैसे । और मुझे तुरन्त इमाहाबाद असा आवा है। पर उससे पहले एक और काम करता है उपेन्द्र। दुम्हें मेरे साव चक्रना होगा सभी।

काफी का कप जासी करते हुए मैन वब ऐसा कह दिया तो पितानी वोले -- भव इतनी रात को कहा बाजोगे ! कल बसे जाना।"

माच भ काम को कल पर छोड़ देने में मुखंनींद नहीं आती पिता सी। आपको मासूम होया आसा सांबरे की एक छड़की भी बमना । वह पागड़ हो यसी है। उसी को कोजना है। कहाँ-न-कही सडकपर मिरु ही जायगी। मुझे जमी रास्ते में मिली बी जब मैं स्टेशन जा रहा था। पर उस समय में इतना जारमण्ड वाकि मुझ अपने कर्तव्य का ब्यान ही न रहा। सासाबी को अभी फोन पर बुसाना है और इसी सम्बन्ध में भावश्यक बानें करनी है।

विना किसी अस्य अरापति के पिताबी बोके— 'फोन तो असी वर सी। उपेला इतको मिस्टर पिस्के के फोन पर के आएको । पर खमनानापताकक

सगाओं दो कैसा हो। सरदी ने दिन ठहरे। रात को कहां मटकते फिरोन। 'पिताबी जाप तो जानते है--कतम्य इबंटना की भौति समय-कुसमय का विचार नहीं करता । मुझे बाना ही होया ।

"तिकित तुम दोनो एक पगसी को प्रक्रकर सामोगे कैसे । फिर उसका

विश्वास क्या ? कील-मा ऐसा दृष्कर्म है जिसको ये पायक नहीं कर सकते !

तमी चाची बौक उठीं--- 'ना सबेन्द्र इस तरह कोबना ठीक नहीं। भेरी राय में तो जब काठाजी भाजायं तभी बाना ठीक होया। वर्षोंकि मान सी वह मिक भी बयी तो उसको इस काफ मे तो रक्का जा सकेया नहीं।

"हां यह भी एक सदाल है जिसकी जार मेरा ब्यान नहीं गया था। कहता हुआ में कुरसी से उठा और सोचने कगा--मनुष्य के प्रत्यक निश्चन के प्रकृति का विरोधी कार्य चका करता है।....पर जमना मिल जास तो इस उस

मंत्र के महां तो रत्न ही सकते हु। फिर ब्यान आर्था फैकिन खाली को बंद कैसे

षका-**ब**स्ते ४१५

न्हों कावा जाय । ऐसा जान पहता है जारों बोर नैकिक पतन की जाग जगी हुई है जो में जान भारतीय स्ववर्तों को उससे बचाता हुजी मारा-मारा फिर पहा है। " "र गोप के साथ जब में पढ़ोम के मिस्टर पिस्से के यहां कोन करने जा रहा था उम्मे काक के जागे एक पाड़ी जड़ी भी और उससे बड़ी मानी कासी को मान सिस न्नर रही थी।

× ×

×

प्रश्न कई रिनों ने हुछ विधित्र मगस्ता बक पही है। स्पट जान पहता है कि में नहीं मेरा स्वान भर बक रहा है। स्वर्णन में स्वर्ध को नहीं कर रही है। एर एक जान ने मुंदर देवान पर में पहुत्र करका काता है। यहाँ पूछ में नीई विभिन्न पही है किन्तु मिन के साब करका मा जुटा हुमा ने बबस्य गतिस्पत्त है। माया कोम करानी वाशी के पीछ एक विभोगा करका किन्ते हैं। यदि में सानद जब माड़ी रहस्ती है यह वह निकाना मी उक्तने कामाई विवाद सहादी होता है। उस्ति हमा करका हुमा बहु विकास मी स्वर्ध-वन्नवेष क्लार तमा बारा है।

आजनन दिन्दुन यही न्यिति मेरी मी हा पयी है। मो त कह दिया—"तुझ दिस्ती जाता है। और में दिस्ती चना आजा। यही आन पर दोनीज दिन बाद छोटी मामी न कह दिया—"तुम्की दूसाहाब बात ही स्थेट जाता है। बोट उनका में इनाहाबाद कोटा जा रहा था। पर बीच में सिक गयी यह जमना। फिर इसी कारण मुख्य यही वक जाना पड़ा। यदिय दुनिया का हम बाद की विकास मही है कि कोग पागव वर्षों हो जाते हैं किन्द्र मुख दो यह तोचना ही पड़ेगा। कि

समान बये पापन हुई। बीर हो ही गयी नो बंद बहु की न्यान हो पढ़ती हूं।
भैने बद कीन पर काकावी के कहा—"बमना पापन हो गयी। वह मुने
थिनों भी था पर बद कक मैं बाणी साधारण बेनना में कोई कर तक बहु स्थानात्रात हो गयी। गोजने पर बहु मिल को बायवी हो। बने तुरस्य या तो पायनात्रात हो गयी। गोजने पर बहु मिल को बायवी हो। बने तुरस्य या तो पायनात्रात हम स्थान करवा है या बगवा भर रही हमाज करवा है।

पर बढ़ नो नभी ने होमा बब बाग आयेग। सैन एक नाम म लालानी संबह नव नवूं दिया। मैं फोन पर उनकी प्रति किया नहीं मुनना बारना था। मैं दी अवन उनकी निरिच्छ कार्यक्रम जानूग ¥1.

चाहताया। मैं इसीक्रिये उनका उत्तर सुनन को भवीर वा। पर मेरे बादधर्य की सौमान रही अब उन्होंने एक क्षत्र क्ले बिना बदाब वे दिया--- "बली यह

बहुत अच्छा हुआ रावेन्द्र । पठित होकर कुटुम्ब की सारी प्रतिम्ला को देन की अपेक्षा यह कही अच्छा है कि बमना पायक हो बाय या सर बाय! तमी में सोचने सगा मह भी तो हो सकता है कि कासाजी ऐसा समाचार सुनने के किये पहले से तैयार बैठ हों। जो दिसा पर विश्वास करते हैं उनसे सब

डो सक्ता है |

मामी को मैने क्यों ही एकान्त में बकाया त्यों ही मुखे शामने जाता देसकर वह सट पेस्टर का बटम कगावर मादवर्य से बोली- 'भैया तुम इसाहाबाव गये नहीं!

और बड़ी भागी बोलीं-- "हमारे साथ यह इन्त-विद्या कर ने सील सी <del>सहसा</del> ?"

तब नत्यन्त संकोच सं दबकर मैंने वह दिया--- 'स्रम-विद्या मै क्या कक्ष्मा माभी। और करनी भी होयी दो उसके किए तुम न होयी कभी। विस्वास रक्को।

मकस्मात् एक बटना के जाम में पड बाने के कारण मुझे यहां इक बाना पड़ा है।"

तब मैंने कमना की सोकते की बात उन्हें विस्तार-पूर्वक समझा बी। सोचता हुं मुझं बु:स इस बात का नहीं है कि जमना क्यों पापल हो पनी।

वर्गोंकि यही या इसी वरह की दर्गेति उसके किए निश्चित की। कवाचित इसीतिए में यह मूस ही गया कि बालाबी की सबकी होने के कारण उसके साथ मेरा निजी कर्तव्य हो बाता है कि में तत्काक उसके भी रोग होने की कोई उचित व्यवस्था करें। सपिक पुंचा तो मुझे इस बात का है कि साब भी स्पक्ति का बुज्य ही भेरे किए अधिक निकट बना है। जनमा की इस दूरेंसा पर मैं क्यान इसीकिए तो है एता है कि बहु सामाजी को लडकी है : पर यदि वह किसी अग्य व्यक्ति की लड़की होती. तो मै अपनी मह यात्रा कदापि स्वगित न करता । "मै नही जानता वह कौन सा दिन होगा जब जमना की स्विति में मिलन वासे मध्येक स्मस्ति के किए मेरा वन

प्राच एसा ही स्पाङ्गल हो उठगा ! फिर मैने सालीकी बार ब्यान देवे हुए कहा— 'अरे साली वादी भी तो

महीं हैं।

¥86

"कड़ों मैका रै

वे ही इस काफ की मलका है। और मरे पिताओं भी सदेह-सप्राप्त उन्ही के साव 🛊 ।

ैंतुम सुठतो कमी बोलतं नहीं सौर सवाक मुझ से कर नहीं सकते । तब स्वमूच----?

"चक्रोन में उनसंदुभको सभी मिकाने देता है।

वड़ी मानी संमैत कह दिया— इसकी कपर मजकर मैं अभी आया।" बद बाग-आगे म और आगे-पीछ सासी। इस्ती-सी सासी कड रही बी---"यह तो में भड़ी आमती यो कि व चावाजी के साव रहती हैं। पर उनकी इसी तरह की किसी-न-किसी रचना की यात हम कीय सोचते अकर रहने में । केकिन नाम्य की बात तो देखो नेया कि उन्हें चाचानी मिल गये । कीन बानदा था कि उनकी मृत्यु भी इस रचना की मुमिका वन आयनी

क्वी जाभी के बा बान से बड़ा काम बन गया। लाली अपनी मां के पास रह गयी और मैं बड़ी भागी के साथ चक्षा नाया। किन्तु जब बंगले के बन्दर म भाकर मैन भागी से नड़ दिया--- 'जनना को लाजना ही पढ़ेमा बड़ी जानी ।

इसस्यि मुझ बाड़ी बेनी होगी एक-आव मेंट के किए।

ने सबक पर नाडी से उश्तर कर जब सन्दर जान क्यी तब मैन उनस यह यह भी कह दिया-- "छोदी भाभी को भेरा यह मेद न बतलाइयेगा।"

इस पर वे हत पड़ी । बोली---"रानी को प्रादवर पहल ही सब कुछ बतुसा

भूकाई । . सब मैं सन्तित हो बटा। मेरे मन में बाया—क्या इसका यह बनिप्राय

मद्वी कि मैं वर्ष कोई बात छिपामा भी बाहुँ तो छिपा मद्वी तकता ?

---बच्छा तायह बात है। इर बात ना मुख्य होता है। इस बात का छिपाल के लिये जी मुझ द्वारकर को बस-पाच रुपय देन चाहिये थे।

तो मन्द्र्य का विश्वाम बाज कोई बन्तु नहीं रह नगी। बाज उतको भी इन पैस ने सरीह किया है। यो भी हो, मैं छोटी आभी में बिना मिले जमना की नाजन निरुक्त पड़ा। प्यर में भी नुव हूं। संसार क्रानी को न्योजता है। पर में आजरत एक प्राची को सोजना है।

Yta

चलते-चलते

सोचता है पता नहीं वसना ा इस्ती सिप्सा के अनन्त थम पर पुरवाप मिले। पर बहु हो बोडियन के पार -- जा क विकास स्वीसार किय है वर्ष बैठी गाना ना रही भी--- 'सर क त्र ≨क्ष्मा गया हुमै एकदम से रिक्लमन के कारण पीवा पर मैल की रे कपड़ों में कहीं-कहीं विवदे जो ्<sub>र</sub>्म के वे खेस कितान निरासे हु! स्वीकार करो केशों में मिद्दी इस कदर ही कि न कहा पर सबि तुम किसी की कोई भी करा का नायुक्त वर्ष कावर है। जनमं बहु बिनिप्राय अन्तर्गिहित हाते हुए भी बिन्हुरू सी ! कभी गायन को क गुजरत नासे स्पन्तियों शहरा विभाग वर्गात हो होया सेने का वर्ग गुजरत नासे स्पन्तियों

स्यमित केपील भी रहाई बहाबोना है। एसाही एक अन्तर्भ वा महुवा। एत भीन रही है। सड़क पर बाले प्या हा एन क्या है। कुछ बाहे सादमी सम्तुत्र दिखकायी पहते हैं। एह सभी । मेरे मन् क्या स्वी हैं। कुछ बाहे सादमी सम्तुत्र दिखकायी पहते हैं।

में भनते पानो ि तुनार एवं हैं — भीवारे को। जा गया। उस्प<sub>ुर्भ</sub> बन्ती की मैं क्या जनाव दूवी विस्सा-विल्लाकर का कारती ह? औ बार क्या चाहरे हैं ? तब अस्यान भारी और दोसिन हो

सकता कि अनुकत कारते हुए मैन कह दिया- में तम्हारा चेतन जमना की हुआ है। इस बक्त इसके सिवा मेरे पान कोई उत्तर नहीं है। देखा र अक्षा वहत कराव है। तुम्हार प्राची भी बास करा समी है। तुम्हार प्राची

कर ि त्युजक बठा है। वतन संयक्तायक भेरी वृष्टि समना की सक्तार ्राप्त के श्रीटॉ यर का पड़ी। फिर सह भी प्रतीत हुमा कि स रख विश्व ती ्रेड्ड पावर । पर क्या मह सीच केन मात्र से सन्ताप हो जाता है कि व 144

क्षण्य में कई दिन के हैं ! मीर बचा यह मात केन म भी समस्या हते हैं क्षण्य में कई दिन के हैं ! मीर बचा यह मात केन म भी समस्या हते हैं कि हो सकता है य बिग्ह उसनी बेह प्रवृत्ति के ही परिचायक हों ?

हती समय पास से निक्किते हुए एक संस्थान और बर--- किसी मसे कर क्षानी है बचारी।

र् श्री मई मले वर की लड़कियां का अब मही हाल हो रहा है! जब कर के ततार दे दिया तब मैं सोचन समा--- "वे कैम मंत्र घर है जा अपनी अ जातिया पातल हो जाने बेटे हैं !

और इमी समय मेरे मूंह से निकल नया-- "हमारे साव जना जमना । इस गुन्हारी दना करनायय और तब गुन्हारी तनियत निस्कुस सुनर वायगी ।

मेरा राजा करूना था कि जमना न मेरी तरफ कर कर कुछ रस तर्म् रेना कि में सहस समा। एमा जान पता और जमक कप में मेरी समस्य जास नीरमा है। सन्देशत होकर मेरा परीक्षण कर रही हैं। नह मेरे सन्दर प्रविध्ट होनर सम पूरी तर्म्ह पर समा चाहती हैं।

इतर में कमना दिर इसी । बोसी---"हुं ! तुम हा कीन? तुम्हारा विश्वास नेदा ? बाज की दुनिया संबिध्यास है यहां ? तुमं मुझे अपना विश्वास दे सकते. हो ? जिल-जिल को तुमन विश्वास दिया उसका फिर क्या परिकास हुना ? वंदेश बाक विस्तास के ! तुम मुझ अपना साम के जाना चाहते हो। जब मैं सह भारती है कि माथ बसले-बसते तुम महा एमी बमह छोड़ दोप अहाँ मैं अस्य कुएँ में का पिलंदी ! तुम ने भन्दा दुवा देला है ? सा भई मै तुम्हारे साथ वहां नहीं बाइंगी बहा प्रेम की बगह पार्चड है और प्यार ने माम पर बोला छन कपट भारु थ ! तुम मज उनके पान से बाजोग जा कहेंग--- न जठन हो समी है ! भूत में इन कर गरी है। येन गार किया है। में भूगा-- मुना-- मुना के बीग्य 💈 मैर जपना यम जो दिया है। पर बहा कीन बनकायमा कि मझ पर नगा बौदी हैं। कीत नहेपा कि मूल पर डाका डाला नया है---में कुटी नई हूं। मेरी कूट हुई है। कीन इन बान पर सकीन करेगा कि मूट के बक्त में मार डोकी गयी थी । मैं होम में नहीं भी-भी होरा म नहीं नी। आप सकीन करन ? वह सकीन करेगा ? पुष उसकी जानने हो जिसका अच्छा ना माम है। सबर नाम से तुम से मतलव ? नमप्त को----यक्स-बाई-बाड । केकिन -- हाय तुम नही जानते भी क्या की ! तुम क्य भी नहीं जानते. मैं बसा हु ! समर में इतना जानती हूं कि म बसा हु । मैन जपने को सो दिया सगर विस्तास कभी नही लाया ! बसा शुभ सेना विस्तात लोन साथे है। कमी मैन अपना कुछ नहीं कि समा। नुम मेरा कमेजा हैपोग ? हेपोग मेरा वर्तेजा? यहसा केवा!

और बन इनना शहते ही जमना न दोनों हाथों के पूरे पत्नों को कुछी भी दोनों दियाओं में नगकर उस बीच में कारने हुए गई दिया—"देशों ! देनों ! **४२२ १क**टे-पडरे

हे प्रभू पठा नहीं मम एथे बृद्ध विकान में तेरा क्या प्रयोजन है? बब मैं कहा साप बाद इस समय ! मैन तो कभी साधा मही था कि मेरे एक रुप्ते ने प्रका का यह परिचान होता । क्या बब मैं किसी से बात मीन करूं? क्या मैं उससे भी बात न कर किस से बाब कोई बात करना पसल नहीं करता! क्या मैं अब बोर्से बन्द करके कहा करूं! मैं भी क्या करूं—क्या न करूं! नयनहींन को राह दिस्सा प्रभा!

वह ठट्ठा सार कर इंस यही है समित में नहीं जानता सह कैसी हमी है। ये मोल-मोक मुनहुक स्वाक करकुक जिल पर नकों की कराचन रक्तिय रक्तार बना भी है! ये मील-काले चिरह किन्होंने पसू-मृतियो का योपण किया है। कोई बक्काये मुझे क्या जाव की ग्रम्पता ने दन्ही दूस्सों के नास पर तृष्ठि की ककार मेना नहीं स्थोकार किया है?

सर पर एक सफ्ट साफा बांचे बाउन गरम कोट और सफ्ट जीन का पैट भारण फिए एक साहब बोक उटे— 'पानक जरूर है मगर क्या बदन बना है साहब जिसका जबाद नहीं!

नया कहत हैं। एक तात-विश्वत नारी-वहा के छाजाभ में जायकी इस गर्भ माहुकता ने जपनी दिश्व वर्षन पमुभाइति का परिचय दिया है उसे हमारी ऐस्कृति शुरा माद रक्कपी! स्वकासक चौराहे पर पुक्तिन के तिलाही की ओर दृष्टि जा पदी। मेंन उसके निकट जाकर कहा-— 'जायको मेरी योही-मी सबद करनी होगी।

भारवर्म संवसन प्रका— 'वया ?

मेरे मूह ते निकल नवा— 'एवं चानवानी कवनी धायक हो नवी है। सापन उसे देशा मी हागा। वह लड़ी-लड़ी वक प्ही है। उसे अपनी गाड़ी पर के आगा है। वौ-एक तथाड़ी निवर्ष साथ के किस वाहिए जो मीका पहन पर को उहाक सका। बाप देश गाड़ी का मन्वर नाट वर की जिस। हम उन दिवरों को उही मेक जायग।

दिपाही पहल को सोच-विचार म पह गया। फिर बोला- भी इस मामक्षे रें आपकी कोई मदद नहीं कर सकता। पता नहीं जसकी बाक्या क्या है! शुक्र कीत्रियमा आजकत विधी पर भरोमा करना एक परेखानी मोल लेना है।"

सिपाही को नमा थि दृ! चय हमारा सोचा ही एसा है जिससे डकन बारु पानों में किए रह जाना स्नामाणिक है तब आजार हिन्दुस्तान की पुलिस को पहला पाठ सही नयो न पदासा जास कि हर एक भावमी पर सन्वेह करो । समप्त को कि वह बुठ बोस्ता है-और मुग जानवृत्त कर बोका देता चाहता है। हर सम्य नागरिक को बाबारा समझो । जो अपनी नवमार्थों को साब स्मि का रहा हा उसका चलना रोक को। उससे कही-- "ठहरों। मूझ तुम पर घन इ.। तुम इस बौरत को कही से भवा काय हो। पहल सबूत दो कि वह स्त्री नाकई क्याचे हैं !

पर जब बास्तविक अपन् में जा पहुंचा दो साबार होकर मुझे--प्रक्रिस स्ट्सन जाना ही पड़ा । पहले हो सब-इन्सपेक्टर साइव न भी टासना चाडा-- नर माहब बात मी शासिव। इस बातों में क्या रक्ता है ! बैठ-ठासे बकार में जाप एक परेशानी माल के एक है।

सेवा के शत म इस प्रकार के उपदेश और परामर्थ प्राय: मनोरवक बन जाते हैं। इसते हुए उत्तर म मैन कह दिया-- "पर वह मेरे एक बहुत खबीन की

बटी है। उसकी इस हारूत में छोड़ा नहीं का सकता।

तब उन्होंन दा सिपाड़ी मरे ताब कर दिय । उनको सेकर मैं फिर जमना के पास जा पहुंचा। संयाग स बहु उस समय चय बी। मैन कहा-- 'कनो मेरे साम चनो जमना।

कीन ? तुमस अपन नाव से जायना ! तू! । कहते-कहते वात पीसते हुए अमना न बाब पिना न ताब मेरी बनपरी पर तानकर एक एमा तमाचा वेड दियाकि सूत्र चचकर आरावसा !

नत्त्राम मैन मन-ही-भन वह निया--- 'प्रम् तेरी इच्छा पूर्व हो !

दों म से एक सिपाही बोसा--- 'बतलाइय' सब क्या करना होगा ?

मेरै मंह में निवल सदा--- "दोनों होगों पर उठा ली बिय बीर वाी पर बैठानकर रस्मी से मगकर बाय शीविय ।

पांच मिनट में इन मिपाहियों की महायता से मने परिस्थिति पर पूरा निर्वत्रण कर निर्मा।

समिष हम जमना को गाड़ी में कराकर दाप समू के यहां किए ला खे हैं मरी कनपटी जब भी वर्ष कर रही हैं। उत्तम पाड़ी मूजन भी जा मरी हैं। उत्तर गाड़ी पर जबरफरती बैठास्त्रे उस्तय जमना न मेरे हाब पर काट भी लाया है। जुन ठी को जाया भेक्ति होंठों के निधान सब भी वन है। डोक्टा हूँ मेरी इस कनपटी पर को यथाड़ कमा हैं—और मेरे हाब पर स जो बात बन इ ने भी—जाब की सम्यात की देन हैं।

बारम्बार मेरे अन्दर का धीतान मुझा से कह रहा हूँ— और मुपारक बनाव ? बील-दृश्विमों के साम और सहानुमृति रक्कोप ?

पर मुझे चैठान के इस क्षपन पर हुनी आ रही है। बहू सोखठा है अब जादमी पर सक्ट साथ तब उसे जपमानित किया बाय उसके समस्त स्वामिमान को काता से कुवसकर उसका निवाब चुस्स्त कर दिया जाय!

सेकिन में बाबमी कुछ जय पातु का बना हूं। भरा मृज्य तो तभी सम सकता है जब मुझ पर विपत्ति बाय। बाब स्वाधि ऐसा कुछ मही है फिर भी सोचता है—हमारे उपद्यिता कायून जिस मावना से बपनी छाती पर कोसी

सही क्या उम प्रावनाओं के पोपन के शिव में व्यप्ते मृह पर एक बण्ड मी नहीं सा सकता ! कुछ नहीं : तुमने बहुत उत्तम पुरस्कार दिया है जमना ! जब क्या क्या है कि सा सकता कार देश कर तैया सम्बद्ध भी सीव से कोडा कर करा है कि

कुछ नहा । तुमन बहुत उत्तम पुरस्कार । बया ह जमना । जब इस बम्भ के के सिए तुम्हारा हाम उठा तब मेरा मस्तक भी गौरव से बोड़ा बहुत ऊंचा उठ हीं गमा । संसार मुझ बाहे का समझ ।

भनीव पहेसी हैं। बुनिया समझती है—चप्पड़ अपमान का विन्ह है।

किन्तु में समझता हूं वह मरी संवा का एक प्रमाण है। अपमान और सम्मान एक ही मावना के दो कप है। मद देवल दृष्टिकील

का है।

वमना को सिपाहियों के साथ नाड़ी पर छाड़कर इसन पहले सब कोगों से पिक केना ही उत्तम समझा।

सामीबाँवापरान्त बीसितजी वाले—"तुम्हारे मान की लवर ता मुसं सम गयी की। यही सोव रहा वा यहा बान की पुरस्त नहीं मिकी हागी। यहारि

मुप्त मंभी जक्सरऐसा हो जाता है फिरमी बुख तो कमता हो है।"

174 मैन क्षत्रना की बात संक्षेत्र में उपस्थित कर उसके किय एक कमाण

मभ हंसते उसाहते के साथ कहत कवी- "अब फ्रसत मिसी है भैया को ! और भाग पूछ न कहे, इससिए मैन तत्कार पास बाकर कह दिया-- बीरे से बात करो। साथ में कालाजी की बड़ी लड़की जमना भी साथी है। बचारी पानम हो पना है। राद किमी तरह कट जाय दो वस ही जागरे भेज दू। सामानी

-भानी कर देने का अनुरोग किया हो। उन्होंन उसी समय एक कमरा साम दिया

और माव ही सारी स्पवस्वा अपन हाम में के सी।

कतो-कहते

भी कस बा कार्यने ।

एक पर्लग किछा था। जमना न उस पर पडे सारे बस्त्रों को एक और फेंक विमा। बाती चारपायी पर बाह बैठ गयी और विद्वारी के उस पार देवन करी। तब विराय स्पवस्था के किए कमरा बाहर से बन्द कर हम अन्दर चल आय। चरच छन पर भी ने सिर पर वड-इवंछ हाथ रजकर कड़ा-"तुसी

इसी समय हमनं अपना को उन आहां अपने में ठहरा दिया। उसमें

गहो । अधिन बेटा यह संघट यहां बकार के बाये । कीन राष-मर रखनाली करेवा ! 'रजनाती मैं कर कुना मा । जाप बकार परेखान हो रही है।

है। तुम तो मुख कर लोने मीर मैं तुमको उसके पास बीड भी दंगी ! --देलती है कर क्या एडी है। कहकर ने जमना की देखने के किए चल थीं।

इसी धन किई न करे, मैं कर लगी। कहती-कहती बेस्टर के भीतर ने मनियारत के यो दुर्वक हाय निवासनी हुई बैमाली था पहची । बोसी---"बोह

अच्छा चना है!

"पगनी वही की। मरे वह हमारे साताबी की वही अवकी समना है, शहाररे के राव चन्त्रनाच को विवासिना पत्नी ।

"तो प्रमध्ये वही वर्षानही ठत बाय ! उत्तर के साथ वैद्याली बज जी

हम गद्दी थी।

मैन वह दिया-- "मन नोवा वसानी के लिए एक एसा शाहफा दल बार क्षे चलना चारिय क्रिने बार्नानाय म उदाहरच के समय सुत्रीय कप में देश ¥24 चलते चलते

किया का सके। क्योंकि एक-म-एक दिन उसकी मी यही गति होती यह निहित्रत £ 1"

वैद्याली सर क्रिकारी अपसन असिंघमाठी और फिर भी औसे अपन को कियाती हाई-सी कहने समी-"अब बाप ऐसा मही कह सकते । इतन दिन ही गर्वे मैन सापको एक भी पत्र सिसा?

किकिन बैसासी मैं तुन्हें कैन समझाठ कि अपनी इस तीव इच्छा की राक्रने का पहके तो निरन्तर ब्यान रखना जिर बबसर बान पर उसे बपने निर्मीह

का अस्त्र बनाने की भेटटा करना-यं बानों ही बादे अपने विषय मं पत्र सिस्तर से कही अभिक्र महत्त्व एकती हैं। मुझ कह ही देना पड़ा। 'में समझ गयी। अच्छा तब दृष्ट एसा उपाय की जिब माई साहब जिससे

एसी जितनी सी छोटी-बड़ी इच्छाएँ हम मन में उत्पन्न करते हैं उनका अस्तिस्व ही मिट बाय । केवस समाज की पुरातन गतिमा स्विर वती रह । तिरम वेद व्यक्तियों के साथ जाज-बाज के रूप में हुम एसे प्रम-रागियों की वर्षी प्रमात-करी के आग-आग स बाकर राजवाट में विसर्वित कर बाया करे। आरमवात पर प्रति बन्च उठा दिया बाय । बहा सुरा-मान वर्षित है वहा दिए-मान प्रवस्ति हो पाय । जैसे मनुष्य अपनी इच्छासे चीता है वैसे ही वह अपनी इच्छासे मर भी सके ! 'तुस कुछ सी कहा बैधाफी सम्भवाकी किसी सी स्थिति में एसा सम्भव

मही होता । इच्छाए इस निमंत्रित करमी हो होंगी । को<sup>र</sup> हमें वाडे जितना प्यार करे पर मह सदा हमारे ऊपर ही निर्मर खेगा कि हम उसके व्यार को स्वीकार कर यान कर। और उन कोगों नी यह मावना सवादूषित ही मानी भागगी को यह कहा करते हैं कि सा तो मेरा जीवन भरे प्राण स्वीकार करा सामेरा भरता । क्योंकि मंदि मेम की नव-नव क्योति-रिश्मण सदा हमारै विर-निश्चित सम्बन्धा को सीय द्वीन विवस भीर विपन्न बनान में समर्व होंगी दो उसमें शास्त्रत-चिरन्तन सम्बन्धों की होते वाली हिमा ममाज के किए एक भयानक अभिकाप और समानृषिक स्मापार केन जासगी।

हम बसी स दानें कर ही रहें प कि दीक्षित जी शाक्से । बोसें — 'कोई एमी दबा फर्स्ट एड के रूप म अधना को दी जानी चाहिए, जिससे उस नींद आ

जाय। फ्रीन कर दिया है मैंने डानटर समा का। अभी यादी देर में जाये जाते है।

— बंशाली वा रही थो कि चहुत में एक पुढ़िया निकालक र उसमें म बटतो पर मैनपुरी मुद्द में काइटी हुई मो का पहुंची। बोकी— 'कभो पहुंध राता का को फिर मोर बातों में कमना। सब कोग वा चुके। सिर्फ में बधी हु मो गुम्हारे साथ बैठ के लाईसी। वह दो बड़ी गतीमत हुई कि पुम एन बच्छ पर बावने। नहीं नो नगोई बड़ा ही बी गयी होती।

वी में वा आया गांच स्पाद कह वृक्ति मिरे सामे हुए भाग्य अब नहीं अब पाद है—एक मुम्म के बाद मेरे काम्य हुए पूज्य पिता मिक गय है। और प्रमारता की बात यह है कि उन्होंने भी एक कोने गांगी बना भी हैं। इस्तीक्ष्म मुक्त काम्य बही उनसे कराम बादक तेयु काम का स्थानक गांदि भी है। इस्तीक्ष्म मुक्त काम्य बही प्रोजेन वरणा है। देर वक्तर हो गयी है पर वक्ष वहीं काना काम के किए मैं वह बाया हु तक यहा का केन के किए मुक्त मनकूर मन करो। सब वैशितवी भी करें गया।

भिन में इस विचार स पढ़ यया कि जिस जीवत को पिताओं ता स्वयम् दनता कियाकर रकता उसकी इस दावह अध्य करके उनका राजाताक साहस जीर सुराग वारों और प्रैका देता मेरे स्थित विचार होगा। इस स्थित दर स्व विचार की बाग मीडकर देन वह रिया—"मृत्वहों कराजों के पूच्य प्रवार से कुछ एती मोक्क्यूमि में पैया हुआ है कि रागों क्यार वहा भी दो तभी होती हो कर कामून्यान्य स्थाप के इस प्रवार की को की की स्थाप होती र से स्थापन की स्थापन की स्थापन की स्थापन की स्थापन की स्थापन स्थापन होती हो की स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन

मेरे इन उत्तर सं मां प्रमाना के मारे नहुन्द हो उठी । बोधी — पूम बन बसे आने हो बंदा ता तुम्हारी यह बात में हुम्ली नहीं मूल पानी। में बार बात रूपन में मुखारी मारी मिठाम मी पैरा कर पानी ना गण करती हु एकन पान में मुखारी मारी मिठाम मी पैरा कर पानी ना गण करती हु एकन पान में मुखारी मारी सा म कर कैना। और बाम में भी नाफी दर ही बुकी।

देर तो बास्तव में हो हो गयी है। हेपित फिर नीवता हूं जबर मैं यहा त्याना ता सवा तो उपेन्द्र क्या कहेगा? वही वह भेरी प्रतीक्षार्स विना लाय ही

'नही-नहीं जाता काने के सामक में मृते राक-मदुक मही गृहादी। मांन कहा ही या कि क्रणन से उसी पर का और प्लेट्स गिरकर पूर जूर हो बाने जैसा का सुन पड़ी। तब — 'वैधाली को में सनी भेनती हूं वहती हुई मां सन्दर क्सी गयी।

जन्मा छाटी मामी न यह बात वो उन समय नह बाती थी कि जब भेट नहीं होगी और यह एकम सुम्हें केनी ही पड़ेगी। इन बाने। विपक्षे पर मैन उल्लाक विभार नवीं नहीं किया? और मामी से बस मेंट नहीं होगी नया यह कीई सामारण बात हैं!

सामारण बात है !

मि कही ऐसा हो पया तो म जिक्रमा कैसे ? उस दिन मा तक न इस
बात का बनुक्व किया था ! — एसा जान पण्ता है मैं भी हार्ट फेस्पार से ही
मक्या। रुपय तो मैं भागी की बाद में बस्बई बाकर जुड़ के समृद-तट पर जाकात
के तारों की भाति जिक्का पूगा जीर सबरें वहाँ मेरी कात पड़ी मिक्सी ! इस
मुनिया की जमन तो दुस जायमी दिसन तन्तु मार्ट सह पन्नीएन के जहम्
को समुद्र करना है स्थि दनके जक्याम म हास दिया है !

भारते-भारते

पर अब मृत कुड एसा प्रतित होता है कि इस कुतिया की जरून कसी नहीं बुमगी। स्पनित की सपनी स्वतंत्रता के माम पर समाव सं सवा शिकाका बनी ध्हेगी। ---- बिन्त संयो पन्त्रहं काल स्त्रियो मिनाहित है क्या उनकी यह इच्छा न इली हामी कि व एक सबगृहत्व वा-सा जीवन व्यतीत कर रे पर वहां एक परता भी उपस्थिति म इसरा विवाह श्रीवत है। इसी का परिवास यह हवा है कि स्थियों की यह संगा निर्मय होकर सम्बद्धा की बीवृद्धि करती रहती हैं। ---भेकिन संबत म बोरियों की संबया तो नहीं के बराबर है। मकान लूक पह रहते का बर्व होता है गृहण्यामी बाहर चुमन गय है और फिर कोई उस लुमे अकान के अन्तर प्रदेश करन का साहम नहीं करता। इसके निपरीत हमारे इस तब स्वतान देश के नैतिक स्तर ना यह दान है कि दिप्टी-स्थानर साहब के यहां भी उस भवस्या स चोरी हा जाती है जब घर पूजलप से बन्द रहता है और सब स्रोप माराम न पढ़े नोसा करते हैं। और कमी-कभी तो एमा मी होता है कि सब्त के बनाव म भसमी अपराभी विरयत में था बान पर भी छाड़ टिय जाने हैं।

कैमा हा ! नीच भरिता वह रही हा जैसी प्रयास में कमना बहती है । जेसी के तर पर अपना चर हो चैना वहां बद्धर का बनवाया किसा है। उसी क अरूर भपना एक एसा उद्यान हो जिसे सन्दर्भकानन कहा जा सके। फिर उसी म एक पारिकात की सुष्टिकी आर्था स्वप्न विनती जन्दी हम देन मेते हु । बाग उनको जीवन स परितार्व

बच्छा अगर भागी को लेकर मैं बपना एक बक्तय प्रधनगर बसाऊ, तो

भी कर पाते !

कही स बमी-रव भा रहा है। लुम रहा प्यारे <sup>1</sup> तुम्हारी इस तनियन की इम हृदय में मराहना करने हूं । अपरिचित्त से कास्पनिक परिचय प्राप्त का केना विकास सरक है !

बार करूपता का मन्दर-कारन ?

नपा बात है उसकी है

को छन्ने उछालती हुई वैमानी आ पहुंची। यह वा बाटन गीत वन्नर होता है न इसी का मन्य मुकादम वेस्टर है। बाड़ी सफद है जिसक गुरू के बोल है--नपद की अरमराहर में बटने हुए। बप्पन हरी बमीन पर लाउ पट्टी बासे। सासी नहीं पर चमकती मौर होठों पर विहत्तती हुई। अंगुलियो पदारें कर्काब्योः के रचपन की धोती किए। यह तब ग्रम की वस्तृत का भ मेरी एक-एक रिच को तृत्या और लीम की सपक को मोह और उसकी उरए-रामि को उसाजित करने का अनस्त्रत है।

नृत्य करती हुई-मी का रही है वैद्यासी । पर मूखा एसी बनाय है मैं देश नहीं पढ़ रहा हूं। फिर निकट वाते ही सकायक चौक पड़ती हैं।

— नो माई धाहत ! नहकर मुसकराती है। फिर विश्व भव नामी हैं उसी की मापा में बाल उठती हैं— विक्रमे माई धाहत साता ल नौर हुछ गुना जापने ? सम्मा न भाई धाहत मुख को मोर मामी को मामने लहे-नहें अमता को हुए के पानी से नहकान के लिए नियुवत कर ? पथ नहती ह भाई धाहत उस वक्त देह के मारे में काम गयी। बहिक । करवानी मेरे बदन म जन मी मापकी मिस पही होगी। सक्का मिस पही मही सक्का का नाम करवाओ।

मीर हतना कहठ-कहठे नैमाली सम्मूच मार-भर कापन कामी ।। सापनी-माप मुख्यस्थ बीर नोमी- महान-पोनी सिर से मोकश्री का मन्त क्यी करने मोर नपने बस्तन के दाद—सम्मूचित मार्स माहन क्षिमुठ पनी बन गयी हैं। जान पहला है से ली उसके सामन किन्दुक हैं! और भाई माहब मेग बहु हुक हुछ बिहा-सा बाकेट बान हकने नन्दा का बहु उसके उसन क्या पर हतना फिट बेंड गया कि कुछ न पूछियों। < तो बहु उसने उसन पान बिहु से कि किस बना हो।

'इस मारे काय-स्पन्नार म भाई साहब अमना न विक्कुल इनकार किया। पर स्पों ही कवी बाटी ने लिस ग्रीमा उसके सामन कर दिया गया था वह पीरे-भीर वदवदान लगी

भीत बच जनस पुष्क कहा नहीं तब उन्होंत सुम से सब पुष्क कह दाका पर सेत बब जनस मुख्क कह दिया ता के बिराव कहे हुए। विनाइ काओ भी सं। एक शुक्त से सुग सम्या। अरे कभी ता मिनसेस!— मार्स साहद 4 की कर रहे हैं कि नहीं?— जीर फिर वह चुए एक समी। सपीस से मेरा हरा कमाक उनकी तरिकार पर पड़। रह स्था। आप वातने हैं। हैं चनमें हिता। यहां प्रह्मा है। जनना न उद्ये उद्येखा सना और चूंक से इस प्रष्ट् उसा दिया कि नह मेरे सिन पर जानिए। इस पर जनना पहले तो यकाकक हम पड़ी पर फिर नुस्क कमरीर होकर पृत्त कृत-पुर कर देवन कमी। मैंन पुत्रा- 'पून कमी कि नमी ?

इस पर पहले तो बहु भपना सिर भुक्तकानं सभी किर कोणी सी ता बहु कि भाषान नहीं। और जापनी-भाष मुसकरा उठी।

मरे इस बन्दर के उधर बाएं करण पर बड़ी से ज़कर मोर के प्रम का दुका। मा गिरा पा जसे कमती कार्यक्री की बुटकी से जिलाक के कि किसानी मेर दिखान की पात मा गी जोर बाढ़ से जात जिलाक का वचन को ना कि किया पर सिक्त पर सिक्त कार्यक्रियों को भी----- 'मब बढ़ती है माई बाहूद संगर उस 'मासून नहीं। साना कपन के सब तुम बड़ी बनता की उस मुसकान-मासूरी को के बाहूद में पर सिक्त पर सिक्त की तो नुद्धि किस्क एसा मासून होना जीते बुटत से बच्ची पर गिरहे सब

वन पात ता पुरस्त क्षित्रक एसा मामूब हुना। बाव पूर्ण में स्थापित गाउँ हो। क्षेत्रक के कुट की बाव है हो में कर हुना उठे प्रधानस्व हो कर गिरण नहें हो। क्षेत्रका भव बद्दा भाई नाहब गुम्त कमी बका की कमी की विटक कर यूस बतों और किर उठ वृत्त में बता पर दिस्त काल इस उत्तर हुक्सी में प्राप्त कर स्थान में बेता है। —इसर भी और देशकर बराजस्वी। कोई मेरी कैसी स्थितियों में यूद कर करना उस बता बस कि विभूपारियों

¥हे¥ **शकते जसते** 

जितना कियाक, पर उस मोसे कैसे किया सनगानो मेरी क्षत्र-अल की आस्तरिक प्रेरनाओं तक को केवल मेरा मुख देस कर सङ्ख्या हो जान सेसी

€ !

# 1

सोमता हूं—ऐसी संकटापम परिस्थितियों की उत्पत्ति का मूल कारण है सब को समुद्ध रक्षन की हुममूल गीठि। अकसर हम हसी मिए चारों मोर के उत्पाहनों से हतने अधिक चिर जायां करते हैं जिए एक अधिय सच्च को विधान के विभाग कर मार्ग क्षम के चरणों पर नाकर प्यवेत हैं। और ठारीफ यह है जि मन ही-मन अपने माणको परम बौढिक मानकर—मुखे तो एक नहीं गयी—स्थान धैक्ट होंठों पर ही हाब फेक्सर जवाकवित स्थान नीर पूर्वों की तरक एक उठते

इसिक्य पोडा साहसका मैन इनना नह दिया— कुछ एसी ही बात है मधु उसे समय कार्न पर इतकाडमा। पर इस विकाशिक में इतना जान की कि इस समय दो में पहा कार्नान ककाडमा। इसरे बाज पत की मेरा यहां ठड़रना भी नहीं सक्या !

हती समय पारिको स किसी गाडी के लाग की जानाक हुई। पर उसकी और करा भी स्थान न देक्ट सबू बारक्यों भीन किस्ता के सिमित स्वर से क्षेत्र उठी—पर एसी क्या तात हुँ मैसा जो तुम गत को पने जाड़ म किसी कूछरे के कर ज्ञाना साम जाजों जोर किर कहीं उद्याग भी !

के घर नाता सान भावोग और फिर वही टहरांग भी । वह पूतरा घर नही है समू। वह सी अपना ही वर है। सेकिन अभी मैं

"बहुक्तरावरनही है समृ। वह सी अपना ही वर है। सेकिन अधी मैं कुछ और अधिक तुस बतकाऊँमानहीं। मैंन कह दिया।

कात पहा मनु मो इस बात पर दूधरी तरा का समेद हो गहा है। वह मोच रही है जैसे मैन अपन किए नहीं एक संमाता बना मिया है। इसिए बहु प्रधानता से उक्क पती और नोमी— मह तुमन बड़ी अच्छी बात मुनाई भेषा। अब मैं सो से तह दूरी कि भैया जपन किमी दोग्त में यहां ठहरे हैं। इसिएए ज्यां ही डालटर माहब आकर जमना की स्परस्था कर जायेंग रहो ही व बही करें जायेंग !

आपम । भरी हमारं जीवन का सबसे बड़ा अनियाप है कि एक सस्य पर परवा जानन के लिए इस निरन्तर कृष्टिस से कृष्टिम और प्रवस्थ समस्या के आवं आस्य ये खुले हु। इस्तिम् सब शिकाओं से मेंग होन की सारी क्या मैंने दुको बता दी। मुनकर मन्नु पहले दो एक दम से सम रह गयी। किर "जुजा से रोपती। मैंग समझामां कि रोग का कोर्र कारण मही है गयु। |वस्स हा गये हैं पर व अब भी काफी स्वस्त वन है। इस पर बोसू |दुबागी-- 'जब तुम कह रहे हो तब विश्वमान न कर दो गुरहारे |हा जायमा भैया। इसी बर से मब कुछ सही मान मेरी हूं। केकिन बाग जिताबी के मन बान पर किर सके इस तरह की बठने की ।तना नहीं पहले प्री प्री ही बीर सी बहर-भी बठने की

तता हु कि एक बहुँ। नहीं एकी ही और भी बहुत मी बातों को ही मानती। अधिक दुनियां के माही न मानत पर नी सबसे के बचक गायक जॉल्सर को इंग्लिंग नहीं पता। पहुंच तो मुझ को बहु या पहुं। कोटन बच अप उन्हें पाबात देव किया तम स्था हुए हो बया। इसके मिया एक बात भीर भी नी है कि इस जगत् गयी बहुन बाता प्रमाम और घटनाओं को कभी नहीं को करना। ही मकती और यदि बाती भी है तो इसारे बात उनक कर्यों और न नाफ निया बाता है।

दुराज क्रिया बाता है। - वैद्याली न आपने बेस्टर की जब से बस्तान गहरी हुए रोबेंबार - हुए कह दिया---- भीतिक आप यहां बार्ने करते रहे और बहुं - बावर जनता को देल भी बजा!

र्व से मैन कड़ विमा-- ती धुमन मुझ बुलामा वड़ों नहीं ?

निर न देशर वैशामी सम्र चुम्बाय वेयती रहुगयी। अन्तर चनी गर्मी। संविधानी के साथ अन्तर साहब के समीप

प करनी कमरी वैमानी बोकी—"एमा बान पड़का है बैते मुप विका गाँ। हूं। पर तुप कुछ हो ही तसे निर्मोदी कि मेरे आञ्चान के निर्माण क्यूबे हो बारी हैं।

<sup>ा</sup>न पढ़ा जैने बुन्त से विश्न बाला पुष्प बस्ती पर न गिरकर मेरे

कथन कितना मादक है इस पर और ध्यान न देकर मैन कह दिया— "मार्द को इतना विविक देसान की बादस्कता नहीं पढ़ा करती वैधाओं!"

बास्तर साहब एकबम तम नहीं हैं। फ़िंच कट छोटी-सी बाही के कुक्क कुरू स्मेत हो रहे केश उनकी आँगता का परिचय देत के किये यमेण्ट हैं। मूझ देवत ही मोर्के— मिरा समास है आप बसके पति नहीं है।

सर्थ भाव सोवर्ष हुए भेरे मह से निकस यमा— 'मगवान न करे कि भेरे वीवन मं एसी कोई वटना हो !

सद दूसरी चारपाई पर इतमीनान ने बैठकर दीक्षितर्ज<sub>ि</sub> वैद्याको सीर हम कॉफ्टर साहब की सोर स्थापन्स होकर देवन लग ।

शाहर शाहर बोक- 'एक बार एशा हुना कि उत्तर प्रदेश के जसनी प्राप्त में अभरत साम का एक नवपुनक पायक हो गया। इहाइत प्रतिक है कि मार से मृत मागठा है। इश्तियों जब अवरण का पायमपून करूयति बीर विश्वातक हो उठा ठा उनक बर माई ने निश्चय किया कि किसी बच्चा पहुस्त्वात की देव-नेल में देशको छाड़ दिया जाय। लावन पर ठक्कर जयमोहनशिष्ट् एक ऐसे हो व्यक्ति मिक मंदे। उन्होंन बटी शात के शाय कह रिया— कैसा भी पायक वर्षों न हो में ऐहे हाट के आये भीगों विन्ही वन जायगा। भाय जब बडिकर हो आपने ! स्वस्य दक्षा में दूव के साथ मान नाना अवरन बहुत परान्य करते न । परानु इत अदस्या में जब उन्हें हुन के साथ मान दिया बाता तब व बूध-बून तो सी बाते और मान की निर्वाहन पानी बताकर उसके जानकों का मुद्दे पर्पत्य रहते और बब कोई करने बावे में निरूक्त करता या साधन यह जाता तब उन्हें मुंदू पर सर्दिक नारे बावक विशेष देते और कहने काते— पुष्पमाने अत्तवम् समर्थय यागि । वो साहतवार होते व विचारे जुण्यान तहन कर कहे। पर हुन्न कोण एसे मी होते जो उन्हें गानी वे बंठते और को-कोई ता इंट-सव्यट तन का प्रयास करने को तस्तर हा बाते । इसारा परिचास वह होता कि बमरन की बांट क साम साब उद्धार साहब के बता भी सहामह सहन परिचे !

बक्ती परिद्वाक स्थाना को बरितार्व कर केने पर कमरा की हतने का निनास करवार निम्मा उनसे अही अधिक बन्त म उन्हें प्राथम कीर अमराब ने कोई ऐसा पड़ता। इस ठरफ़ सकान ठाकुर साहब में बहुत इसने का। बस्त-बन बे कोई एसा उपन्न करते नव-नव मार सो बहुँ पानी ही पद्मी। पर इसके लाम उनका नामा भी क्या कर दिया करता! आख एनन पर पूरे शिक्स भर पानी की बन्द उन्हें निक सो कुट पानी पीन दिया बाता थीर गिक्स मीनकर बाकी पानी बनक सामन ही किस दिया जाता! करनी यह हाकत देखकर स्वक्त कार्यों में बानों में कुन उनर बाता! पर यह इसकी प्रतिक्रिया में कुछ भी करते न बन पहला नो व बात निरमिता कर या बीनर-ही-मीनर उन्हें पीमकर रह बाते और कभी सपन निर के बास नीवन समते!

सकार बिल पर म रहते व चलकी बाहरी बालान में कुछ तकते कू हो है करा किशा विश्व कर सा । नत तराइ न गूट ही तकत के पात वर्ग पर स न । पर कु हुए गूरे दन तकनों के मीच एस भी रह स्था के से तराइ की उन्हाई ते नीचे पहते व मीर दम कारन बचार हो पत्र म । बावल के नामन जब कोई काम नहीं होना तरा यह कपनी भीमामी के अलग हो कोई-न-नोर्ट काम लोग विकारता है । काम रागी म वर्ष पहन पर भी कामन वहन तराइ के नीचे हो वो पाने निकार निकार की कामें करते प्राह्म निका ।

जर मांस वे दिन च और सबीय की बात कि उस बोसहर के साहब को श्रीप कर रूपी की विकास की कोच्या की की की Y16 बक्ते बसरे

कोककर सोया करते हैं। उधर अधरम न इस परिस्थिति से साम उठान की शस्पना उसी समय कर भी भी जब उन्होंने मुटे उचाइ प।

फिर बया था अधरत के सिर पर भौतान सवार हो गया।

कहते हैं प्रकृति की समता बड़ी विसन्नाय होती है। तभी तो अक्ब को जास वे केन के बाद मा की छाती वर्ष से फूट पहती 🛊 ! लेकिन वही प्रकृति कभी-कभी इतभी निर्मेस भी हो जाती इ. कि अच्चे को चन्स देते ही सांके प्राच-पत्रक सह जाते हु ! स्वस्य और मनी-मानी माथा-पिता की चपस्विति में एक बुध बया पासन

पोपण के सभी सावन रहन पर भी इमारे देस म निरम्तर निरम कालो अध्य समाप्त होते रहते हु । पर मा का कुन न पाने पर भी मरीव महीर-गृहरियों के बच्चे भी वकसर पनप जाते हैं। ठालपे यह कि

प्रकृति जहां ममता मामों से मी अविक सदय है। वहा करारता मा वह पापाच संभी कथिक जब कौर निर्मम मी हा। अब समारत को व क्षाम माद आ गय । यह बाक पान के बात उसन बपनी

🗸 भी पपनी रोटिया कुल को डाल दी तब इसी स्वक्ति से उसकी नबी पीठ वर— सङ्गासङ ! -- एक-को नडी पाप-सात बेंत मारे व जिनक नीक विन्त अब तक उसकी पीठ पर बने थे। पीड़ा के मारे उस दिन वह दिन-रात दिलामा छटपटाता रहा भा और उसके उस कन्दन पर इस आदमी के मृह से सान्दना का एक सस्य

भी नहीं निकस्तावा। तव उस इस्म की याद करके अवस्त न काव से अपन हॉठ इतनी जीर

से नाट सिए कि जुत छक्तछना जाया।

बसी समय अवरत न बाता नुट हाव म स सिए।

कर क्रकरण को बदान भी मात्र जानम अब उसन अपनी माली कानाइ से चानस कौबों को चुपान का छोड़ दियं हो। इसी बाह पर टापूर साहब उसके गाओं पर तहातह तमाने-पर-नमानं जहते चले गम और साम में यह भी प्राप्त

छे- मुटाई मूझी है ? इन पहलवानी अह हाओं व तमाचा स उसका मुह दनमा सूत्र समा वा

कि कई दिन तक उनस लाना भी न लाया नया वा ! और दिस समय उपकी कनपटी पर व तमावे पड़ रहेव उस समय--उफ़ !

बस्ते-बस्ते

तब अवस्त न एक जूटा सोने हुए ठाकुर साहब के उस जुड़ मुंह के कंठ में इतगौमात से लॉन दिया ! और यह उन्होंने भन्ति लोककर हाने दिलाने की केप्टाकी तभी दूसरे की भी उस पर दी तीन बार दिस्कूल उस तराइ ठींक दिया बिस तरह कोई बढ़ई सकडी पर मृशाल करन के किए बसूका ठॉक्टा है। स्तार्व ठाकुर साहब के उठ हर वय जैसे थड़ हाथ तक्त पर सिर पह । उनकी जुली हुई बांसें सवा के क्षिय जुली रह नमी ! तस्त पर बहुता हुआ जुल भार बांबकर मस्ती पर विरत समा और जवान इतने जोर से अट्टइास कर बठा कि सइस्ते भर के सीव कीड पड ।

नेकित अफनोस कि तब तक बत समाप्त हो चुका का ! वर्षतिका पत्रम के समय अवस्त उन काम से पूछ रहा बा-मटाई चुनी हैं। महाई भूमी है !

मुदाई सुमी ह !!

जान पड़ा जमना को एक जपकी-सी लग गयी। डॉक्टर साड्व उठकर जब चनन कम तब मैं भी दौजितजी से विदा सेक्टर उपेन्द्र के पास चन दिया ।

भाई साहब की पाड़ी भेत उसी समग्र बायम कर बी थी। इतसिए मोड़ी हुर देक किर डाक्टर साहब के गाब जाना पड़ा। रास्ते में बन्होंने यह भी क्तराया कि इस बटना के बाद अभगन जीवित रह नहीं पास। कहने हैं उन्हें भर के कोनों न ही पानी संबर्गकर इन समार से बिदा कर दिया था।

## परचीम

काक बन्द ही चुका या। द्वार पर केवल एक पहाडी जीशी पोमान्द में ठहर-ठहर कर बारी वचम रसना और बीडी मुसवाना हुआ प्रहरा दे रहा वा : नीम का पेड मुख्याय नहां था. लेकिन कमकी पतिया प्यन-बाकीश से बीनती हुई नाय-गाय बोत खी बी । उनमें ग्रंग बति शीतक अमन्य-नर्मर त्वर निकक रहा का कुछ एनी सभिया के साथ कि कौन इतनी करवा करता है ! कह यस चे कि जल्दी ही लीट भागेंगे। इसिक्ए दश-भारह बने तक इन्तजार कर किया। इदना काफी है। सप्ती के दिन हैं कीन बेठा छो़ ! बचा सरक मान यही छो कहना छ गया कि चानों चुप्ता जपना रास्ता पन हो। तुन्हारे खेते सनकी आपनी के किए जब सहां कीई उटने बाका गहीं है।

जान पड़ा—इस स्वर में पिता का सदय हृदय नहीं उनकी स्वय्ट उपेक्षा है। जान पड़ा—इस मुक्त जब स्तरण वर्षेपीय ने स्वराट म प्रतीक्षा की जूनी बृष्टि वासी मां की समता मी नहीं एक अमारायिक कामा जीती मूलित हो उठने कामी बसदगृहर हैं। स्वर मने ही उसका मुक्त हो पर मुक्त प्राव ता

स्पन्ट छितित हो यहाई। तमी लोई की एक पतिनी जबीर में छाप तीम की जड़ से एक कुणा येपाडुमाना जिसके उत्पर किमी पूराने कम्बन काएक दुकदा पड़ाना। उसके नो काफें बाओं बाके नात दतन वर्षके कि उस मन्द्र प्रकास में मी वंबडे मुख्य कम रहे पै।

ताये से उतरकर कासे के द्वार के समीप पहुचते ही जब इस कुत्ते न नाक-मूह उठा पूछ हिलानी जुरू की तमी वह पताबी पहरेदार बोझा—"सब यन हो चुका। आवकल सरसी ज्यादा पहुता।

'स' के स्थान पर 'स' का प्रयोग पहाडी उच्चारण की विधेवता समझ सेन पर उतना करा मही कया।

मैंने पूछा—"तुम संविधी ने मेरे जाने पर दरवाजा लोक देने को

नहीं कहा ? बीड़ी फेंक्साहमां वह बोस्स— 'हम कहनं का काम नहीं करता। हमारा

वीड़ी फॅक्ताहुबावह वोस्ता— 'हम कड्नं काकाम नहीं करता। हसास राम का कमटी। वसा।

प्राचाप सौटकर तामे पर वा बैठा भीर कह दिया— करौस दाय ।

कड़ी पर कृष्टि डांकी तो देसता हु—नारक वस गये हैं। ठंडी हुका के सकोरे प्राकर पेड़ों की पत्तियों संगक मर्मर मगीत ना पट रहा है। सम शिवस

झकोरे साकर पेड़ों की पतियों से एक मर्मर गागित ना पूट रहा है। सम पिषिक विकास नातक वह की मुगामस पृष्टिमों स मधी रजाई के मीतर मीव की कोमक प्याची बांड कारणी पीवा के मीवे कमाये विवक के मूम्य मूक पायवार में पक्रक सरकार बुचकार पड़ा सो राज है। एक में है कि कमय पर न सान का प्यान है न विधान के कहाँ हा बाध्यय । एन मान बंधना उत्तरदायिक रेखवा बौर निमाता हुवा माय-माय फिर पहाँ हैं ! हुक ऐसा मरीव हुना है कि सच्छे और कुर्ममानिक बायसी हो बरिक-डाट्य गोर्डे है बौर बरिव यन्त्रीर, सरक बौर ईसानकार बायमी का मुद्द हुने बायदे हैं !

तब घेस्टर के कालर से कान बकते हुए मेर मृंह से निकल गया— 'चके चनो तांचे बाध । मुझे बसी बहुत भागता है—बडी हुए जाना है ।"

× × ×

"बहु भी सच्छा हुना कि बचन का मीठ चुकाने के सिए स्तेह के मत्यविक आगह कीर मनुदोव का मीतन बच स्वीकार नहीं किया तब करत में रात भर तिराहार खुना रहा । यर का सम्बन्ध में तब से बचिक स्मरणीय खारी यह बात कि उत समय मी तु बच यूँ। वी बैगासी।

"एक बस की एतं ही नहीं भे तुम्हार लिए सनन्त पूनों तक बसी तरहें स्वपाल बचती पूर्वी और शाहब । किर हुछ द्वारक रसातों के सुमान्द्र रोतों दे सबने बस्क कार्यों के वादी विसारण बचने की विकास नेदार करती हुई वैद्याली बोल उदी—"पर यह एवं हुवा कि कन एत तुम्हार सोमन ही गोल ही गया ! केटिन तुन मार्नीण मही मार्च साहब नुमाहरे बाते बसने मेरा मन बार सार पहि कह एहा बा—'ये बार्च मार्च हुवा देन कि ए दनने एत उन्हे प्रतीक्त में कीई बेटा दो प्रोचान नहीं । इसिन्य हुन्हा मोट साना ही निविच्छ हैं ।

ं नगम्य का प्यार ऐसा ही करोर होता है नैयासी।

'और प्यार का करावा ? जैमाओं ने जब पूछा तक पुत्रे छोटी चाजी का प्यान का तथा । तीया—तेया न हो कि वे किनी दिन...! किर तत्कार मार्ट्सकर कहिया— 'प्यान का काम समस्य में भी भाई की जावाज प्रकार कर मध्ये कक से केटर मुक्त कारफ तक के क्यार पोस्त केता है!'

"विवाह होने में पूर्व का स्पवित भादें होता है वहीं विवाह के बाद पति जन जाता है। इन नगड़ कमी जाई और कभी पति बनन बाना व्यक्ति,

चलते-बसते

ववसता उसका मनीमान मान ववसता है। भर्षात प्रत्यक आई पति हो सनता

है और प्रत्येक पति साई। 'सम्यता की मार्ने कृत जायंनी वैद्याक्षी मदि मनुष्य की भावना मर

बायगी। तके उस समय अर्थ्य सामुकी शी ककड़ी टेकटके कर बकेया। बनुषव की बांकी से देखों तो पुन्हें पता बकेया कि हमारे सामाजिक सरकार सहोवर माई को ही नहीं अस्य माइयों को भी जीवनमर माई ही बनाये रखते हैं। पि बन जान बाके माई उनकी क्षाया भी नहीं गा शब्दों। बनोंकि अर्थ्य स्पाहित की बृष्टि क्षाया और महास्र के सेवायेद संपरे होती है।

इनन में चाय जा यथी और किहाफ की गरसाहट का मोह स्थापकर ममें उठना ही पहा। वीक्षितची से रात को उस समय मेट नहीं हो पायी थी। इसिय उन्होंने निकट जाते ही सम्यक विस्मय से गुक्का— जरें तुम कब जा यो ?

. मैते कह दिया— 'छत को ही ।

\*\*\*

इसी समय भा का सभी। हात हुआते के जीवर बहे हुए वे और जाये का बात भाज भाजव वा! हुछ गम्भीरता के सात समाज्य कोमी— शिनाजी है पढ़ा हो आये ? अब मूत स्थान काया— शिताजी के माजव्य की बात करी किसी से वहना नहीं! नम् से यह बात वहना तो में मुक्त हो समा वा! दिवनियत !

क्षिता सन्दर्भ निष्या मूझ से ? सैतित जी समीर साश्मर्स के साथ बोसे— क्या कहा! पिता जी

के सहां!! 'हा बात चाड़े जितनी जाश्चर्यजनक हो पर है सही। नहते-कहते अब सुम पिठाजी के सम्बन्स की सारी कवा उनको भी बटकानी पड़ी जिसे

सन्भागपदाना कसम्बन्ध कासाराक्ष्या उ सुनकर वे माकी सोर देलकर स्नब्ध रहण्ये !

बैद्धाओ इसी समय टास्ट के द्वार कियटे सकतन की तह पर वात बनाता और फिर वोन्तीन बार सूर बकारी हुई बीकी—"मुने या इस समावार की सुनकर की प्रसादत हुई। नवसमा और स्वीपी वोडे की रात-दिन कोनन वाले की की एक बार यह वीचे ने ना बनगर ता निकार कि सह तक बीचन की मानारमूत काइम्पनना और मनस्थान का मन हैं महाया न कभी नवाहै न पुराना ! सह सद्दा का सहां लड़ा है। पात्राजी ने वहीं किया जो इस काम मदा सोवर्ड रहते हैं। सो इसी मनम स्वयंता पी प्रस्त क्षत्री हुई रीम के साम वॉल उटी~

मो इसी मनय स्वयता ची प्रश्न करती हुई रीय के साम वीक उटी---"इस मामक में तुने जवान लोकन की जब्दत नहीं है वैशासी। समझती है कि नहीं !

्याः वीक्षित्रजी कोलः—"सनर उनसे मिलना तो पढे़ना क्षी माँ।

माता कि निस्तायरेगा। कहकर बार्च हान हुमासे में बाहर निकासनी हुई मो काली-- पर निसने-मिलन में करने होता है। बहु में बन से मुता हु तब से बहु विचारी माच-विचार में पढ़ नसी है। गठ-मार चन मीद नहीं बार्च।

बारस्थार बहु मही बहु उठी भी कि मान्यन नहीं नेवा होनहार हैं! इनत में समु केवर के जीतर से निकाशी हुई गारी ने बाईर को सिर स रूपक तक बानी-बाली तट नामने का पहुंची। उसकी बालें उनींदी हो रही की। उनके पुरुष महोदेशीय का तरे हैं हैं

वह मो नहीं वायों है। दो मानों के पान वानों कुम्मी लावी दिने थी। यद् उमी पर नाकर कैंट मयी। सीरित नी का कावा कुप नमान्त ही चुदा वा पर मुझ सो यद जानन की बस्दुरमा वाकि जसना की उपर दिनातस्व करी। यसपि कैमानी से सह

नुत पुरा था कि वह इन वरत भी सा रही है।

मा बोल उठी.— नील बने लक या पुनिहन को नीय आयी नहीं। क्यों? तभी बैगारी जाय ना दूसरा बीत तुरू बत्ती हुई बोली.—"याई आप सब लोग एक उपके ने अस्पान ही आये कितन थे....मैं चालाती से अस्प निवृत्ता। मैं उन्हें विश्वान विभागों के हम नद लोग आप के लाग है।

नान पूमकर इसी समय जैने सपू से पूछ दिया— 'जनना को देलने क्या की कर्

अक्षर भूकते महते '

सारवर्ध्य के साथ मैने पूछा-- 'जरका तो जमना जंगरेबी बोक रही थी! इसी समय कमरे के बरवाजे के सामन शबण सा पहुंचा। सीप एक

तत्काक रेप भान-भाग भाग भाग भाग करवा गहा। तत्काक संघ मान वीशित बी की जार वका यया। कान कनयों और धिर की उनी मध्यम के सबस से मक्त वर्ग के और क्ष्मी पर बासते हुए वं कहने कमे- पूम बिस बाव के किए मना कर पही हो मो उसके दिन अब कह समे। में और सब दुख कर सकता हूं पर समय की गति और मुग के ममें की

हुए वं कहने कमे- 'तुम जिस बात के किए मना कर रही हो मां उसके दिन जब राज है जो के कर हराना कि कर सब नहीं एकता! उन्होंने जपराम किया है तो के कर हराना कि कर सब नहीं हो हो हो है जो कर हराना को किया है तो किया है तो किया है तो कि के उनके हाव का बाता काना हाने कमे- इन बातों में हुए दम नहीं। में समूज मनुष्म जाति की एक संस्कृति मानता हूँ मानता हूँ कि संसार मानता है।

मा से बंदे की मह बाठ मी महन नहीं हुई। उनका बेहुए इंदना तमदमा
उठा कि उनके हुँछ तक छहनते लगे। पुणाने को नामें पर शक्कर उत्तरे दोने इंग्ल बाहर निकास्त्री हुई वे बालि— पुणाने को नामें पर शक्कर उत्तरे दोने दक्क का दो पुर झान नहीं संसार मर का वर्ग तुत नया निमानोंगे! में मुझ्ती हु एजेन्द्र की मां और सबनी संदान से उनकी बया दुस्पनी वी मीं कभी उनसे निमान की उनके देखाने ठक को कच्चा उन्होंने गहीं की री ऐसी निमा तम्मी उत्तर मामी देवी के खुते हुए, वो भावनी अपनी जाति-वादि का स्मान न रतकर, एक दिसवा अमेह रही बेठान क्या हु मैं उसे बादनी गहीं जानवर समझरीं हूं।"

ही शिवती मा का कोष देवकर कुछ ही ने पह परे। हुग्मी में उठते हुए बोने— पुन कुछ समझों मां ने निवन इस मामसे में सादी सनुष्य जानि एक हूँ। मन पहले ही बहुा या कि मनन परिवार को बिक्कुस ही मूल जान के मामके में उन्होंन समयुव ब्रह्मासायल करोत्ता ना परिवय दिया। अस्ति गेहान बकर तक हमा सम्बद्ध से के साब करना सम्बन्ध जोड़ ही दिया नो मह कोई एसा स्मान

**384** चक्रते-सक्रते वीय अपराव नहीं है जैसा तुम समझडी हो । असि पसार कर देको तो तुम को

पता चलगा कि हमारे राजनीतिक प्रभुवों में जनक इसी तरह के आजार पंछी £ !

तब मां ने तर्जनी चठाते हुए जल्पन्त ४३ होकर कहा---

"बहेल व हो नहीं सारी दुनिया वैसी ही हो जाय अकिन इस वर म बात मेरी ही बनेगी। हमारा कोई मालीम सान बैठकर नाना तो दूर रहा उगते मिलन मी नहीं जायगा। अगर मेरी इस आजा का पाकन न हजा हो उसी दिन में नहीं मेरी नाग्र इसी अगद्भाग पती मिनेनी ! और इसके बाद सुस्ता वे अभि से बाहर हो गयी।

कमरे में समाना छ। गया । सब एक दूसरे की जोर देखते लगे । सबू फून्कर रो पड़ी । बीशितवी पड़ा स कर पये और बैगाकी बोसी- देना आई माहब जापन ! एक इसी वर म नहीं सभी वरों न इनी तरक का एक-स-एक साटक निष्य होता पत्रना है।

नप सबुका कथ कर भने कह दिया- 'रोने का कोई प्रयोजन नहीं हैं मप्। माज नहा नो बस कल नही नो परमों कोईन होई रास्ता निकलगा ही ।

'गस्ता नो निकला-निकसाया है। इस सब न मिलकर उस पर असना भर अभी नहीं प्रारम्भ किया है। वैभावी ने बब कहा नब समन शामने पूछ उठाकर इस लोगों की मीर शामित्राव देख रहा था।

× ×

मेरे शामन यह बेहली जरुशन है। दिन के दाई बज है। सियासका-देश्यी एननप्रेस ने मान का नमप है एक चालिस क्षेत्रिम यादी आयी ह अब। में गेर के पान गरा हर भारती के मूच पर सामाबी के बेहर की लाव देगर एता है। उनी परी नादमी अति बाते हैं स्त्रींन्यों मेरी बस्मूच्या बिन्ता भीर समीरता में पत्रिनत होती जाती है। सन्त में सामाओं और गांव चन्द्रमान एक साम सिस गय । यह भी मानमहूजा विकासाजी ने सदसाहब की तार ने सब बूछ सूचित कर दिया पा ।

रासमाहन केटा से बहुत किस्तित से जान पहते था। उनका कहरा पड गया वा जीर उनके नशन होंठ और मृडुटियों में फैसा कम्मन जोर अर कृषि जा-वा रहा था। उनका कहना वा निर्मेता समझ रहा या कि अ कमके में हु जोर मुझे का बात की आसका भी न थी कि होनहार कस सीमा निर्मेग होती है!

मेरे मन में जाया कि इसी समय क्यों न साफ ही-माफ कह हूं कि। दशा में मुझे जमना निम्मी की भारत आपकी मिकती हो आपकी छाती प्रभाव किकन दश समय एसा हुक कहना मेरे दलित नहीं समझा। वनन् कह बहू। कि कदारादों गड़ी कक संभाव उत्तरी हासक कड़ी ग्रमरी हुई हु।

सालावा का मुक्त यद्याप लगट लागी हुई बीममा की उरह । रिक्रुड-मा गया था फेलिन जगन जामान की बार में जब दिरखी बृद्धि है। सम और मीचे के होठ पर उनके बाद बा जमे तब उससे उम अकर के नि प्रतिचीच का-या मान साबित हो उठा। समाग से जब म उनसे बात करने तो एम कान्याम मान जाते हुए हम कोटी से कुछ दूर हो गये का स्मित्स पाकर कालावी बोक उठ— देस जानमी को समाने म इतनी बडी मूल मुझ हो मीच ह कि मस बीवन मर पष्टगाना प्रदेश!

भाग कहा— 'पता नहीं किस सम्बन्ध में बातको इतनी नहीं पूछ जनुमन हो नहा है! तब हान म कटकाय हुए चेन्टर को कम्प पर स्वते सामानी जोश— "यह तो करमात में बतमाने की चीज हैं राजन्। यहा इस क्षेत्र !

बात अवरी रह गयी। स्वाकि इसी समय क्रमायत कप से उन्हीं के पट निकक्षत का अवसर आ गया।

इतन म उपका कुमी जो इस कोता की निरीक्षण-मीमा से आय अया तामन कह दिया— 'य अम्बर ६२ अस ठहरो ।

तमी एक माहब को बोबरकोट का कवाबा नसे हुए या गरी कोर बीर मुख्यरादे हुए बीस उठ—"बाहु साहब जापने ता एकबम से एकसी संस्था कम कर थी। तब जनायान मेरे मुद्द से तिकक गया— जा जाप है जा बकर पसरी हो गयी! वात मृद्ध सं तिकस चुकी वी सीर उमकी वाल केंट जा अंट क्रम्प्र त वा।

से महासम अपनी बात कहरूर हुए कार वह तब से किए ही शेर उन्नर पर देवला में भौनका सामप्त सेती मीत पत्ते गढ़ करें। वर्षण बढ़ अल्य उन्नर महिन्दी हुं हो पानी भी भीर अभि भोषत में हुए मार्गी ही किए जन वर्ष भी पना जात पड़ा जैसे जबाद मा जाने में मारण पूर्व निर्मा कर हो। महिन्दी होती मित्र मित्र मिद्राने के घड़स्स है। मेर हुए मात अपहर अमर उन्नर महिन्दी होती मित्र मित्र मिद्राने के घड़स्स है। मेर हुए मात अपहर अमर उन्नर ना मित्रा ही मूं।

"इस उदारता के लिए करवारा "कहते हुए मैंन में उन न न न न पर किए पान की लिए करवारा "कहा है पा कि हो सरना का न न ने नित्र में में में महत्त्वा की का न न ने नित्र में में में महत्त्वा की का मार्ग में महत्त्वा की का मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग मार्ग

ये सीच रहाचा में उत्तर बी— मिनआह हु 25 करने कुछ कर के दिवा। परनु में महायस मी मेरी सीर तोक कर रहान कर कर कि वह कर के दिवा। परनु में महायस मी मेरी सीर तोक कर रहान कर कर कि वह कर के कि कर कर के कि महायह के

ाफ अमस्य को लग्नका वह वह रहें के हुआ। स्म मार्थ है हुआ। स्म मार्थ है हुआ। नाम है कि हुआ। हुआ है के हुआ। हुआ है कि हुआ। के हुआ। मार्थ हुआ है कि हुआ। मार्थ हु

४५ वसते वसते

किसी हास्तिटक में पर्देणीवन की अभिन्न घडियों सिन रहे हैं—या वे किसी अन्य क्षेत्रक की सीमा अपने कार्य अधिन क्या इस गारी में अपनी रक्षा के लिय सीचत के साम-चाय दलता देन अपनी वाले हैं? बालने नहाई दो उसने मेरे साक पर अभी वल को तथावा वर विया वा विसकी धाडी-बहुत पीका में अब भी बतुमन कर रहा हूँ वह क्या था? और हाव म उसने मह वा काट लागा या यह -यह क्या वा? हाव पर ता बात ने विन्तु सब निर्माण पढ़ी पर इस्स परती वे अभिट हो चुक।

हुदय परती व साम्य ही वृक्षः। इस्पर्स हुए सोल हुइ स्टान्टह संबैठ यथ कि मरे बाय बोरहुए सासाती और सामन वमना भीर उसके वार्ये सार रामगहिव। सीच म प्हा हुमाग्र टीक्सः। - भीने दवा बहुवा सोय क्य-सालव्य को सानों संपीत है। में पीता नहीं

हूं प्याजे के स्पर्ध माँच से यह सनुभव कर तना हूं कि वह उबा हूं या परस—समने हु या काफी। रंग भी अब में नहीं देनता। क्वॉकि उसम भी भागा है। तीने के एक्टर मिलमा में दवत पेस को देवना कौन कह सब्बात है कि वह रस है ? क्वॉकि रंग में तो वह मगावम से भी उज्यवस बान पश्ती है। तब परीधा की तीन ही क्वॉडि एड्वारी हैं—पुत्र कर्म और स्कागा। में में कहा का कि मैं क्वियरण हु। इसक्छिप इस स्कार पर पहुसते प्रश्नेत वह क्मेंबा की सामग्री आजी बान पड़ी हव सामानी ने क्वान से प्राप्त

मन कहान चाकि संविद्यालय है। इत्यालय इत च्याप स्टान्यक पर पहुचत पहुचत बव कसेवा वी सामग्री आणी बान पत्री तब सामाची ने जमना से पूछा— "क्यी जमना हमें मामून हुजा तुमने कम्म वप्प प्रवन्त मैया वे हाथ में काट बाया वा ! ऐसी क्ट्टो ठानू कमी वी नहीं।

काकाओं के इस कबन पर बमना शिर उठाकर कमिनत स्वार बीर विस्त्रातिक नगनों से गरी सार कमी मुक्तर, विराधी हाकर, कभी नाक भी किकी कर, कभी सुष्टि को नीचे से कार उठाकर और कभी इक्टक होतर देखती रही। किर भीरे-बीरे नुष्ववादी हुई बोर्ग — "मैन बाएको पह्याना सुदी मा मा—" सापस समा भी मोल सामग्री हूं। आगन वालाग देखा हूं? और कभी गूपी कें सामग्री साम परने पर बापकी वालूक भरी रह गयी हूं? और कभी गूपी कें सामी हालों से बपना मून इककर वह एस कमाना को पोर में पिर पड़ी। इन मालि अब यह स्पट्ट ही बस कि बमना इस समय हुए बेनन अवस्था में है और "उठकी अभी इस-प्रमाद पर दुना हैं। बत्तरे-बत्तरे

इसी समय बागी चाम बीट उसकी कम्पनी की सामग्री भी हूं में के आमी नीर बैगानी वीछे ते नाती और एक समित्र सालाहिक के पार्थ उकटती हुई बार क्यांचा वाध व कार्या बार एक प्राप्त का प्राप्त कर करते क्यांका कर कार्या कर कार्या कर कार्या कर कार्या कर क 846 

बाताओं ने उत्तर में कह दिया— कीई बाठ नहीं। बास्टर धाइक ठी बा ही रहे हैं जिनते हमें मुख्य काम है।

बमावक जमता बीक पत्री। बीसी- "कून के एक कार में मुझे बुकाया है। बेरे हात में एक प्रमुद बोल खाहै। में उस कार्ट को बिएस कर बाती है। हैं उक्तर बात सभी को रासहाहब में हते बंधनी और धीम किया। किर मुख वा बात पहा केंद्रे बाता सिविधिता घर घर कर री बड़ी है। एससाहब तडी पीठ पर हान रने हुए से बीर बार-बार इन सीनों की सीर देशने कार्य है। बान रहा क्षेत्र है बाना है हुकन हैं है कहना बाहेने हैं। पर संकोब के कारम मही मही माते ।

वकर बेमाओं सबीन में करी मा पती हुई और कर बूस्स बेमाजी हुई पुरुष कीत वर्दी की मुझ है एक पकरों ही वर्षी। कह ? सक्छा साई छाहक अपन कार की तर्र है। यह कारा बहित और जीवाबी की वहा तीत्री है एकात में घर्ने होतिये। बीर बार कीय हमर हम कमरे में बा बाहते। ठीक है न ?

बैंगामी की बृधिमता हो माणी बीज है। मैं शक मर बसे बेगता छा। त्र सम्म हुन ऐसी करनता सेरे मह में तकती हुई किक्सी की तक प्रत्न ार्च आ पुत्रों कि में स्वयं अपनी वृष्टि यहीं हैति तुर और पतिन होतर वाप

हम कोग जब पुरन्त उटार दूसरे वसरे में जाने करें यब रामहाहरू जनना ध वह यह चार्मा को तीह म सहा और सेरे मूहसे जिसका सम्मार्जी हैं। है वा कहें हैं? बार की किया बसना के बताय यहि बीही भी अपने होती. पता पहिल हेन बात का विशा अधना क बनाय सार वाहा था जाएका होगा मेरे जात यह दिव त देगाना पहना ! दम्मीतिने नमना जयर दीना चारती है तो

४५२ वसर्वे वसर

उसे जी भर रो अने दीजिये। वर्षोकि आप को पता हाता चाहिये कि जब पमसी रोती है तब वरती कंत्रयन या उठते हैं और ।

इतने में हम आगंबदकर बगल से समे दूसरे कमरे में बापहेंचे ! सब उचर के कपाट बन्द कर दिये गमें और बात अचूरी रह गमी । लेकिन सालाबी तब भी न माने पूछ ही बैठे— 'सीर क्या ?

जिस कारण बात मैंने चान-बुझकर अब्दौ छोड़ थी बी सब उसका सम बाता रहा था। इसिक्से मैंने कह दिया— 'बीर मूर्च जब उपदेख देने सगता है तब देवतामी को उपवास करना पहता है!

इक्षी समय वैद्याली नामी के साम बाय और उसके दिस्ते की सामग्री किसे इस कल में सा पहुंची। पोचाल दश की बुशी उसके की से सि सिकी पढ़ रही थी। उसे सम्बालती-सम्बालती किर लाजाबी के बागे क्या नक्कर उसमें बाय बासती मुखकराती हुई वह बहुत समी— 'बीनटर साहब मी मुख है। बिस्कुल पास के कमरे में सहे-गई सिजकर दोनों की बाले पत रहे हैं।

इसी सन कालाओं बोल उठ--- भी तो कुछ लया तही बटी।

वैधाओं ने कन्त्रे से लिसकडी वृत्ती को उठाकर फिर से वस्से पर बासडे हुए कहा — क्यों बाबा ऐसी क्या बात है ?

"दण्ठा नहीं है वेटी!

्रिक्या भी ता आवश्यकता काही दूसरानाम है यावा। कहती हुई वैद्याकी चीनी चान रही थी। है पर हुमेगा नहीं। वरोकि हो सकता है आवश्यकता होत पर भी देवस

है पर इमेशानही। नयें।कि इं। सक्तार्कशावश्यकता इोन पर भी इच्छा न हो। भीर मुक्त ता स्थावश्यकता भागती है।

बार समय सक्ते हाने कि कीन जान जमना दीवी न कुछ नामा हो म लामा हो। पर जारा ने साध्य हाना शहित बाना कि भाज हमारे यहां नाने साथ बहिता-स्वहिता चीर्ज बमार्थ। गर्वा थी। और दीवी का तो साध्य कर-कर के लीर-पूर्व में गुल करना हम म किसार्थ थी। गो भी तह कह में अपन मन का प्राप्तन कर चुनी थी। साध्य देशा नहीं न भाष्ये काने समय क्तिनौ सूर्य थीं ! मुझे भी उनसे बाद करने में बढ़ा सवा बाता हू । " की जिसे पहुच्य तो भापको पीता ही होगा।

नामाओं ने बाबा कप मुस्किस से पी पाया होना कि इसी समय सबू आ पनी ! बीसी-- 'कमना बहुन को रायसाहव सभी इसी समय सिये जा रहे हैं। उनका कहना है कि बेरदार कर बेने से फिर रात हो नामगी।

इन पर अब साकानी कुछ नहीं बोल केनक मेरे मुंद की भीर देखने सर्वे ।

तब मैंने कई दिया-- "से बाने को इस उन्ह मना तो कर नहीं सकते स्थित जमना की तबियत केंसे भूकरेगी मूच्य प्रध्न तो यह है।

तब कालाओं जर बैठ और कमरे के बाहर बाते हुए बब विस्मृत द्वार पर भागवे तब बोले — "वस इवर भागा सबेग्।

मैं बब उनके पाम पहचा तो कारनेव इच्छि स उन्होंने यह बाबा--'मुले ता कुछ ऐसा बात पहला है जैसे यह बन्द्रताब पूरा गुप्पनाय है। इतक' सिवा वह भी द्वा सकता है कि बह- । और इसके बाद किन्तुल कान के पास नुहु में बारर उन्होंने कई दिया- "इम्सीटट भी हो। नहीं नो कमना बंदी कहती भी भीई भी पनि एक्नेन बनान को कभी तैयार हा नहीं सकता था।

"कुछ पंगी ही बात मोचना मैं मी हं मैंने वह दिया। मीर हम फिर छर्भा वसरे में मौर जाने। सबू से मैंने कह दिया--- रायसाहक को सहां जबना को मग।

नानाजी बोले- में हुछ न बोक वही ठीक है। बोलन पर सेरियत नहीं है। मैं बारना है कियी तरह जमना की सदन ठीक हो जाय अनके बाद तो मैं उसे हर तरह ने मुनी देवने की कौणिय करगा। मनाज का दर वानकर कीरे आदर्श बार का गोल कर पूज में भ पत्रका जायता !

रायमाइव क्यों ही अम्बर आये. त्यों ही मैंने पूछा-- 'क्या बसी, चल बान शा विकार कर सिधा ?

वे आहे जाने पान ही सीच की सुवी जनमारी में सकरने हुए बम की निकालर परि ता अपनी शारी बाद काम क्या किए बीके... "बी बावर

साहत को लक्ष मरपर कही बाता है तक कोचा---चनकी गाड़ी परही क्यों न

(तने में मक पान के आसी।

यसप्राहुव पान लेकर पशने करें हो कालावी भी पीछे हो किये और वीके— 'जाव दो में बहुत शंका हूं । कल जाने की कोदिल करूंमा ।

पोर्टिको में पाड़ी खड़ी की। जमना और रायधाहर दीख कैठ कुने वे । स्टिमीना प्रहण करते हुए ब्राक्टर सर्मी मोसे---'आप सोम विद्याप विस्ता न कर, हमने देस मामले को सकी प्रकार समझ किया है और कली सुमार हो बाने की करें परी जमन हैं।

हमें पूरी जाया है। पर जब उन्होंने पाड़ी स्टार्टकर पी तब अपना मुझे किन्द्रुक पास आस्त्र पाकर कहने क्यों — "कक मेंने आपको काट आया या पर जब आप मझे काट अपने हैं।

ः । - उसके मेत्र विस्फारित ये केस बियु समित और होद फटे हुए !

## खर्मीस

जीवन में जो बहनाए प्राय हुवा करती है उनसे हमारे कार्य-कराय का प्रीय सिक्टुल गड़ी होता एसी मेरी सामसा गड़ी है। क्सीक्सी निज बहनाओं के छात्र मेरा बोधा भी छन्नल नहीं व मेरे माद बूरे क्यों भीर तक्त कर मुझे मोना क्यों एकं पड़ मन्न क्यों-कभी मेरे या में उठा और उनका कर मुझे मोना क्यों एकं पड़ मन्न क्यों-कभी मेरे या में उठा और उनका है। क्यों ही क्यों-क्यों वनका संपन्ताव मो हैं यहां। अवकर पड़ने पर मैने क्योंक रिश्व कमी-कभी कुछ दिया थी। इस स्कार प्री मही कि इसे वनका प्रीतिवान मिनेया। इस बढ़्य के मी नहीं कि में वनके कपर होई हुवा कर रही है। वह केया कार्य क्यां कर हिन्द में तो से इकामबदा करता ही रहता है। वह कमी ऐसे कार्यों का शिकाम उक्टा हुवा तब सानवी महस्यां भी से क्यों एकं कुपल प्रायं कम गयी छोता और सिम्मार सीक्या रहा—महं संसार ही भे खुक्छ नुवार प्रायं कम गयी छोता हम वसे देशमा बाहते हैं नेसा दो बढ़

चक्रत-समर्थ ४५५

उन दिन की नान पाद नाठा हू जब छंटी मानी की क्ला धुही में जनने बहुं खुक्ता साथा था। देने सभी में बहुं कुछ दिन सीर सीमर फिल्का ना। मैं बाहुत का कोई ऐती अवस्था कर हूँ सित्स उन पर कमी सेक्टन बाय काहुनाश अर्थन उनिकान हुई सके।

उत दिन को बात भी जभी वैसी ही साबी है जब उपेन्द्र के साब लाता रातने को इच्छा स जनक विपरित स्थितियों को पारकर में जो अद्वरात्रि के पत्र करते हुए सरकने पत्रा तो उसका फर यह पिता मुग भग हो जन्दना पहा ! और पत्र संयोग से बैसाकी जग न पढ़ी होती तो यह भी सम्बन्ध बा कि समु के यहां से भी लीटकर हुए कही-न-मही जन्मत राएक करी पहारी !

भीर कमी जस दिन वसता को साथ के बावे क्य मृत जो पुरस्कार सिका अब उसे बाहरान में कोई रम नहीं रह समा है !

गभे ही आधिन जमंगों को नेकर अनेक बार मेरे मीतर यह प्रस्त उठा है कि मसारे के माम बार प्रहृति का कोई बैर-साब हु ? पर कशी में सम्ब नामावान नहीं कर पाया।—केवल बन उत्तर के निवा कि उन्हों पढ़ है विस्तृत उस अधिन की मानि कि चाहे तो उससे आप बनाकर सावा का साम चना सीविय चाहे उसके म्यान्तर में अपन बाएको झोंक्यर अन्तरित्त में मिक बाइस । —उन मिला की मानि कि चाहे ता उससे मुख्यों मीन मनी हरी-मरी कर नीमिय चाहे उसके म्यान्तर का मिलार बनकर घर-बार और मारी चल-मम्पत्ति स्वास करवा साविये !

स्वाहा वरवा बानिये । इसी प्रकार सह विश्व भी ज्ञान लक्षणी गुणी और मुख्य प्रदावनों स इनना कन्द्रित है कि यनस्य के नुसन्दुस्त की नवस्थाला के नम्बरूप में बहु सबसा

मीन है। बना बाजूठ कमताहों स्वयं करों। आगा नियों से पूछ बन रक्ता। विन्तु बाव पूछ ऐसी बात हर गयी है कि म स्वयं विक्त हूं। मेरी समझ म नहीं आना हि ऐसा है। कैन गया। वहीं समा ती नहीं है कि जिसको में अबस दह

भार जबाब नाव समा निया करता हूं बह थी। ममयानुनारमा पेहच ही बाता है । सातानी ने विचय भावह पर में अभी देशाहाबाद और नहीं पाया या

इक्रिंग मध् व बहा ही उस समय उपस्थित था। सार्वकाल के पाच वजते में

४५६ वसते-वृत्तरे

नमी वा मिनट कम वे। दीक्षित्रजी वक्तर से लीट नहीं पाय व यदाप उनकी सहिक्कि ना गयी मी मीर मह माजम हो गया वा कि वे जपने एक मिन की गाड़ी पर जाये है। परे-माये होने के कारक शाला जी की सामकी लग गयी भी और वे मेरे पास ही एक प्रमा पर पड़े निर्माण कर पर पड़े निर्माण हो एक प्रमा पर पड़े ने। मनून सामकाल वा नाता प्राप्त म कर दिया वा जीर हरी मेबी का साम बनित्रे वा-सा मान मुझे मभी-नभी हजा वा।

नामान्या हुआ। मार्च हुन से एक ऐसी माडी बाकर सड़ी हो गयी। विसको में पहुंचानता वा। कुतुहरू वध कमरे के बाहर आकर को देना तो यह बानकर कम सावस्य मही हुमा कि एसा पैकल मां काणिक रूप से बस पर आजन्याने बाली कर्यना सब सावस्य माड़ी पर कैसे बाती। पर जब वह मेरे पास आ गयी ठी उसकी मार्च मेरी-मार्च भी मीर्च मेरी-मार्च भी भी और होठ काण-नाप उठते थे।

में यकासक कुछ वबरा उठा। एक जनिष्ट की जाशका ने मेरा सन्तर बाम किया और तीव बिन्ता के साथ मेरी पूछा— कही कुसल तो है ?

सप्ता बोसी— कुसल ही ठा नहीं है। मार्र माहब ' बोन बस इसके सामें जो कुछ सेय रह पया था उसे उसकी सिसकियों मंपूरा कर दिया। मैं समझ गया कि साई साहब बान याना है इस संसार से विश्व हो गया। यर कुछ ऐसी बात है कि इस का प्रसाद मेंने कार मुग्ल बहुत तीहता के साथ नहीं पढ़ता। उसना जनुमव तो में भीरे-भीर ही करता हू। बैंग-जंग उसका सनुमव बहता जाता है बैंग-वैस न उसकी गतनता मंददमा जाताह।

सम भर तो मैं चूपचाप पाड़ा हा। मेलर की बार चकत सम भवन सपना मृह उठाकर मूस कुछ इस तरह देगन समा जैसे वह सकेत कर रहा हो दि चहरी करों। उछकी नामरारी माने जो सदा मूझ प्यार करनी भी तस समस इतितन्ती बान पड़ी बीर जावर के सारत की भूमि चान पता पियसनी रही है।

हाबत-वाका प्रकृति वा क्या कर्मा क्या कर्मा है। अर्थना सेने पीछे-माण चन पढ़ी ची। चारा ठिटुक कर सैने जी कहा— "असी उस दिन जब मैं उनस मिसकर आराम पाउस समय नी वे बिस्टुस चैने के। किर एसी क्या बात हुई, जा?

मैं अपना वावयं पूरा भी न कर पासा था कि आंसू पोंछनी हुई अर्चना

बोसी--- 'उनहीं मृत्यू बपने पीक्ने एक एहत्य छाड़ मसी हैं विद्याप डालटर साहब का तो कहना है कि हार्टफक हो ससा है।

इतन में कानू दूंवनी वैभाकी बाहर जाती हुई मिल नयी और पूक्ते करी----"क्रियका ?

पर तक तक वर्षना कह चकी वी— 'पर मैं सब मून संकुछ कहा

नहीं जाता मैसा।" मैं सामंकाक्षा में दूबने उतरात समा। कुछ ऐसी सबस्या हो नमी जैस

संवेधी पात में बर में निकल पड़ा हूं तो सहक पर आकर वेपता हूं कि साहर वहीं से कम हो नवी हैं पानी बरमने लगा है बादल गरन खेह हैं और विजयी गिरने ही बामी हैं कहीं।

अन्दर पहुच कर मेरे सम् का जो वह सवाद दिया हो यह प्रकार में पहें। सो पूजन कर रही वी। जान पड़ा मुन सब रही है पर गीता-याठ उन्होने अन्द नहीं किया—न एक शब्द यूझ से कहा।

मैंने वह दिया— मैं वही जा रहा हूं मधु और फिर बाहर चला धाया। मैं जब नाही की और बहुत कवा तो बैशाकी ने यूका—"मैं भी चर्च साई बाहक।

नैत ननुनन किया उनका नक्क घरा हुना है और साथ चलन का निम् प्राय भी हुछ नहीं केवल ऐसे चंदर काल में अपेकित गहसोग-मान है। किर भी मैंत कह दिया-- नहीं वैधानी जब माना बनाने नीर यह होगों को निनान की व्यवस्था यहाँ निमन करा में तुम्हीं का मम्हालनी होगी। नामानी भी नो ठहरे हुए हैं।

रिहुए हैं। वैसानी बोनी--- 'ठीव' हैं ठीक हैं---नेविन तुम कराण्य बार बार

ही जरूर जाता । बारिको से बर यादी बनने नदी ता बैशानी दुइस का बार्फ दरबाज पर गदी थी। उनकी जॉर्ने कर जायी थी और वह जब में स्वान दिखन रही बी

भवण पूर पाहा हुआ पूबुन बराद पूर्व नगर की ओर देन खा वा बॉर पूछ अने हैं। हील नहीं थीं ! . X X X

भागों के अन्दर बैठा हुमा मानक-वरित की विविध्यता पर जित्ना विधार करता वा उतना ही बविक हु स मुझे इव बात पर हो उठना था कि मैं तो इन मार्च साहब में एक भी विशेष गुल मुझे देव पाता था। किर जाब यह तब सम्मव नेत हो पता ! तभी मेंन पूछा — माह्म्यमात तो मानुक स्परित करता हु और भागुक स्पष्टित जगत मुनि करविक सच्चा होता है।

"अच्छा वर्षमा उस दिन हुमने माई शहब के सम्बन्ध में मुख से वो क्रिकायत की थीं ! मैं क्यानी बात पूरी भी नहीं कर पामा बा कि नह बोक उठी— 'मूझ उसके किय दुन है भी। वह हुक ऐसी भर्मन बा कि मूझे ही क्या हो गया ला। मैं मैं म्बर्ज मी आपसे कहत बाबी थी पर संकोषकात किर कुक कह नहीं पायी।

सक्क की बाव ठहरी कही-नकही उभी-भीजी हो हो बाती है। बोर गायी की स्मियवार गीट का मने ही है हमें उकाम देना सो 'माफ करना बचना' मुझ कर बार बादी और सिवह गाया। गाड़ी चली कहता पर प्रमान की र हुक बीर बादी और सिवह गाया। गाड़ी चली वार के कम्म गाहिया बड़ेव तागा टेक्सी पंदक अने-पुरुष बाकक-बुद ब्यागरी पुरिष्ठित सम्पापक कनकुट क्कीक मिक्सारी आदि पुबर रहे में और बचना कह रही थी— 'माफी की वो कोई बाव मही है ग्रेग। हम नाम सहोदर माई-बहित करूर नहीं है पर यदि कभी गेवा मक्कर गाड़ी से पर बाद कमी मेवा मक्कर मही है नहीं मुझ मुम्म मुम्म निवी पड़ी दो तुम इनकार हो कभी कर नहीं पाड़ी है।

बाव मुझे बहुत प्यारी संगी।

्तुम ठीक कहती हो वचना । वहिन की कोई बाव उसकी कोई भी आसा कोई भी माई कमी बमूची नहीं न्याता । राठ ने पकल सपकते बौर सुकते है—दिन क पत्र उसते भीर जुरते हैं—वार्ती में चकते बैसी हो पूछ उसती भीर पिरती है—भीसा ठेसा सीचडा हुआ अभनी बोत निकासका होस्ता भीर बीठ पर बैडे महता है । सेत बैठी-बैठी जुगासी करती है। सारवों की जीड़ी है। एक का सिर वास्मान की सोमा की भीर ठीक पहा है—दूसरा कीड़े मा खाह है। अधिन कर सब बाता स मानवता का एक जमन सम्बाह है। माई माहब बाहे बिनने पापी रहे हाँ पर चन्होंन किसी के साथ-मेरा सवास है-कमी कोई कोर वयरदस्ती साक्षरमाचार नहीं किया। उनके पास पैसा वा वे पैसे ना कोस-मोह रखते में और रूप क्षमा क्षमानी इतिया के लिए उसे दोष-पथ के रूप में पेस भी करते रहते में । पर में चोरी बाका भूट, बेईमानी भौर हरया से कोमी पूर ने । ---वरे ड्राइवर, ये छोटे-छोटे मेमने हैं इन्हें---वकरियों है इन्हें----विकरियों योरे ताजे बकरे भी तो है। "हां इतका उपयोग सम्य भोजन का एक अंग जो ही यथा है !--क्षेत्रों जाले भी दो । चन्नों बदाओं !---क्षी, यह तांना सामने जा मया जिसमें सरकार जो सपरिवार बैठे हैं। " ठड़री मह बुड़िया बेचारी यह जेवा भिनारी ! जलो नव दी नहीं जाये। यह साथा निवर्ड रोड और और नह भावा माई साहब का प्रवास गृह ।---हरी निकलने वा । कहा है माई साहब ? को पो रहे हैं। सोबो-सोमो ककिन ठहरी पहले भरम सूक्। वस नव सोबो 1 नों सब कोग पूरवाय की है। क्या किसी के पास मूछ कहन की है ही नहीं ? --बरे, इतने बोर से इनका बहुन मह क्सी शामकाक कि सास करे में भी अमृतिया हो ! ~ मै प्रभाष मका नवीं करूंगा ! मैत सब देता है । जा मन्तरिक के देनवन नुम साभी हो । मो पुर्मी अस अपन मान, आरास--नुम्हें दो मेरे फिराजी की वीदन-पदा का पूरा भाग है।---हां बाबो नाओ कुरु प्रश्नामी माठाएं पहुनाओ। --- इन है ? कामी शीरन के मनल पारबी राजकुमार पर इपदान खठम करी ( बन बठाको इस बिनान को। हृदय के दुकड़े ठहरी ! नाबना के निर्मार, स्को ! जामुनों के बूद पुत्र जान मानवी समयेदना का मुक धान गाजी ! -- वा गयी छोटी मामी ! जियो मेरी करपना ! आओ ताबिको उठामी अब इस विमान को। बाह् ! स्वयं का राजपथ विजना अशस्त है ! देवगण वहाँ क्रिये हो ! सहस ने नावन अन्वेयन में जिसने इस इसी-मरी दनिया ने विदा की है। यह हमारा वृष्य मार्ड है ! अर्थना अर्थना करी थाई साहब की । धन्या लगामी । बीको--- कीम मीइ-महरूप-इप-प्रम-प्रस अपार--कोब-गोक-मनाबार---भाज गडी बस्बी नगर ---माज नही अरबीकार । जै स वही जान हं---मै न कही पास हं---हदम में निरात की-दीमके निवास सी-पूर्ण गुरी कही-पूर्ण मुसे भसा बही-मान को कि निरम्तार-अाज नहीं अन्योकार-अाज नहीं अन्योकार ! सब सीम 'बाज मही जन्मीसार' की बाहरा रहे हैं।

रामलाक कहो— भी म देखता कही—मी न रोकता कही—मात सुकी सूट है—दिन-दहारे सट है—बना रहे भीत्कार—दना रहे माथबार—सात नहीं जस्मीकार—बाब नहीं अस्मीकार !

रामसास भूप है सेकिन स्वर वाता जाता है।

'बर गौरीमकर तुम ! तुम यहां कहां ? बच्छा साबी-साबो करवा कगासी कही— तुम धवा वियो जगां—पुम सदा सुधी छो--पर विवाद सत करो--पुस मान मत करो--हटो-वची साने हो--मुस निकक बाने था--मीन कै तराने हो—विकाश को गाने वा--चौरत नेहरवां खें—हर सुधनुमा छू--हुन वैद्या खें--सुध छहे, बचा छो--साब नहीं बम्बीकार—भाव नहीं समीकार !

स्वर दूर निकल गया है। घोरे-बीर सन्द होता जान पडता है। मैं अर्थी के साव तो हें---पर दुर लड़ा पीछ से भी सकता है।

## सचाईस

भ्याद्वस्य भक्ति की कुछ ऐसी सिकान मांत है कि जिन अनसरा सं हम धायत 
रहते हैं वे हमाग पाछा नहीं छोडते और कभी-कभी ती हमारे सामने जा करे 
होते हैं कि परिन्तितियों से हम बरण और अप कार्त है वे अकरमात् हमारे 
कार सा बैठती और जगने समावने नगर कम प्रवासन हमाग मुह नोच केती 
और कफेजा चीर बालती है किसी सन्य स्वित को सुदी कार्त की करणा 
किसके किए प्राण-स्याग का विषय वन वास क्या बैगा व्यक्ति भी कमी कम्यट 
हा सकता है ? प्राई सहस्त की तिवत-जला के जनस्ता मैं निरातन यही सोच 
रहा है !

पहा हूँ। इ.स. मार्गाणी हो ऐसी स्विति मंपी नहीं कि सम्रोपर माई शाहन के रस अस्तिम संस्कार में सम्मिमित होती। ने रौना चाहनी मी पर रों नहीं पाती थी। के सूचित करस्या में दा-रफ दिन पढ़ी पहना चाहनी भी। पर उस समस्या ने क्रबाहक को सहत करन का माहम दनमें ने चा। ने उठतर बाहर साकर एक हुदय हावक चोरबार करना चाहनी बी पर बण्हें उपस्थित संसी, कवीच बाते से कुछ जन-साक्षम रहा था । वर्ते हुं वे भीतर में बाहुर निकली थी वी पर बरवावें की ठोकर लाकर दिखों-निखी बची । बल्कि एक जुटना फूट ही गमा और पिंड कियों में गरोंच बा गयी।

विश्वी-सब्दी हुई मी हम कार्यों के सार्य करती हुई छोटी मानी की मानों में बीचू न ये-सुटय की भट्टी में जो अस्ति परक पढ़ी की उसम श्रीमुर्गों का कोंग ही जैसे विज्ञान हा क्या का।

राजवाट पहुंबरे-पहुंबते बंबरा हो गया था। मुझे ऐसा सगा सैसे सासी कै किए यह बंबेग स्वारी हा गया है। पर जब प्रस्त उत्तरिवड हुआ — अस्ति संस्कार कीन कीना?

तब तरकाल च कास उठीं--- मै कबंगी।

उत्तर न विकली क बटन का-मा परिचय दिया और छमा जान पदा मानी जन्म में मी कैरिक पायर का प्रकास फट पास है।

स्वजावय मेरे मृह मे निकल नवा- नेम नहीं में करूबा। गुण्हारे साथ बोर की विस्मयाध्या है, जुण्हें सानी बीजी को भी वेदला है अन ही गुण्हारी वृद्धि उपन न हां भीवन मृत यो ज्यानी परेशी। इसकिए बाई साहब का सीम सन्दार मृत करने दा। यर हुई बामें बार बसी ठीए करें।

मेरा देवना कडना वा कि बाठ-दम बादमिया न बनक स्वरी संगद्धना प्रस्कार क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां संगद्धना

"यह हुई दाना घर वहा यथा ?—आर नहीं जानने से शेल वह पानी हार्ग हुँ मी !—जर नाइव जब इस को इनशे जनान पत्नी है यद कसी नी ये

चान की इस त्यारे मिनते हैं और क्यों छत्राम मेनते हुए ! मेर कार का कृद काका था कर कैक्टल-निवरेत के का-मान्त्रमा साह गि.वा.। चन-चन नुसकर नृत्यन होता !

यर बती और हुई और छाटो जायों की थोर वृद्धि रुपी ता वैता-प्रता कर परमापा हुआ है। ताक केरा दिनों रुप हैं। रेफ नीते मापे पुनरी रुपा । कमीनथी आर बार भीर तकर गुकर से अमर ही बारे हैं की नीती गई गुर्विया बाहर पर गार्गी हैं और नारों में कर मीर काफ उटने हैं ¥42

तमी में सोचने सना— सच्छा यह इंट में हूं? पर इती शन मेरे उपर्युच्त कवन के उत्तर मंछोंने सामी बो<sup>-17</sup> हुस की बाउ है कि तुम ऐसा कह रहे हों! बब यह जागते हो कि इस

वा कर्नम्य मेरे छामने हैं उक्ते वहीं मेरी कोई विम्मेदारी नहीं। इतने में छामकाल की कावाव मुनायी पड़ी— विद्या हो पयी। गुनकर मुझे एक घरका-सा कमा और मेर मन म बाक्स—कड़ी ऐसा तो

मुनकर मुझे एक घनका-सा कमा और भेर मन म बाधा-- कही ऐसा ते सही ह कि इसी रामकाक ने माई साहब के जीवन की चिता भी तैयार की हो।

त्रवन्तर भाई साहब ने सन का स्तान न राया गया। छोडी मानी ने यमुना कर स उनके चरण पाये हैंद्र पोयी जबसे तिकिया से उसे पोछा बौरा दिस नचन के इस का सेय किया। इसमें उन्होंने किया सन्य पुरुष को भाग नहीं केने दिया। उस समय में यही सीचता रहा कि सारम्यात के सम्बन्ध में हम निर्य यही ता सुनने भाये हैं कि बहु मुठ प्राणी की कारण हैं। । किर एक बार यह भी मेरे नानों में की ना भर दुस्कराओं हा शिका रहा है, नया नह दिसमें नहीं हो एकता कि कीई क्षीनिक सामात गाने

काय ? तब बचपन में कियी हुई इन बांट जब इस जीवन से पूर्ण न हो तब वर्षीन अर्बीवन हं ४ वल में अथ गोटी मानी ने चाई भाइव को मुलान्ति थी। और उनका गरीर जरू रठा तब में क्या देखता हूं कि चैतान 'रो महा !

को मिनट कार मिनट वस नितट---बन्त में जावा केटा जब कीत सवा जोर नैने देशा दि बहु अन कुछ स्थल्य हुआ सब में नैन उनसे पूछा--- क्या सोक नव हो पासलाल ? -पासलाल एन जाहु भग कर बोला--- जाव तक न मैंन कमी कोई बात

प्रशास एवं बाहू भर कर बाता- बाव घर रामा कर का। का ह इनसे कही- कमी इल्होंने। इनको सुस से कोई विधेन प्रम भी नहीं वा। सेकिस सब में गोजना हूं कि इनसे अधिक आरमीय सरे सिये इस मेंसार म बा कीन ?

रिवास्वर को मोनी की माति मेरे मृह से निकक गया— 'वया मतकव ?
"कब यह सतकव काप मून से मत्रं पृष्ठिये पांडव थी। कहकर प्रमकार पुरु रम में उठकर लंडा हो स्था। मैंन भी दृत्ता से उनका हाप पवत्रं कर कुछ गयायिता के साव कह दिया— 'येना नहीं होया रामकाक। कब गुम को यह बात बक्तकारी होयी।

रामभान मेरी बात भुनकर दका नहीं। उसने एक झटके के साथ कह ही दिया—"हुम नामा के सामने कभी एक दात्री जा नदी थी। मैं उसम हार पदा या। जीर उस हार का काल में के परोक्ति श्रील दक्षी की हुई थी।

सम्मान इ.सी. बान कहूकर चला यया। मैत भी किर उसकी आर स्थान नहीं दिया। वर्षोक्षितन मेरा ध्यान उसकी इस कपन-महेनीन लीच लिया वा।

गामकाक करा तो सथा पर जान पढ़ा मात्रों वह सेगा डक सार समा है शिष्का जहुर जन्दी न जनतेगा। हर्नास्त्र वोशी दें म नृश्न स्वर्ध उपकर साव बागा पहा। उस समय भी वह पृट्टी के बीच म अपना मृड गिशाने शिमानिया पर पहा था। ये उसे अक्ता सपने पास ठठा काया। तब मैन उसे वहा— "बीद बहुत दिनों बाद एक ऐसे सान्ते पर तुम का मित्र हो रामकाल बहा से पूच पर अपनी नाराको सकट कार्यामी बाहु यो नहीं कर नवता। इनसिने दगा बोर बनता हो कि कर सान्हें यो हुछ भी तुम बन सबे हा उससे पुमको पूर्व पर सन्तर हो कि कर सान्हें यो हुछ भी तुम बन सबे हा उससे पुमको 'न हो पूरा सन्ताय। मैं नहूमा हूं अपूरा ही सही। पर हुता बहु बगह पर सप्तोय हो। स्वॉकि कुछ मी हो मैं तो समूत्र बीवन की— साम-साम के उदार-बहाब की—किसी-म-किसी महत्त्वाकाक्षा में मिलन असफ्करा की मितिकस मानता है।

वितनी दूर तक सोचता हूं चान पश्ता है आज रामकाल का यह कुछ अर्च रचता है।

इ.वी. समय छाटी भागी ने केट-केट कम्बल के भीतर से अपना तिकालका एक सामी वेरे हुए मृत से बहा— फिर म कक्वी का एक ऐसा । रक्ता है जिसस पुराती बाल की मुख्य न्याई की हुई है। उसम कुछ अ कागव-मत्र क्ला है। सबकार्य निम्न एए उन्हें देन मेना। उन्हीं में तुम्हारे कागव-मत्र क्लान-मत्र मी है जिसकी गिवान्द्री की वा पुकी है।

"मनर इस सात-पन की पक्षण क्या ? तुम धामने हो ही बड़ी माधी रीजूब ही हैं। तत समझे की बड़ इत बान-पन की मेरे किय उपयोगिता ही है ? मैन तरकाल उत्तर दे दिया।

अब कोटी सामी उठकर कैठ गयी। मेरे सामन हीटर रस्का हुमा था।
। पर होनी हाम संस्ती हुई में सोधी— "उनके दिवा होते हैं तुन एसी राटी
। बार्न क्योरे तो भेरी बामम बोमनी मह चौनन की ताद केरे पार होती।
। बार्न क्योरे तो भेरी बामम बोमनी मह चौनन की ताद केरे पार होती।
। बार्न प्रदेश कर राहे हो तुन सम्मति हो उनकी कोर रनना मान न नमा
या? तुन्हें सामद सहन मालम होमा कि ने चानते से मार उनकी उपिकति
यह बिपम तुन्हारे सामने रक्ता मान से ग्रांत करने करने स्वीकार न करोने !
। हैं यह भी मानूम सही है कि बनस्का में बहे होने पर मी वे सन्दी-सम्म तुमको
उन्हा मानते दिवना अधिक तुन्हारा बादर करते और दिमी-किसी दिवस
| तुमस किनना बरते हैं !

"माई साहब — मीर मृत संकाते ये ! यह क्या कर रही हो तुम !! "क्यों प्रमाम भय होता नहीं क्या ? क्या मृते तुम्हास कर नहीं और

क्दी-न-क्दी तुम भी त्या मुझ ते बच्छे नहीं ?

भेने किम्मव के साथ पूछा-"पर कर कराज करने शोला मैंने उन्हें अपना कछ परिचय तो कभी दिया मही। फिर तथा बान वो लो----

व पताच्या अपन पाम पाणाक उनमें में अपने निए सबसे पाम नवाकर या लेने और किर एक नवीग निकान कर उन्हें वे देने की बात कुछ कहती और कुछ मंदित ने प्रकट करनी हुई बोनी— 'परिषय दिने दिना ग्री तुम एस्ट्रे नहीं यही नह नो कि उनक निकट मांगई में रहत ना नम जनकर ही तुम्बें नहीं निका।

४६६ वस्ते-वसं

सुनकर में किर अवाक पहुं गया। क्यन हमारी पुर्वकरा सबस्य हैं प दुन्त को मूर्तित और मूलरित करने का और माम्यम ही क्या है ? बात की का में मेरा कुछ भर भामा। जारम-स्वर जासी का मार्थ पाकर प्रकट हो छुठा !

त्रव में मोगी— ज्या दिग जब मैंगे द्वाहमर से सुना कि तुन हमाहाबा मही गमें निसी पमनी कड़की के पीछ पामक की ठरत पून रहे हो तब मूने अच्छ नहीं कमा था। किन्तु में सोक्सी हूं कैसे मी हुआ यह हुआ कितना अच्छा निया में बिया होने कर तब तुन महा मोजूद रहें !— केकिन कर, दुन सो रो रह हो। देशों अब सह रोना बच्च करो। सुनते हो कि नहीं! जानते हो देशता कमी रोम मही करते। स्वीकि एक हुस्स हो नहीं। उनकी आंजें मी पल्यर की होती है!

कोटी सामी की एवं समेशकी का क्या वर्ष होठा है इतन में समझत हूं। किन्तु भोका में उन वार्ती का भी कम महत्त्व में नहीं मानता को केतक पुर केने की बातु हुआ करती हैं जिनका उत्तर केवस मीन—एक स्थापी मीन मात्र होता है।

भाई छाद्रम के बहा में उनके बाबा-मदीने तो में ही नाते-दिस्ते म माया बूबा और पहन के यहा भी यहुत बहा बुल था। उम्बेर छमी अग्रह उनके निधन हो बात की गुम्ला मंत्र की गयी। यही माणी वा मत था कि हम सोगों को बब-कानपुर कता बाता बाहिये पर हमारे विश्वमें के आवार्य पवित जीन बत्तवाया कि बय मृतक का बाह्-संस्कार यहा हुजा है तब उनका धानित-संस्कार भी यही हो तो जच्छा है। वर्षीकि यह भी एक मत है कि इस अविध-मद्यंत्र प्रवासम अपन सरकारीन निवाग-व्यक्ति के आस-गाय ही बीकती एकी है। बिसा समय पंजित प्रवार वर्षाणी यह सम्मति वें कुके उस समय मरे मन म कामा कि भाई साहब का प्रवास्ता चाह के मी बीके पर इस पंडित की के सन्दर सीम-मोह-छक-प्रवेष के नाता स्तों में विश्व प्रेतारमा का बाग है कम-से-कम बहु तो बात-बारिस्म के विवित्न प्रकारों पर अवस्य बोमनी चक्कर काटता और भीम सप्तमपारी सुरा।

रह्या ! उम्र दिन सन्ते नी बनत्-बन्नतं पहः" मौरी बाबू काम फिर दीशित जो भी मृष् देशानी तथा काकांबी को सेक्टर ना यथे ! पितानी क सहां मेन सबेरे गारी मेव दी जी । उस पर उनके साथ कामी भी जा गया । पर उसने माते ही पया। इतने पर भी जसको जब सन्ताप न हुआ। यो उसने अपना विर एक जम्मे इतनी बोर से मारा हिन बहु जन पता। और राज की बारा बहु जमी विसक्ता रिवाम बहु इस कि काली अनेत होतर वहीं कैन पत्ती! ——में निरण्या सिस्का हा कि दुन योक और पीड़ा भी तथा इस तरह प्रदान करने की वास्तु हैं ? यो हो स बता न कुछ दिनों के लिए मुझ बम्मयन का एक विस्पय वे दिसा। इस सम्बन्ध "बही मानी से वार्से हुई सो से बाली— बहु दो अपनी अपनी मानता की यात हुएँ। यह बाली जनको मुझ स अविक पाहनी हो सो मुझे इसमें का मानति

ऐसा बनबोर ऋत्यन किया , कि उसके आर्तनाद से बंगम भर में हाहाकार सब

उसी दिन यही माणी ने मार्द साहब के शीका-संबरण की कवा युनायी। ।
नहींने बत्कामा कि माणुकी दौर से कपान काम-कम व पहुके से कमी जीपित
गरंग नहीं थे। पर इसा कई दिन से बहु कहां बाते में ''बब में संमास केने बाका
है। यह सम्माद बहु बीत गाम कि कस किसी दिन बतिशिक्त दिसा को और
कक दूना। मैं बनकी रन बातों को कोई महत्त्व मही देशी की वर्गीकि सकसर
अपनी बहुत सी बातों भोगों में जबावन दैसा करने के किए हुमा करती थी। पर
बन दिन हुक पर मा हुमा कि सार्थकां होंगे नो ने बोके— ''बाब समित्र हुस मारी वह सार्थकां कि सार्थकां होंगे नो ने बोके— ''बाब समित्र हुस मारी-वारों सी कम पदी हैं।

मेरे मुद्दु न निकल गया—"तो चस्तो बाराम करो।"

इतने में रामलास जा समा तब मैं उनके पास से बट कासी।

इस तथ मेरे यन में जाता कि मैं की वासी है पूर्व कि वीस हवार अपने बबन कर किने के बाद भी माई साहब के सामने उपस्थित होने सोम जाहत उस में बता कैरे पूर्व किया बहु बात भेने दासिए नहीं पूर्वी कियाम हूँ बोर्न एसे पूर्वी मिल ही बाद जिससे दल पहला का मेद बानों आप एक पान

इसी सम वे बोली— यह घोषणी हुई में निरिष्तानी में कि मामारण जय से ही तिम्यान मारी है मोन में जार पीयरी मुन्दे बयी। नदर मुन्द को है बार मार भी बत कर बद शोर्ड बात नहीं माम्य हुई बब में उनक पास पती। मानवाल तब तर चना गया था और उनके जन सहे में न चहु मामा बां बई बार वाहें इन तरद का कर बा मुका बा। यर कोन जाना कि कह वर्णि पहुंच बया है। प्रिकाशन के किए मैं एक इंजनशत दिये देता हूं। बान्टर मारिया इंजनशान देनर चने गये। साच ही एक मिनस्पर का प्रिस्क्यान सी किया गये जा उन्हीं के मेडिक्क स्टोर से मंगना किया गया। उत मिनस्पर को बी-दो बटे बाद पिकाने के किए उन्होंने कहा जा। वैसा ही किया भी गया। पर हानक सी मिगड़ी सी दिद दियदती ही चकी स्थी। सबेरे इसने बीर भी बड़े डोक्स्टों को सुझाय।

सब ठीक है। पर बुसार सब बढ़मा नहीं चाहिये। क्योंकि टेम्परेचर एक-सी-सीन

श्वास्तर कटियार, बांस्टर मोहिक सौर बांस्टर विश्वी सादि वस सबे नहीं मौजूर थे। सबकी समाइ से साम-साम मटे पर इसकता विश्व मंद्री पर एक कुछ न हुसा सौर सारह सबके उनसास मिनट पर करका प्राम-पांच छह गया। बड़ी मानी भी ये नाटि विद्यानी भी मुन रहे था। दिमासमाई बमाकर

उसकी बंबती समार्थ ये पाइप की तम्बाक गुब्बाते और बूध्यान करते-करते वे बोक उठे—"यह पास्ताम नहीं सक्का यो गड़ी है जो अपने सप सामा की कहकी से प्रेम करता ना ' पर जब उस कहकी सो सावी - पैर, हो ठीक है। अच्छा किर स्वा हुना रामसाम न ब्याह विमा या नहीं?

यौरी बाबू बौसे— बाबूबी स्माह तो रामलाक न नहीं किया।

पिताओं की इस बात से जाम किस बात का परिचय मिना उससे इस तकसी हुई कवा का मूज मपने बाप मुक्त नया। तमी स्पष्ट हो गया कि सम्मान बड़ी मानी को इस सीमा तक प्रेम करता है । सम्बान पर रोता रोता बड़ नव

बड़ी भागी को इस सामातक घम करता है। इस पदा बा—"में हार गया बा—में बीत गये थे! सोचता हूं विवि का सह कैंग्रा विवान हैं ! कहां कव किसके हाथ से बड़ाई. हुई पर्तव कटकर क्रियेने बूग के बाद जाज यहां आकर मिरी है !

× × ×

काकाओं से इसर बहुत दिनों से विकार-विनित्तम करने का अवसर ही नहीं मिल पूर्व का । उसका कारण शह का कि क स्वार्त कहुत कार्यात से । वर हुत से हैंस सान पहा मानो अब में मन की सावारण स्थिति वर आ गामे हैं। मेंनाम पर फैले हुए काम-कात के बीच जब अराविक मीह मात हो जाती तमी में मूमे साव केकर सहस्व पर टब्कने कम सेते । आज कुक ऐसा हुआ कि टब्सने-टब्सने पहले से। कम्होंने विगरेत मुक्तायों किर में माने आग कहुत करें।— "यह कारण स्था करों की कमा बादगी निक्ता राजेन्। जातते हो इसने नया किया ? को इसने यो क्याने के साय-साथ राज क्यानाव का भी हमात पूर्व नया दिया ! कोंगीक उसकी बुटिट में में हम कोगों का जनुमाल विज्ञुक सही सावित हुआ। और इसर बमाना भी क्यार सावती !

समी शन टब्फरे हुए देना कि हात-परिवास में रत एक जोडा हान-मैं-तुम बाने चका बा रहा है। एव मेरे शावारच क्यारे कह दिया— 'चमो, यह प्रमाचार बाने चका बार रहा दिया। चमता की चित्रशा दूर हुई। बन ममनान चाहेना यो बसका बीनन मुगमम हा जावमा बीर किर मापके लिए बनुवाय का कीर्र कारण न रहेगा।

इस पर कालाबी पहले हो चुन रहे फिर कुछ सोचकर बोक—'हां मह तो हुम ठीक बहते हो। सेकिन जमना को इस परातक पर ने बाते म मुझ पर वयान्या बीती, इनका जेव बसी पुरुष्ट्रें तहीं मालम है।

मारवर्ध के साव नैने पूछा— अच्छा थी। इतके बन्दर भी कोई मेंद की बात है ?"

सिनरेट का पृजा उदस्ते हुए वे वीके-- "हा जिल हीटन में राजहंत शाम का वह जानकर टहुरा हुआ का उनके पसकी कोरी हो गयी। यो कुछ नकर क्या उसके बास का कह सक-मा-सक तो भोगी मलता ही गया साथ में उसका साय सामान मी किसी न उम्रा किसा ! नहें दिन कमना और कह दोनों बहुत परेसान रहें भौर साम में मैं भी करका-करका फिरता रहा। हाक्रों कि सम उसका कुछ नहीं हुआ।

म सोचने समा इस चोरी में भी चकर कोई मेद की बात होगी !

तब कालाजी वीसे--- 'इस पोटी ने बोनों का सारा कामकम जीपट कर दिया । बम्बई जाने की सारी टैयारी टप्प हो गयी और ने तबाब-बेमुस्क राजहूंन साहब दुप्प ने लिए इसर-चपर टाएरी कमें ।

मैंने पूछा--- 'इस जनसर पर जमना ने जापसे रुपमा नहीं मांगा ?

के कोले — 'क्पमा! म ऐसे बक्त उसे क्पमा देकर सांप को कुम पिकाल! तुम मुने क्तना वेवकरूक ममसते हो! मैंने बमना से कह दिया कि वो महते देवे रोबमार्ग वहनने के हु उनके सिवा कोई भी कीमती भीव बमर देवे बक्त पर रहेगी तो वह राजहत का बच्चा अपना सीक पूरा करने के सिए उनको भी विकास भेमा! पर पही भूस में गळती हो गयी। उसी दिन बमना राबहुत के साथ बम्बई रक्षाना हो गयी।"

काकाकी ता बहना वहकर पुप हो गये पर में खोकन कगा—इसका की मुझाय हो गह हुआ कि किस परिस्थिति से बचने का मार्ग कासाजी ने बनाने को मुझाया अपना मा बहु उपना होकर रही। उसक पहुँ-सु सहने भी सारक हो गये। जिस्र करने से दोनो बम्बर्स पहुँके होगे उस बस्त बनके सास मुक्कित से मी-बो-सी इसरो कर रहे होगे। फिर सस्पाम निन में जब से बससे मी उफ प्य होंने तब उननी बसा कितनी घोषणीय हा चयी होती! तो क्सका पासकपन हमी स्थिति की मितिक्या से सम्बन्धित तो नहीं हैं। मीर बहु भी तो हा सकता है कि सम्म बनाने के सिस् मुस्सी बाबू ने किसी ऐस हसकते से काम किसा हो जिसे समझ सामार करने को तैयार न रही हो! तब मुझ उम दूस का प्यान हो

चाना वनपा पर पर निवास पर पर पर वार प्रेमित हुए सामानी बीमें प्रव सिपरेट का बचान्त्वा दुकड़ा एक बीर फ्रेम्बे हुए सामानी बीमें पर्याप्तिक को कुछ उसका प्रस्त हुआ। सी सेव ही ही दया। यर इस सिस्तिते

Yes

में एक बात साफ हो नगी कि अगर इन दोनों के पास पैसा रहता तो व दोनों फिर उसी बादाबरण में या पहुंचते चड्डां से मैं उन्हें बड़ी मुस्क्रिक से शिकास साया

चरते-बदत

का। मतस्य यह कि कोड़ा पैसा बहुत पैसे की भूल पैदा करता है और एकदम से बहुत पैसा मा जाने पर सामारण जारमी का मन वस के बाहर पका बाता ŧ١ अवसर पाकर मैन कह दिया— "देशता हूं वद भी प्रतिक्रिया के प्रमान

वे भाग मुक्त नहीं हो पाय सामाजी। प्रथम और मुख्य कारण पर प्यान न देकर बाप बीच की बन वरिस्थितियों से जमझ रहे हैं जो एक तो सनिक है दूसरे जीवन के सामहिक कप सं जिनका कोई निविचत सम्बन्ध मुद्दी है। मुश्य कारण बहाँ एक और राम भन्तनाम की संरष्ट्रति और उसकी वर्तमान व्यक्तिरय-सम्पदा है नहा तूमरी बोर जमना के साथ एक ऐसे व्यक्ति की संगति गी हो है जो मिन्याक्षत एक प्रपत्र पाल्याजी और ग्रेग्डिम्मेदारी की बौद्धिक एस्व मान **4**छ **t** । मानाजी वोचे — "सहसव भी में सही मात कराजत किर भी एक

नात नाकी रहड़ी जायनी। यह है हम कोगों का यह छोटा-सा रामरा जिसके भीतर-ही-जीतर उप्रक-कर सवाते हुए इस तसार भर की एक ही सकड़ी से हाकना चाहते हैं। अब इस यह बहते हैं कि यह हमारी संस्कृति है इस पर हमडी अभिमान है तक प्रकारान्तर से बया हम यह नहीं करते कि तुम हम से कीसों बूर हो जी हम तुम से विस्कृत अकन है। अब अपि सोएकर देशों और हुदय पर हाच रराकर नहीं कि साथ दनिया में कौन देश ऐसा रह गया है। विस पर मसार की बित ने प्रभाव न काला हो। मैं पूछता हु— बाज एसा कौन-सा देश वाकी वसा हैं जो अनियान के साथ यह कह सके कि हमारी संस्कृति पर किसी भी अस्य देशीय सन्दर्शन का प्रमाद नहीं पड़ा। मतक्य यह कि जाज समी देशों के वर्मों और बनको सस्ट्रनियों पर विरव मर की मिसी-जुसी सम्मता अपना एक ऐसा सम्पर्क स्थापित कर गरी है जिनमें हम बचनहीं सकते। और भय नो इस बाद का मी है कि तहा बचते पहत की जिस में बाकर अमित की दौर में कही हम इंतने पीछे न रह बाय कि कुनिया की नवरें हमें बसस्य ठहरा है । इनस्यि में दूर शिविज भी भीर वृद्धि डानता हवा बहु स्पंट देख रहा है कि वह दिन बूर नहीं सब अपने भर्म और अपनी सम्मदा दक्ष ही सीमित न रहकर हमको विश्व-अमं और विश्व-संस्कृति की और देखकर चकना पहेंगा।

शासानी की इस बात के समर्जन में कुछ कह देना उचित समझ कर भी मैं भोड़ी देरक लिए चूप हो गया। इसका एक नारज सह भी बाकि हम कोव अब जन नवार्टन के सामन आ पहुँचे से सहाज चूना रहती सी जीर भी इस समस

प्रवास बैठी हुई पूर्व साकाय की मोर वेस रही थी। इसके बाद काकायी बोलें—"पर सससी बाठ की बभी तक मैंने पुर को बससायी ही नहीं।

मैन पुछा---"क्या ?

वे बोसे-- 'राजइंस की वह चोरी मैंने करवामी थी।

में काशाबी की ओर इकटक देवता बडा रह गया।

इतने में पूना किसी ने रोने कास्त्रर सुन पत्रा तब सर्जनाने पास चाकर मैंने पूछा— 'पत्रा बात है सर्जना?'

और एक पैर रेक से कटकर बिस्कुल समग्र हो बया था ! एकाव युनकर मेरे मृह से तिकल यया—"मगर यह मेरी समग्र में नहीं बाता कि उसके निमन संपुम रो क्यों उठी अथना ! बीवन-काल में निससे मुत

आता कि उसके निमन से तुम रो क्यों उठी अथना ! जीवन-काल में जिससे सुज का कभी परिचय न मिसा मृत्यू काल म उससे तुःल का परिचय क्यों मिर्छ ?" सर्पना ने जानू पॉडिड हुए कहा- 'मृत्ते उनकी सिर्फ एक बात कभी नहीं

यह है कि मा तो म उनका विधीम करू या मर बाऊ । तब एकबम से भून्य स्तव्य पेंससीन केन्से प्रयाग से प्रभावित चूपवाप सैंयह श्रीभका हुआ अन्तर बमा जागा कि विधाला की वस सनोती गृष्टि में एक- एक किनके का भी अपना मुस्य है। य मुस्की बाबू भेरे किए सवा कुन्क बने रहे। मेकिन जबने-जबसे अपने बूनाबार जावारा जीवन के बीचकर को एक कवन— एक विकार—केरे बसे ऐसा जान पहना है केरे वह मी किनी मोती से कम मूस्य नहीं जबता! तभी में मराच पर होगों हाल चरकर मोचना बढ़ा हूं उन्होंने करना प्राकृत नाम नया स्तो कन के किए रकता था!

× × ×

भावती रात को संघ का बहुबक्ता गोसकर बैठा हूं।

बावदी का एक पुष्ठ मेरे सामने हूं। तीन-बारह-पंचास की उन्तर्में तारी क परी है और भाई साहब चामें कियाते हैं---

"मैंने जीवन भर जनवान की तता पर ससीम विस्वास किया सैकिन वन भेरा विस्वास दिए नया तब मैं सोचने तथा कि अब मदि मैं देन संसार से विदा

न ने दा उठका काई नाम टह स मान न होगा।

"ऐसा गिरुष्य का तेने के कई कारचाई। मैं उनके विषय में सर्वया मीन
गढ़ मकता हो नाज्य होना। यर मामान कही यह न समझ के कि मैं नक्तर्मस्य और
कार का इसीम्य समर-मुमि से चुरुवार नाम नहा हुना। इसी कर ये कुछ
वार यहा निन्न देना मेंने अधिक समझा।

"विश्व वनस में यह पहिलामं किय खाहु उस समय मेरी केशनी काम खी है इस्स महंठी की वाद कठ एना है। समने मेरे सरीर की तक्षा के सिमट कर क्षमेस पेस कर खीहूं अने जोड़ नहीं हैं। उनसे मानी और एक एन रहा हैं। क्योंने नीजी बीत एने हैं। मात भून कर और सम्म होन्सर हिर्माश कर क्यांने साम खाई। सिल्म में क्या कम मूस हुए पिपाना नहीं है।

"यह विजना जो मेरी पतित्रता परम सगी-साम्मी मनम पत्नी करनी है, इन ऐसा जाग परमा हु मुझे नहीं में बोता है पही है। प्राय मीर नमा सिमा राजी मनदी पात्री स उतने हमारी से एक पुरस्तामां को जाते हुए मेरी देखा है। क्यों मेरदी प्राय मुखा नहीं कि सुख्तारें पहीं इतनी राज को कीन गया था। मैंने ४७४ पस्ते पदते

जात-नुराकर मही पूछा क्योंकि मैं जानता हूं उस प्रकार की क्यामा किस व्यक्ति की हो सकती है।

सही यह नारी है जिसन इसरा निवाह मुझ से इसियए करनाया कि उससे स्वान पैता होनी जैरे नेगा नय परेसा। पर उसके काल किया हुआ उसका मुख्य मलस्य यह पा कि नेसा प्यान दिलीय पत्नी रानी की और प्यान जाय तो उसको मुख्य रास्थ्यास के साम बिहार करना का सकसर दो सिके। इसरी जोन बेबता हूं क्य-सम्पन्ना म भोच्छ होने के काल्या वही मन उसके प्रति इस सीमा उसके हैंय राजने कमी है कि उसका नेर साम इहना भी उसे सहन नीही! स्वार्थ-क्रिय मानव का यह कैसा हिसक प्रान्थन है!

मानाय का यह केया हिमाक पशुक्त है!

"नैन देवा हूं जपन निरुट का ध्यपित जपने जीवन स सीन पूर्व वासी
प्रामी अपना निज जीर परन रूपी विश्वसम्बात वरने स विद्या होणा है!
—मैने सनुमव किया है कि जिसके साथ मैने छ्या भनाई की है सना मैने
विसक्ता साव दिया है जन्म सोनों की जपेशा वही सरी अधिक बुराई
करता है!

पैथीरे-बीरे मृत्युकी काफी अयुक्तिया न मर्गितर पर हात्र फोला सुक कर दिला है। से जनुमत्र कर रहा हु यह सरी माई और में उसने अंतर में बारहा हू।---पुन्हार साग मंकटक बनकर में नहीं रहूला विसक्ता विचमें तुन को सुगर मिके मैं जब वहीं करेंगा। तुन्हारा कहता है कि रामणाक एका सारगी है और मृस बाजा देही सही पक्ता जबकि मैं जानता हूं उसने मेरी जोगों में यूक सॉक महरी-मध्ये ४७५

कर बना किया है। में उसकी धक्क से नकात करता है। पर वहीं मेरे पर में बाता है मेरी तुम से प्रज्ञकियों काता और किर कानी एक तुसा का बाता है। मैं पूछा हं कह मेरी अनुशक्ति में यहां माता ही त्यों है? क्या स्वतंत्रता का पक्षी वर्ष होता है? कैसी तमाये की बात है कि को मुग्ने सन्तिम है वही तुस्वारें किए प्रित कर कि तुस सती हो। पतिकता हो!

निर्ध भी यह बेगी विश्वन्यता है कि सच्चा और आहम्बाहीन व्यक्ति रेप दुनिया के किए बेबकुछ है! समाचील निष्यत्यट और निमस्न व्यक्ति अयामा और अपकृत है—और आवादीन व्यक्ति राजनीतिल !

वातन्त्र मेरे नाम है। उसमें किला है— 'मरे क्या में किए इतना ही कोड़ मरे व विमय में एक सत्ताह एक पाना 'मा सकता वा। उसके बाद जो हुए किया वह मेन किया। इतकिए इस सारी मम्पति में हिस्सा बटाने का अधिकार कियों को नहीं है। अपने मेरे विकास का कोई कानूनी मूम्म है जो विपक्त के पर्ने ने उत्पाद कोई में अपने मेरे विकास का कोई कानूनी मूम्म है जो विपक्त के पर्ने ने उत्पाद कोई में बच्चा मेरी सम्पति का उत्पादीकारी नहीं हो सकता।

यह मारी सम्मित में एक प्रक्रित के न्यायतीत हाथों में सींपता है। यह स्वतंत्र में मा माह बैसा उपयोग करें। हो विस्तान मेरी पहली पत्नी है। यह माह मेरी हैं। पर दूबारे भर के किए उसे पांच शी दश्व मिलने रहा, यह मेरी सम्बद्ध

मैन जीमन जन जण्डी स्थियत को जिन्हती कितायी है। मैं जानता हुं दिनीय पानी राजी की कारू मेंने उन्नके साथ बनाय दिया है। यर बन मैं उन्नके में राजेंग्र को मीत जा रखा हूं। भेरा नका से यह विश्वाय रखा हु कि मेरे जीवन नाम में दीनों केमस जारत-निकान तक सीनित रखे हु। यन जब मैं उन्हें देश-बर्म कै मार्च में भी मुनी जीर राजुल्ट देनना बाहगा हु। सोचता हु जो बान भेरे देह सारक में मन्तव नहीं हो तक्षी जन-कस्याय के नित्र मृत्यु का सानितन करने वर्षीन सब में दो भी प्राचन कर जारते!

यह दिव्य स्वरूप उन ध्यदित का है जिसको में सदा एक नागट समझता ग्रा।

पैने कहा-- 'बस इतनी-सी बात भी तुम मुस से कहारी ! उसकी वेह दुर्वक हो गयी भी । मुख पर मी दुःच की स्थान स्थाय स्थय्ट बेख पहली थी। क्षिकन मेरी इस बात पर बहु कुछ प्रसन्न हो उठी। बोली-- 'मुस

केल पहेंदी थी। लेकिन मेरी इस बात पर वह कुछ मसस हा उठी। बोली— " 'सब मासून ही यस है।" मैने पुछा— 'क्या ?

यो बहु हंसत सगी। उस बुबंक कामा की हंसी भी मुझे प्यारी कगी। व बहु बोली--- 'मामी कहती बी---हम सब एक साब रहते कानपुर में।

मैने पूछा--- 'बीर नया कहती की ? यह बोकी--- 'बुड उत्साह ने साब कहती बी---आये की बार्स में ् बानती। प्रमुक्ती इच्छा को कीन टाल सकता है ?

संरक्षम संकृति बनकर कीट-यनग्वा बीवन विवा रहे हैं। वे वर-वारिया

विद्याएं बाद आती है जिनका इस संसार में कोई नही रह मधा है ! हो आस शास ऐता समाज अवस्य है जो उनके स्वास्त्य रूप और सौन्यर्स पर मुने मेहिसे की वर्त्युट्ट पड़ने को मानूर है ! सोचता है इस सम्पत्ति को इस समाज के जवार बौरपुर्नानर्माच में नमीं न कगा हूं ? ---करतो सकता हूं भव में ऐसा कुछ । इलाहाबाद स्ट्यान पर मोली साहब मिल गये। साम में हीरा भी बी। रार्क प्रश्ने में उसका रूप और अधिक निवार आया था। अपने आप नीसी-**"६२ भो**प विक्ता का रहे हैं। साम चल ये जाप?

Yun

मेरे मूंह से निकल भया--- "किसके-किसके साथ वर्के पहले यह ते कर यो गो कुछ सोचा भी बाय ।

ही राहंसने करी। बोसी--- "जाप भी सूब है।

कर पहुंचन पर मैंने एक स्वप्त देका। पिता भी पुतः सर पर का गये और माँ त फिर हायों में काल-काल काल भी चुड़ियां पहुत की। केकिन यह सब तब हुना जब उन्होंन विधिवत छोटी मामी को मेरे किए सनी बना दिया। "छाटी नो रिस्नी से नहीं लौटी-न उपेन्द्र । केकिन उन्हें नामा थीं पहेंगा ही ।

× × पुनः कानपुर पहुचन पर एक दिन काली मेरे पास फिर का बैठी । मैं पुन निर्वात की योजना में लीन जा। सिर चठाकर मैंने लागी की ओर देखा। देखा भोगों में बोतु है। जान पड़ा फिर यह कोई तर-दर केकर मायी है। पूछा--- "क्या बान है काली है

जानी वोजी--- 'भैसा मृतः से कुछ मृतः हो ससी भी एक दिनः। और यह बान कहते साथ उसन अपना मृत् दक जिया ।

मेरे मूंह ने विकल गया-"मूझ सं 'मैया' कहन बाली सं एसी कोई भूल

हॅम्पी ग्री नहीं चाहिये जिसके लिए बाद में सोचना पड़।

वन काली री पडी।

बबते-बबते

कमरे के अन्तर राजी बैठी दाइए कर रही थी। साली जो जटकर पान आपी मौर प्रमे तमन छाती. में सना निया। मानी विमयन सभी भौर तीवता है।

१७८ भारो-मारो

स्य रानी नोक्षी--- "इसमं रोने की अब कोई बात नहीं रह समी। इस सव नित्म इस तरह की मुखें करते हैं कोई तन संकाई मन से।

अब में समझा उस दिन इसी माझी ने जो कहा था--- 'हैने सोबा बा---बेर-कर्म हो विभावा की पहला है। इसका माझक वासक करी पान के करा

बेह-वर्ग तो निमाना ही पबता है। इसका सम्बाव शासव इसी मूक से बा। काली वर्व वसी गयी तब मैन उस दिन का दिया हुवा वह प्रवास हजार

रुपया रानी को छीटा दिया। उसने पूछा— अभी तक इसको अभा नहीं करवाया?

मेरे मेह से निकस गया--- 'चाई बमा करवाजो 'पाई जमी से लगा दो उस बच्च के नाम पर, जिसको कामी जमी अपनी मूक बतका गयी है और भागी के उस प्रक्रिया के नाम पर, जो उनके गर्भ में हैं।

क उस शावध्य के पास पर्याच प्रकारण गर्म सहा पत्नी मुसकराती हुई नोली— हा सहाठीक रहेगा। भ्याह तो ननः ही पडेगा तुम सोचत नुव ही ।

केकिन यह कामा कमा नुमने माई शाहब से छिनाकर मुझ दिया का ?" मैंने पूका। तब वह जवाद हो उठी। एक निक्वास संवर बोकी----"हा इस बात ने भी जलु प्रमाधित किया वा! और वो मिनट बाद मैंने वेखा टायपराइटर फिर

वोकने कगा है।

×

×

कुछ मास बाय---

ंहा जब संउत्त नक्ष्में को नहता चुकी और साके तीलिया से उसका बदन पॉक्टने समी नभी मुझ एसा हुक वान पड़ा जैसे निन्हुस इसी सबस का एक भारमी मैन यहा देना है।

इतना कहनर दायी किर अपने इषर-उपर देवन कमी इस सब से कि कहीं कोर्-लड़ा हुना धुन तो नहीं रहा है। और वोकी-- बम किर बाबू वो मैने अपने कान पदने कि पसी बात सोचम में मी पाप समता हैं!" तिर हत है बाद बाबी का जैने पर काया काम क्षत्र विद्या कर दिया।

तानन प्रकर्ण का देर कमा है। वैश्वों का हिरावनीन्दाव सब देश दिया।

र कमा करने बब जी तीन काम स्वयंद हतार पण हुना है। — वीचा
सो की पाकिसियों के तीन हमार करने तो बचनों हता है। बीचना

र नियमक बचना जा हमार मीर निरुक्ति। हर्यते हिला बई कमानियों

वर भी है। जनका मुस्त बस मार्ग के सम्बन्ध क्षता है। हुकम दिन मस्य

कर भी है। जनका मुस्त बस मार्ग को होगा। कमरे और यह कीसी और

(विश्वान को काकी से कमाने तो होया। कमरे और यह कीसी और

देदे सबार बाफे बसरे को बन कर समय वाका करा दिया बीर बुनकार (वहीं साती के बाद कमा बादा। उस स्वयं से दूसरमूह से बरेर गड़ी भी। भारी की गाड़ी कमझी हेद पर बी। हुनर्नीर दिवलुक बूगा वहन रहतस्वेद स्वादन बीर साम पर क्यान। हावों में बाटों बीर ठावूर बी का निर्मास ।

मृते समय वेशका वे बोली--"हिसाब-दिशाव सब वेश किया ! सबी हि गहरी ता नहीं मिनी !

मी बूंड में निरुक्त प्रमा—"सब ठीक हूं। एक रामकाक बाबी रुद्ध्य बटकी ही बी, भी बड़ भी बजा हो पयी हूं। केकिन मुख डान्यूब हू तुम डो उस दिन इक यी बी—प्रवास केर्द्र पहला गड़ी चरना।

मेठ दाना पहला वा कि बात्यी बोर निर्माण्य तमके हाल स कुण पहा | मुण दाना बोर्डील विवर्ष हो कवा जैने उस पर क्लीक्टर पुण बची हो ! वही निर्माण से उन्होंने बारने बारको परल्या ! चिर मी बोर्नी ने बोलू सा हो बचे र प्रारम्भ कारने से को वायस्ता वर्षेतिको असम्य पर्यवाची स ब लेकि...

"राजकार का नाम भाग निया करो करका ! बहु मेरे इन बीवन का इक न मुगहै जो मत्त्र के बाद ही अच्छा होता !

ा है। या नावक कर रही बनाया होता। वे दिवार है वह नया—मृत्यु देवार एक शासित की जांने बन्द करायी है पी है दनमें मारे बचाव की बारा वहां नामी की तमा तप्तिकती मूर्ति के हस उब पेत पड़े हैं जारे साहब के बीवन-काळ में तो यह कभी मानव बड़े गईं। Y७८ **पहरो-पहरो** 

तक रानी घोसी--- 'इसमें रोने की जब कोई बाठ नहीं रह यथी। इस का नित्स इस उच्छ की भूत करते हैं कोई तम सं कोई मन से।

अब मैं समझा उस दिन इसी साझी ने को कहा था—"मन सोवा या— वेह-सम तो निमाना ही पहला है। इसका सम्बन्ध सामद इसी सक देवा।

वेह-सम तो निमाना ही पड़ता है। इसका सम्बन्ध सायद इसी मूझ से बा। कामी जब वसी सबी तब बैन उस दिन का दिया हवा वह पवास हवार

क्पया रानी को कौटा दिया। उसने प्रशास्त भागी सक इसको जमा नहीं करनाया?

उपन प्रकार — सना तक हमका कमा नहां करवाया / मेरे मृद्द से निकल गया— "कार्ड जमा करवाया वाहे अमी से अमी से अमा को उस वक्क के नाम गर, जिसको काणी अमी क्यानी मूक बतका नगी हैं और मानी के उस महिष्य के नाम गर, जो उनके गर्म म हैं।

राती मुसकराठी हुई वोली----'हां सहे ठीक रहेगा। --यह ता ही पड़ेगा तम सोचले लगही।

ही पड़ेगा तुम सोचले मूब हो । 'खिकिन यह काया चया तुमने भाई साहब से छिपावर मुझे दिया वा?

मैंने पूछा । तब बह उदास हो उठी । एक नियंबास संकर बोसी— 'हा इस बाव' में

तव वह उदास हो उठी। एक मिच्चास केकर वीसी— 'हा इस बाव में रैमी बन्ह प्रमानित किया था' और दो मिनट बाद मैंने देता शहपराइटर फिर बोमनं रुगा है।

कुछ माध बाय---

'हां जब में उस मन्द्रे को नहफा चुटी और साफ ठौकिमा से उसका बदम पाछने कमी तभी मुझे एसा चुक जान पदा जैसे विस्कृत दशी घरम नाएक आंत्रमी मने पढ़ा देखा है।

इतना कहकर वासी फिर सपन इकर-वधर देवन सनी इस सम से कि इन्हीं कोर्न नहा हुवा सुन तो नहीं रहा है। और वानी— 'बस फिर बाबू जो मैने सपने कान पक है कि एसी बात सोचन में भी पाप अमता हैं।' बहने-बहते

और इष्टके बाद वादी को दैन एक दाया इनाम देकर विदा नर दिना।
मामन कायलों का देर कदा है। वैदों का हिपाद-दिनात एक देन किया
मामन कायलों का देर कदा है। वैदों का हिपाद-दिनात एक देन किया
मध्य इस्ता तनमं बन मी तीन कात कार इसार पढ़ा हुआ है। मान्य और
पेट मिकाइर क्यमय आठ हजार और निकर्षेय। इस्त किया कई कम्मनियों
पद भी हैं। जनता मुक्स एक काल के कमामन होता है। इसान जिस हालत
कर रही हैं उसान साम में वो लाख वा होगा। इसने बाद यह होते और
दा मानत दहा काली मम्मनिय है।

मैंन राजाने बाके कमरे हो बन्द कर उसमें दाना समा दिया बीर चुण्याप बही आभी के पास बच्चा भाषा। उस समय व पूजान्यू से कीट रही थी। होता हो सारी उनकी देह पर थी। हाबनीर विकृत मूने। बनन पर उनमेंब क्षात्रक और सारा पर चनन। हानों में बाराती बीर टाक्टू विकास निर्मासन।

मुझे समझ देसदर व बोली—"हिसाव-दिताव सव देव किया ? कहीं। दिसावकी मानकी मिसी ?

भेरे मुद्द में निरुक्त गया—"सब ठीक है। एक रामकाल बाली रकम बटकी डी भी भी बद्द भी बमा हो गयी है! सेकिन मुखे तारबृब है तुम दो उस दिन उ स्त्री बी—उसका कोई पडा नहीं बकता!

मेरा इंडम कहना या कि आपनी मीर निर्मास्य उनक हाब स सूर पता ! [म इनना मीहीन विवर्ष हो गया जैंडे वस पर बासिन पुन गयी हो ! वही पिकल स उन्होंने बपने बायको सन्हाला । किर मी जायों म बामू बा ही गये गेरा हार्यनेन कारनेनो करो । चाबसारी ज्याजिन्सी बरयान समेवाणी में वे रोजी----

रामकाल का नाम भन किया करो करका ! बहु मेर इस जीवन का एक ऐसा नामुर है जो भरन के बाद हो अच्छा होगा !

भी विचार में पह गया—मृत्यु देवल एड ब्यक्ति की साथ बन्द बन्ती हैं पुनाई उभने मारे समाव की साल। वही सामी की जिस तपस्विती मृति की हम

्रि । हु उत्तन मार समाव का सांत । व । मामी की । वस तर्पास्त्री मूर्ति की हम भाग देग यह हूं मादें साहर के जीवत-कारू में तो वह कभी सम्मव की मही । !